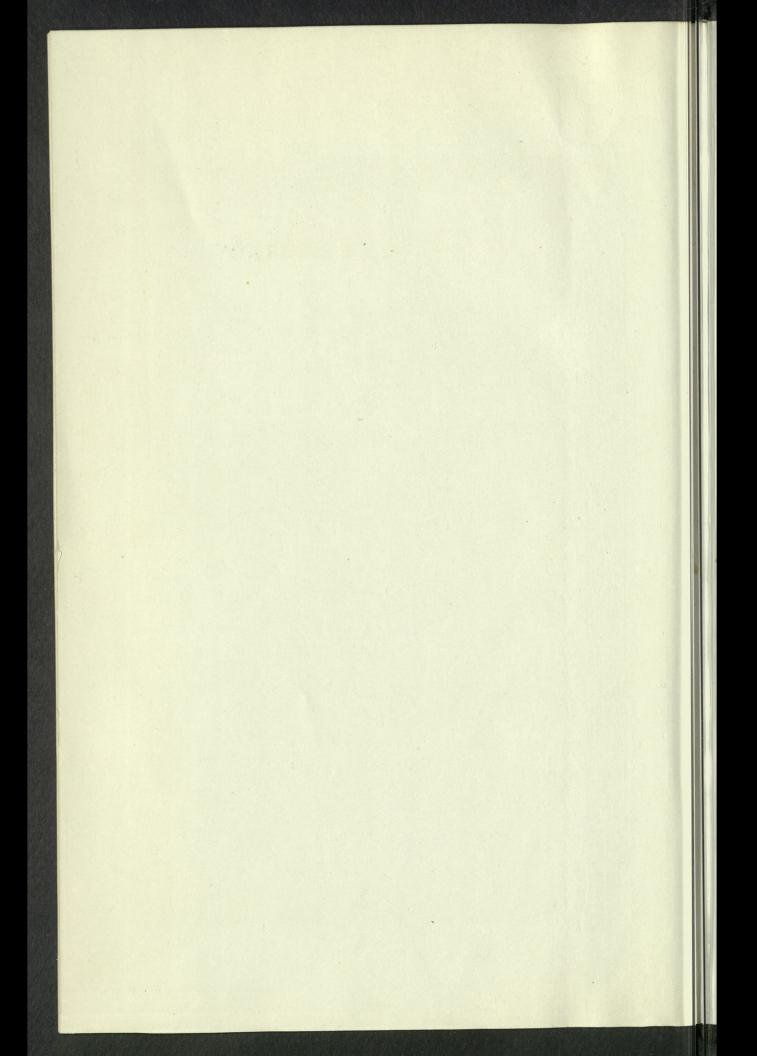
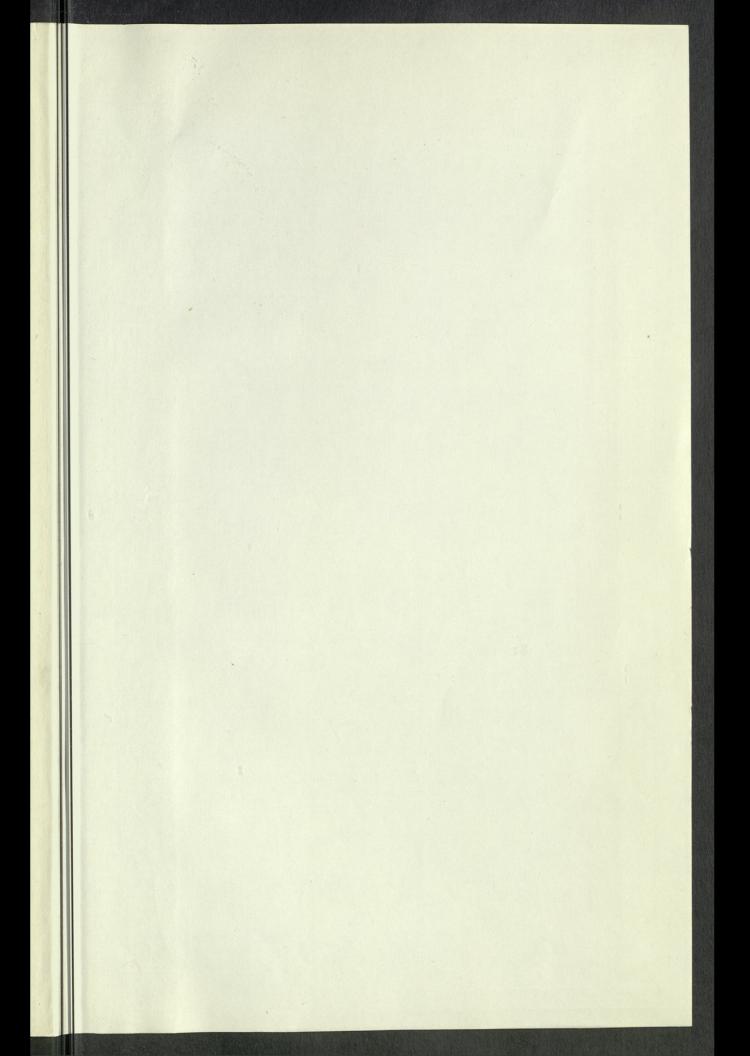
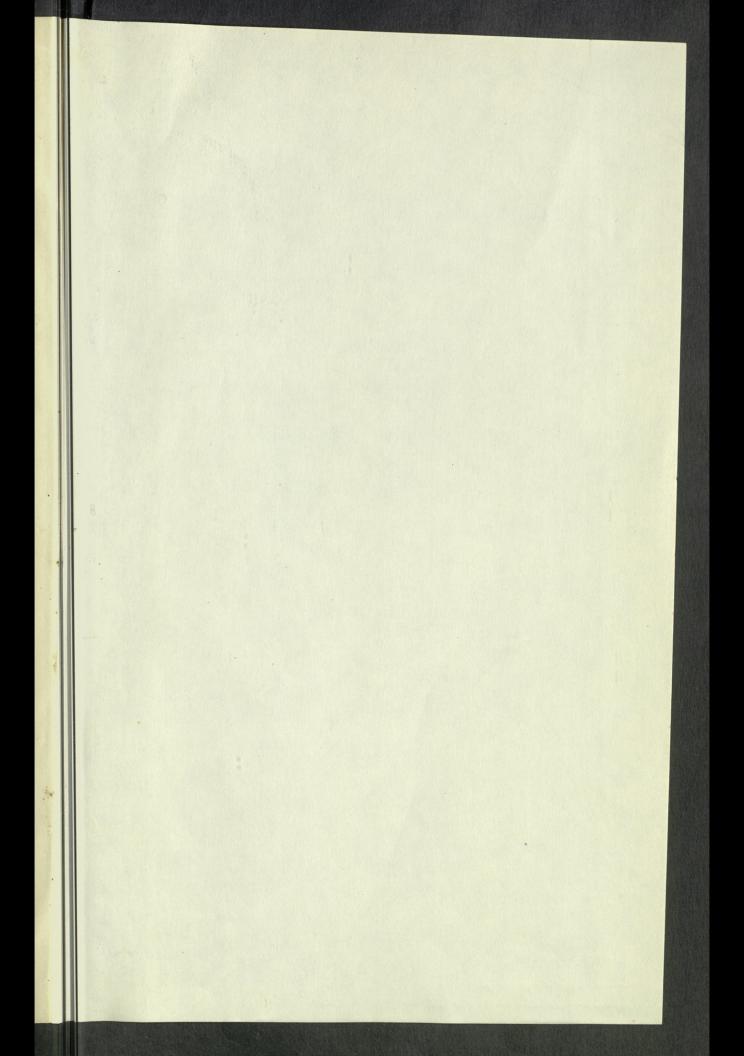


## A. U. B. LIBRARY







مَنْ الْمُرْسِينِي اللّهُ عِيسَى الْمُرْسِينِي اللّهُ عِيسَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

مَن كَانَ فِي بَيْتِهِ هَلَا الكِمَّابُ فَكَاهَيًا فِيَيْتِرِ نَبِيُّ يَتَكُمُّمُ

> بخين في المراد المجانب المراد

القاضي الشرعي

الجزء الأول

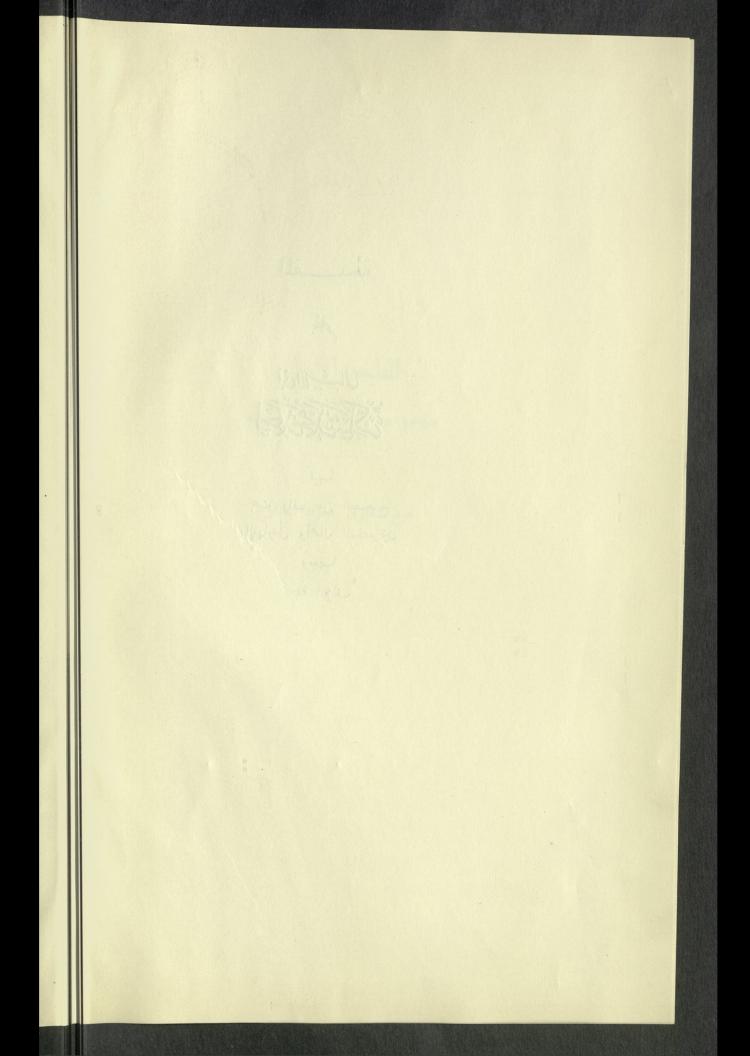
مَطْبَعُهُ مُصْطَفِي لَبَا إِلَا كُلِيَى وَأَوْلَادُهُ ص.ب الغورية رضم الا بالفتاهِ ق

الطبعة الأولى ١٣٥٦ ه / ١٩٣٧ م / ٥٥٥

جميع الحقوق محفوظة للشارح

المقدمة بفلم أبى الأشال احتار ها المالات

فيها بحث واف عن التصحيح والفهارس وأعمال المستشرقين ومعها ترجمة المؤلف



## بنوالإلالها

## النويضَعُدُالْكَ لِمُالْطَتْ وَالْمِنْ مُكَالِّكُ الْمُلْتُ وَالْمِنْ مُكَالِّكُ الْمُلْكِ لِلْمُلْلِلْلْمُلِلْكِلْلِلْلِلْلْمُلِلْلْلِلْلِلْلْمُلْكِ الْمُل

« فصلى الله على نبينا كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، وصلى الله عليه فى الأو لين والآخرين ، أفضل وأكثر وأزكى ما صلى على أحد من خلقه . وزكانا و إياكم بالصلاة عليه ، أفضل مازكى أحداً من أمته بصلاته عليه ، والسلامُ عليه ورحمة الله و بركاته ، وجزاه الله عنا أفضل ما جزى مرسلاً عن من أرسل إليه ، فإنه أنقذنا به من الهلكة ، وجعلنا فى خير أمة أخرجت للناس ، دائنين بدينه الذى ارتضى ، واصطفى به ملائكته ومَن أُنعم عليه من للناس ، دائنين بدينه الذى ارتضى ، واصطفى به ملائكته ومَن أُنعم عليه من

<sup>(</sup>١) سورة النساء (٦٥)

خلقه ، فلم تُمْسِ بنا نعمة طَهَرَت ولا بَطَنَت ، نِلْنَا بها حظّاً في دينٍ ودنيا ، أو دُفع بها عَنّا مكروه فيهما وفي واحد منهما - : إلا ومحمد صلى الله عليه سَبَبُها ، القائد الي خيرها ، والهادي إلى رُشدها ، الذائد عن الهلكة وموارد السّو وفي خلاف الرُشد ، المُنبّة للأسباب التي تورد الهلكة ، القائم بالنصيحة في خلاف الرُشد ، المُنبّة للأسباب التي تورد الهلكة ، القائم بالنصيحة في الإرشاد والإنذار فيها . فصلى الله على محمد وعلى آل محمد ، كما صلى على إبراهيم وآل إبراهيم ، إنه حميد مجيد مجيد من .

أما بعد :

فإني منذ بضع وعشرين سنة ، أو على التحقيق ، في أواخر جمادى الآخرة سنة ١٩٢٩ \_ : شرعتُ في كتابة شرح على [سنن الترمذي ] ولم أكد أبدأ حتى وضعتُ القلم ، إذ وجد تنى أُقدم على عمل لم تنهيأ لى أسبابه ، وكان نزوة من نزوات الشباب، وما أقدمت عليه إلا عن حتى لهذا الكتاب، ثم صار فكرة تدور في رأسي ، وأمنية تجول في خاطرى ، وكنت أرجو أن أوفق إلى إخراجها في يوم من الأيام ، لما أيقنتُ في نفسي ، عن مراس وخبرة وتجربة : أنّ هذا الكتاب (كتاب الترمذي) أنفع كتب الحديث لعلماء هذا العلم ومتعلميه ، إذ جعله مؤلفه \_ رحمه الله \_ معلماً لتعليل الأحاديث تعلياً عمليًا ، فيكشف للقارئ عن درجة الحديث من الصحة أو الضعف ، مبيّناً ما قيل في رجاله ممن تكلم فيهم ، ورجعاً بين الروايات إذا اختلفت . فإن فن تعليل الأحاديث أعوصُ أنواع (علوم الحديث) ، وأكبرُها خطراً ، وأدقها مسالك ، لا يُتقنه إلا من رسخت قدمُه في معرفة الطرق والرجال ، واستنارت بصيرتُه بالكتاب والسنة . وكان أبو عيسي الترمذي من أساطين هذا الفن وأساتذته الكبار ، تخرج فيه وتدرّب بين يدى أعرف الناس به في ذلك العصر \_ عصر النور والعلم تخرج فيه وتدرّب بين يدى أعرف الناس به في ذلك العصر \_ عصر النور والعلم تخرج فيه وتدرّب بين يدى أعرف الناس به في ذلك العصر \_ عصر النور والعلم تخرج فيه وتدرّب بين يدى أعرف الناس به في ذلك العصر \_ عصر النور والعلم

<sup>(</sup>١) اقتباس من كتاب [الرسالة] للامام الشافعي (رقم ٣٩).

فى القرن الثالث \_ وفى مقدمتهم أبوعبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، وأبو عبد الله عمد بن إسمعيل البخارى، وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي .

ثم قيض الله لنا إخواننا الأفاضل أولاد المرحوم السيد مصطفى الحلبى فتحدثنا في شأن [ سنن الترمذي ] ورغبوا في طبعه طبعة علمية محققة ، وأن يُشرح الكتابُ شرحاً وسطاً ، فاتفقنا على ذلك ، وحُمّلتُ هذه الأمانة الخطيرة ، مستعيناً بالله ، مهتديًا به ، متوكلاً عليه ، ولستُ أدرى أأفادتني السنينُ علماً إلى علم ، أم هي الثقة بالنفس والغرور بها ؟ ولكني أقدمتُ وأمرى إلى الله ، وظني بربي أن يجعل نيتي خالصة ً لوجهه الكريم ، و بإخلاص النية يُتَقَبِّلُ العمل ، و « إنما الأعمال بالنيات ، و إنما لكل امرى ما نوى (١) » .

«فنسألُ الله المبتدئ لنا بنعمه قبل استحقاقها ، الله يمها علينا ، مع تقصيرنا في الإتيان على ما أوجب به من شكره بها ، الجاعلنا في خير أمة أخرجت للناس: أن يَرزُ قَنا فَهُما في كتابه ، ثم سنة نبيه ، وقولاً وعملاً يُؤدِّى به عنّا حقّه ، ويُوجبُ لنا نافلة مَزيده (٢) » .

## نُسَخُ الكتاب التي بيدي في التصحيح

طُبع كتابُ الترمذي في مصر مرة واحدة ، بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ بدون شرح ، في مجلدين لطيفين ، وسنعود لذكر هذه الطبعة فيما بعد . وقد طبع أخيراً بمصر مرة ثانية ، ومعه الشرح المسمى [عارضة الأحوذي] للقاضى أبي بكر بن العربي ، في ١٣٥ جزءاً ، طبع منها ٧ أجزاء بالمطبعة المصرية سنة ١٣٥٠ وطبع

<sup>(</sup>۱) حديث صحيح معروف ، رواه الشيخان : البخارى ومسلم في صحيحهما ، ورواه سائر أصحاب الكتب الستة وغيرهم .

<sup>(</sup>٢) اقتباس من كتاب [الرسالة] الشافعي (رقم ٤٧) .

الباقى بمطبعة الصاوى سنة ١٣٥٢ وهذه الطبعة لا يوثق بشيء منها ، لكثرة الغلط والخلط فيها من المصححين ، وقد كان صديقى محمد أفندى محمد عبد اللطيف صاحب المطبعة المصرية استعار منى المجاد الأول من نسختى من طبعة بولاق ، ليصحح الكتاب عليها ، ثم لما رأيت الجزء الأول من المطبوع الجديد خشيت أن تكون لى يد في إفساد كتب السنة والتلاعب بها ، إذ وجدت الأغلاط فيه لاحصر لها ، حتى لقد وجدت مصححيه أدخلوا في متن الكتاب بعض التعليقات التي كتبها بحاشية نسختى، وجعلوها من كلام الترمذى (١) ، فاستعدت ما أعرته إياهم ، آسفاً متألما ، ولذلك أعرضت عن ذكر هذه الطبعة في اختلاف النسخ التي سأذكرها من كتاب الترمذى ، وإنما أشرت إليها في هذا الموضع اضطراراً ، نصيحة للمسلمين « والنصيحة لهم فرض لا ينبغي تركه ، وإدراك نافاة خير لا يدعم الا يرتم نفسه ، وترك موضع حظه (٢) »

وطُبع الكتابُ أيضاً في بلاد الهند مراراً ، مع تعليقات مفيدة لبعض الأفاضل المتقنين من العلماء هناك ، وقد طبع أيضاً مع شرح واف اسمه [تحفة الأحوذي]

والذي اعتمدته من نسخ الكتاب المخطوطة والمطبوعة سبع نسخ ، ذكرت رموز ستة منها مع وصفها باختصار في أول الكتاب (ص ٤) وسأصفها كلها هنا وصفاً مفصلا ؛ وهي :

<sup>(</sup>۱) من أمثلة ذلك أننا نجد فى الجزء الأول (ص ۱۳ س ۳): « وأبو هر يرة اختلف [ على نحو ثلاثين قولا ] فى اسمه » فان جملة « على ثلاثين قولا » ليست من كلام الترمذي ، بل هى من تعليقاتى نقلا عن الشيخ الرفاعى . وفى (ص ۸۳ س ۸) جملة «رواه أحمد وأبو داود » وهذه من تعليقاتى أيضا ، وظاهر بداهة أنها ليست من قول الترمذي .

<sup>(</sup>٢) اقتباس من كلام الشافعي في (الرسالة رقم ١٧٠) .

١ - نسخة من طبعة بولاق سنة ١٢٩٢ كانت في ملك الأستاذ العالم الكبير الشيخ أحمد الرفاعي المالكي ، من كبار علماء الأزهر ، وقد ضمت مي وسائر كتبه إلى مكتبة الجامع الأزهر ، صوناً لها عن الضياع ، تبرعاً من ابنه الأستاذ الفاضل الشيخ على الرفاعي (القاضي بالحاكم الشرعية الآن) ، وهي نسخة نفيسة جليلة ، قرأ الأستاذ الرفاعي الكبير الكتاب كله فيها قراءة درس وعناية ، وصححها تصحيحاً جيداً ، وضبط بقلمه كل ما كان موضعاً للإشكال والاشتباه .

وكتب في أولها بخطه مانصه: « قال أحمد الرفاعي المالكي: أروى سنن الإمام الترمذي عن مشايخ ، منهم شيخنا العلامة الشيخ إبراهيم السقا الشافعي ، وهو يرويه عن مشايخ ، منهم الشيخ الأمير الصغير ، عن والده العلامة الأمير الكبير، عن الشيخ العدوى، عن الشيخ عقيلة المكى، عن الشيخ حسن العُجَيمي، عن الشيخ أحمد بن محمد القشاش ، عن الشيخ أحمد بن على الشناوى، عن والده الشيخ على بن عبد القدوس الشناوى ، عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني ، عن الشيخ زكريا بن محمد ، عن زين الدين المراغي العثماني ، عن شرف الدين إسمعيل بن إبرهيم الجبرتي ، عن أبي الحسن على بن عمر الواني ، عن الشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربي الطأبي الحاتمي ، عن عبد الوهاب بن على بن سكينة البغدادي ، عن أبي الفتح عبد الملك بن عبد الله الكروخي، عن أبي إسمعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي ، عن عبد الجبار الجر"احي ، عن أبي العباس محمد بن أحمد بن محبوب ، عن مؤلفه الترمذي أبي عيسي محمد بن عيسى بن سَوْرَة بن موسى الضحاك السلمي الضرير البُوغي نسبة إلى : بوغ: قرية من قرى ترمذ ، ضبط بفتح التاء والميم ، و بكسرها ، و بضمهما ، والمتداول على ألسنة تلك المدينة فتح التاء وكسر الميم ، والمعروف قديمًا كسر التاء

والميم. توفى الترمذي بترمذ سنة تسع وسبعين ومائتين ، ومولده سنة تسع ومائتين والله سبحانه وتعالى أعلم » .

وكَتَبَ فى آخر الجزء الأول بخطه ما نصه: « انتهى تصحيح هذا السفر بحسب الطاقة مع عدة نسخ والمراجعة ، فى ٣ رمضان من سنة ١٣١١ على يد كاتبه أحمد الرفاعى المالكي ، أحسن الله له ولإخوانه والمسلمين بحسن الختام ، وسمعه منا جمع كثير من الإخوان ، لَطَفَ الله بنا و بهم » .

وكتب في آخر الجزء الثانى بخطه ما نصه: « قد تم تصحيح هذا الجزء مع التحري والمقابلة على عدة نسخ ، فصار كأصل سابقه بحسب الإمكان، في الثالث والعشرين من شوال سنة ألف وثلاثمائة وأحد عشر ، وكان ابتداء القراءة مع جم كثير من الإخوان إلى المنتهى ، في رجب سنة تاريخه ، على يد مالكه أحمد الرفاعي المالكي الأزهري ، لطف الله به و بالمسلمين » .

وهذه النسخة نرمز لها بحرف ( ي ) .

﴿ - نسختى الحاصة من نفس طبعة بولاق ، وقد عنيتُ بها أشدَّ العناية ، وسمعتُ الكتابَ فيها كلّه - إلاّ فوتًا يسيرًا - من والدى الأستاذ الأكبر الشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقًا ، وكتبتُ في أوّلها على الجزء الأول في وقت السماع ما نصه : « ابتدأ سيدى الأستاذ الوالد السيد محمد شاكر وكيل مشيخة الأزهر في قراءة هذه السنن ، يوم الأحد ١٣ محرم سنة ١٣٣١ هجرية ، وأنا وأخى الشيخ على (١) نسمع منه ، وأنا مع ذلك أصحح هذه النسخة على

<sup>(</sup>۱) هو شقيقي السيد على محمد شاكر ، ولد بالقاهرة وقت أذان العصر من يوم السبت ٢٦ ذى الحجة سنة ١٣١١ ونال شهادة العالمية من الجامع الأزهر الشبريف في يوم الاثنين ١٤ محرم سنه ١٣٣٩ وعين قاضيا بالمحاكم الشرعية في رمضان سنة ١٣٤٥ وهو الآن قاض بمحكمة الزقازيق الابتدائية الشرعية حفظه الله .

نسخة الأستاذ العلامة الشيخ أحمد الرفاعي المالكي ، فإنه قرأها وضبطها تمام الضبط ، وكتب عليها سنده » . ثم نقلت صورة ما كتبه العلامة الرفاعي .

وكتبت عليها في آخر الجزء الأول ما نصه: « بسم الله الرحمن الرحم الحد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، آمين . و بعد: فقد فرغ مولانا الأستاذ الوالد السيد محمد شاكر وكيل مشيخة الأزهر الشريف ومدير القسم الأولى للأزهر الشريف من قراءة هذا الجزء يوم الاثنين تاسع شهر المحرم من سنة ١٣٣٢ هجرية ، وقد سمعته منه غير فوت يسير من أول: باب ما جاء في المرأة تعتق ولها زوج ، إلى آخر: باب حدثنا الحسن بن عرفة . وكانت قراءته في نسخة مسموعة على الأستاذ الشيخ أحمد الرفاعي ، وهي طبع الهند ، وكانت معي في الدرس نسخة الأستاذ الرفاعي فقسه ، وعليها خطه ، وكلها مضبوطة بخطه ، فكنت أضبط نسختي هذه عليها ، وما اشتبهنا فيه من الرجال والألفاظ بحثنا عنه في مظانة ، حتى برزت هذه ما النسخة تختال من الصحة والضبط في برد قشيب ، لا توازيها أخرى ولا تدانيها ، بل قد فاقت \_ والحمد لله \_ نسخة مولانا الأستاذ الرفاعي رضي الله عنه ورحمه ، الاسلام ، ووفقنا للتمسك بكتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، آمين » .

وكتبتُ في آخر الجزء الثاني ما نصه: «ختم مولانا الأستاذ الوالد السيد محد شاكر قراءة هذا الجزء يوم الثلاثاء ٦ ربيع الثاني سنة ١٣٣٧ هجرية (١) وكانت قراءته في النسخة الهندية ، وكنت أقابل وأصحح هذه ، ومعى نسخة الشيخ الرفاعي رحمه الله ، فصارت هذه من أصح النسخ التي يعتمد عليها ، وفقنا الله سبحانه وتعالى إلى الحيرات ، وأصلح أحوال المسلمين ، آمين » .

<sup>(</sup>۱) من طرائف الموافقات ومحاسنها أنى أنقل هـذا الـكلام هنا في يوم الأحد ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ أي بعد ٢٥ سنة كاملة .

وهذه النسخة هي التي نرمز لها بحرف ( \_ ) .

→ - نسخة مطبوعة فى مدينة دهلى فى الهندسنة ١٣٢٨ ه و بحاشيتها شرح يسمى [ نفع قوت المغتذى ] للبجمعوى ، وتعليقات لبعض الأفاضل من علماء الهند .

وهذه النسخة هي التي نرمز إليها بحرف ( ه ) .

3 — نسخة مطبوعة فى دهلى أيضاً سنة ١٣٤١ — ١٣٥٨ فى أربعة مجلدات كبار، ومعها شرح [تحفة الأحوذى] تأليف العالم العلامة الشيخ محمد عبد الرحمن بن الحافظ عبد الرحيم المباركفورى، من كبار علماء الحديث بالهند، وهو شرح نفيس جدًا، وقد توفى مؤلفه منذ عامين تقريباً فيا بلغنا، رحمه الله ورضى عنه. والمفهوم من كلامه فى مواضع من الشرح أنه كان يعتمد فى تصحيح متن الترمذى على النسخة السابقة المطبوعة بالهند وعلى نسخ أخرى مخطوطة، وقد ذكر فى أثنائه أنه كتب مقدمة لهذا الشرح، ولعله وصف فيها النسخ التى اعتمدها، ولكن هذه المقدمة لم تصل إلينا، و بلغنى أنها طبعت بالهند.

وهذه النسخة هي التي نرمز لها بحرف ( ك ) .

• سخة مخطوطة في أربعة مجلدات ، بقلم واضح جميل ، محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ( ١٤٨ حديث ) والمجلد الأول والثالث ناقصان من أول كل منهما ، وأول المجلد الأول فيها (باب ما جاء في مباشرة الحائض ) في الصفحة ( ٢٣٩ ) في الجزء الأول من هذه الطبعة . وعدد أوراق كل جزء منها كا ذكر بفهرس دار الكتب ( ٢٢٣ ، ٢٦٥ ، ٢٢٥ ) وقد تمت كتابة هذه النسخة في ٣ رجب سنة ٢٢٧ وهي نسخة جيدة ، يغلب عليها الصحة ، وخطؤها قليل .

وهذه النسخة هي التي نرمز لها بحرف (م) وقد كتب خطأ في كشف الرموز (ص٤) من هذا الجزء أنه حرف (ص).

٦ - نسخة هي العمدة في تصحيح الكتاب ، وهي ضمن مجموعة نفيسة ، وقعت لى بالشراء في ربيع الأول سنة ١٣٥٥ : مجلد واحد ضخم ، فيه من الكتب ما أذكره: الموطأ ، وصحيح البخاري ، وصحيح مسلم ، وسنن أبي داود ، وسنن الترمذي ، وسنن النسأني . ومجموع أوراقه ٥٧٥ ورقة ، وتفصيلها : الموطأ ( ٥٠ ) ، والبخاري ( ١٥٤ ) ، ومسلم ( ١٣٠ ) ، وأبو داود ( ٦٤ ) ، والترمذي ( ٩٩ ) ، والنسأى ( ٨٨ ) ، وذلك غير ما فيه من الأوراق البيضاء والفهارس و بعض فوائد وأسانيد ، وطول الورقة من أوراقه ٥ر٣١ سنتي ، وعرضها ٢١ سنتي ، وهو مكتوب بخطوط مختلفة دقيقة ، وكلها مصحح مقابل على أصول معتمدة ، قابلها العالم العظيم الشيخ محمد عابد السندى ، محدث المدينة المنورة في القرن الماضي ، وقابلها كلها في نحو سبعة أشهر من سنتي ١٢٢١ ، ١٢٢١ فقد أتم مقابلة الموطأ في يوم ٢٢ رمضان ١٢٢١ مع أن الناسخ أكل نسخه في ١١ رمضان من تلك السنة ، وأتم مقابلة النصف الثاني من مسلم في ٢٤ شوال ، والنسائي في ١٠ ذي القعدة ، والترمذي في ١٥ ذي الحجة ، كل ذلك من سنة ١٢٢١ وأتم مقابلة أبي داود في صفر ، والنصف الأول من مسلم فى ٢ ربيع الأول ، والبخارى فى ٤ ربيع الثانى ، كل ذلك من سنة ١٢٢٢ وكتب على الموطأ ما يفيد أن مقابلته كانت ( في جامع صنعاء ) .

ويظهر لى من كل هذا أن المجموعة كلها كتبت وقو بلت فى صنعاء ، لأن من المعروف أن أكثر شيوخ الشيخ عابد السندى من اليمنيين ، ولأن المدة ما بين ٢٢ رمضان سنة ١٢٢١ و ٤ ربيع الثانى سنة ١٢٢٢ لا تكفى لكتابة الكتب الخسة ومقابلتها مع السفر من صنعاء إلى المدينة . ومن الواضح أن الناسيخين كانوا يكتبون فى وقت واحد تقريباً فى هذه الكتب . وكلى أتموا شيئاً قابله وصححه الشيخ عابد السندى ، الذى ينسخون الكتب برسمه ، ولذلك ترى أن النصف الثانى من صحيح مسلم قو بل قبل النصف الأول .

والشيخ عابد ذكره شيخنا الحافظ الكبير السيد عبد الحيّ الكتاني في كتابه [ فهرس الفهارس والأثبات ] المطبوع بفاس سنة ١٣٤٦ ووصفه بقوله (ج ١ ص ٣٧٠): «شيخ شيوخنا ، محدّ ألحجاز ومسنده ، عالم الحنفية به ، الشيخ محمد عابد بن أحمد بن على السندى الأنصارى المدنى الحنفي ، الشيخ محمد عابد بن أحمد بن على السندى الأنصارى المدنى الحنفي ، الشيخ محمد عابد بن أحمد بن على السندى الأنصارى المدنى الحنفي ، الشيخ محمد عابد بن أحمد بن على السندى الأنصارى المدنى الحنفي ، الشيخ محمد عابد بن أحمد بن على السندى الأنصارى المدنى الحنفي ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٢٥٧ » .

وهذه النسخة هي أصح النسخ التي وقعت لى من كتاب الترمذي ، على بعض أغلاط قليلة فيها ، مما لا يخلو منه كتاب ، وفيها زيادات صحيحة ليست في سائر النسخ ، تظهر للقارئ من الاطلاع على هذا الشرح ، وكتب ناسخها في آخرها ما نصه : « حرر في النصف الأول من شهر الله الحرام القعدة عام إحدى وعشرين ومائتين وألف من الهجرة النبوية ، على صاحبها وآله وصحبه أفضل الصلوات ونوامي البركات ، في البُكر (١) والعشيات » ولم يذكر فيها اسم ناسخها ، لأنها مكتوبة بخط كاتبين ، ثم كتب الشيخ عابد السندي بخطه ما نصه : « بلغت مقابلته على أصل صحيح معتمد بحسب الطاقة البشرية ، وأرجو الصحة ، وكان ذلك في ١٥ شهر الله الحرام ذي الحجة سنة ١٣٢١ » .

وهذه النسخة هي التي نرمز إليها بحرف ( ع ) .

ابتداء من الباب (رقم ٥٥ ج ١ ص ١٩٨ ) وهي نسخة جديدة ، يظهر من الباب (رقم ٥٥ ج ١ ص ١٩٨ ) وهي نسخة جديدة ، يظهر من ورقها وخطها أنها مكتوبة في القرن العاشر أو الحادي عشر ، ويظهر أن ناسخها نقلها من نسخة لأحد تلاميذ الحافظ ابن عساكر ، لأن في أولها ما نصه : « أخبرنا الشيخ الإمام العالم الحافظ الثقة أبو القاسم على" بن الحسن بن هبة الله الشافعي (٣) أيده الله ، قراءة عليه ونحن نسمع ، في شهور سنة ثمان وخمسين المسلم المالم العالم الحافظ الثقة أبو القاسم على " بن الحسن بن هبة الله الشافعي (٣) أيده الله ، قراءة عليه ونحن نسمع ، في شهور سنة ثمان وخمسين المسلم المالم العالم المالم العالم المالم العالم الماله ، قراءة عليه ونحن نسمع ، في شهور سنة ثمان وخمسين المسلم المالم العالم الماله ، قراءة عليه ونحن نسمع ، في شهور سنة ثمان وخمسين المسلم المالم العالم المالم العالم العالم المالم العالم المالم العالم العالم العالم المالم العالم العالم

<sup>(</sup>۱) «البكر» بضم الباء وفتح الكاف: جمع « بكرة » بضم الباء و إسكان الكاف ، كغرفة وغرف .

<sup>(</sup>٢) هو الحافظ الكبير، محدث الشأم، ابن عساكر الإمام، صاحب التصانيف=

وخسمائة ، بمدينة دمشق ، فى جامعها ، قيل له : أخبركم الشيخ أبو الفتح عبدالملك بن أبى القاسم بن أبى سهل الأزرجى الهروى قراءة عليه و إنّا نسمع ببغداد ، فأقرأ نيه (١) ، قال : أخبرنا القاضى أبو عام محمود بن القاسم بن محمد الأزدى وأبو نصر عبد العزيز بن محمد الترياقي وأبو بكر أحمد بن عبد الصمد الغورجى ، قالوا : أخبرنا أبو محمد عبد الجبار بن محمد الجرّاحي المروزى ، قال : أخبرنا أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب بن فضيل التاجر المروزى المحبوبي قال : أخبرنا أبوعيسى محمد بن عيسى بن سو رة الترمذى الحافظ رحمهالله » . فالذي يروى الكتاب عن ابن عساكر سنة ٥٥٨ ليس كاتب النسخة قطعاً ، لأن خطها وورقها لا يناسب ذلك التاريخ ، و إنما نقل ناسخها الإسناد الذي وجده فيا ينقل عنه ، ولو كان آخر النسخة موجوداً لتبين ذلك في الغالب .

وهذه النسخة ناقصة من موضعين: أولهما: من أثناء أبواب الحج، مما يوازى السطر ١١ من الصفحة ١٦١ من الجزء الأول من طبعة بولاق، إلى أثناء أبواب الجنائز، مما يوازى السطر ١٧ من الصفحة ١٨١ من نفس الجزء . ثانيهما: من أثناء كتاب العلل، مما يوازى السطر ٣ من الصفحة ٣٣٨ إلى آخر الكتاب ص ٣٤١ من الجزء الثاني من طبعة بولاق .

وهى نسخة متوسطة الصحة ، ليست مما يعتمد عليه فى التصحيح ، ولكنها أفادتنى كثيراً فى مواضع متعددة ، خصوصاً فى الترجيح عند اختلاف النسخ ، وقد لاحظت أنها كثيراً ماتوافق النسختين المطبوعتين فى الهند ، ولم أنبه على مافيها من خطأ إلا فى القليل النادر ، و إنما يُحْفَظُ الغلطُ على من غلب عليه الصواب .

<sup>=</sup> والكتب، ومؤلف تاريخ دمشق، في نحو من خمسين مجلدا كبيرا، وهو موجود بالمكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية، ولد ابن عساكر في أول سنة ٤٩٩ ومات في ١١ رجب سنة ٧١٥، وانظر ترجمته في تذكرة الحفاظ للذهبي (٤: ١١٨ – ١٢٣).

<sup>(</sup>١) كذا في النسخة ، وهو خطأ من الناسخ ، صوابه « فأقر به » كما هو ظاهر واضح .

تصحيحُ الكتب وتحقيقُها من أشقِّ الأعمال وأكبرِ ها تَبِعَةً ، ولقد صَوَّر أبوعرو الجاحظ ذلك أقوى تصوير ، في كتاب ( الحيوان ) فقال (ج ١ ص ٧٩ من طبعة أولاد السيد مصطفى الحلبي بمصر ) :

« ولر بما أراد مؤلف الكتاب أن يصلح تصحيفاً ، أو كلة ساقطة ، فيكون إنشاء عشر ورقات من حُرِّ اللفظ وشريف المعانى : أَيْسَرَ عليه من إنماه ذلك النقص ، حتى بردَّه إلى موضعه من أمثلة الكلام ، فكيف يطيق ذلك المعارض المستأجر ، والحكيم نفسه قد أعجزه هذا الباب ! وأعجب من ذلك أنه يأخذ بأمرين : قد أصلح الفاسد وزاد الصالح صلاحا ، ثم يصير هذا الكتاب بعد ذلك نسخة لإنسان آخر ، فيسير فيه الورَّاق الثانى سيرة الورَّاق الأول ، ولا يزال الكتاب تتداوله الأيدى الجانية ، والأعراض الفسدة ، حتى الأول ، ولا يزال الكتاب تتداوله الأيدى الجانية ، والأعراض الفسدة ، حتى يصير غلطاً صرفاً ، وكذبا مصمتاً ، في ظنكم بكتاب تتعاقبه المترجمون بالإفساد ، وتتعاور ه الخطاط بشر من ذلك أو بمثله ، كتاب متقادم الميلاد ، ومرى الصنعة ! » .

وقال الأخفش: « إذا نُسِخَ الكتابُ ولم يُعارَضْ ، ثم نُسِخَ وَلم يُعارَضْ - : خَرَج أعجميًّا (١) » .

وصدق الجاحظُ والأخفشُ ، وقد كان الخطر قديمًا في الكتب المخطوطة ، وهو خطر محصور ، لقلة تداول الأيدى إياها ، مهما كثرتْ وذاعتْ ، فهاذا كانا قائلَيْنِ لو رأيا ما رأينا من المطابع ، وما تجترحه من جرائم تسميها كُتُباً!!

ألوف من النّسَخ من كل كتاب، تُنشر في الأسواق والمكاتب، تتناولها أيدى الناس، ليس فيها صحيح إلا قليلاً ، يقرؤها العالم المتمكن ، والمتعلم المستفيد ، والعامي الجاهل ، وفيها أغلاط واضحة ، وأغلاط مشكلة ، ونقص وتحريف : فيضطرب العالم المتثبت ، إذا هو وقع على خطأ في موضع نظر وتأمل ، ويظن بما علم الظنون ، ويخشى أن يكون هو المخطئ ، فيراجع ويراجع ، حتى يستبين له وجه الصواب ، فإذا به قد أضاع وقتاً نفيساً ، وبذل جهداً هو إليه أحوج ، ضحية لعب من مصحح في مطبعة ، أو عمد من ناشر أمّي ، يأبي إلا أن يُوسِد للأمر إلى غير أهله ، ويأبي إلا أن يركب رأسه ، فلا يكون مع رأيه رأى ناف ويشتبه الأمر على المتعلم الناشئ ، في الواضح والمشكل ، وقد يثق بالكتاب بين يديه ، فيحفظ الخطأ و يطمئن إليه ، ثم يكون إقناعه بغيره عسيراً : وتصور "

وأَيُّ كَتَبِ تُبْتَلَى هذا البلاءَ ؟ كَتَبُّ هَى ثُرُوةٌ ضَخْمَةٌ من مجد الإسلام، ومفخرة للمسلمين ، كتبُ الدين والعلم: التفسير والحديث ، والأدب والتاريخ، وما إلى ذلك من علوم أُخَر .

وفى عَمرة هذا العبث تضىء قِلَّة من الكتب، طبعت فى مطبعة بولاق قديما ، عند ما كان فيها أساطين المصححين ، أمثال الشيخ محمد قطة العدوى ، والشيخ نصر الهوريني ، وفي بعض المطابع الأهلية كمطبعة الحلبي والخانجي .

وشيء نادر عُني به بعض المستشرقين في أوروبة وغيرها من أقطار الأرض، يمتاز عن كل ما طبع في مصر بالمحافظة الدقيقة \_ غالباً \_ على ما في الأصول المخطوطة التي يطبع عنها، مهما اختلفت، ويذكرون ما فيها من خطأ وصواب، يضعونه تحت أنظار القارئين، فرب خطأ في نظر مصحح الكتاب هو الصواب الموافق لما قال المؤلف، وقد يتبينه شخص آخر، عن فهم ثاقب أو دليل ثابت.

وتمتاز طبعاتهم أيضاً بوصف الأصول التي يطبعون عنها ، وصفاً جيداً ، يُظْهِرُ القارئ على مبلغ الثقة بها ، أو الشك في صحتها ، ليكون على بصيرة من أمره .

وهذه ميزة لن تجدها في شيء مما طبع بمصر قديما ، بلغ مابلغ من الصحة والاتقان، فهاهي الطبعات الصحيحة المتقنة من نفائس الكتب المطبوعة في ولاق، أمثال الكشاف والفخر والطبري وأبي السعود وحاشية زاده على البيضاوي وغيرها من كتب التفسير، وأمثال البخاري ومسلم والترمذي والقسطلاني والنووي على مسلم والأم للإمام الشافعي وغير ذلك من كتب الحديث والفقه ، وأمثال لسان العرب والقاموس والصحاح وسيبو يه والأغاني والمزهر والخزانة الكبري والعقد الفريد وغيرها من كتب اللغة والأدب، وأمثال تاريخ ابن الأثير وخطط المقريزي ونفح الطيب وابن خلكان وذيله والجبرتي وغيرها من كتب التاريخ والتراجم ، إلى غير ذلك مما طبع من الدواوين الكبار ، ومصادر العلوم والفنون . : أتجد في شيء من هذا دليلا أو إشارة إلى الأصل الذي أخذ

وأقربُ مَثَل لذلك [كتاب سيبويه]: طبع في باريس سنة ١٨٨١ م (توافق سنتي ١٣٩٨، ١٣٩٩هم) ثم طبع في بولاق في سني ١٣١٦ – ١٣١٨ ه وتجد في الأولى اختلاف النسخ تفصيلا بالحاشية ، ومقدمة باللغة الفرنساوية فيها بيان الأصول التي طبع عنها ، ونص ماكتب عليها من تواريخ وسماعات واصطلاحات وغير ذلك حرفيًّا باللغة العربية ، ثم لا تجد في طبعة بولاق حرفاً واحداً من ذلك كله ، ولا إشارة إلى أنها أخذت عن طبعة باريس .

فكان عمل مؤلاء المستشرقين مرشداً للباحثين منّا المُحْدَثين ، وفي مقدمة من قلّه هم وسار على نهجهم العلامة الحاج أحمد زكى باشا رحمه الله ، ثم من سار سيرته واحتذى حذوه .

وعن ذلك كانت طبعات المستشرقين نفائسَ تُقتنَى وأعلاقاً تُدَّخر ، وتغالى الناسُ وتغالينا في اقتنائها ، على علو منها ، وتعسر وجود كثير منها على راغبيه .

ثم غَلاَ قومُنا غلواً غير مُسْتَسَاغ ، في تمجيد المستشرقين ، والإشادة بذكره ، والاستخداء لهم ، والاحتجاج بكل ما يصدر عنه من رأى : خطإ أو صواب ، يتقلدونه ويدافعُون عنه ، ويجعلون قولهم فوق كل قول ، وكلمتهم عالية على كل كلمة ، إذ رأوه أتقنوا صناعة من الصناعات : صناعة تصحيح الكتب ، فظنوا أنهم بلغوا فيما اشتغلوا به من علوم الاسلام والعربية الغاية ، وأنهم اهتدوا إلى ما لم يهتد إليه أحد من أساطين الاسلام وباحثيه ، حتى في الدين : التفسير والحديث والفقه .

وجهلوا أو نَسُوا ، أو علموا و تناسَو ا \_ : أن المستشرقين طلائع المبشّرين ، وأن جُلَّ أبحاثهم في الإسلام وما إليه إنما تصدر عن هوًى وقصد دَفين ، وأنهم كسابقيهم ( يُحَرِّفُونَ الكلم عن مواضِمِهِ) وإنما يَفضُّلُونهم بأنهم يحافظون على النصوص ، ثم هم يحرفونها بالتأويل والاستنباط.

نعم: إن منهم رجالاً أحرارَ الفكر ، لا يقصدون إلى التعصب ، ولا يميلون مع الهوى ، ولكنهم أخذوا العلم عن غير أهله ، وأخذوه من الكتب ، وهم يجثون في لغة غير لغتهم ، وفي علوم لم تمتزج بأرواحهم ، وعلى أسسُ غير ثابتة وضمها متقدموهم ، ثم لا يزال ما نشئوا عليه واعتقدوا ، يغلبُهم ثم ينحرف بهم عن الجادة ، فإذا هم

قد ساروا في طريق آخر ، غير ما يؤدِّي إليه حرية ُ الفكر والنظر ُ السليم .

ومعاذ الله أن أبخس أحداً حقّه ، أو أنكر ما للمستشرقين من جهد مشكور في إحياء آثارنا الخالدة ، ونشر مفاخر أعتنا العظماء . ولكنّي رجل أريد أن أضع الأمور مواضعها ، وأن أقر الحق في نصابه ، وأريد أن أعرف الفضل لصاحبه ، في حدود ماأسدي إلينا من فضل ، شم لا أجاوز به حدّه ، ولا أعلى به عن مستواه . ولكنّي رجل أتعصت لديني ولغتي أشد العصبية ، وأعرف معنى العصبية ، وحدّها ، وأن ليس معناها العدوان ، وأن ليس في الخروج عنها إلاّالذل والاستسلام ، وإنما معناها العدوان ، وأن ليس في الخروج عنها إلاّالذل والاستسلام ، وإنما معناها أن المزة لله ولرسوله والمؤمنين ، وأعرف أنه « ما غُزي قوم قط في عُقر داره إلاّ ذَلُوا » وقد والله \_ غُزينا في عُقر دارنا ، وفي نفوسنا ، وفي عقائدنا ، وفي كل ما يقدسه في عُقر دارنا ، وفي نفوسنا ، وفي عقائدنا ، وفي كل ما يقدسه الاسلام و يَفْخَرُ به المسلمون .

وكان قومُنا ضما قا، والضميف مُغْرَّى أبداً بتقليد القوى وتمجيده، فرأوا من أعمال الأجانب ما بهر أبصارَهم، فقلدوهم فى كل شىء، وعظّموهم فى كل شىء، وكادت أن تعصف بهم العواصف ، لولا فضل الله ورحمته.

غَرَّ الناسَ ما رأوا من إتقان مطبوعات المستشرقين ، فظنوا أن هذه خطة اخترعوها ، وصناعة ابتكروها ، لا على مثال سبق ، ليس

لهم فيها من سلف ، ووقع في وهمهم أن ليس أحد من المسلمين عستطيع أن يأتى بمثل ما أتوا ، بله أن يَبُزَهم ، إلاّ أن يكون تقليداً واتباعاً ، وراحوا يثقون بالأجنبي ، ويزدرون ابن قومهم ودينهم ، فلا يعهدون له بجلائل الأعمال وعظيمها ، بل دائما : المستشرقون ! المستشرقون ! ويكلق الأجنبي منهم كل عون وتأييد ، إلى ماله في قومه و بلاده من عون وتأييد . وقد يُكُفُون للمسلم والمصري فضلات من الثقة ، على أن يكون ممن يعلنون اتباع المستشرقين ، والافتداء بهم والاهتداء بهديم وعلى أن يكون ممن درسوا و تعلم وا باللغات الأجنبية، والاهتداء بهديم وعلى أن يكون ممن درسوا و تعلم وا باللغات الأجنبية، حتى فيما كان من العلوم إسلاميًا وعربيًا خالصًا ، وعلى أنه إذا عُهد ولعله أن يكون الشم كله للأول ، والثاني تابع ، ولعله أن يكون الشم كله للأول ، والثاني تابع ، ولعله أن يكون الثاني أرسيخ قدمًا فيما عهد إليهما ، على قاعدة « عَلَمْهُ وَلَّمُ عَلَيْ أَمْرَه » ! !

وما كان هـ ذا الذي نصف خاصًا بالعمل في الكتب وحدها ، وإنما هي ذلة خربت على المسلمين في شأنهم كله ، عن خطط تبشيرية ثم استعمارية ، رُسمِت ونُفّذت ، في كل بلد من بلدان الاسلام ، وليس المقامُ مقامَ تفصيل ذلك ، ولكنا نعود إلى ما نحن بسببه من تصحيح الكتب

لم يكن هؤلاء الأجانب مبتكرى قواعد التصحيح ، وإنما سبقهم إليها علماء الاسلام المتقدمون ، وكتبوا فيها فصولاً نفيسة ، نذكر بعضها هنا ، على أن يذكر القارئ أنهم ابتكروا هذه القواعد

لتصحيح الكتب المخطوطة ، إذ لم تكن المطابع وُجدتُ ، ولوكانت لديهم لأتوا من ذلك بالعجب العجاب ، ونحن وارثو مجدهم وعزهم ، وإلينا انتهت علومهم ، فلعلنا نحفزهممنا لإِتمام ما بدؤا به .

نَبْني كما كانتْ أوائلُنا تَبْنِي وَنَفْعُلُ مثلَ مَا فَعُلُوا

قال أبو عَمرو بنُ الصَّلاَح () في كتاب (علوم الحديث) ، (ص ١٧١ - ١٨٥ من طبعة حلب سنة ١٣٥٠) : «إن على كَتَبة الحديث وطلبته صرف الهمة إلى ضبط ما يكتبونه أو يحصلونه بخط الغير من مروياتهم ، على الوجه الذي رووه ، شكلاً ونقطاً يؤمن معهما الالتباس . وكثيراً ما يتهاون بذلك الواثقُ بذهنه وتَيقُظه ، وذلك وخيمُ العاقبة ، فإن الإنسان معرَّض للنسيان ، وأولُ ناس أولُ الناس (٢) ، و إعجامُ المكتوب يَمْنَعُ من استعجامه ، وشكلهُ يمنع من إشكاله . ثم لا ينبغي أن يتعني بتقييد الواضح الذي لا يكاد يلتبس ، وقد أحسنَ مَن قال : إنما يُشكلُ ما يُشكلُ .

وقرأت بخط صاحب كتاب [ سِمَات الخطُّ ورقومه ] على بن إبراهيم

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ( وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِي وَلَمْ نَجِدْ لَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِي وَلَمْ نَجِدْ لَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِي وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ) سورة طه آية ١١٥٠.

<sup>(</sup>۱) هو الامام الحافظ المفتى شيخ الاسلام تقى الدين أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزورى الشافعى ، ولد سنة ۷۷٥ ، ومات فى ۲٥ ربيع الآخرسنة ١٤٣ و ترجمه الحافظ الذهبى فى تذكرة الحفاظ (٤: ٢١٤ – ٢١٥) . ويفهم من كلام الحافظ زين الدين العراقى – المتوفى سنة ٢٠٨ – أن كثيرا مما فى هذا الفصل ، أو أكثره – : أخذه ابن الصلاح من كتاب [ الالماع فى ضبط الرواية وتقييد السماع ] للقاضى عياض ، وهو الحافظ الامام العلامة عالم المغرب القاضى أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى الميحصى ، ولد سنة ٢٧٤ و توفى ليلة الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ٤٤٥ موسى الميحصى ، ولد سنة ٢٧٤ و توفى ليلة الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ٤٤٥ موسى الميحصى ، ولد سنة ٢٧٤ و توفى ليلة الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ٤٤٥ موسى الميحصى ، ولد سنة ٢٧٤ و توفى ليلة الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ٢٤٥ موسى الميحصى ، ولد سنة ٢٧٤ و توفى ليلة الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ٢٤٥ موسى الميحصى ، ولد سنة ٢٧٤ و توفى ليلة الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ٢٤٥ موسى الميحصى ، ولد سنة ٢٧٤ و توفى ليلة الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ٢٤٥ موسى الميحصى ، ولد سنة ٢٠٥٠ إلى ألشفا بتعريف حقوق المصطفى ] .

البغدادى ، فيه \_ : إن أهل العلم يكرهون الإعجامَ والإعراب إلا فى الملتبس . وحَكَى غيرُه عن قوم نقل أنه ينبغى أن يُشكل ما يُشكل ومالا يشكل ، وذلك لأن المبتدى وغيرَ المتبحر فى العلم لا يميّز ما يشكل مما لا يشكل ، ولا صواب الإعراب من خطئه ، والله أعلم .

وهذا بيان أمور مفيدة في ذلك :

أحدها: ينبغى أن يكون اعتناؤه من بَيْن ما يَلتبسُ بضبط الملتبسِ من أسماء الناس أكثر، فإنها لا تدرك بالمعنى، ولا يُستدلُّ عليها بما قبلُ و بعدُ.

الثانى: يُستحبُّ فى الألفاظ المشكلة أن يُكرِّر ضبطَها: بأن يَضبطها فى متن الكتاب، ثم يكتبها قُبالة ذلك فى الحاشية مفردة مضبوطة ، فإن ذلك أبلغ فى إبانتها ، وأبعد من التباسها ، وما ضبطه فى أثناء الأسطر ربحا داخله نقط غيره وشكله ، مما فوقه وتحته ، لاسيا عند دقة الخط وضيق الأسطر ، وبهذا جرى رسم جماعة من أهل الضبط(۱) ، والله أعلم .

الثالث: يكره الخط الدقيق من غير عذر يقتضيه ، روينا عن حنبل

<sup>(</sup>۱) هذا من أدق أنواع الاحتياط فى الضبط ، وأقدم مارأيت من ذلك فى خطوط العالماء: خط الربيع بن سلمان صاحب الشافعى ، فى كتاب [الرسالة] للشافعى ، المكتوب كله بخطالربيع فى حياة الشافعى ، أى فى المدة بين سنة بهم وسنة ٤٠٠٤ ، فانه عند ماتشتبه الكلمة فى السطر و يخشى أن يخطئ فيها قارئها ، يكتبها واضحة من أخرى بالحاشية . وقد اختار بعض العلماء طريقة أدق من هذه . قال الحافظ العراقى فى شرحه على كتاب ابن الصلاح: «اقتصر الصنف على ذكر كتابة اللفظة المشكلة فى الحاشية مفردة مضبوطة، ولم يتعرض لتقطيع حروفها ، وهو متداول بين أهل الضبط ، وفائدته ظهور شكل الحرف بكتابته مفردا ، كالنون والياء إذا وقعت فى أول الكلمة أو فى وسطها ، ونقله ابن دقيق العيد فى الاقتراح عن أهل الاتقان فقال : ومن عادة المتقنين أن يبالغوا فى إيضاح المشكل ، فيفرقوا حروف الكلمة فى الحاشية و يضبطوها حرفا حرفا » .

بن إسحٰق (١) قال : رآنى أحمد بن حنبل وأنا أكتب خطاً دقيقاً ، فقال : لا تفعل ، أحوجُ ما تكون إليه يخونك (٢) .

و بلغنا عن بعض المشايخ أنه كان إذا رأى خطاً دقيقاً قال : هذا خط من لا يوقن بالخلف من الله ! والعذر في ذلك هو مثل أن لا يجد في الورق سعة ، أو يكون رحالا يحتاج إلى تدقيق الخط ليخف عليه محمل كتابه ، ونحو هذا ، والله أعلم .

الرأبع: يُخْتار له فى خطّه التحقيق ، دون المَشْقِ والتعليق ، بلغنا عن ابن قتيبة قال: قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: شرُّ الكتابة المشْقُ ، وشرُّ الكتابة المشْقُ ، وشرُّ القراءة الهذرمةُ ، وأجود الخطّ أبْيَنَهُ . والله أعلم .

الخامس: كما تضبط الحروف المعجمة بالنقط: كذلك ينبغى أن تُضبط المهملاتُ غيرُ المعجمة بعلامة الإهال ، لتدل على عدم إعجامها . وسبيل الناس فىضبطها مختلف: فمنهم من يقلب النقط ، الذى فوق المعجمات تحت ما يشاكلها من المهملات ، فينقط تحت الراء والصاد والطاء والعين ونحوها من المهملات (٣) . وذكر بعض هؤلاء أن النَّقط التي تحت السين المهملة تكون مبسوطة صفًا ،

(۱) هو الحافظ حنبل بن إسحق بن حنبل بن هلال بن أسد ، ابن عم الامام أحمد بن محمد بن حنبل ، وهو تلميذه أيضا ، مات في جمادى الأولى سنة ٢٧٣ وقد قارب الثمانين من عمره .

والتي فوق الشين المعجمة تكون كالأثافي (١)

(٢) يعنى أنه إذا كبرت سنه وضعف بصره ، واحتاج أن يعود إلى ماسمع فى شبابه ليسمعه منه تلاميذه \_ : خانه الكتاب الدقيق ، فعسرت عليه قراءته .

(٣) قال الحافظ العراقي في تعليقه: «أطلق المصنف في هذه العلامة قلب النقط العلوية في المعجمات إلى أسفل المهملات، وتبع في ذلك القاضي عياضا، ولا بد من استثناء الحاء المهملة، لأنها لونقطت من أسفل صارت جما.

(٤) الأثافى : حجارة ثلاثة توضع عليها القدر ، واحدها « أثفية » بضم الهمزة أو كسرها مع إسكان الثاء المثلثة وكسر الفاء وتشديد الياء .

ومن الناس من يجعل علامة الإهمال فوق الحروف المهملة كقلامة الظفر مضجعة على قفاها ، ومنهم من يجعل تحت الحاء المهملة حاء مفردة صغيرة ، وكذا تحت الدال والطاء والصاد والسين والعين ، وسائر الحروف المهملة الملتبسة مثل ذلك .

فهذه وجوه من علامات الإهال شائعة معروفة .

وهناك من العلامات ماهو موجود في كثير من الكتب القديمة ، ولا يفطن له كثيرون ، كعلامة من يجعل فوق الحرف المهمل خطًا صغيراً ، وكعلامة من يجعل تحت الحرف المهمل مثل الهمزة (١) ، والله أعلم .

السادس: لاينبغى أن يصطلح مع نفسه فى كتابه بما لايفهمه غيره، فيوقع غيره فى حيرة، كفعل من يجمع فى كتابه بين روايات مختلفة ، ويرمز إلى رواية كل واو بحرف واحد من اسمه أو حرفين، وما أشبه ذلك. فإن بيّن فى أول كتابه أو آخره مراده بتلك العلامات والرموز فلا بأس ، ومع ذلك فالأولى أن يتجنب الرمز ، ويكتب عند كل رواية اسم راويها بكاله مختصراً ، ولا يقتصر على العلامة ببعض . والله أعلم .

السابع: ينبغى أن يجعل بين كلّ حديثين دارةً تفصلُ بينهما وتُمَـيّزُ ، ومن بلغنا ذلك عنه من الأثمة: أبو الزناد ، وأحمد بن حنبل ، وإبراهيم

<sup>(</sup>۱) قال الحافظ العراقى: « اقتصر المصنف فى هذه العلامة على جعل خط صغير فوق الحرف المهمل، وترك فيه زيادة ذكرها القاضى عياض فى [الالماع في عن بعض أهل المشرق أنه يعلم فوق الحرف المهمل بخط صغير يشبه النبرة، فذف المصنف منه ذكر النبرة، والمصنف إنما أخذ ضبط الحروف المهملة بهذه العلامات من [الالماع] للقاضى عياض، وإذا كان كذلك فذفه لقوله: يشبه النبرة - : يخوج هذه العلامة عن صفتها، فان النبرة هى الهمزة، كا قال الجوهرى وصاحب الحكم، ومقتضى كلام المصنف أنها كالنصبة لا كالهمزة، والله أعلم».

بن إسحٰق الحَرْبي ، ومحمد بن جَرير الطبري ، رضي الله عنهم .

رق من عرضه ينقط في الدارة التي تليه نقطة ، أو يخط في وسطها خطا . حديث يفرغ من عرضه ينقط في الدارة التي تليه نقطة ، أو يخط في وسطها خطا .

قال: وقد كان بعض أهل العلم لا يعتد من سماعه إلا بما كان كذلك

أو في معناه ، والله أعلم .

الثامن: يكره في مثل «عبد الله بن فلان بن فلان » أن يكتب «عبد» في آخر سطر والباقي في أول السطر الآخر ، وكذلك يكره في «عبد الرحمن بن فلان» ، وفي سائر الأسماء المشتملة على التعبيد لله تعالى \_: أن يكتب «عبد» في آخر سطر واسم «الله » مع سائر النسب في أول السطر الآخر .

وهكذا يكره أن يكتب « قال رسول » ، ويكتب في السطر الذي يليه « الله صلى الله عليه وسلم » وما أشبه ذلك . والله أعلم (١) .

التاسع: ينبغى له أن يحافظ على كَدْبة الصلاة والتسليم على رسول الله على الله عليه وسلم عند ذكره ، ولا يَسْأُمَ من تكرير ذلك عند تكرره ، فإن ذلك من أكبر الفوائد التي يتعجَّلها طلبة الحديث وكتبته ، ومن أغفل ذلك حُرم حظًّا عظيماً . وقد روينا لأهل ذلك منامات صالحة ، وما يكتبه من ذلك فهو دعاء يُثبته ، لأكلام يرويه ، فلذلك لم يتقيد فيه بالرواية ، ولا يقتصر فيه على مافي الأصل .

وهكذا الأمر في الثناء على الله سبحانه عند ذكر اسمه ، نحو « عز وجل »

<sup>(</sup>۱) قال الحافظ العراق: « اقتصر المصنف في هذا على الكراهة ، والذي ذكره الخطيب في كتاب [ الجامع ] امتناع ذلك ، فانه روى فيه عن أبي عبد الله سن بطة أنه قال : هذا كله غلط قبيح ، فيجب على الكاتب أن يتوقاه و يتأمله و يتحفظ منه . قال الخطيب : وهذا الذي ذكره أبو عبد الله صحيح فيجب اجتنابه ، انتهى . واقتصر ابن دقيق العيد في [ الاقتراح ] على جعل ذلك من الآداب ، لامن الواجبات . والله أعلم » .

و « تبارك وتعالى » وما ضاهى ذلك ، و إذا وُجد شيء من ذلك قد جاءت به الروايةُ كانت المناية بإثباته وضبطه أكثر .

وما وُجد فى خط أبى عبد الله أحمد بن حنبل رضى الله عنه من إغفال ذلك عند ذكر اسم النبى صلى الله عليه وسلم -: فلعل سببه أنه كان يَرَى التقيد فى ذلك بالرواية ،وعز عليه اتصالها فى ذلك فى جميع مَن فوقه من الرواة .

قال الخطيب أبو بكر: و بلغنى أنه كان يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم نطقاً لاخطاً. قال: وقد خالفه غيرُه من الأئمة المتقدمين فى ذلك. وروى عن على بن المدينى وعباس بن عبد العظيم العنبرى قالا: ما تركنا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كل حديث سمعناه ، ور بما تجلناً فنبيض الكتاب فى كل حديث معناه ، ور بما تجلناً فنبيض الكتاب فى كل حديث حتى نرجع إليه . والله أعلم .

ثم ليجتنب في إثباتها نقصين : أحدها : أن يكتبها منقوصة صورة ، رامزاً إليها بحرفين أو نحو ذلك . والثاني : أن يكتبها منقوصة معنى بأن لا يكتب « وسلم » ، و إن و جد ذلك في خط بعض المتقدمين .

سمعت أبا القاسم منصور بن عبد المنعم وأمَّ المؤيد بنت أبى القاسم بقراء يى عليهما ، قالا: سمعنا أبا البركات عبد الله بن محمد الفرّاوى لفظاً ، قال : سمعت المقرى ظريف بن محمد يقول : سمعت عبد الله بن محمد بن إسحٰق الحافظ يقول : سمعت أبى يقول: سمعت حزة الكناني يقول: كنت أكتب الحديث ، وكنت أكتب عند ذكرالنبي «صلى الله عليه» ولاأ كتب «وسلم» فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، فقال لى : مَالَكَ لا تُتم الصلاة على ؟ قال : فما كتبت بعد ذلك «صلى الله عليه » إلا كتبت «وسلم» .

ووقع فى الأصل فى شيخ المقرى ً ظريف « عَبد الله » ، و إنما هو « عُبيد الله » ، التصغير ، ومحمد بن إسحلق أبوه هو « أبو عبد الله بن منده » فقوله « الحافظ » إذن مجرور .

قلت: ويكره الاقتصار على قوله « عليه السلام » ، والله أعلم . العاشر: على الطالب مقابلة كتابه بأصل سماعه وكتاب شيخه الذي يرويه عنه ، و إن كان إجازةً .

روينا عن عروة بن الزبير رضى الله عنهما أنه قال لابنه هشام : كتَبْتُ ؟ قال : نعم ، قال : عَرَضْتَ كَتَا بَك ؟ قال : لا ، قال : لم تَكتُب !

وروينا عن الشافعي الإمام وعن يحيى بن أبي كثير قالا : من كتب ولم يعارض كن كن كنير قالا : إذا نُسخ يعارض كن دخل الماء ولم يستنج (١) . وعن الأخفش قال : إذا نُسخ الكتابُ ولم يعارض ، ثم نسخ ولم يعارض - : خرج أعجميًّا .

(۱) قال الحافظ العراق : « هكذا ذكره المصنف عن الشافع ، و إيما هو معروف عن الأوزاع وعن يحيى بن أبي كثير ، وقد رواه عن الأوزاع أبو عمر بن عبد البر في كتاب [جامع بيان العلم] من رواية بقية عن الأوزاع ، ومن طريق ابن عبد البر رواه القاضى عياض في كتاب [الالماع] باسناده ، ومنه يأخذ المصنف كثيرا ، وكأنه سبق قامه من [الأوزاع] إلى [الشافع] . وأما قول يحيى بن أبي كثير فرواه ابن عبد البر أيضا ، والخطيب في كتاب [الكفاية] وفي كتاب [الجامع] من رواية أبان بن يزيد عن يحيى بن أبي كثير ، ولم أرلهذا ذكرا عن الشافع في شيء من المحتب المصنفة في عاوم الحديث ، ولا في شيء من مناقب الشافع . والله أعلم » .

وانظر كتاب ابن عبد البر [ جامع بيان العلم وفضله ] (ج ١ ص ٧٧ - وانظر كتاب ابن عبد البر [ جامع بيان العلم وفضله ] (ج ١ ص ٧٧ - ففيه ماذ كره العراق هنا ، وزاد فيه أيضا مانصه : «وذ كر الحسن الحلواني في كتاب [ المعرفة ] قال : سمعت عبد الرزاق يقول : سمعت معمرا يقول : لو عورض الكتاب مائة منة ما كاد يسلم من أن يكون فيه سقط ، أو قال : خطأ » . وابن عبد البر ولد بقرطبة في ٢٥ ربيع الآخر سنة ٣٦٨ ، ومات ليلة الجمعة آخر ربيع الآخر سنة ٣٦٨ عدينة شاطبة بالأندلس ، فعاش ٥٥ سنة ، والحسن الحلواني مات سنة ٢٤٢ . وعبد الرزاق مات سنة ١٥٤ .

ثم إن أفضل المعارضة أن يعارض الطالبُ بنفسه كتابه بكتاب الشيخ مع الشيخ في حالة تحديثه إياه من كتابه ، لما يجمع ذلك من وجوه الاحتياط والاتقان من الجانبين ، وما لم تجتمع فيه هذه الأوصاف نقص من مرتبته بقدر ما فاته منها ، وما ذكرناه أولى من إطلاق أبى الفضل الجارودي الحافظ الهروي قوله: أصدقُ المعارضة مع نفسك .

و يستحب أنه ينظر معه في نسخته من حضر من السامعين عمن ليس معه نسخة ، لا سيما إذا أراد النقل منها.

وقد رُوى عن يحيى بن مَعين أنه سُئل عمن لم ينظر فى الكتاب والمحدثُ يقرأ : هل يجوز أن يُحدِّث بذلك ؟ فقال : أما عندى فلا يجوز ، ولكن عامة الشيوخ هكذا سماعهم .

قلتُ : وهذا من مذهب أهل التشديد في الرواية ، وسيأتي ذكر مذهبهم إن شاء الله تعالى .

والصحيح أن ذلك لا يُشترط ، وأنه يصح السماع وإن لم ينظر أصلاً في الكتاب حالة القراءة ، وأنه لا يشترط أن يقابله بنفسه ، بل يكفيه مقابلة نسخته بأصل الراوى ، وإن لم يكن ذلك حالة القراءة ، وإن كانت المقابلة على يدى غيره ، إذا كان ثقة موثوقاً بضبطه .

قلت : وجائز أن تكون مقابلته بفرع قد قُو بل المقابلة المشروطة بأصل شيخه أصل السيخ المقابل به أصل أصل الشيخ المقابل به أصل الشيخ ، لأن الغرض المطلوب أن يكون كتاب الطالب مطابقاً لأصل سماعه وكتاب شيخه ، فسواء حصل ذلك بواسطة أو بغير واسطة ، ولا يجزئ ذلك عند من قال : لاتصح مقابلته مع أحد غير نفسه ، ولا يقلد عير ه ، ولا يكون بينه و بين كتاب الشيخ واسطة ، وليقابل نسخته بالأصل بنفسه حرفاً حرفاً ، حتى

يكون على ثقة ويقين من مطابقتها له ، وهذا مذهبُ متروكُ ، وهو من مذاهب أهل التشديد المرفوضة في أعصارنا ، والله أعلم .

أما إذا لم يقابل أصلَه بالأصل أصلًا فقد سئل الأستاذ أبو إسحق الإسفرائيني عن جواز روايته منه ؟ فأجاز ذلك . وأجازه الحافظ أبو بكر الخطيب أيضاً ، وبيَّن شرطَه ، فذكر أنه يشترط أن تكون نسخته نقلت من الأصل ، وأن يُبين عند الرواية أنه لم يعارض ، وحكى عن شيخه أبي بكر البَرْقاني أنه سأل أبا بكر إلا سمعيلي : هل للرجل أن يُحدِّث بما كتب عن الشيخ ولم يعارض بأصله ؟ فقال : نعم ، ولكن لا بد أن يبين أنه لم يعارض ، قال : وهذا مذهب أبي بكر البَرقاني ، فإنه روى لنا أحاديث كثيرة قال : فيها : أخبرنا فلان ولم أعارض بالأصل .

قلتُ : ولا بدَّ من شرطٍ ثالثٍ ، وهو : أن يكون ناقلُ النسخة من الأصل غيرَ سقيم النقل ، بل صحيح النقل قليلَ السَّقَطِ . والله أعلم .

ثم إنه ينبغى أن يُراعى فى كتاب شيخه بالنسبة إلى من فوقه - : مثل ما ذكرنا أنه يراعيه من كتابه ، ولا يكونن كطائفة من الطلبة إذا رأوا سماع شيخ لكتاب قرءوه عليه من أى نسخة اتفقت . والله أعلم .

الحادي عشر: المختار في كيفية تخريج الساقط في الحواشي ، ويسمى « اللَّحَقَ » بفتح الحاء \_ : أن يَخُطُّ من موضع سقوطه من السطر خطًّا صاعداً إلى فوق ، ثم يعطفه بين السطرين عطفة يسيرة إلى جهة الحاشية التي يكتب فها اللحق .

و يَبدأُ فى الحاشية بكتبة اللَّحق مقابلاً للخطّ المنعطف ، وليكن ذلك فى حاشية ذات اليمين ، و إن كانت تلى وسط الورقة إن اتسعت له فليكتبه صاعداً إلى أعلى الورقة ، لا نازلاً به إلى أسفل .

قلت: وإذا كان اللحُقُ سطرين أو سطوراً ، فلا يبتدئ بسطوره من

أسفل إلى أعلى ، بل يبتدئ بها من أعلى إلى أسفل ، بحيث يكون منتهاها إلى جهة باطن الورقة ، إذا كان التخريج في جهة اليمين ، و إذا كان في جهة الشمال وقع منتهاها إلى جهة طرف الورقة .

ثم يكتب عند انتهاء اللحق «صح» ، ومنهم من يكتب مع «صح» «رجع» . ومنهم من يكتب في آخر اللحق الكلمة المتصلة به داخل الكتاب في موضع التخريج، ليؤذن باتصال الكلام ، وهذا اختيار بعض أهل الصنعة من أهل الفرب، واختيار القاضي أبي محمد بن خلاد ، صاحب كتاب [ الفاصل بين الراوى والواعي (۱)] من أهل المشرق ، مع طائفة وليس ذلك بمرضى "، إذْ رُب كلة والواعي الكلام مكررة حقيقة "، فهذا التكرير يُوقع بعض الناس في توهم مثل ذلك في بعض .

واختار القاضى ابن خلاد أيضاً في كتابه أن يمد عطفة خط التخريج من موضعه حتى يلحقه بأول اللحق بالحاشية . وهذا أيضاً غير مرضى ، فإنه و إن كان فيه زيادة بيان فهو تسخيم للكتاب ، وتسويد له ، لا سيا عند كثرة الإلحاقات . والله أعلم .

و إنما اخترنا كِتْبَةَ اللحق صاعداً إلى أعلى الورقة \_ : لئلا يخرج بعده نقص اخر فلا يجد ما يقابله من الحاشية فارغاً له لو كان كَتَب الأولَ نازلاً إلى

<sup>(</sup>۱) هو كتاب [ المحدّث الفاصل بين الراوى والواعى ] و « الفاصل » بالصاد المهملة ، و يكتب فى أكثر الكتب المطبوعة بالضاد المعجمة ، وهو خطأ وتصحيف . وهو أول كتاب ألف فى علوم الحديث «المصطلح» على غالب الظن ، ومؤلفه : الحافظ الامام البارع أبو مجمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الفارسي الرامهرمنى القاضى ، له ترجمة فى [ تذكرة الحفاظ ] بن خلاد الفارسي الرامهرمنى القاضى ، له ترجمة فى [ تذكرة الحفاظ ] عن ابن منده أنه عاش إلى قرب سنة ، ٣٩ وجزم صاحب كشف الظنون عن ابن منده أنه عاش إلى قرب سنة ، ٣٩ وجزم صاحب كشف الظنون

أسفل . وإذا كتب الأول صاعداً في يجدُ بعد ذلك من نقص يجدُ ما يقابله من الحاشية فارغاً له .

وقلنا أيضاً : يخرّجه في جهة اليمين - : لأنه لو خرّجه إلى جهة الشمال فر بما ظهر بعده في السطر نفسه نقص آخر ، فإن خرّجه قدّامه إلى جهة الشمال أيضاً وقع بين التخريجين إشكال ، وإن خرّج الثاني إلى جهة اليمين التقت عطفة تخريج جهة اليمين أو تقابلتا ، فأشبه ذلك الضرب على ما بينهما ، بخلاف ما إذا خرّج الأول إلى جهة اليمين فإنه حينئذ بخرّج الثاني إلى جهة الشمال ، فلا يلتقيان ولا يلزم إشكال .

اللهم إلا أن يتأخر النقص إلى آخر السطر فلا وجه حينئذ إلا تخريجه إلى جهة الشمال ، لقر به منها ، ولانتقاء العلة المذكورة ، من حيث إنا لا نخشى ظهور فقص بعده . و إذا كان النقص في أول السطر تأكد تخريجه إلى جهة البين ، لما ذكرناه من القرب مع ما سبق .

وأما ما يخرّج فى الحواشى من شرح أو تنبيه على غلط أو اختلاف رواية أو نسخة أونحو ذلك مما ليس من الأصل -: فقد ذهب القاضى الحافظ عياض رحمه الله إلى أنه لا يُخرَّج لذلك خطُّ تخريج، لئلا يُدخل اللبس و يحسب من الأصل ، و إنه لا يخرج إلا لما هو من نفس الأصل ، لكن ربما جعل على الحرف المقصود بذلك التخريج كالضبة أو التصحيح ، إيذاناً به .

قلت: التخريج أولى وأدَلُ ، وفى نفس هذا المخرَّج ما يمنع الإلباس . ثم هـ ذلك هـ ذلك التخريج يخالف التخريج لما هو من نفس الأصل ، فى أن خط ذلك التخريج يقع بين الكلمتين اللتين بينهما سقط الساقط ، وخط هذا التخريج يقع على نفس الكلمة التي من أجلها خُرِّج المُخَرَّج في الحاشية . والله أعلم .

الثاني عشر : من شأن الحُداق المتقنين العناية بالتصحيح ، والتضبيب ،

والتمريض:

أما التصحيح فهو: كتابة « صح » على الكلام أو عنده ، ولا يفعل ذلك إلاّ فيما صح واية ومعنى غير أنه عرضة للشك أو الخلاف ، فيكتب عليه « صح » ليُعْرَف أنه لم يَغْفُل عنه ، وأنه قد ضُبط وصح على ذلك الوجه .

وأما التضبيب ، و يسمى أيضاً « التمريض » ، فيجعل على ما صح وروده كذلك من جهة النقل ، غير أنه فاسد لفظاً أو معنى ، أو ضعيف ، أو ناقص ، مثل أن يكون غير جائز من حيث العربية ، أو يكون شاذًا عند أهلها يأباه أكثرهم ، أو مُصحَّفاً ، أو ينقص من جملة الكلام كلة أو أكثر ، وما أشبه ذلك ، فيمدُّ على ما هذا سبيله خطُّ ، أوَّله مثل الصاد ، ولا يلزق بالكلمة المعلم عليها ، كيلا يُظنَّ ضرباً ، وكأنه صاد التصحيح بمَدَّتها دون حائها (١) ، كُتبت كذلك ليفرق بين ماصح مطلقاً من جهة الرواية وغيرها ، و بين ماصح من جهة الرواية دون غيرها ، فلم يكمل عليه التصحيح ، وكُتب حرف ناقص على حرف الواية دون غيرها ، فلم يكمل عليه التصحيح ، وكُتب حرف ناقص على حرف كتابه على أنه قد وقف عليه ، ونقله على ماهو عليه ، ولعل غيره قد يُخرج له وجها كيا ما عنده ، لكان متمر ضاً لما وقع فيه غير واحد من المتجاسرين ، الذين على ما عنده ، لكان متمر ضاً لما وقع فيه غير واحد من المتجاسرين ، الذين غير وا ، وظهر الصوابُ فيا أنكروه ، والفسادُ فيا أصلحوه .

وأما تسمية ذلك ضبةً فقد بلغنا عن أبى القاسم إبر هيم بن محمد اللغوى ، المعروف بابن الإقليلي : أن ذلك لكون الحرف مقفلاً بها ، لا يتجه لقراءة ، كما أن الضبة مقفل بها . والله أعلم .

<sup>(</sup>١) يعني ترسم هكذا « صـ » فوق الكامة . وهذه في معنى ما يكتبه المصححون في المطابع الآن من كلة «كذا » عند المواضع التي من هذا النوع .

قلت: ولأنها لما كانت على كلام فيه خلل أشبهت الضبة التي تجعل على كسر أوخلل، استُعير لها اسمها، ومثل ذلك غيرمستنكر في باب الاستعارات (١). ومن مواضع التضبيب أن يقع في الإسناد إرسال أو انقطاع ، فمن عادتهم تضبيب موضع الإرسال والانقطاع ، وذلك من قبيل ما سبق ذكره ، من التضبيب على الكلام الناقص . ويوجد في بعض أصول الحديث القديمة ، في الإسناد الذي يجتمع فيه جماعة معطوفة أسماؤهم بعضها على بعض - : علامة تشبه الضبة فيا بين أسمائهم ، فيتوهم من لاخبرة له أنها ضبة ، وليست بضبة ، وكأنها علامة وصل فيا بينها ، أثبتت تأكيداً للعطف ، خوفاً من أن تجعل «عن » علامة وصل فيا بينها ، أثبتت تأكيداً للعطف ، خوفاً من أن تجعل «عن » مكان الواو . والعلم عند الله تعالى .

ثم إن بعضهم ربما اختصر علامة التصحيح ، فجاءت صورتُها تشبه صورة التضبيب . والفطنةُ من خير ما أُوتيه الإنسان . والله أعلم .

الثالث عشر: إذا وقع في الكتاب ما ليس منه فإنه يُنْفَى عنه بالضرب أو الحك أو المحو أو غير ذلك . والضربُ خير من الحك والمحو .

روينا عن القاضي أبي محمد بن خلاد رحمه الله قال: قال أصحابنا:

وأخبرنى من أخبر عن القاضى عياض قال : سمعت شيخنا أبا بحر سفيانَ بنَ العاص الأسدى " يَحكى عن بعض شيوخه أنه كان يقول : كان الشيوخ

<sup>(</sup>۱) قال العراق: «قلت: وفي هذا نظر و بعد ، من حيث إن ضبة القدح وضعت جبرا للكسر ، والضبة على الكتوب ليست جابرة ، وإنما جعلت علامة على المكان المغلق وجهه ، المستبهم أمره ، فهى بضبة الباب أشبه ، كا تقدم نقل المصنف عن أبى القاسم الإقليلي ، وقد حكاه أبو القاسم هذا عن شيوخه من أهل الأدب ، كا وجدته في كلامه ، وحكاه القاضي عياض في [الإلماع] فقال: من أهل المغرب ، بدل قوله: من أهل الأدب ، والمذكور في كلام أبى القاسم ماذكرته ، والله أعلم »

يكرهون حضور السكين مجلس السماع ، حتى لا يُبشَرُ شيء ، لأن ما يُبشر منه ربحا يصح في رواية أخرى ، وقد يُسمع الكتابُ مرة أخرى على شيخ آخر ، يكون ما بُشر وحُك من رواية هذا صحيحا في رواية الآخر .: فيحتاج إلى إلحاقه بعد أن بُشر ، وهو إذا خُط عليه من رواية الأول ، وصح عند الآخر ..: اكتنى بعلامة الآخر عليه بصحته .

ثم إنهم اختلفوا في كيفية الضرب:

فروينا عن أبى محمد بن خلاّد قال: أجود الضرب أن لايطمس المضروب عليه ، بل يخط من فوقه خطاً جيداً بيّناً ، يدل على إبطاله ، ويُقرأ من تحته ما خُط عليه .

وروينا عن القاضى عياض مامعناه: إن اختيارات الضابطين اختلفت في الضرب؛ فأكثرهم على مدّ الخط على المضروب عليه ، مختلطاً بالكلمات المضروب عليها ، ويسمى ذلك «الشَّقَّ» أيضاً (١) ومنهم من لا يَخلطه ، ويُثبته فوقه ، لكنه يعطف طرفى الخط على أول المضروب عليه وآخره . ومنهم من يستقبح هذا ، ويراه تسويداً وتطليساً ، بل يُحوق على أول الكلام بنصف دائرة ، وكذلك

(۱) قال العراق : «الشق" : بفتح الشين المعجمة وتشديد القاف . وهذا الاصطلاح لا يعرفه أهل المشرق ، ولم يذكره الخطيب في [الجامع] ولا في [الكفاية] ، وهو اصطلاح لأهل المغرب ، وذكره القاضي عياض ، في [الإلماع] ، ومنه أخذه المصنف . وكأنه مأخوذ من الشق" ، وهو الصدع ، أو من شق" العصا ، وهو التفريق ، فكأنه فر"ق بين الكامة الزائدة و بين ماقبلها و بعدهامن الصحيح الثابت \_ : بالضرب عليها . والله أعلم . ويوجد في بعض نسخ [عاوم الحديث] : النشق : بزيادة نون مفتوحة في أوّله وسكون الشين ، فإن لم يكن تصحيفا وتغييرا من النساخ \_ : في أوّله وسكون الشين ، فإن لم يكن تصحيفا وتغييرا من النساخ \_ : فكأنه مأخوذ من نشق الظبي في حبالته : إذا علق فيها ، فكأنه إبطال لحركة الكامة و إعمالها ، بجعلها في صورة وثاق يمنعها من التصر"ف . والله أعلم » .

فى آخره ، و إذا كثر الكلامُ المضروب عليه فقد يفعل ذلك فى أول كل سطر منه وآخره ، وقد يكتفى بالتحويق على أول الكلام وآخره أجمع . ومن الأشياخ من يستقمح الضرب والتحويق ، ويكتفى بدائرة صغيرة أول الزيادة وآخرها ، ويسميها «صفراً » كما يسميها أهل الحساب (۱) . ور عاكتب بعضهم عليه «لا» فى أوله ، و « إلى » فى آخره ، ومثل هذا يحسن فيا صح فى رواية وسقط فى رواية أخرى . والله أعلم .

وأما الضرب على الحرف المكرر، فقد تقدم بالكلام فيه أبو محمد بن خلاد الرَّامَهُو مُزَى رحمه الله (٢) ، على تقدمه ، فروينا عنه قال : قال بعض أصحابنا : أولاها بأن يُبْطَلَ الثاني ، لأن الأول كُتب على صواب ، والثاني كُتب على الخطأ ، والخطأ أولى بالإبطال .

وقال آخرون: إنما الكتاب علامُهُ لما يُقْرأ ، فأولى الحرفين بالإبقاء أدلُّهما عليه وأجودُها صورةً .

وجاء القاضى عياض آخِراً ففصّل تفصيلاً حسناً: فرأى أنّ تكررُّ را لحرف إن كان فى أو ل سطر فليضرب على الثانى ، صيانة لأو ل السطر عن التسويد والتشويه. و إن كان فى آخر سطر فليضرب على أولهما ، صيانة لآخر السطر ، فإن سطر سلامة أوائل السطور وأواخرها عن ذلك أولى . فإن اتفق أحدها فى آخر سطر والآخر فى أول سطر فليضرب على الذى فى آخر السطر ، فإن أول السطر أولى

<sup>(</sup>۱) رسم الصفر دائرة عند أهل الحساب إنما هو فى اصطلاح أهل المغرب، الذين منهم القاضى عياض، وهم كانوا ولا يزالون إلى الآن يكتبون أرقام الحساب برسم الأرقام المعروفة عند الإفرى ، بخلاف أرقام أهل المشرق .

<sup>(</sup>۲) « الرامهرمنى » قال السمعانى فى الأنساب : « بفتح الراء والميم بينهما الألف وضم الماء وسكون الراء الأخرى وضم الميم وفى آخرها الزاى المعجمة، هذه النسبة إلى رامهرمن ، وهى إحدى كور الأهواز من بلاد خوزستان » . وقد سبق الكلام على ترجمته فى (ص ٣١) .

بالمراعاة. فإن كان التكرر في المضاف أو المضاف إليه ، أو في الصفة أوفي الموصوف، أو نحو ذلك : لم نُراع حينئذ أول السطر وآخر ، بل نراعي الاتصال بين المضاف والمضاف إليه ونحوها في الخط ، فلا نفصل بالضرب بينهما ، ونضرب على الحرف المتطرف من المتكرر ، دون الوسط .

وأما الحورُ فيقاربُ الكشطَ في حكمه الذي تقدم ذكره ، وتتنوعُ طرقه : ومن أُغْرَبِها \_ مع أنه أسلمها \_ : مارُوي عن ستُحْنون بن سعيد التنوخي الإمام المالكي (١) : أنه ربما كان كتب الشيء ثم لعقه . و إلى هذا يُو مِئُ ماروينا عن إبر هيم النخعي رضي الله عنه أنه كان يقول : من المروءة أن يرى في ثوب الرجل وشفتيه مِدَادٌ ، والله أعلم .

الرابع عشر : لِيكُنْ فيم تختلفُ فيه الرواياتُ قائمًا بضبط ماتختلف فيه في كتابه ، جَيِّدَ التمييز بينها ، كيلا تختلطَ وتشتبه فيفسدَ عليها أمرُها .

وسبيله: أن يَجعل أو لا متن كتابه على رواية خاصة ، ثم ما كانت من زيادة لرواية أخرى ألحقها ، أو من نقص أعْلَم عليه ، أو من خلاف كتبه ، إما في الحاشية ، وإما في غيرها ، مُعينًا في كل ذلك من رواه ، ذا كراً اسمه بتمامه ، فإن رَمزَ إليه بحرف أو أكثر فعليه ماقدمنا ذكره ، من أنه يبين المراد بذلك في أول كتابه أو آخره ، كيلا يطُول عهدُه به فينسَى ، أو يقع كتابه إلى غيره فيقع من رموزه في حيرة وعملى .

<sup>(</sup>۱) «سحنون » بفتح السين المهملة وضمها وسكون الحاء وضم النون ، وفى فتح السين وضمها كلام من جهة العربية ، وأصله اسم طائر حديد الذهن بالمغرب ، ولقب به تشبيها له به ، واسمه « عبد السلام بن سعيد التنوخى أبوسعيد » ولد فى أوّل رمضان سنة ، ١٦٠ وقرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب » ، ومات يوم الشلائاء ه رجب سنة ، ٢٤٠ وانظر ترجمته فى ابن خلكان ( ١ : ٣٦٧ – ٣٦٧ ) .

وقد يُدْفَعُ إِلَى الاقتصار على الرموز عند كثرة الروايات المختلفة ، واكتفى بعضهم في التمييز بأن خصَّ الرواية الملحقة بالحمرة ، فعل ذلك أبو ذرَّ الهروى من المشارقة ، وأبو الحسن القابسي من المغاربة ، مع كثير من المشايخ وأهل التقييد .

فإِذا كان في الرواية الملحقة زيادة على التي في متن الكتاب كتبها بالحرة. و إن كان فيها نقص ، والزيادة في الرواية التي في متن الكتاب \_ : حَوَّقَ عليها بالحمرة . ثم على فاعل ذلك تبيين من له الرواية المعلمة بالحمرة في أول الكتاب

أو آخره ، على ماسبق . والله أعلم .

الخامس عشر : غلب على كَتَبة الحديث الاقتصار على الرمز في قولهم « حدثنا » و « أخبرنا » ، غير أنه شاع ذلك وظهر ، حتى لايكاد يلتبس . أما « حدثنا » فيكتب منها شطرها الأخير ، وهو الثاء والنون والألف ، وربما اقتصر على الضمير منها ، وهو النون والألف (١) . وأما « أخبرنا » فيكتب منها الضمير المذكور مع الألف أولاً (٢) . وليس بحسن مايفعله طائفة ، من كتابة « أخبرنا » بألف مع علامة « حدثنا » المذكورة أو لاً " ، و إن كان الحافظ البيهقي ممن فعله . وقد يكتب في علامة « أخبرنا » راء بعد الألف ، وفي علامة « حدثنا » دال في أولها (٤) . وممن رأيت في خطه الدال في علامة « حدثنا » الحافظُ أبو عبد الله الحاكم ، وأبو عبد الرحمٰن الشُّلمي ، والحافظ أحمد البيهقي ، رضى الله عنهم . والله أعلم (٥) .

<sup>(</sup>۱) يعني تكتب «ثنا» أو «نا».

<sup>(</sup>۲) يعني تكتب «أنا» .

<sup>(</sup>٣) أي تكتب « أما » بدون نقط ، لأنها توقع القارئ في الاشتباه واللبس .

<sup>(</sup>٤) يعني أن تختصر «حدثنا» «دثنا» ، و «أخبرنا» «أرنا» .

<sup>(</sup>o) وأقدم ما رأيت أنا في اختصار «أخبرنا » - : خط الربيع بن سلمان صاحب الشافعي، في كتاب [ الرسالة ] للشافعي، فهو يختصرها « أرنا».

وإذا كان للحديث إسنادان أو أكثر فإنهم يكتبون عند الانتقال من إسناد إلى إسناد ماصورته ع وهي حاء مفردة مهملة ، ولم يأتنا عن أحد ممن يعتمد بيانُ لأمرها ، غير أنى وجدت بخط الأستاذ الحافظ أبى عثمان الصابوني ، والحافظ أبى مسلم عمر بن على الليثي البخاري والفقيه المحدث أبى سعد الخليلي رحمهم الله في مكانها بدلاً عنها - : « صح » صريحة . وهذا يُشعر بكونها رمزاً إلى « صح » ، وحَسُنَ إثباتُ « صح » همنا لئلا يتوهم أن حديث هذا الإسناد سقط ، ولئلا يُر كب الإسناد ألشاني على الإسناد الأول فيتجعلا إسناداً واحداً .

وحَكَى لَى بعضُ مَن جَمَعتنى و إِياه الرحلةُ بخراسانَ ، عمّن وَصَفه بالفضل من الأحبهانيين: أنها حاء مهملة من التحويل ، أى من إسناد إلى إسناد آخر .

وذا كرتُ فيها بعض أهل العلم من أهل المغرب ، وحكيتُ له عن بعض مَنْ لقيتُ من أهل الحديث أنها حاء مهملة إشارة إلى قولنا « الحديث » ، فقال لى : أهلُ المغرب \_ وما عرفت بينهم اختلافًا \_ يجعلونها حاء مهملةً ، و يقول أحدُهم إذا وصل إليها: « الحديث » ، وذ كر لى أنه سمع بعض البغداديين يذكر أيضًا أنها حاء مهملة ، وأن منهم من يقول إذا انتهى إليها فى القراءة \_ : « حا » و يَمُرُ . وسألتُ أنا الحافظ الرسّال أبا محمد عبد القادر بن عبد الله الرسموى رحمه الله

عنها ؟ فذ كر أنها حاء من «حائل » أى : تحولُ بين الإسنادين ، قال : ولا يلفظ بشيء عند الانتهاء [ إليها ] في القراءة ، وأنكر كونها من « الحديث » وغير ذلك ، ولم يعرف غير هذا عن أحد من مشايخه ، وفيهم عدد كانوا حفّاظ الحديث في وقته .

قال المؤلف : وأختارُ أنا \_ والله الموفق ُ \_ أن يقول القارئ عند الانتهاء إليها: « حَا » و يَمُرُ ، فإنه أحوطُ الوجوه وأعدلُها . والعلم عند الله تعالى .

السادس عشر: ذكر الخطيب الحافظ: أنه ينبغى الطالب أن يكتب بعد البسملة اسمَ الشيخ الذي سمع الكتاب منه ، وكنيته ونسَبه ، ثم يسوق ماسمعه

منه على لفظه . قال : وإذا كتب الكتاب المسموع فينبغى أن يكتب فوق سطر التسمية أسماء من سمع معه ، وتأريخ وقت السماع ، وإن أحب كتب ذلك في حاشية أول ورقة من الكتاب ، فكلاً قد فعله شيوخنا

قلتُ : كِتْبَةُ التسميع جنب ذكره أحوطُ له وأحرى بأن لا يخفى على مَن يحتاجُ إليه . ولا بأس بكتبته آخر الكتاب، وفى ظهره ، وحيث لا يَخفى موضعه . وينبغى أن يكون التسميعُ بخط شخص موثوق به ، غير مجهول الخط ، ولاضير حينئذ فى أن لا يكتب الشيخُ المُسْمِعُ خطّة بالتصحيح . وهكذا لا بأس على صاحب الكتاب \_ إذا كان موثوقاً به \_ أن يقتصر على إثبات سماعه بخطنفسه ، فطالما فعل الثقاتُ ذلك .

وقد حدثنى عَرْوَ الشيخُ أبو المظفّر بنُ الحافظ أبى سعد المروزى عن أبيه عن حدثه من الأصبهانية: أن عبد الرحمن بن أبى عبد الله بن منده قرأ ببغداد جزءًا على أبى أجمد الفرضي ، وسأله خطّه ، ليكون حجة له ، فقال له أبو أحمد: يا بني عليك بالصدق ، فإنك إن عُرفت به لايُكذّبك أحد ، وتُصدّق فيما تقول وتنقل ، وإذا كان غير ذلك فلو قيل لك : ماهذا خط أبى أحمد الفرضى ، ماذا تقول لهم ؟!.

ثم إن على كاتب التسميع التحرى والاحتياط ، وبيان السامع والمسموع منه بلفظ غير محتمل ، ومجانبة التساهل فيمن يُثبت اسمة ، والحذر من إسقاط اسم واحد منهم لغرض فاسد . فإن كان مُثبت السماع غير حاضر في جميعه ، لكن أثبته معتمداً على إخبار من يثق بخبره من حاضريه \_ : فلا بأس بذلك إن شاء الله تعالى .

ثم إن مَن ثَبَت سماعُه في كتابه فقبيح كتمانُه إياه ، ومنعُه من نقل سماعه ومن نسخ الكتاب ، و إذا أعاره إياه فلا يُبطئ به .

روينا عن الزهرى قال: إيّاكَ وغُلولَ الكتب، قيل له: وما غلول الكتب؟ قال: حبسُها عن أصحابها .

وروينا عن الفُضَيْل بن عِياض رضى الله عنه أنه قال : ليس من أفعال أهل الورع ولا أفعال الحكماء \_ : أن يأخذ سماع رجل وكتابه ، فيتَحْبِسَه عنه ، ومَن فعل ذلك فقد ظلم نفسه .

فإِنْ مَنَهُ إِياه : فقد روينا أن رجلاً ادعى على رجل بالكوفة سماعاً منعه إياه ، فتحاكما إلى قاضيها حفص بن غِيات ، فقال لصاحب الكتاب : أخرج إلينا كتبك ، فما كان من سماع هذا الرجل بخط يدك ألزمناك ، وما كان بخطه أعفيناك منه .

قال ابنُ خلاد: سألت أبا عبد الله الزُّبيريّ عن هذا ، فقال: لا يجيء في هذا الباب حكم مُ أحسنُ من هذا ، لأن خطَّ صاحب الكتاب دالُ على رضاه باستماع صاحبه معه. قال ابن خلاّد: وقال غيرُه: ليس بشيء .

ورَوى الخطيبُ الحافظ أبو بكر عن إساعيل بن إسحٰق القاضى: أنه يُحُورُمَ إليه فى ذلك ، فأطرق مليًّا ، ثم قال المدعَى عليه : إن كان ساعه فى كتابك بخطّ غيرك كتابك بخطك فيلزمك أن تعيره ، و إن كان ساعه فى كتابك بخطّ غيرك فأنت أعلمُ .

قلت : حفص بن غياث معدود في الطبقة الأولى من أصحاب أبي حنيفة (١) وأبو عبد الله الزُّ يبرى من أئمة أصحاب الشافعي (٢) ، و إسماميلُ بن إسحق لسان

<sup>(</sup>۱) هنا فی ابن الصلاح «جعفر بن غیاث» وهو خطأ . وقد مضی قریبا علی الصواب «حفص بن غیاث» وهو من تلامید أبی حنیفة ، ومن شیوخ أحمد بن حنبل ، ولد سنة ۱۱۷ ه وولی قضاء النکوفة ۱۳ سنة ، وقضاء بغداد سنتین ، ومات سنة ۱۹۶ ه .

<sup>(</sup>٢) هو أبوعبد الله الزبير بن أحمد بن سليان الزبيري صاحب كتاب [الكاف]

أصحاب مالك و إمامُهم () ، وقد تعاضدت أقوالهم فى ذلك ، ويرجع حاصلها إلى أن سماع غيره إذا ثبت فى كتابه برضاه فيلزمه إعارته إياه . وقد كان لايتبين لى وجهه أ ، ثم وجهته بأن ذلك بمنزلة شهادة له عنده ، فعليه أداؤها بما حوته ، و إن كان فيه بذل ماله ، كما يلزم متحمل الشهادة أداؤها ، و إن كان فيه بذل نفسه بالسعى إلى مجلس الحكم لأدائها . والعلم عند الله تعالى .

ثم إذا نَسخ الكتاب فلا ينقل سماعة إلى نسخته إلا بعد المقابلة المر ضيّة. وهكذا لا ينبغى لأحد أن ينقل سماعاً إلى شيء من النسخ ، أو يُثبتة فيها عند السماع ابتداء \_ : إلا بعد المقابلة المرضية بالمسموع ، كيلا يغتر احد بتلك النسخة غير المقابلة ، إلا أن يُبيّن مع النقل وعنده كون النسخة غير مقابلة . والله أعلم .

هذا آخر ماقال أبو عمروبن الصلاح في هذا الفصل، وقد طال جدًّا، ولكنه نفيس كله، وفيه فوائد ُ جمة ، ودقائق بديمة ، وقد كتب العلماء بعده في ذلك الشيء الكثير، منهم المختصر، ومنهم المطيل، وذكروا وجوها وتفاصيل أُخر ، وكلها في تصحيح المخطوطات كما أسلفنا ، ولسنا نحب أن نطيل فيه أكثر من هذا الآن ، خشية الملل

والسامة.

وهذه القواعد التي ذكر ابن الصلاح يصلح أكثرها في تصحيح

فقه الشافعي . قال النووي: «مات قبل سنة ٢٠٠». وله ترجمة في [تاريخ بغداد] للخطيب ( ٨ : ٤٧١ ) و [تهذيب الأسماء] للنووي ( ٢ : ٢٥٦ ) . (١) هو إسمعيل بن إسحق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم ، ولد سنة ٢٠٠ ومات في أواخر ذي الحجة سنة ٢٨٢ ، وله ترجمة في [ الديباج المذهب] ( ص ٩٢ – ٩٥ ) .

الكتب المطبوعة وهي كلها إرشادُ للمصحح عند النقل من الكتب المخطوطة ، حتى يعرف قيمة الأصول التي يطبع عنها ، أهي مما يوثق به ، أم مما يُحتاط في الأخذ عنه ؟

ولو كانت الفرصُ مواتيةً لحرَّرْتُ قواعدَ التصحيح المطبعى ، ووضعتُ له القوانين الدقيقة على أساس مارسم لنا أغتنا المتقدمون ، وعلماؤنا الأعلامُ الثقاتُ ، لتكونَ دستوراً للمطابع كلها ، ومرشداً للمصححين أجمع ، وعَسَى أن أفعل ، إن شاء الله ، بتوفيقه ، وهدايته وعونه .

## الفهارس المعجمة

ومما امتازت به مطبوعات المستشرقين أنْ عُنُوا بوضع الفهارس المرشدة للقارئ أتم عناية ، في أغلب أحيانهم وتفننوا في أنواعها ، مرتبة على حروف المعجم : فمن فهرس للأعلام ، ومن فهرس للشعراء ، ومن فهرس للقبائل ، ومن فهرس الأسانيد ، ومن فهرس للآيات القرآنية ، ومن فهرس الألفاظ النبوية ، ومن فهرس للمسائل العلمية \_ : على اختلاف مناجى الكتب التي تعمل لهما الفهارس ، واختلاف علومها (۱) . وهذا عمل قيم جليل ، لايدرك خطرة وفائدته ، إلا من ابتلى بالعناء في البحث والمراجعة ، وعجز أو وصل إلى ما يريد البحث عنه .

وقد تبعهم في ذلك كثير من المصححين المحدثين عندنا ، تقليداً لهم ، على

<sup>(</sup>۱) ومن المستغرب النادر أن أجل الكتب وأصحها بعد كتاب الله ، وهو : صحيح البخارى ، وهو أشد الكتب حاجة إلى الفهارس المعجمة ، لصعو بة البحث فيه إلا على من تحقق به ، وطالت له ممارسته \_ : هذا الصحيح طبعه المستشرقون ولم يضعوا له الفهارس كعادتهم !!

اضطراب فيما يصنعون وتقلقل ، فمنهم من يُتُقن ، ومنهم من يعجز ، ومنهم من يوفّق ، ومنهم من يوفّق ، ومنهم من يفشَل ، ومرَدَّ ذلك إلى إسناد العمل لغير أهله أحياناً ، وإلى ضنّ الناشرين بالنفقة والأجر غالباً .

وأما دور الطباعة القديمة عندنا \_ وفى مقدمتها مطبعة بولاق \_ فلم يُعْنَ مصححوها بهذا النوع من الفهارس أصلاً ، وما أظنهم فكروا فى شيء منه ، مع أن مطبوعات المستشرقين كانت موجودة معروفة . ومن أمثلة ذلك : [سيرة ابن هشام] نشرها المستشرق [وستنفلد] فى سنتى ١٨٥٩ \_ ١٨٦٠ ومعها فهارس مفصلة ، ثم طبعت فى بولاق سنة ١٢٩٥ (توافق سنة ١٨٧٨ م) بدون فهارس . وأنا أستبعد جدا أن لا تكون طبعة [وستنفلد] فى يد مصححى مطبعة بولاق عند طبع الكتاب!!

وصنع الفهارس على هذا النحو ابتكار طريف ، والفهارس مفاتيح الكتب ، والمستشرقين الفضلُ الأوّل في تطبيقه على المطبوعات العربية ، أعانهم على ذلك

وجود المطابع .

وكما اغتر الناس بصناعة المستشرقين في التصحيح اغتر وا بصناعتهم في الفهارس، بل كانوا أشد بهم اغتراراً، وأكثر لهم خنوعا وخضوعا، ووقع في وهمهم اليقين بأن هذه الفهارس شيء لم يعرفه عاماء الإسلام والعربية، بل ظنوا أن أنواع المعاجم كلها من ابتكار الإفرنج، وأن ماعندنا منها تقليد لهم واقتباس منهم.

وأول من علمناه ألَى هذه الأسطورة ، وأكذَبَ هذا الوَهم \_ : صديقنا الأخُ العلامة الأستاذ « محمد أحمد الغمراوى » المدرس بكلية الطب المصرية ، في كتاب [ مرشد المتعلم (١) ] الذي ترجمه عن اللغة الانكليزية ، وألحق به فصلاً بقلمه في «كتب المراجعة في اللغة العربية » وصف فيه كثيراً من المعاجم العربية ، وذكر تاريخ مؤلفها ، ثم قال (ص ٢٧٥ - ٢٧٧) : « ولعلك

<sup>(</sup>١) طبع عطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤.

لاحظتَ في وصف هذه القواميس (١) أنها هجائية ، أي مرتبة ترتيباً هجائيا على حروف المعجم: الألف فالباء فالتاء وهلم جراً ، في جميع حروف الكلمة ، على نسق المعاجم الإفرنجية . لكن المعاجم الإفرنجية في هذا تابعة عير متبوعة ، فهي في ذاتها متأخرة النشوء ، نشأت بعد عهد النهضة ، أي بعد القرن الخامس عشر، والترتيب الهجائي جاء بعد ذلك ، كَطُوة في تاريخ نشوئها ، حتى إِن أُول قاموس هجائى إنجليزى لم يظهر إلا في القرن السابع عشر ، ولم يكن قاموساً بالمعنى المعروف، إنما كان مجموعة كلمات صعبة دراسية . وإذا تنزلنا في استعمال كلة « قاموس » وأطلقناها على مثل هذه المجموعة \_ : فإن مولد القواميس الهجائية في اللغة العربية قديم جدًّا . لكن استعمال « قاموس » بهذا المعنى فيه تجوّز كبير، ولاداعي له فيما نحن بصدده، من أي الاثنين أسبق إلى الترتيب الهجائي: الشرقُ أم الغرب؟ فإن أقدم القواميس العربية التي ذكرنا لك ظهر في القرن الخامس الهجري (٢) ، أو الحادي عشر الميلادي » . ثم قال : « فتاريخ القواميس العربية الهجائية يرجع على الأقل إلى القرن العاشر، أي نحو سبعة قرون قبل تاريخ أول مجموعة كليات انجليزية هجائية ، وأكثر من ثلاثة قرون قبل أول قَامُوس هجائي لاتيني ظهر في أوربا حين كانت اللاتينيةُ لغةَ الأدب في أوربا ، قبل أن يكون لأوربا لغاتُ أدبية . فالعربُ هم أسبقُ الأمم الحديثة قاطبة إلى القواميس تأليفاً واستعمالاً للترتيب الهجائي ، ومع ذلك فإن أكثر المتأدبين يعتقدون أن الترتيب الهجائي شيء ابتدعه الافرنج ، واختصت به القواميس الإفرنجية ».

<sup>(</sup>١) اقرأها دائما : « المعاجم » .

<sup>(</sup>٢) يشير بذلك إلى كتاب [المفردات في غريب القرآن] للراغب الأصفهاني ، الحسين بن محمد المتوفى سنة ٥٠٢ ولكن سنذكر فيما يأتي معاجم عربية أقدم منه كثيرا .

فإذَنْ : أولُ معجم لَطِينِي (١) ظهر فى أور به كان فى القرن الثالث عشر الميلادى أو بعده ، وأول مجموعة هجائية للكلمات الانجليزية ظهرت فى القرن السابع عشر أو بعده .

فالشرقُ شرقُ ، والغربُ غربُ : الشرقُ دأَعَـا ابتكارُ وإنشاءِ ، والغربُ دائمًـا تقليدُ مُ تنظيمُ !! .

وإنما أعان الغَرْبَ على الظهور ، وعلى تثبيت قدمه في العلوم والصناعات ، وعلى امتلاك أعنة الدنيا \_ : أن نهضته \_ المقتبسة من الشرق \_ افترنت باختراع الآلات الميكانيكية وباختراع البارود ، والذين عرفوا البارود أولاً هم العرب ، وحاربوا الإفرنج بالمدافع في أو اخر عهد الفردوس المفقود « الأندلس » ، وعرف العرب أيضاً مبادئ الميكانيكا ، ولو تأخرت كارثة هزيمتهم وتفرقهم قليلاً حتى مبادئ الميكانيكا ، ولو تأخرت كارثة هزيمتهم وتفرقهم قليلاً حتى يتهياً لهم استكال ما عرفوا أو بدؤا في معرفته \_ : ما قامت للافرنج يتهياً لهم استكال ما عرفوا أو بدؤا في معرفته \_ : ما قامت للافرنج يتهياً في ولكانت أور به كأها بلاداً إسلامية ، أوفي حماية الإسلام .

ولكن هكذا قُدر فكان ، وربحا دار الفلك دورته ، فوصل المسلمون من أسباب مجدهم وعزهم ما انقطع ، وهاهى البشائر تلوح في الآفاق ، لايحجبها إلا غيايات من الضعف والتفرنج ، إذا ما هبت عليها نسمات الاسلام انقشعت ، ثم يثب الأسد وثبته ، إن شاء الله .

ونعودُ إلى ابتكار العرب المعاجم والفهارس:

<sup>(</sup>١) هذا هو التعريب الصحيح القديم لكلمة « لاتيني" » - هذه

فأولُ مَن نعلمه فكّر فى ذلك: الخليلُ بن أحمد (١) ، إمامُ اللغة والعربية ، ومخترعُ العَروض ، فى أواسط القرن الثانى الهجرى ، فإنه ألّف [كتاب العين] فى اللغة (٢) وفى أوله مانصه:

«هذا ما ألفه الخليلُ بن أحمد البصرى ، رحمة الله عليه ، من حروف اب ت ث مع ما تكلمت به ، فكان مدار كلام العرب وألفاظهم ، ولا يخرج منها عنه شيء . وقد أراد أن تعرف بها العرب أشعارها وأمثالها ومخاطباتها ، وأن لا يَشِذُ عنه شيء من ذلك . فأعمل فكره فيه ، فلم يمكنه أن يبتدئ بالتأليف من أول اب ت ث وهو الألف ، لأن الألف حرف معتل فلما فاته الحرف الأول كره أن يبتدئ بالثاني ، وهو الباء ، إلا بعد حجة واستقصاء النظر ، فدبر ونظر إلى الحروف كلها ، وذاقها ، فصير أولاها بالابتداء أدخل حرف منها في الحلق . وإنما كان ذوقه إياها أنه كان يفتح فاه بالألف أدخل حرف منها في الحلق . وإنما كان ذوقه إياها أنه كان يفتح فاه بالألف أدخل الحروف في الحلق ؛ فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرئب منها ، الأرفع أدخل الحروف في الحلق ؛ فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرئب منها ، الأرفع فالأرفع ، حتى أتى على آخرها ، وهو الميم . فإذا شئلت عن كلة وأردت أن تعرف موضعها ، فانظر إلى حروف الكلمة ، فهما وجدت منها واحداً في الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب . وقلكب الخليل ا ب ت ث فوضعها الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب . وقلك الخليل الما الفدة المناه المناه المناه المناه الله المناه الكتاب المناه المناه الكتاب المناه المناه الكتاب المناه المناه الكتاب . وقلك الكتاب . وقالك الكتاب . وقالك الكتاب المناه المناه المناه المناه المناه الكتاب المناه الكتاب المناه الكتاب المناه الكتاب المناه الكتاب الكتاب المناء الكتاب المناه الكتاب المناه الكتاب المناه الكتاب المناه الكتاب المناه المناه المناه الكتاب المناه المناه الكتاب المناه المناه الكتاب المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الكتاب المناه الكتاب المناه الم

<sup>(</sup>۱) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدى ، ولد سنة ١٠٠ ومات سنة ١٧٠، وقيل ١٧٥ . أى فى القرن الثامن الميلادى ، لأن سنة ١٧٥ هجرية توافق سنة ١٧٥ \_ ٧٩٢ ميلادية . وقد نقل علاء الدين البسنوى فى [محاضرة الأوائل] (ص ٦٩) عن السيوطى قال : «أوّل من وضع اللغة على الحروف الخليل بن أحمد » .

<sup>(</sup>٢) هو من كنوز العرب النادرة المفقودة ، وكان العلامة الأب أنستاس الكرملي قد شرع في طبع ما وجده منه قبل الحرب العظمى ، منذ بضع وعشرين سنة ، فطبع ببغداد قطعة منه في ١٤٤ صفحة ، وهي عزيزة الوجود .

على قدر مخرجها من الحلق ، وهذا تأليفه : ع ح ه ، خ غ ، ق ك ، ج ش ض ، ص س ز ، ط ت د ، ظ ذ ث ، ر ل ن ، ف ب م ، و ا ى » .

هذا مافى صدر [كتاب العين] وسوانه أكان من قول تلميذه وراوية كتابه الليث بن المظفر بن نصر بن سيّار ،أم من قول الخليل نفسه ، على عادة المتقدمين في كتبهم في التحدث عن أنفسهم بضمير الغائب \_ : فإن ذلك لا يَنقص من دلالته شيئاً ، إنه يدل على أن الخليل أول من فكّر في التأليف على حروف المعجم ، ووضْع اللغة عليها .

وقد حكى تلميذُه الليثُ حكايةً تأليف الكتاب ، نقلها محمد بن إسلحق النديم [في الفهرست] (١) عن الكسروي (ص ٦٤ - ٦٥ طبعة مصر سنة ١٣٤٨) وحكاها ياقوت أيضاً في [معجم الأدباء] عن الكسروي (٦: ٢٢٧ طبعة مرجليوث سنة ١٩٣٠) و بين الروايتين فروق ضئيلة في الألفاظ ، وشيء من الخطأ والتحريف ، جمعت ما بينهما ، وأصلحتُ ما استطعت إصلاحه :

قال أبن النديم: «قال أبو الحسن على بن مهدى الكسروى (٢): حدثني عمد بن منصور المعروفُ بالزَّاجِ (٣) المحدِّثُ ، قال: قال الليث بن المظفَّر بن نصر

<sup>(</sup>١) الفهرست ألفه ابن النديم سنة ٧٧٧.

<sup>(</sup>٢) له ترجمة في [معجم الأدباء] (٥: ٢٧٠ – ٤٣٧) وكان موجودا سنة ٢٩٨ وقال ابن أبي طاهر: «وكان الكسروى أديبا ظريفا حافظا ، راوية شاعرا عالما بكتاب [العين] خاصة» .

<sup>(</sup>٣) «زاج» بالزاى والجيم ، كافى القاموس وكتب الرجال ، وفى ياقوت «راح» بالمهملتين ، وهو خطأ مطبعى . ويظهر أن الكسر وى أخطأ اسم شيخه فسماه «محمد بن منصور» والصحيح أنه «أحمد بن منصور» وله ترجمة في [تاريخ بغداد] للخطيب (٥: ١٠٠-١٥١) و [التهذيب] (١: ٨٠ - ٨٨) ومات الزاج هذا في يوم الخيس ١٠ ذى الحجة سنة ٢٥٧ .

بن سيّار: كنت أصير (١) إلى الخليل بن أحمد ، فقال لى يوماً : لوأن إنساناً قصد وألف حروف اب ت على ما أُمثّلُه لاستوعَبَ فى ذلك جميع كلام العرب ، فتهيأ له أصل لا يحرج عنه شيء منه بتة . قال : فقلت له : وكيف يكون ذلك ؟ قال : يؤلفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخاسي ، و إنه ليس ذلك ؟ قال : يؤلفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخاسي ، و إنه ليس يُعرف للعرب كلام اكثر منه . قال الليث : فجعلت استفهمه ويصف لى ، ولا أقف على مايصف . فاختلفت إليه في هذا المعنى أيامًا ، ثم اعتل وحججت ، فما زلت مشفقاً عليه ، وخشيت أن يموت في علته ، فيبطل ما كان يشرحه لى ، فرجعت من الحج وصرت (٢) إليه ، فإذا هو قد ألف الحروف كلمّا ، على مافى صدر هذا الكتاب ، فكان يملى على مافى على مافى على قاذا صَحَ فأثبته ، إلى أن عملت الكتاب ، قال على بن مهدى : فأخذت عنه فإذا صَحَ فأثبته ، إلى أن عملت الكتاب ، قال على بن مهدى : فأخذت عنه فإذا صَحَ فأثبته ، إلى أن عملت الكتاب (٣) ، قال على بن مهدى : فأخذت عنه فإذا صَحَ فأثبته ، إلى أن عملت الكتاب (٣) ، قال على بن مهدى : فأخذت

« و بعد ُ ، فإن دولة الإسلام لم تُخرج أبدع العلوم التي لم يكن لها عند علماء العرب أصول ُ \_ : من الخليل ، وليس على ذلك برهان أوضح من علم العروض، الذي لا عن حكيم أُخَذَه ، ولا على مثال تَقد مه احتذاه ، و إنما اخترعه مِن مَمَر ٌ له بالصفّارين ، من وَقْع مطرقة على =

<sup>(</sup>١) في الفهرست « أسير » بالسين ، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٢) في الفهرست «وسرت» بالسين ، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٣) هكذا هذه الرواية ، وليس من همنا هنا أن نحقق الخلاف في تأليف كتاب [ العين ] ، وهو خلاف قديم معروف ، ولكن الذي أرضاه وأرجعه ، مما قرأت وفهمت : أن الخليل وضع الكتاب جملة ، فرسم حدوده ، و بني هيكله ، وملا أكثر المواد بمفرداتها ، أو كثيرا منها ، إملاء على تلميذه الليث بن المظفر ، ثم زاد فيه الليث ماصح عنده مما أذن له به الخليل . وقد وجدت عند كتابة هذا مايشير إلى قوته وتأييده ، فيما نقل ابن خلكان في ترجمة الخليل ( ١ : ٢١٦ ) عن حمزة بن الحسن الاصبهاني قال :

من محمد بن منصور نسخة هذا الكتاب ، وهي [المين] انتسخها محمد بن منصور بن الليث بن المظفر » .

ثم جاء العلماء بعد الخليل ، فوضعوا كتب اللغة على حروف المعجم ، إذ وجدوا أن ترتيب الحروف على ماصنع الخليل فيه عنت و إرهاق ، لايتقنه إلآمن كان مثل الخليل ، ورأوا أن الالف كا تكون حرفاً معتلاً تكون همزة ، أى حرفا غير معتل ، وأنها لاتكون حرف علة فيأول الكلمة ، فقلدوا الخليل في أصل النظر والفكر ، فرتبوا على ترتيب المعجم ، وكلهم اعتبر أصل الكلمة بعد نفى الزوائد عنها ، ثم رتبوا : فنهم من رتب على أوائل الكلمات ، فبدأ بما أوله الممزة ، وهكذا ، كترتيب [المصباح المنير] مثلاً ، ومنهم من رتب على أواخر الكلمات ، فقسم الكلمات إلى أبواب على عدد الحروف ، ثم رتب كل باب على فصول باعتبار أوائل الكلمات ، وهكذا ، كترتيب [القاموس] مثلاً . وكلهم راعى الترتيب في الحروف المتوسطة في الكلمات أيضاً ، فاكان مثلاً . وكلهم راعى الترتيب في الحروف المتوسطة في الكلمات أيضاً ، فاكان ثانيه ب مقدم على ماكان ثانيه ت وهكذا .

= طَسْت ، ليس فيهما حجة ولابيان يؤديان إلى غير حليتهما ، أو يفسّر ان غير جوهرها ، فلو كانت أيامه قديمة ، ورسومه بعيدة \_ : لَشَكّ فيه بعض الأمم ، لصنعته ما لم يصنعه أحد ، منذ خلق الله الدنيا ، من اختراعه العلم الذي قدمت ذكره ، [ ومن تأسيسه بناء كتاب العين] ، الذي يحضر لغة أمة من الأمم قاطبة ، ثم من إمداده سيبوية من علم النحو عما صنف منه كتابة ، الذي هو زينة الدولة الإسلام » .

و إن شئت الإسهاب بعد هذا فاقرأ الفهرست لابن النديم (٦٣ – ٦٥) ومعجم الأدباء لياقوت (٤: ١٨١ – ١٨٨ و ٦: ١٩٧ – ١٩٧ و ٢٢٢ – ١٩٧ و ٣٨٣) و بغية الوعاة للسيوطي ( ٣٤٣ – ٢٤٥ و ٣٨٣) ومفتاح السعادة لطاش كبرى زاده (١: ٤٥ – ٩٦) وكشف الظنون (٢: ٩٠ – ٢٩١) وكشف الظنون (٢: ٩٠ – ٢٩٠)

ومعاجم اللغة يعسر حصرها ، وليس هذا أيضاً بموضعه ، و إنما يهمنا أن يعرف القارئ أن المعاجم المرتبة على أوائل الكلمات قديمة وكثيرة ، لما وقع في وهم كثير من الناس أن جُلّها مرتب على أواخر الكلمات ، لما اشتهر بينهم من الصحاح والقاموس ولسان العرب .

وفى كلام الأخ الأستاذالغمراوى \_ الذى نقلنا آنفاً (ص٤٥) \_ مايوهم القارئ أن كتاب [المفردات] للراغب الأصفهاني أقدم المعاجم المرتبة على أوائل الكلمات، وليس كذلك، فإن هذا الترتيب قديم جدًّا، ومن أقدم ماوصل إلينا منه كتاب [جمهرة اللغة] لابن دُريد، وهو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، مات في رمضان سنة ٣٢١، وهو مطبوع في حيدر آباد، في ثلاث مجلدات كبار ضخام، طبع في سنى ١٣٤٤ \_ ١٣٤٦، وقد قال في خطبته مانصه:

«فارتجاتُ الكتابَ المنسوبَ إلى [جهرة اللغة] ، وابتدأتُ فيه بذكر الحروف المعجمة ، التي هي أصلُ تَفَرَّعَ منها جميعُ كلام العرب ، وعليها مدارُ تأليفه و إليها مآل أبنيته . وبها معرفة متقاربه من متباينه ، ومنقاده من جامحه ، ولم أَجْرِ في إنشاء هذا الكتاب إلى الإزراء بعلمائنا ، ولا الطعن في أسلافنا ، ولم أَجْرِ في إنشاء هذا الكتاب إلى مالهم تحتذي ، و بسبيلهم نقتدي ، وأنّى يكونُ ذلك ؟ و إنما على مثالهم تحتذي ، و بسبيلهم نقتدي وعلى ما أصّلوا تبتني . وألّف أبو عبد الرحمن الخليلُ بن أحمد الفرهودي رضوان الله عليه [كتاب العين] فأتعب من تصدّى لغايته ، وعنى من سما إلى بنهايته ، فالمنصفُ له بالغلب معترف ، والمعاند متكاف ، وكل من بعده له تبعد ، فالمنصفُ له بالغلب معترف ، والمعاند متكاف ، وكل من بعده له وذكاء فطنته ، وحدة أذهان أهل دهره . وأملينا هذا الكتاب والنقصُ في الناس فركاء فطنته ، وحدة أذهان أهل دهره . وأملينا هذا الكتاب والنقصُ في الناس فاش ، والعجز من ما المن الما إلا خصائص كدراري النجوم ، في أطراف الأفق ، فسهّلنا وَعْرَه ، ووطأنا شأز و (١) . وأجريناه على تأليف الحروف المعجمة ، إذ فسهمانا وعرة ، ووطأنا شأز و (١) . وأجريناه على تأليف الحروف المعجمة ، إذ

<sup>(</sup>١) « الشأز » : المكان الغليظ المرتفع ، مسال ما دراسال عند (١)

كانت بالقلوب أعْبَقَ (١) ، وفي الأسماع أَنْفَذَ ، وكان علمُ العامَّةِ بها كعلم الخاصَّةِ ، وطالبُها من هذه الجهة بعيداً من الحَيْرَةِ ، مُشْفِياً على المواد » .

وكتابُ [غريب القرآن] لأبي بكر محمد بن عُزَير (٢) السجستاتي ، المتوفى سنة ١٣٢٥ ، وأوله بعد الحمد سنة ١٣٣٥ ، وهو كتاب معروف ، طبع بمصر في سنة ١٣٢٥ ، وأوله بعد الحمد والصلاة : «هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ، ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده » . وذكر الحافظ عبد الغني الأزدى المصرى المتوفى سنة ٢٠٩ في كتاب [المؤتلف والمختلف] ـ : ابن عُزيرٍ هذا فقال : «صاحب كتاب غريب القرآن على حروف المعجم » .

وترتيب اللغة على حروف المعجم هو الأساس والأصل الفهارس، ثم اخترع علما الإسلام \_ قياساً عليه \_ ترتيب الأعلام على حروف المعجم، وأول من علمناه فعل ذلك الإمام أبو عبد الله البخاري (٣) في كتابه [الجامع الصحيح] قال: « باب تسمية من سُمِّي مِن أهل بدر ، في الجامع الذي وَضَعَهُ قال: « باب تسمية مَن سُمِّي مِن أهل بدر ، في الجامع الذي وَضَعَهُ

<sup>(</sup>۱) « أعبق» أى ألزق .

<sup>(</sup>۲) «عزبر» بضم العين المهملة وفتح الزاى وآخره راء ، هذا هو الراجح ، وضبطه بعضهم كذلك ولكن آخره زاى . قال الذهبي في المشتبه (ص ۳۹۱): «قال ابن ناصر وغيره: من قال بزايين صحف». وقال أبو البركات بن الأنبارى في زهة الألباء (ص ۳۸۹): «وسمعت شيخنا أبا منصور موهوب بن أحمد الجواليقي يحكي عن أبي زكرياء يحيي بن علي التبريزى أنه قال: رأيت خط أبي بكر بن عزير ، عليه علامة الراء غير معجمة ، وصنف كتاب غريب القرآن ، وأجاد فيه ، ويقال: إنه صنفه في خمس عشرة سنة ، وكان يقرؤه على أبي بكر بن الأنبارى ، فكان يصلح له فيه مواضع » . وانظر أيضا بغية الوعاة السيوطي (ص ۷۲ – ۷۷) . مواضع » . وانظر أيضا بغية الوعاة السيوطي ( ص ۲۷ – ۷۷) .

أبو عبد الله ، على حروف المعجم (١) ». فذكر أولاً النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم ساق أسماء الصحابة على الحروف ، وفي بعض روايات البخارى ذكر أبى بكر وعمر وعثمان وعلى وحدَهم قبل سائر الصحابة . ولعله قد سبق البخاري غيره إلى ذلك مما لم أعلم به ، أو مما غاب عنى علمه الآن .

ثم ألّق العلماء ما لاحصر له من الكتب في التراجم على اختلاف أنحائها ومراميها - : على حروف المعجم . وأولُ من عُنى بذلك فيا علمتُ - علماء الحديث ، فقد صنعوا مالم يصنع أحدُ ، ووصلوا إلى مالم يصل إليه أحدُ ، ألّقوا فى تراجم رجال الحديث والرواية مؤلفات ضخمة واسعة ، وصغيرة موجزة ، لم يطبع منها إلا النزر اليسير ، وهذا النزر في ذاته كثير خطير ، وعندى في مكتبتي من ذلك لمؤلف واحد ٣٦ مجلداً (٢) ، وهو الإمام الكبير الحافظ أحمد بن على بن حجر العسقلاني المصرى ، شيخ الإسلام وقاضي القضاة ، المتوفى اليلة السبت ٢٨ ذى الحجة سنة ٢٥٨ ( ٢٢ فبراير سنة ١٤٤٩ ميلادية ) وله في ذلك مؤلفات أخرى لم تطبع .

وأقدم كتاب عرفتُه في رجال الحديث مرتب على الحروف \_ : [كتابُ الضعفاء الصغيرُ ] للبخارى الإمام ، وهو مطبوع على الحجر بالهند ، طبعة قديمة بدون تاريخ ، في ٣٤ صفحة ، ثم [كتابُ الضعفاء والمتروكين ] للنسائى صاحب السنن (٣٠) ، وهو مطبوع مع كتاب البخارى أيضاً ، في ٢٢ صفحة ، ثم كتاب .

<sup>(</sup>۱) البخارى (٥: ٨٧ من الطبعة السلطانية و ٧: ٢٥١ من فتح البارى طبعة بولاق) .

<sup>(</sup>٢) بيانها: الإصابة في تمييز الصحابة ٨ مجلدات، تهذيب التهذيب ١٢ مجلدا، لسان الميزان ٦ مجلدات ، الدرر الكامنة ٤ مجلدات ، تقريب التهذيب مجلد واحد، تعجيل المنفعة مجلد واحد .

<sup>(</sup>٣) هو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى ، ولد سنة ٢١٥ ، ومات بفلسطين يوم الاثنين ١٣ صفر سنة ٣٠٣ .

["الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الحديث] للإِمام الحافظ عبد الله بن عَدِي الجُر جاني ، المتوفى في أول جمادى الآخرة سنة ٣٦٥ ( ٥ فبراير سنة ٩٧٦ م ) ، وهو كتاب كبير لم يطبع ، ومنه أجزاء مخطوطة بدار الكتب المصرية .

وقد كانت كتب التراجم في العصور الأولى مرتبةً على السنين والطبقات (١) ، مثل [كتاب الطبقات الكبير] لمحمد بن سعد المتوفى في جمادي الآخرة سنة ٢٣٠ ( فبراير أو مارس سنة ١٤٥) وهو مطبوع في أور بة في ثمانية مجلدات كبار ، ومثل تواريخ البخاري الثلاثة: الكبير والأوسط والصغير ، وهذا الصغير مطبوع في الهند .

ومَن مارس كتب التراجم وأطال القراءة فيها وجد أن مار تب منها على السنين والطبقات أجل نفعاً وأعلى فائدة للمستفيد، من الكتب المرتبة على الحروف، لأن القارئ يدرس رجال العصر الواحد وأحوا كلم متقارنة متقاربة ، ومتتابعة متوالية ، فيعرف النظائر والأقران ، والشيوخ والتلاميذ ، فيستفيد صورة مجموعة غير مفرقة ، بخلاف مارتب على الحروف ، فقد يُرغم هذا الترتيب المؤلف على أن يأتى برجل من الطبقة الأولى بعد رجل من الطبقة العاشرة مثلاً ، فلا يجد القارئ فيها تناسباً بين مايقرأ .

وإنما اضطر المتقدمون - رحمهم الله - إلى معاجم الأعلام ، لأن المطابع لم تكن وُجدت ، وأرادوا التيسير على القرّاء والباحثين ، لأن الكتب المعاجم أسرع ولالة للباحث على ما يطلب من التراجم . وأنا أظن - بل أكاد أوقن ما نه لو وجدت المطابع في العصور السالفة ،

<sup>(</sup>۱) وصنع ذلك بعض المتأخرين أيضا كالحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ في كتابيه [تاريخ الإسلام] و [تذكرة الحفاظ] .

بين أيدى أئمتنا المتقدمين ، لكانوا أكثر انتفاعًا بها مِنَّا ، ولَوَضعوا كتبهم في التراجم \_كلَّها أو جلَّها \_ على الطبقات، ثم ألحقُوا بها ماشاؤا من فهارس ، تسهيلاً للمستفيد والباحث .

وهذه كتب رجال الحديث أكثر هما و صعت كتباً على معنى الفهارس، فإنك تجدهم يذكرون الراوى المترجم، ويذكرون أين روايته من كتب السنة، خصوصا فيا صنع لتراجم الرواة في الصحاح الستة أو السبعة المعروفة (۱)، وفيا ألحق بها من مؤلفات مؤلفيها، واصطلحوا على رموز لهذه الكتب يضعونها بمجوار اسم الراوى المذكور فيها، فتجد في كتاب [تهذيب التهذيب] للحافظ ابن حجر مثلاً الرموز التي اعتمدها الحافظ المزتى مؤلف أصله، وهو [تهذيب الناكمال (۲)]، وهي (ع) للكتب الستة، و (ع) لأصحاب السنن، و (خ) للبخارى، و (م) لمسلم، و (د) لأبي داود، و (ت) للترمذى، و (س) للنسائي، و (ق) لابن ماجه، و (خت) للبخارى في التعاليق، و (بخ) له في جزء رفع اليدين، و (عخ) له في جزء خلق أفعال العباد، و (ز) في جزء القراءة خلف الإمام، و (مق) لمسلم في مقدمة كتابه، و (مد) لأبي داود في المراسيل، و (قد) له في جزء القراءة خلف الإمام، و (مق) لمسلم في مقدمة كتابه، و (مد) لأبي داود في المراسيل، و (قد) له في جزء القدر، و (ف) له في التفرد،

<sup>(</sup>۱) البخارى ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذى ، والنسائى ، وابن ماجه ، وقد يلحق بها الموطأ .

<sup>(</sup>۲) [تهذیب التهذیب] لابن حجر فی ۱۲ مجلدا ، وهو اختصار إلی الثلث من [تهذیب الکمال] للزی ، وهو الحافظ الأوحد ، محدث الشام ، الإمام جمال الدین أبو الحجاج یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف القضاعی الکلبی المزی \_ بکسر المیم والزای ، نسبة إلی « المزة » وهی قریة بجوار دمشق \_ ولد سنة ۲۵۶ ومات فی ۱۲ صفر سنة ۷۶۲ .

و (ض) له فی فضائل الأنصار ، و (ل) له فی المسائل (۱) ، (وكد) له فی مسند مالك ، و (تم) للترمذی فی الشمائل ، و (سی) للنسائی فی عمل الیوم واللیلة ، و (كن) له فی مسند مالك ، و (ص) له فی خصائص علی ، (وعس) له فی مسند علی ، و (فق) لابن ماجه فی التفسیر . ثم إذا أراد أن يترجم راویًا وضع بجوار اسمه رموز الكتب التی له فیها روایة آ، ثم یذكر بعض شیوخه و بعض تلامیذه ، وقد تبع فی ذلك ماصنعه الحافظ المزی ، ولكنه اختصر منه وحذف ، فإن المزی یذكر فی كتابه كل شیوخ الراوی وكل تلامیذه ، ویضع فوق اسم كل شخص منهم بالحمرة روز الكتب التی فیها روایته ، وهذا أقرب إلی نوع کل شخص منهم بالحمرة روز الكتب التی فیها روایته ، وهذا أقرب إلی نوع الفهارس ، لأن الراوی قد بروی عن عشرین شیخا مثلاً ، وروایته فی كل الكتب الستة ، ولكنه يروی عن فلان فی البخاری ، وعن فلان فی مسلم ، وهكذا ، الستة ، ولكنه يروی عن فلان فی البخاری ، وعن فلان فی مسلم ، وهكذا ، ویكون لكل شیخ من شیوخه تلامیذ آخرون رووا عنه فی أبی داود أوالترمذی

<sup>(</sup>۱) هو كتاب [مسائل الإمام أحمد] تأليف أبي داود صاحب السنن ، سليان بن الأشعث ، المولود سنة ٢٠٧ ، والمتوفى يوم ١٦ شوّال سنة ٢٠٥ (فبراير سنة ٨٨٩ م) وهذا الكتاب أسئلة لأبي داود سأل عنها شيخه الإمام أحمد بن حنبل في الحديث والفقه ، فكتب أبوداود المسائل وأجوبتها، وقد طبع في مصر بمطبعة المنار سنة ١٣٥٣ بنفقة الأخ الشيخ إبرهيم بن حمد الصنيع التاجر بحدة . ومنه في المكتبة الظاهرية بدمشق نسخة عتيقة كاملة ، هي من أقدم الكتب المخطوطة في الدّنيا ، لأنها بخط أحد تلاميذ المؤلف ، وكتبت في حياته سنة ٢٦٦ وقد أخبرت عنها صديق الأستاذ الكبير العلامة الدكتور منصور فهمي بك مدير دارالكتب المصرية، ورجوته أن يأمم باستحضار نسخة منها مصوّرة بالتصوير الشمسي ، فأجاب ورجوته أن يأمم باستحضار نسخة منها مصوّرة إلى دار الكتب . ولا أعرف كتابا مخطوطا أقدم منها ، إلا كتاب [الرسالة] للشافعي ، المحفوظ كدار الكتب ، مخط الربيع بن سليان ، كتبه في حياة الشافعي ، أي قبل أخر شهر رجب سنة ٢٠٤ (يناير سنة ٨٢٠ م) .

مثلاً \_ فيكون تحديد موضع الرواية في كل راو أشد تقريباً لمعنى الفهارس، يدرك ذلك تمام الإدراك من عانى هذه الصناعة، وولج مضايقها، ودرس طرقها. ولذلك كثيراً ما أتمنى أن أوفق إلى ناشر يعيننى على طبع [تهذيب الكال] للمزى، لأبين فيه موضع رواية كل راو فى الكتب الستة وغيرها بأرقام الصحف، ليكون الكتاب كتاباً وفهرساً لها معا، ويكون هذا تحقيقاً لقصد مؤلفه من التسهيل والتيسير.

ومما يؤيد أن هذه الكتب في الرجال إنما و صعت على معنى الفهارس، وأنه لم يمنعهم من جعلها فهارس تامة الآعدم وجود المطابع -: أنهم كثيراً مايذ كرون في ترجمة الراوى موضع حديثه في الكتاب الذي ركوى له، إذا كان للراوى حديث أو حديثان، ولم يذكروا مواضع أحاديث الرواة الذين في روايتهم كثرة، ومع ذلك فقد يَدُ لُون على بعضها إذا كان في الإسناد معنى يحتاج الى نقد أو إيضاح.

ومَثلُ ذلك : أن الحافظ أبا الفضل محمد بن طاهر المقدسي (١) ألّف [كتاب الجمع بين كتابي أبى نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني في رجال البخاري ومسلم (٢) ] مرتباً على الحروف ، والتزم في كل راو مُقلِ أن يدل على موضع حديثه من الصحيحين ، فيقول مثلاً في ترجمة «سعيد بن يُحمد » : «سمع ابن عباس عند البخاري ، والبَرَاء عند مسلم . روَى عنه مطرّف بن طريف عند البخاري في فضل الصحابة ، ومالك بن مِعْول عند مسلم في الفرائض » فهو في المقلين فهرس تام ، لا ينقصه إلا الدّلالة على موضعه برقم الصفحة ، ولم يكن ذلك ميسوراً في المخطوطات . وقد يدل على موضع بعض الحديث من رواية يكن ذلك ميسوراً في المخطوطات . وقد يدل على موضع بعض الحديث من رواية

<sup>(</sup>۱) ولد سنة ٤٤٨ ومات يوم الجمعة منتصف ربيع الأوّل سنة ٥٠٧ ( ٣٠ أغسطس سنة ١١١٣ م) .

الراوى المكثر، لفائدة ، كما فى ترجمة «أحمد بن محمد بن حنبل الإمام » إذ يقول: « رَوى عنه مسلم بغير واسطة بينهما ، ورَوى البخارئ عن أحمد بن الحسن الترمذي عنه حديثاً واحداً فى آخر المغازى ، فى مسند بريدة قوله: إنه غزا مع النبي صلى الله عليه وسلم ست عشرة غزوة . وقال فى كتاب الصدقات: حدثنا محمد بن عبد الله الأنصارى ثنا أبى ثنا أنمامة ، الحديث ، ثم قال عقيبه: وزادنى أحمد بن حنبل عن محمد بن عبد الله الأنصارى . وقال فى كتاب النكاح: قال لنا أحمد بن حنبل رحمه الله ، ولم يَقُل حدثنا ولا أخبرنا ، وهو حديث الثورى عن حبيب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : حرم من النسب سبع ، الحديث ». فهذا فهرس من وجه ، ولاينقصه أيضاً إلا رقم الصفحة .

ثم لم يكتف علما الحديث بهذا ، في سبيل الترفيه على الناس والتيسير لهم، إذا ما أرادوا البحث عن الأحاديث في دواوينها ، فابتدعوا نوعاً آخر طريفاً من الفهارس ، سَمَّوْه « الأطراف » ، فيجمع أحدُهم أحاديث الصحيحين للبخاري ومسلم له أو أحاديث السن الأربعة للبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه له أو أحاديث كتب غيرها ، أو يجمع أحاديث الكتب الستة ، ثم يُفردُ روايات كل صحابي وحده ، ويرتبُ أسماء الصحابة على حروف المعجم ، ويذكر أحاديثهم حديثاً حديثاً باختصار ، ويبين موضع كل حديث في الكتاب الذي هو فيه ، كأن يكون في البخاري في أبواب الصلاة ، أو في مسلم في أبواب الطهارة ، وهكذا ، ويشير إلى إسناده باختصار أيضاً ، وإذا تكرر الحديث بأسانيد متعددة أشار إليها كلها ويين مواضعها .

ومن أقدم هذه الكتب: كتاب [أطراف الصحيحين] للامام الحافظ خَلَف بن محمدون الواسطى ، المتوفى سنة ٤٠١ ( سنة ١٠١٠ - ١٠١١ م ) . وكتاب [أطراف الغرائب والأفراد] للامام الحافظ أبى الفضل محمد بن طاهم

المقدسي، المتوفى سنة ٥٠٧ ، وهو يجمع أطراف الكتب الستة ، رتّب فيه كتاب [ الأفراد ] للدارقطني على حروف المعجم ، وكتاب [ الأطراف ] للحافظ الكبير أبي القاسم على بن عساكر الدمشقي المتوفى ليلة الاثنين ٢١ رجب سنة ٧١٥ ( فبراير سنة ١١٧٦ م )

ومن أحدث كتب الأطراف : كتاب [ ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث] للعلامة الصالح العارف بالله الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفي يوم الأحد ٢٤ شعبان سنة ١١٤٣ (مارس سنة ١٧٣٠ م)، وهو أكثر كتب الأطراف فائدة ، مع الإيجاز التام ، وقد جعله أطرافاً للكتب الستة وموطأ مالك.

وكان هذا الكتاب نادر الوجود جدا ، وحين كنتُ ببلد الله الحرام لأداء فريضة الحج في سنة ١٣٤٧ وجدتُ نسخة جيدة منه ، مكتوبة بخط أحد أحفاد المؤلف ، وتاريخ نسخها سنة ١٢١٥، فاستعرتُها من صاحبها الصديق الفاضل النبيل الشيخ عبد الوهاب الدهلوى ، أحد كبار الأعيان والتجار من الهنود بمكة ، على أمل أن أبذل وسعى في السعى لطبعه ، وقد وفق الله النشره الأخ الشيخ محمود ربيع أحد علماء الأزهر ، ولكنه طبعه طبعاً على غير ما كنت أرجو .

وكتب الأطراف كثيرة أن بعضُها مخطوط بدار الكتب المصرية ، و بعضها في مكاتب أخرى ، ولم يطبع منها إلا [ ذخائر المواريث ] .

ثم لم يكتف العلماء بهذا أيضاً ، فاخترع الحافظ جلال الدين السيوطى (١) نوعاً آخر من الفهارس لكتب الحديث ، رتّب الأحاديث فيه على حروف المعجم ، باعتبار أوائل اللفظ النبوى الكريم ، وعمل في ذلك كتباً كثيرة ،

<sup>(</sup>۱) توفی السیوطی لیلة الجمعة ۱۹ جمادی الأولی سنة ۹۱۱ ( اکتو بر سنة ۱۵۰۵ م ).

أشهرها [ الجامع الكبير ] أو [ جمع الجوامع ] ولم يطبع ، و [ الجامع الصغير ] وقد طبع مراراً (١) .

وأنا أعتقد أن المطابع لو كانت معروفةً في عصر السيوطي لَوضَع عملَه عملاً كاملاً ، ولجَعلَ هذه الكتبَ فهارسَ لكتب السنة على الطراز الحديث .

ومنذ بضع عشرات من السنين صنع محمد الشريف بن مصطفى التوقادى من علماء الاستانة ، كتابين ، ها [ مفتاح صحيح البخارى ] و [ مفتاح صحيح مسلم ] ، فرغ من تأليفهما سنة ١٣١٢ ، وطبعا فى الاستانة سنة ١٣١٣ ، رتب أحاديث كل واحد منهما على الحروف ، باعتبار أوائل اللفظ النبوى الكريم ، وأشار إلى موضع كل حديث فى [ مفتاح التجارى ] بالأبواب والكتب ، و بأرقام الأجزاء والصفحات ، لمتن البخارى وشروحه لابن حجر والعينى والقسطلانى ، وفى [ مفتاح مسلم ] كذلك لمتن مسلم وشرحه النووى .

وهذه أثارة من علم عمّا عمل علماء الاسلام في سبيل الفهارس، يوقن قارئها أنهم فكروا كثيراً وعملوا كثيراً، وأنهم بذلوا كل الجهد في هذا السبيل، فوصلوا، على ضُوئكة ما بأيديهم من الآلات، وأن الافرنج لم يصنعوا إلا أن اقتبسوا عملهم في المخطوطات فقلدوه في المطبوعات، مع شيء من التحوير والتنظيم، ثم راح ناس مناً، جهلوا اثار سلفهم الصالح، واستهوتهم أوربة بجبروتها وقوتها حتى عبدوها، وحتى كادوا أن يفقدوا مقومات الأمم، من دين ولغة ، وعصبية

<sup>(</sup>۱) السيوطى هو أوّل من ابتدع هذا النوع ، ولم يسبق إليه ، كما نص على ذلك العلامة علاء الدين البسنوى ، في كتابه [ محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر] الذي فرغ من تأليفه سنة ٩٩٨ ( ص ٧٧ طبعة بولاق سنة ١٣٠٠) .

ومجد، ليكونوا ـ زعموا ـ عجد دين ومثقفين!! راح هؤلاء هجيرا مُه ودَيْدَنُهُم الإِشادةُ بالمستشرقين، ولاتصحيح إلا ماصح المستشرقون، ولافهارس إلا ماصنع المستشرقون، ولاعلم إلا ماقال المستشرقون، ولا لغة إلاما ارتضى المستشرقون!! الرأى الصحيح في فهم القرآن مافهم المستشرقون، والحديث الثابت ما أثبت المستشرقون!! وقر في نفوسهم، وأشربوا في قلوبهم أن كل المستشرقين «حَذَامِ»، والقول ماقالت حَذَام !!

بالله لقد تعبت أيّاماً طوالاً ، في إقناع بعض إخواني بأن نسخة [الرسالة] للشافعي ، القديمة المحفوظة بدار الكتب المصرية - : مكتوبة كلها بخط الربيع بن سليان صاحب الشافعي ، وأنه كتبها في حياة مؤلفها ، على كثرة ما جادلتُهم بالدلائل الصحاح ، والحجج القائمة ، حتى اقتنعوا أو كادوا ، وهم ذوو نظر ثاقب ، وفكر سليم ، وعلم ومعرفة ، وليسوا من عُبّاد الافرنج ، وما كان بهم إلا أن القواعد التي زعم المستشرقون لتأريخ الخطوط العربية لاتستقيم مع ماادّعي ، وإلا أن المستشرق «موريتس » أرّخ هذه النسخة في مجموعة الخطوط العربية بأنها كُتبت نحو سنة ٥٠٠ فكان من العسير الاقتناع بما يخالف ماو بحد من القواعد ، وهكذا أثر أن التقليد ، واستهواؤه للنفوس ، العاماء والباحثين ، وهكذا أثر أن التقليد ، واستهواؤه للنفوس ،

<sup>(</sup>١) سأفصل القول في شأن [ الرسالة ] بإسهاب إن شاء الله ، في مقدّمتها ، إذ أقوم بتحقيقها وطبعها عن نسخة الربيع ، بمطبعة أولاد السيد مصطفى الحلبي رحمه الله .

عَصَمَنَا اللهُ وإِياكُم منه . وقديماً قال الشافعي : « وبالتقليد أغْفَل مِن أغْفَل مِن أغْفَل مِن أغْفَل منهم ، والله يغفر لنا ولهم (١) » .

## عملي في تصحيح الحكتاب

ولقد اتبعت في تصحيح كتاب الترمذي هذا أصح قواعد التصحيح وأدقها ، واجتهدت في إخراج نصّه صحيحاً كاملاً ، على مافي الأصول التي وصفت من اضطراب واختلاف ، وعلى أنه لم يقع لى منه نسخة يصح أن تُسمّى «أصلاً » محق ، كأن تكون قريبة من عهد المؤلف ، أو تكون ثابتة القراءة والأسانيد ، على شيوخ ثقات معروفين ، ولكن مجموع الأصول التي في يدى يخرج منها نص أقرب إلى الصحة من أي واحد منها . ولم أكتب فيه حرفاً واحداً إلاَّ عن ثبت ويتمين ، وبعد بحث واطمئنان ، وذكرت كل مافي هذه واحداً إلاَّ عن ثبت ويتمين ، وبعد بحث واطمئنان ، وذكرت كل مافي هذه النسخ من زيادات ، بين قوسين هكذا [ ] مع الإشارة في التعليق إلى مصدر الزيادة ، إلا أن تكون الزيادة خطأ صرفاً ، فإني لاأزيدها في المتن ، ولكن أذكرها في التعليق ، مبيناً وجه الخطأ فيها . وذكرت كل مافي النسخ من اختلاف ، سواء أكان صحيحاً أم خطأ ، إنما أذكر في المتن ماأراه أصح من غيره في نظرى ، مع إيضاح وجه الترجيح ، إن كان هناك وجه له .

وقد فعلتُ هذا كلّه احتياطاً ، فقد يكون مارأيتُه خطأً يراه غيرى صواباً ، وأكونُ أنا المخطئ ، وقد يكون ماظننتهُ راجحاً مرجوحاً في الحقيقة ، وإيما احتطتُ في عملي أشدّ الاحتياط ، وبذلتُ ما في وسعى من جهدٍ .

ولا أستثنى من النسخ شيئًا فيما فعلتُ إلاَّ النسخةَ المرموزَ لها بحرف (مه)

<sup>(</sup>١) عن كتاب [ الرسالة ] في الفقرة (١٣٦) .

فإنى لم أذ كر جميع مافيها من مخالفة لغيرها ، إذ لم أثق بصحتها ، كما قلت آنفاً في وصفها .

وكأن القارئ في هذه الطبعة من [ سنن الترمذي ] يقرأ في جميع النسخ التي وصفتُ ، عن ثقة و يقين واطمئنان نفس ، إن شاء الله .

وقد جعلتُ للكتاب نوعين من الأرقام ، من أوله إلى آخره: أحدها لأبواب الكتاب ، ليكون حصراً صحيحاً لها ، ولنستعين به فى أنواع من الفهارس ، والآخرُ للأحاديث ، ليكون حصراً لها أيضاً ، ولتكون أكثرُ الفهارس عليه ، فإنى أرى أن عدَّ الأحاديث بالأرقام المسلسلة فى طبع كتب السنة واجب ، لتكون فهارسها منظمة متقنة ، ولئلا تختلف الفهارس باختلاف الطبعات ، ولتكون الأرقام كأنها أعلام للأحاديث ، وليسهل أيضاً على الكاتبين والمؤلفين إذا أرادوا الإشارة إلى حديث ـ: أن يشيروا إليه برقمه ، وفوائد أخرى يدركها القارئ والباحث .

أما الفهارس فإني لم أضع مع هذا الجزء الأول إلا فهرس الأبواب التي فيه ، وشيئاً يسيراً عن بعض أبحاتي في الشرح ، تغيرتُها من الأبحاث التي لى فيها رأى خاصٌ ، أو تحقيق لم أجد غيرى صَنعَه فيا قرأتُ . وكذلك سأفعل إن شاء الله في سائر الأجزاء ، ثم أضع الفهارس العامة المفصلة جملة واحدة في آخر الكتاب، إن شاء الله ، وستكون على أنواع مختلفة ، منها : فهرس للصحابة الذين لهم أحاديث في الكتاب (۱) ، وآخر للصحابة الذين أشار إليهم بقوله « وفي الباب» ، وآخر لرجال الإسناد الذين تمكم عليهم الترمذي أو تكلمت عنهم في الشرح ، من جهة التوثيق والتضعيف ، (۲) وسأفكر في أنواع أخر من الفهارس عند أوانها إن شاء الله ، ولست أعد بشيء من ذلك الآن ، فكل شيء في أوانه .

<sup>(</sup>۱) فيكون هذا الفهرس كأنه مسند للصحابة الذين روى لهم الترمذي، و يستفاد منه أيضا معرفة عدد مالكل صحابي من الأحاديث عنده .

<sup>(</sup>٢) فيكون هذا الفهرس كأنه كتاب « معجم » في الجرح والتعديل .

إنما أرجو أن يجد القارئ هذا الكتاب تحفة من التحف ، ومثالاً يحتذى في التصحيح والتنقيح ، وأصلاً موثوقاً به حجة ، وليعلم الناسُ أنّا نُتقن هذه الصناعة ، من تصحيح وفهارس ونحوهما . : أكثر مما يتقنّها كل المستشرقين ، ولا أستننى . وما أبغى مهذا أكثر مما يتقنّها كل المستشرقين ، ولا أستننى . وما أبغى مهذا فراً ، ولا أقوله غروراً بالنفس ، وإنما أقول ماأراه حقاً ، لى أو عَلَى ، فو وقد صححت قبل هذا الكتاب كتباً ، منها كتابان كادا أن يَبنُلغاً من الإتقان الغاية ، في نظرى ورأي على الأقل ، وفي نظر كثير من إخواني من أهل العلم والمعرفة .

أولهما: كتأب [الخراج] تأليف يحيى بن آدم القرشى، المتوفى سنة ٢٠٣، وقد كأن أول مائشر، بمطبعة بريل فى مدينة ليدن، نشره المستشرق العلامة الدكتور «ث. و. جوينبول» سنة ١٨٩٦ نشره المستشرق العلامة الدكتور «ث. و. جوينبول» سنة ١٨٩٦، (١٣١٤ هـ) ثم رغبت المطبعة السلفية فى إعادة نشره فى سنة ١٣٤٧، فعهد إلى الصديقان الأخوان، السيد عبد الدين الخطيب حفظه الله، والسيد عبد الفتاح قتلان رحمه الله -: بتحقيقه وتصحيحه، ولم يكن معى من الأصول منه إلا النسخة المطبوعة فى ليدن ، فصححته، وحققت كك كلة منه ، وكتبت عليه حواشى نفيسة مختصرة، وهاهو فى أيدى الناس ، فن شاء فليقرأه وليقارن بينه وبين طبعة أوربة ، ثم ليحكم عايرى ، وقد ألحقت به فهارس متقنة دقيقة :

ثم للأماكن ، ولم تكن هذه الفهارسُ كلها في الطبعة الأولى ، بلكان فيها بعضُها غير صيح ولامستوفى .

ثانيهما: كتاب [لباب الآداب] تأليف «الأميرأسامة بن مُنْقِذ» المولود سنة ٤٨٨ والمتوفى سنة ٤٨٥ ، نشره صديق الفاضل الأديب لويس سركيس، في سنة ١٣٥٤ ، ولم يكن بيدى منه إلا صورة شمسية عن نسخة كُتبت في حياة المؤلف ، في (صفر سنة ٢٠٥) وأهداها لابنه « الأمير مُر هف بن أسامة » وعليها وثيقة الإهداء بخط الأمير وهف ، ثم وجدت بدار الكتب المصرية نسخة أخرى في أثناء طبع الكتاب ، وهي نسخة جديدة غير جيدة ولا صحيحة . وقد ألحقت به من الفهارس فهرس الأبواب ، وآخر للاعلام ، وآخر لأيام العرب ، وآخر للأماكن ، وآخر للقوافي ، ولست أقول في مدحه إلا أن أحيل القارئ عليه .

وقبل أن أختم هذا البحث أرى واجباً على " للناسبة الكلام في الفهارس \_ أن أُنو م برجل نابغة مدهش ، مجهول مغمور في هذا البلد ، هو الأستاذ الشيخ مصطفى على بيومى . هذا الرجل قد نبغ في فن الفهارس وصناعتها نبوغاً عجيباً ، وأنا أشهد له \_ شهادة خالصة لله لنه قد فاق في هذا كل من علمناه ، ممن تقدم أو تأخر . هذا الرجل لو كان في بلد لم يُبتل بتقديس الأجانب ، وعلم الأجانب ،

وعمل الأجانب، ولغة الأجانب. : لكان له شأن أي شأن ، ولعهد اليه بوضع الفهارس لدور الكتب، ولما فيها من علوم ومعارف ، وتراجم وتواريخ . ولوكان لي شي من السلطان لعرفت كيف أظهر علمه و نبوغه ، ولعرفت كيف أنظم عمله ، وكيف أوجيه التوجيه الصحيح ، ولكن . . . .

## طريقتي في الشرح

كتاب الترمذي يمتاز بأمور ثلاثة ، لاتجدها في شيء من كتب السنة الأصول ، الستة ِ أو غيرها:

أولها: أنه بعد أن يَروى حديث الباب يذكر أسماء الصحابة الذين رأو بت عنهم أحاديث فيه ، سواء أكانت بمعنى الحديث الذي رواه ، أم بمعنى آخر ، أم بما يخالفه ، أم بإشارة إليه ولو من بعيد . وهذا أصعب ما في الكتاب على من يريد شرحه ، وخاصة في هذه العصور ، وقد عدمت بلاد الإسلام نبوغ من يريد شرحه ، الذين كانوا مفاخر العصور السالفة . فمن حاول استيفاء هذا ، حفاظ الحديث ، الذين كانوا مفاخر العصور السالفة . فمن حاول استيفاء هذا ، وتخريج كل حديث أشار إليه الترمذي أعجزه ، وفاته شيء كثير (١) . وقد حاول الشيخ المباركفوري رحمه الله ذلك في شرحه ، فلم يمكنه تخريج كل الأحاديث . وقد فكرت في أن أتبعه فيا صنع ، ثم وجدته سيكون عملاً ناقصا ، ووجدتني

<sup>(</sup>۱) رأيت في ترجمة الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ۸۵۸ أنه ألف كتابا سماه « اللباب: في شرح قول الترمذي وفي الباب » ولم أره ، ولا أعامه موجودا في مكتبة من المكاتب ، ولو وجد هذا الكتاب أغنى عن كثير من العناء ، وأفاد أكبر الفائدة ، لحفظ مؤلفه وسعة اطلاعه والثقة بنقله .

سأنسب أحاديثَ إلى كتبٍ لم أرها فيها بنفسى ، وسأكون فيها مقلداً غيرى، وَفَأَبَيْتُ (١) .

公公

ثانيهما: أنه في أغلب أحيانه يَذكر اختلاف الفقهاء وأقوالَهم في المسائل الفقهية ، وكثيراً مايُشير إلى دلائلهم ، ويذكر الأحاديث المتعارضة في المسئلة . وهذا مقصد من أعلى المقاصد وأهمها ، إذْ هو الغاية الصحيحة من علوم الحديث ، تمييز الصحيح من الضعيف ، للاستدلال والاحتجاج ، ثم الاتباع والعمل .

وقد بدا لى أول الأمر أن أُوفى القول فى ذلك ، ثم أحجمت ، إذْ لو فعلت طال الكتاب جدًّا ، ولخرج عن كل تقدير قدَّرناه له فى طبعه ، ولم أجدُ من الوقت مايسَعُ القيام به على الوجه الذى أريد ، فاقتصرت على مسائل قليلة ، من دقائق مسائل الخلاف ، مما اختلفت فيه أنظار العلماء ، ودَق وجه الصواب فيه ، وجعلتُها كالمثال لما لم أَذ كر ، يَحتذيه العالم والمتعلم ، والمفيد والمستفيد .

وعلى النهج القويم سارَ عليه أعننا من أهل الحديث سِرْتُ ، فيما عرضتُ له من مسائل الخلاف: لاحجة إلا فيما قال الله أو قال رسولُه ، وكل أحد يؤخذُ من قوله ويُرَدُّ إلا رسول الله ، (وماكانَ لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسولُه أمْراً أنْ يكونَ لهم الحيرَة من أمر هم أن أمر هم أن أمر هم أنك كر فكل ورسولُه كم أخراً أنْ يكون لهم الحيرة من أمر هم أن أمر هم أنك كر فكل وربيك كر يُون منون حتى يُحَدَدُ فيما شَجَرَ

<sup>(</sup>۱) والشيخ المباركفورى رحمه الله إنما خرتج ما خرتج من الأحاديث مقلدا غيره أيضا من أصحاب الكتب المجاميع والمخرجات ، كالمنتق للجد بن تيمية ، وشرحه نيل الأوطار للشوكاني ، والتلخيص والفتح للحافظ ابن حجر ، ولم أفعل مثل ما فعل إلا متعجلا أو لضرورة .

<sup>(</sup>٢) سورة الأحزاب (٣٦) .

ينهم ، ثُمَّ لا يَجِدُوا فِي أَنفسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلَمُوا تسليًا (۱).

لانقلَّدُ دينَنَا الرجال ، ولا نُفَرِّقُ بين ماجمعه رسولُ الله ، ولا نَجَمعُ مافَرَّق بين حكذا وكذا ؟ [لأنَّ قولَ مافَرَّق بين كذا وكذا ؟ ولا نقولُ على مافَرَق بين كذا وكذا ؟ فيما فَرَق بينه رسولُ الله \_ : لا يَعْدُو أَن يكون مافَرَق بين كذا وكذا ؟ فيما فَرَق بينه رسولُ الله \_ : لا يَعْدُو أَن يكون جهلاً مَمَن قالَه ، أو ارتياباً شَرَّا من الجهل ، وليس فيه إلاَّ طاعةُ الله باتباعه (۱)] .

فقد أمرنا الله باتباع نبيه ، وجعل طاعته والرضا بحكمه شرطاً في صعة الإيمان به ، فاجاء من سنّته فيما فيه نَصُّ كتاب فهو بيانُ للكتاب ، يبانُ لعامّه وخاصّه ، وناسخه ومنسوخه ، ونحوذلك . [وماستَ رسولُ الله في بيانُ لعامّه وخاصّه ، وناسخه ومنسوخه ، ونحوذلك . [وماستَ رسولُ الله في فيما ليس لله فيه حكمُ - : فبحكم الله سنّتُهُ . وكذلك أخبرنا الله في قوله : (وإنك لتَه دي إلى صراط مستقيم صراطِ الله (٣)) وقد سنَ ووله : (وإنك لتَه دي إلى صراط مستقيم ورسولُ الله مع كتاب الله ، وسنَ فيما ليس فيه بعينه نص كتاب الله ، وسنَ فيما ليس فيه بعينه نص كتاب . وفي ماسنَ فقد ألزمنا الله اتباعه ، وجعل في اتباعه طاعته ، وفي المنود (١) عن اتباعها معصيتَهُ التي لم يَعْذَر بها خلقاً ، ولم يَجعل له من اتباع سُنَن رسولِ الله عَرْبَجًا ، إلى وصفتُ ، وماقال رسولُ الله .

<sup>(1)</sup> mer lime (70) . Let ill 12 (10)

 <sup>(</sup>٢) من كلام الشافعي في [ الرسالة ] رقم (٥٨٥) .

<sup>(</sup>٣) سورة الشورى (٥٢ - ٥٧ ) .

<sup>(</sup>٤) العنود \_ بضم العين المهملة \_ : العتوّ والطغيان ، أو الميل والانحراف ، وفعله من أبواب : «نصر وسمع وكرم » وأما العنود فانه مصدر سماعي .

أخبرنا سفيانُ عن سالم أبو النَّضْر (١) مولى عُمر بن عُبيد الله سمع عُبَيدَ الله بنَ أبى رافع يحدِّث عن أبيه أن رسولَ اللهِ قال: « لا أَلْفُ يَنَّ أحدَكُم مُتَّكِئًا على أريكته يأتيه الأمرُ من أمرى ، مما أمرتُ به أو نَهيْتُ عنه \_: فيقول لا أدرى ماوَجَدْنا في كتاب الله اتبعناه (٢) »] وقال الشافعي أيضا : [فِيهَا وَصفتُ مِن فرض الله على الناس اتّباعَ أمر رسولِ الله دليل على أن سنة رسول الله إنما قُبلَت عن الله ، فن اتَّبعها فبكتاب الله تَبعها، ولانجد خبراً ألزمه اللهُ خلقهُ نصًّا بينًّا: إلاّ كتابه ثم سنة نبيه، فإذا كانت السنة كما وصفت ، لاشبه لها من قول خلق من خلق الله \_ : لم يَجُزُ أَن يَنسخَهَا إِلاَّ مثلُهَا ، ولا مثلَ لها غيرٌ سنة رسول الله ، لأن الله لم يجعل لآدمي بعده ماجَعل له ، بل فَرضَ على خلقه اتِّباعَه ، فألزمهم أمره ، فالخلقُ كلُّهم له تَبَعْ ، ولا يكونُ للتابع أَن يُخَالَفَ مَافُرِضَ عَلَيْهِ اتَّبَاعُهِ ، ومَن وجب عليه اتباعُ سنة رسول الله لم يكن له خلافها ، ولم يَقُمْ مَقام أن يَنسَخَ شيئًا منها (") ] .

فلا عذرَ لأحـــد يعلمُ حديثاً صحيحاً أن يُخالفَه ، لا تقليداً ولا اجتهاداً ، ولا استحساناً ولا استنباطاً ، كما قال الشافعي \_ وهو

<sup>(</sup>١) هكذا في أصل الربيع من [ الرسالة ] ، وهو صحيح عربية ، كما أوضحناه في شرحنا عليها .

<sup>(</sup>٢) من كلام الشافعي في [ الرسالة ] رقم (٢٩٢ ـ ٢٩٥ ) وهذا الحديث الذي رواه الشافعي حديث صحيح .

<sup>(4) [</sup>الرسالة] رقم ( ٣٢٩) · ( ١٩٥٥ - ١٩٥٥) بق [ عام ١١ ( ٧)

ناصرُ الحديثِ حقّاً \_ : [لا يجو زلاً حدٍ عَلِمَهُ من المسلمين \_ عندى \_ أن يتركه إلا ناسياً أو ساهياً ()] . وكما قال أيضا : [ وأما أَنْ نُخالف حديثاً عن رسول الله ثابتاً عنه \_ : فأرجو أن لايؤخذ ذلك علينا إن شاء الله . وليس ذلك لأحدٍ ، ولكن قد يجهلُ الرجلُ السنة فيكونُ له قول يخالفُها ، لا أنه عَمَدَ خلافَها ، وقد يَغْفُلُ المرح ويُخطئُ في التأويل () .

상상

ثالثها: أنه \_ أُغنى الترمذي ـ أيغنى كل العناية في كتابه بتعليل الحديث، فيذكر درجته من الصحة أوالضعف، ويفصل القول في التعليل والرجال تفصيلاً جيداً، وعن ذلك صاركتابه هذا كأنه تطبيق معلى القواعد علوم الحديث، خصوصاً علم العلل، وصار أنفع كتاب للعالم والمتعلم، وللمستفيد والباحث، في علوم الحديث.

ولقد عُنيتُ بهذا الأمركما عُني ، ورأيتُ أن أجلَّ خدمةٍ لهذا الكتاب التوسعُ في تحقيق دقائق التعليل ، تقريباً لها في أذهان القارئين ، وإرشاداً للمستفيدين ، وتسميلاً للباحثين ، وليكون ذلك حافزاً لطلاّب الحديث على أن يغوصوا في أعماق فنونه ، ويستخرجوا منها الدرر الغالية ، التي بها يفقهون كتابَ الله حَقَّ فِقهه ، ويُوعَذُون أمانةَ الله حَقَّ فِقهه ، حتى يَسْمُوا بذلك إلى الذّروة العليا في العلم أمانة الله حَقَّ فالعلم العلم الله عَق أدائها ، حتى يَسْمُوا بذلك إلى الذّروة العليا في العلم

<sup>(</sup>۱) كتاب [ اختلاف مالك والشافعي ] تأليف الشافعي ، وهو ملحق بكتاب [ الأم ] ( ج ٧ ص ١٨٦ ) .

<sup>(</sup>٢) [ الرسالة ] رقم (٥٩٨ – ٥٩٩) . (١١٧٨) من السالة ]

والعمل، في الدين والدنيا، [ فان من أدرك علم أحكام الله في كتابه نصًّا واستدلالاً، ووفقه الله للقول والعمل عما عَلم منه: فاز بالفضيلة في دينه ودنياه، وانتفت عنه الرِّيَبُ، ونَوَّرَتْ في قلبه الحكمة ، واستوجَبَ في الدين موضع الإمامة (١) .

وليَعلمَ مَن يريدُ أن يَعلمَ : مِن رجلِ أسْلَسَ للعصبية المذهبية قيادَهُ ، حتى مَلكتْ عليه رأيه ، وغَلَبَتْهُ على أمره ، فحادَتْ به عن طريق الهُدى : أَوْ مِن رجلٍ قرأ شيئًا من العلم فداخَلَه الغرور ، إذ أعجبتُه نفسُه ، فتجاوز بها حدُّها ، وظنَّ أن عقلَه هو العقلُ الكامل ، وأنه « الحكم التُرْضَى حكومتُه » فذهب يَلعبُ بأحاديث النبيّ ، يُصحح منها ما وافق هواه وإن كان مكذوباً موضوعًا، ويُكذِّب مالم يمجبه وإنكان الثابتَ الصحيحَ : أوْ مِنْ رجلِ استولى المبشرون على عقله وقلبه ، فلا يَرَى إلا بأعينهم ، ولا يُسمعُ إلا بآذانهم ، ولا يَهتدى إلا بهديهم ، ولا يَنظرُ إلا على ضوء نارهم يَحسبها نوراً ، ثم هو قد سَمَّاه أبواه باسم إسلامي ، وقد عُدَّ من المسلمين \_ أوعليهم \_ في دفاتر المواليد وفي سِجلاتِ الإحصاء ، فيأْ بَي إلاّ أن يدافع عن هذا الإسلام الذي ألبسَهُ جنسِيَّةً ولم يعتقده دينًا ، فتراه يتأوَّل القرآن ليخضعه لما تعلم من أسْتَاذِيهِ ، ولا يَرْضَى من الأحاديث حديثًا يخالف آراء هم وقواعدَه ، يَخْشَى أن تكون حجتُهم على الإسلام قائمةً !! إذْ هو

<sup>(</sup>١) [الرسالة] رقم (٤٦) . جله من في عار قطا عاماله ما

لا يفقه منه شـــيتًا: أو مِن رجل مثل سابقه ، إلا أنه أراح نفسه ، فاعتنق ما نفثوه في روحه من دين وعقيدة ، ثم هو يأبي أن يعرف الإِسلامَ دينا أو يعترفَ به ، إلا في بعض شأنه ، في التسمى بأسماء المسلمين ، وفي شيء من الأنكحة والمواريث ودفن الموتى : أوْ مِن رجل مسلم عُلمَ في مدارسَ منسوبة المسلمين ، فعرف من أنواع العلوم كثيراً ، ولكنه لم يعرف من دينه إلاّ نزراً أو قشوراً ، ثم خدعتُه مدنيةُ الإفرنج وعلومُهم عن نفسِه ، فظنهم بلغوا في المدنية الكال والفضل ، وفي نظريات العلوم اليقينَ والبداهة ، أثم استخفَّه الغُرور ، وخُلْصَائِهِ ، فذهب يضربُ في الدين يمينًا وشِمَالًا ، برجو أن ينقذه من جمود رجال الدين !! وأن يُصَفِّيَّهُ من أوهام رجال الدين !! : أوْ مِن رجل كَشَف عن دخيلة نفسه ، وأعلن إلحاده في هذا الدين وعداوته ، ممن قال فيهم القائلُ : «كفروا بالله تقليداً» : أوْ مِن رجل ممن ابتُليَّتْ بهمُ الأمةُ المصرية في هذا العصر ، ممن يسمّيهم أخونا النابغةُ الأديثُ الكبير كامل كيلاني « المجدِّدينات (١) » ... أو مِن رجل ... اؤ مِن رجل . . . . .

<sup>(</sup>۱) هكذا \_ والله \_ سماهم هذا الاسم العجيب، وحين سأله سائل عن معنى هذه التسمية ، أجاب بجواب أعجب وأبدع: هذا جمع محنث سالم !! فأقسم له سائله أن اللغة العربية في أشدّ الحاجة إلى هذا الجمع في هذا الزمن!!

ليعامُوا هؤلاء كأهُم، وليعلم مَن شاء مِن غيرِ هم : أنّ المحدِّ ثين كانوا مُحَدَّثين مُلهَمين ، تحقيقاً لمعجزة سيد المرسلين ، حين استنبطوا هــــذه القواعد الحــكمة لنقد رواية الحديث ، ومعرفة الصِّحاح من الزِّيَافِ ، وأنهم ما كانوا هازلين ولا مخدوعين ، وأنهم كانوا جادّين على هدى وعلى صراط مستقيم ، فكانت تلك القواعدُ التي ارتضوها للتوثق من صحة الأخبارِ أحكم القواعدِ وأدقها ، ولو ذهب الباحث المتثبت يُطبِّقُها في كل مسألة لا إثبات لها إلا صحة النقل فقط . : لا تَتُه عُرتَها الناضِجة ، ووضعت بدء على الخبر اليقين . وعلى ضوء هذه القواعد سار علماؤنا المتقدمون في إثبات مفردات اللفة هذه القواعد سار علماؤنا المتقدمون في إثبات مفردات اللفة وشواهدِها ، وفي تحقيق الوقاع التاريخية الخطيرة ، ولن تجدّ من ذلك شيئا ضــــعيفا أو باطلاً إلا ما أبطلته قواعدُ المحدِّثين ، وإلاّ فيا لم ينكل العناية بتطبيقها عليه () .

<sup>(</sup>۱) انظر فيما يتصل بهذا البحث وتفصيله باب « الرواية والرواة » ج ۱ ص ۲۷۳ وما بعدها من كتاب [تاريخ آداب العرب] لامام الكتاب في هذا العصر وحجة العرب، السيد مصطفى صادق الرافعي رحمه الله ورضى عنه.

فقد حدثت أمور لا خيار لى فيها ، أرغمتنى على العدول عن إتمام هذا الشرح الآن ، اكتفاء بتصحيح متن الترمذى وتحقيقه فقط ، وأرجو أن أوفق لإتمام ذلك على النحو الذى رسمت ، وعلى النحو الذى ظهر به هذا الجزء الأول ، غير مقيد بالشرح والتحقيق والتخريج . وأسال الله العون والتوفيق والتوفيق والسداد .

وكت إبوالاشبال المجارة

عن ڪو بري القبة عصر

في يوم الثلاثاء { ١٣ جادى الثانية سنة ١٣٥٧ في يوم الثلاثاء { ٩ أغسطس سنة ١٩٣٨

(1) little by contymula their principales of help ellet a con 1

ترجمة الترمذي المعالمة الم

## مصادر ترجمة الترمذي

طوط بدار الكتب	١ - تهذيب الكمال للحافظ المِزِيِّي . نخ
۳۸۹ - ۳۸۷ : ۹	٢ - تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر
117:4	ميزان الاعتدال للحافظ الذهبي
111 - 111 : 4	<ul> <li>تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبي</li> </ul>
ورقة ٩٥، ١٠٦	٥ — الأنساب للسمعاني
714-717:1	<ul> <li>وفيات الأعيان لابن خلكان</li> </ul>
ص ۲۲۵ _ ۲۲۵	٧ - نكت الهميان للصلاح الصَّفَدِي "
WYM ( M· N : 4	٨ - معجم البلدان لياقوت
170 - 178: V	٩ — الكامل لابن الأثير
۸۲ – ۸۱ : ۳	٠١ - النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى
11:4	۱۱ - مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده
140 - 145 : 4	١٢ - شذرات الذهب لابن العماد
لحافظ أبى الفضل المقدسي	١٣ – شروط الأئمة أصحاب الكتب الستة لا
جزء صغير مطبوع	١٤ — شروط الأئمة الخسة للحازمي
۳۷0:۱	١٥ — كشف الظنون
ص ۲۵۵	١٦ — الفهرست لابن النديم
A - Y: 1	١٧ — شرح ملا على القارى على الشمائل
٤:١ ل	١٨ - شرح محمد بن قاسم جَشُوس على الشماء
7-0:10	١٩ - عارضة الأحوذي للقاضي أبي بكرالعرب

مخطوط

#### ترجمة الترمذي

#### نسبه ومولده ونسبته

أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرَةً (١) بن موسى بن الضحَّاك السُّلِمي (٢) البُوغي التِّرمذي الضَّرير.

هَكذا ذُكر نسبُه فى أكثر الروايات ، وهو الذى اعتمده الأثمة العلماء ، وحُرِّى فى نسبه قولان آخران : « محمد بن عيسى بن سَوْرَة بن شدَّاد (٣) » و « محمد بن عيسى بن يزيد بن سَوْرَة بن السَّكَن (٤) » .

ولد سنة ٢٠٩ ولم أجد من نص على ذلك صريحاً إلا ما كتبه العلامة الشيخ محمد عابد السندى بخطه على نسخته من كتاب الترمذى ، التى وصفنا آنفاً (٥) ، ولعله نقل ذلك استنباطاً من كلام غيره من المتقدمين ، أو من كتاب آخر لم يصل إلى ، وقد صرح بذلك أيضاً جَسُّوس فى شرحه على الشمائل ، وشأ نه شأنُ سابقه . وقد ذكر الحافظ الذهبي فى [ ميزان الاعتدال ] أنه مات مسنة ٢٧٩ وقال : « وكان من أبناء السبعين » . وقال العلامة ملا على القارى فى شرح [ الشمائل ] بعد أن ذكر وفاته سنة ٢٧٩ : « وله سبعون سنة » . وقال الصلاح الصَّفَدى فى [ نكت الهميان ] : « ولد سنة بضع ومائتين » فالله أعلم بصحة ذلك .

<sup>(</sup>١) سورة: بفتح السين المهملة و إسكان الواو . وهم الله المالية المالية

<sup>(</sup>٢) السامى: بضم السين المهملة وفتح اللام .

 <sup>(</sup>٣) الأنساب للسمعاني ، و رقة ( ٩٥ ) وورقة ( ١٠٦ ) .

<sup>(</sup>٤) تهذيب الكمال للمزى .

<sup>(</sup>٥) ص (١٣ - ١٤) من هذه القدمة.

وقد قيل إنه وُلد أكمه (۱) ، وهذا خطأ يردّه ما عرف من ترجمته ، مما سيأتي إن شاء الله .

ولا نعرف أين ولد ، أفى قرية « بُوغ » أم فى بلدة « ترمذ » ؟ فقد قال السمعانى فى تعليل نسبته إلى « بوغ » : « إمَّا أنه كان من هذه القرية ، أو سكن هذه القرية والى أن مات (٣) » . ونقل ملا على القارى عن الترمذى أنه قال : « كان جَدِّى مَرْ وَزِينًا فى أيام ليث بن سَيَّار ، ثم انتقل منه إلى ترمذ (٣) » .

و « بوغ » » بضم الباء الموحدة و إسكان الواو وآخرها غين معجمة ، قرية من قرى « ترمذ » بينهما ستة فراسخ ، فمن المحتمل أن يكون من أهل هذه القرية فينسب إليها أو إلى مدينتها ، وهو الأقرب ، إذْ يبعد أن يكون من أهل البلدة فينسب إلى قرية من قراها من غير أن تكون له بها صلة .

و « ترمذ » اختلف فی ضبطها کثیراً ، والمعروف المشهور علی الألسنة کسر التاء والمیم و بینهما راء ساکنة ، بوزن « إثمد » کما ضبطها صاحب القاموس. قال السمعانی فی الأنساب ( ورقة ۱۰۵ ) : « والناس مختلفون فی کیفیة هذه النسبة : بعضهم یقول بفتح التاء المنقوطة بنقطتین من فوق ، و بعضهم یقول بکسرها ، والمتداول علی لسان تلك البلدة ، و كنت أقمت بها اثنی عشر یوما ـ : فتح التاء [ و كسر المیم ( ) ، والذی كنا نعرفه قدیماً فیه اثنی عشر یوما ـ : فتح التاء [ و كسر المیم ( ) ) ، والذی كنا نعرفه قدیماً فیه

<sup>(</sup>١) نقل ذلك الحافظ المزى في التهذيب وابن العماد في الشذرات وغيرهما .

<sup>(</sup>٢) الأنساب ورقة (٥٥) .

<sup>(</sup>٣) شرح الشمائل (١:٨) .

<sup>(</sup>٤) الزيادة لم تذكر في نسخة الأنساب، ولعلها سقطت من الناسخ، وقد أثبتها ابن خلكان (١: ٥٧٩) و ياقوت في معجم البلدان (٢: ٣٨٣) والفير وزابادي في القاموس في مادة «ترمذ»: نقاوها عن السمعاني .

كسر التاء والميم جميعاً ، والذي يقوله المتنوقون (١) وأهل المعرفة بضم التاء والميم ، وكل واحد يقول معنى لما يدعيه » . وقال الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ : « قال شيخنا ابن دقيق العيد : وترمذ بالكسر هو المستفيض على الألسنة ، حتى يكون كالمتواتر (٢) » .

وهذه البلدة ( ترمذ » قال السمعانى : « مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذى يقال له جَيْحُون ( " ) . وقال ابن خلكان : « سألتُ مَن رآها : هل هى فى ناحية خُو ارَزْم ، أم فى ناحية ما وراء النهر ؟ فقال : بل هى فى حساب ماوراء النهر من ذلك الجانب ( ) » . وقال يا قوت : «مدينة مشهورة من أمهات المدن ، راكبة على نهر جيحون من جانبه الشرقى ، متصلة العمل بالصّغانيان ( ) ، ولها قهندر ( ) ورَبَض ، يحيط بها سور ، وأسواقها مفروشة بالآجُر ، ولهم شرث فهندي من الصغانيان ، لأن جيحون يستقل عن شرب قراهم » .

<sup>(</sup>۱) فى القاموس: « تنيق فى مطعمه وملبسه: تجوّد و بالغ كتنوّق » والكلمة كتبت خطأ فى الأنساب « المفتون » وفى معجم البلدان « المتأنقون » والصواب ماهنا نقلا عن ابن خلكان .

<sup>(</sup>٣) ورقة (١٠٥) .

<sup>(</sup>٤) وفيات الأعيان (١: ٧٩٥) .

<sup>(</sup>o) قال ياقوت فى المعجم: «صغانيان: بالفتح و بعد الألف نون ثم ياء مثناة من تحت وآخره نون ، والعجم يبدلون الصاد جيا ، فيقولون: چغانيان ، ولاية عظيمة بما وراء النهر متصلة الأعمال بترمذ » ثم قال: « وقد نسبوا إليها على لفظين: صغانى "، وصاغانى " » .

<sup>(</sup>٦) هكذا ضبطت الكامة في القاموس ، بضم القاف والهاء والدال ، وقال ياقوت في المعجم: «بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال وزاى ، وهو في الأصل اسم الحصن أوالقلعة في وسط المدينة، وهي لغة كأنها لأهل خراسان وما وراء النهر خاصة ، وأكثر الرواة يسمونه قهندز \_ يعني كضبط القاموس \_ وهو =

#### شيوخه و تلاميذه

أدرك الترمذي كثيراً من قدماء الشيوخ وسمع منهم ، وكان عصر وعصر النهضة العلمية العظيمة في علوم الحديث ، وهي النهضة التي نرى أن الذي أثارها أوكانت له اليد الطولي في إحيائها وبعثها \_ : هو الإمام محمد بن إدريس الشافعي المطلبي ناصر الحديث ، (١) إذْ عَلَم الناس عامة ، وأهل العراق ثم مصر خاصة ، معني الاحتجاج بالسنة ، ومعني العمل بها مع القرآن ، وحَدد أصول ذلك وحَر رها ، وأقام الحجة على مناظريه بوجوب الأخذ بالحديث وألحمهم ، وعن ذلك تركي أن الأمة أصحاب الكتب الستة نبغوا في الطبقة التالية لعصر الشافعي مباشرة ، وإن لم يدركوه رؤية وسماعاً ، لتقدم موته ، ولكنهم أدركوا أقرانه ومعاصريه ومناظريه وكبار تلاميذه ، وهاك بياناً عن تواريخ مولد كل منهم ووفاته ، لتظهر المقارنة بينهم واضحة .

البخارى محمد بن إسماعيل أبو عبد الله: ولد في شوال سنة ١٩٤، ومات يوم السبت غرة شوال سنة ٢٥٦.

مسلم بن الحجّاج القشيرى أبو الحسين : ولد فى سنة ٢٠٤ ، ومات فى ٢٥ رجب سنة ٢٦١

الترمذي محمد بن عيسي أبو عيسي : ولد في سنة ٢٠٩ ، ومات في ١٣٠ رجب سنة ٢٧٩

<sup>=</sup> تعريب كهندز ، معناه القلعة العتيقة ، وفيه تقديم وتأخير ، لأن كهن : هو العتيق ، و : دز : قلعة ، ثم كثر حتى اختص بقلاع المدن ، ولا يقال في القلعة إذا كانت مفردة في مدينة غير مشهورة » .

<sup>(</sup>١) ولد الشافعي سنة ١٥٠ ومات سنة ٢٠٤.

أبو داود سليان بن الأشعث السجستاني : ولد سنة ٢٠٢ ، ومات في ١٦ شوال سنة ٢٠٥

النسائي أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن : ولد سنة ٢١٥ ، ومات في ١٣ صفر سنة ٣٠٠

ابن ماجه محمد بن يزيد بن ماجه أبوعبد الله: ولد سنة ٢٠٩ ، ومات في ٢٧ رمضان سنة ٣٧٣

وقد رَوَى هؤلاء الأَمَّةُ الستةُ عن شيوخ كثيرين ، فتفر د بعضُهم بالرواية عن بعض الشيوخ ، واشترك بعضهم مع غيره في الرواية عن آخرين ، واشتركوا جميعاً في الرواية عن تسعة شيوخ فقط ، وهم :

محمد بن بشار بُنْدَارْ : ولد سنة ١٦٧ ومات سنة ٢٥٧

محمد بن الْمُثَنَّى أبو موسى : « « ١٦٧ » « ٢٥٢

زياد بن يحيي الحسَّاني : مات سنة ٢٥٤

عباس بن عبد العظيم العنبرى: « ٣٤٦ »

أبو سعيد الأشَجُّ عبد الله بن سعيد الكندى: « « ٢٥٧

أبو حفص عَمرو بن على الفلاس: ولد بعد سنة ١٦٠ ومات سنة ٢٤٩

يعقوب بن إبرهيم الدَّوْرَق : ولد سنة ١٦٦ « « ٢٥٢

محمد بن مَعْمَر القَيْسِي البَحْرَ انِي : مات سنة ٢٥٦

نَصر بن على الجَهُضَمِيُّ : يُصر بن على الجَهُضَمِيُّ :

<sup>(</sup>۱) حصرهؤلاء الشيوخ وجدته في [مجموعة فوائد حديثية] مخطوطة قديمة، بخط أحد تلاميذ الحافظ أبى المعالى محمد بن رافع السلامي \_ بتشديد اللام \_ (المولود في ذي القعدة سنة ٤٠٧ والمتوفى في ١٨ جمادي الأولى سنة ٤٧٧) وأظن أنها بخط الحافظ ابن حجر العسقلاني ، لأنها تشبه خطه شبها قويا ، وهي في مكتبة أستاذنا العلامة الكبير أحمد تيمور باشا رحمه الله، وقد نقلت \_

ر وقد أدرك أبو عيسى الترمذي شيوخًا أقدمَ من هؤلاء ، وسمع منهم ورَوَى عنهم في كتابه هذا ، منهم :

عبد الله بن معاویة الجُمَحِیُّ : مات سنة ۲٤٣ وقد جاوز المائة .
علی بن حُجْرِ المروزیُ : مات سنة ٢٤٤ وقد قارب المائة .
سُو یَدُ بن نَصْر بن سُو یَد المروزی : مات سنة ٢٤٠ عن ٩١ سنة قُتْیَبة بن سعید الثقفیُ أبو رَجَاء : ولد سنة ١٥٠ ومات سنة ٢٤٠ أبو مُصُمْعَبُ أحمد بن أبی بكر الزهری المدنی : ولد سنة ١٥٠ « « ٢٤٣ عمد بن عبد اللك بن أبی الشَّوار ب : مات سنة ٢٤٤ إبراهیم بن عبد الله بن حاتم الهروی : ولدسنة ١٧٨ ومات سنة ٢٤٤ إبراهیم بن عبد الله بن حاتم الهروی : ولدسنة ١٧٨ ومات سنة ٢٤٤ إسمعیل بن موسی الفزاری الشُدِّی :

وغيرُ هؤلاء أيضاً ، وكثير منهم من شيوخ البخارى . والترمذيُ تلميذُ البخارى قررَن بين يديه ، البخارى وخر يجه ، وعنه أُخذَ علم الحديث ، وتَفَقَّه فيه ومَرَن بين يديه ، وسأله واستفاد منه ، وناظره فوافقه وخالفه ، كعادة هؤلاء العلماء ، في اتباع الحق حيث كان ، وفي إنكار التقليد والإعراض عنه ، كما ترى في الحديث ( رقم ١٧) من هذا الكتاب ، إذ يَرَى الترمذيُ اختلاف الرواة في حديثٍ ، فيسألُ عنه من هذا الكتاب ، إذ يَرَى الترمذيُ اختلاف الرواة في حديثٍ ، فيسألُ عنه

<sup>=</sup> المجموعة بخطى فى شهرر بيع الثانى سنة ١٣٣٤ ، وفى ضمنها جزء صغير فى شروط أصحاب الكتب الستة لأبى الفضل محمد بن طاهر المقدسى ، وهو أحد مصادر هذه الترجمة . وهده الفائدة التى هنا سبق أن نشرتها فى المجلة السلفية فى العدد الأول منها ، الذى صدر فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٥ ( فبراير سنة ١٩١٧) . وفى هذه الفائدة هناك أيضا شيخ عاشر ، وهو إبرهيم بن سعيد الجوهرى، وذكر كاتبها أن فى رواية البخارى عنه نزاعا ، ولم أذكره هنا ، لأنى لم أجد أى دليل يدل على أن البخارى روى عنه .

الحافظ الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن ، ويسأل عنه البخاري : أيُّ الروايات فيه أصح ؟ فلم يرجِّح واحدُ منهما شيئاً ، ثم يركى البخاري يختار إحدى الروايات ويضعها في كتابه « الجامع الصحيح » ، ثم لايرضى الترمذي أن يقلد شيخه البخاري فيما رآه أشبة ، فيرجِّح هو رواية أخرى ، بما قام لديه من دليل .

وقد طاف أبو عيسى البلد ، وسمع خلقاً من الخراسانيين والعراقيين والحجازيين ، كما في التهذيب ، ولكنى لا أظنه دخل بغداد ، إذ لو دخلها لسمع من سيد المحدّثين وزعيمهم : الإمام أحمد بن محمد بن حنبل (المولود سنة ١٦٤ من سيد المحدّثين وزعيمهم : الإمام أحمد بن محمد بن حنبل (المولود سنة ١٦٤ والمتوفى سنة ٢٤١) ، ولترجم له الحافظ أبو بكر الخطيب في [تاريخ بغداد] . والرواة عن أبي عيسى الترمذي كثيرون ، ذُكر بعضهم في تذكرة الحفاظ وفي التهذيب ، وأهمهم عندنا ذكراً المحبوبيُّ راوي كتاب الجامع عنه ، ترجم له ابن العماد في شذرات الذهب (٢: ٣٧٣) فقال : «أبو العباس المحبوبي محمد بن أحمد بن محبوب المروزي ، محدِّث مرو ، وشيخها ورئيسُها ، توفي في رمضان بن أحمد بن محبوب المروزي ، محدِّث مرو ، وشيخها ورئيسُها ، توفي في رمضان عن سعيد بن مسعود صاحب النضر بن شميل وأمثاله » . ووصفه السمعاني عن سعيد بن مسعود صاحب النضر بن شميل وأمثاله » . ووصفه السمعاني في الأنساب (ورقة ٢١٥) بأنه «شيخ أهل الثروة من التجار بخراسان ، وإليه كانت الرحلة » .

وقد أراد البخاريُّ أن يشهد لتلميذه الترمذيِّ شهادةً قيمةً فسمعَ منه حديثاً واحداً ، كعادة كبار الشيوخ في سماعهم ممن هو أصغر منهم ، رحم الله الجميع .

<sup>(</sup>١) ذكرت فيا مضى في (ص٧) من هذه القدمة مايفهم منه أن الترمذي لقي الإمام أحمد بن حنبل، وهذا خطأ أعترف به وأستغفر الله منه.

### قول العلماء فيه وفي كتابه

قال الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر القدسي (١): « أخبرنا الحسن بن أحمد أبو محمد السمرقندي مناولةً ، أخبرنا أبو بشر عبد الله بن محمد بن محمد بن عمرو، حدَّثنا أبو سعيد (٢) عبد الرحمن بن محمد الإدريسي الحافظ قال: محمد بن عيسي بن سورة الترمذي الحافظ الضرير، أحد الأئمة الذين يقتدي بهم في علم الحديث، صنف كتابَ الجامع والتواريخ والعلل ، تصنيف رجل عالم متقن ، كان يُصربُ به المثلُ في الحفظ . قال الإدريسي : سمعتُ أبا بكر محمد بن أحمد بن الحرث المروزي الفقيه يقول: سمعتُ أحمد بن عبد الله أبا داود المروزي يقول: سمعتُ أبا عيسى محمد بن عيسى الحافظ يقول: كنتُ في طريق مكة ، وكنتُ قد كتبتُ جزءين من أحاديث شيخ ، فمرّ بنا ذلك الشيخُ ، فسألتُ عنه ؟ فقالوا : فلان ، فذهبتُ إليه وأناأظن أن الجزءين معي ، وحملتُ معي في محملي جزءين كنتُ أظنّ أنهما الجزءان اللذان له ، فلما ظفرتُ به وسألتُه أجابني إلى ذلك ، أخذتُ الجزءين فإذا ها بياضٌ، فتحيَّرتُ ، فجعل الشيخُ يقرأ على من حفظه ثم ينظر إلى ، فرأى البياض في يدى ، نقال : أمّا تستحى منى ؟! قلت : لا، وقصصت عليه القصةَ وقلتُ : أحفظُه كلَّه ، فقال : اقرأ ، فقرأتُ جميعَ ماقرأ على على الولاء ، فلم يصدُّ قنى ، وقال : استظهرتَ قبل أن تجي أ ! فقلتُ : حدُّ ثني بغيره ، فقرأ على أر بعين حديثًا من غرائب حديثه ، ثم قال : هات اقرأ ، فقرأتُ عليه

<sup>(</sup>۱) فى الجزء المخطوط فى شروط الأئمة الحفاظ أصحاب الكتب الستة ، الذى أشرت إليه فى التعليق رقم (١) من الصفحة (٨١) من هذه المقدمة.

<sup>(</sup>۲) فى الأصل « أبو سعد » وهو خطأ ، والادريسي هذا هو محدث سمرقند ومصنف تاريخها ، مات سنة ٤٠٥ وله ترجمة فى الأنساب (ورقة ٢٢) وتذكرة الحافظ (٣ : ٢٤٩ – ٢٥٠).

من أوله إلى آخره كما قرأ ، فما أخطأتُ في حرفٍ! فقال لى : مارأيتُ مثلك (١)! » .

ووصفه السمعانى فى الأنساب بأنه « إمام عصره بلا مدافعة ، صاحب التصانيف » و بأنه « أحد الأئمة الذين يقتدى بهم فى علم الحديث » . و نحو ذلك قال ابن خلكان .

ونقل الذهبي في تذكرة الحفاظ، والصفدى في نكت الهميان، والمزِّي في التهذيب أن ابن حِبَّانَ ذكره في الثقات وقال: «كان ممن جمع وصنف، وحفظ وذاكر »

ووصفه المزّى في التهذيب بأنه « الحافظُ صاحب الجامع وغيرِه من اللهُ به المسلمين » .

وقال الذهبي في الميزان « الحافظُ العَلَم ، صاحبُ الجامع ، ثقة مجمع عليه ، ولا التفات إلى قول أبى محمد بن حزم فيه في الفرائض من كتاب الإيصال: إنه مجمول (٢) ، فإنه ماعرَف ولا دَرَى بوجود الجامع ولا العِلَلِ له » .

وقال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب : « وأما أبو محمد بن حزم فإنه

<sup>(</sup>١) هذه الحكاية منقولة أيضا في الأنساب وتذكرة الحفاظ والتهذيب.

<sup>(</sup>۲) ابن حزم هو الإمام الحافظ الحجة الفقيه المحتهد أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ، ولد بقرطبة سنة ٢٨٤ ومات في ٢٨ شعبان سنة ٢٥٤ وكتابه [الايصال] ذكره الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ (٣: ٣٢٣) وسماه [الايصال إلى فهم كتاب الخصال الجامعة لجمل شرائع الاسلام والحلال والحرام والسنة والاجماع] وقال: «أورد فيه أقوال الصحابة فمن بعدهم والحجة لكل قول » ووصفه في (ص ٣٣٣) بأنه ٢٤ مجلدا ، مع أنه ذكر قبل ذلك أن المحلي ٨ مجلدات ، والمحلي مطبوع معروف ، فالايصال ثلاثة أضعاف المحلي . وقد ذكر ابن حزم في المحلي الحديث الذي في إسناده الترمذي ( ٩: ٢٩٥ - ٢٩٦ ) وضعفه، ولكن لم يذكر مطعنا في الترمذي .

نادى على نفسه بعدم الاطلاع، فقال في كتاب الفرائض من الإيصال (١): محمد بن عيسى بن سورة مجهول. ولا يقولَنَّ قائلُ أن العله ماعرَف الترمذي ولا اطّلع على حفظه ولا على تصانيفه \_ : فإن هذا الرجل قد أطلق هذه العبارة في خلق من الشهورين من الثقات الحفاظ، كأبي القاسم البغوى، وإسمعيل بن محمد الصفار، وأبي العباس الأصم، وغيرهم. والعجب أن الحافظ ابن الفرضي ذكره في كتابه المؤتلف والمختلف ونبة على قدره، فكيف فات ابن حزم الوقوف عليه فيه!».

وأنا أظن أن هذا تحامل شديد من الحافظ ابن حجر عَلَى ابن حزم ، ولعله لم يعرف الترمذي ولا كتابه ، بل لعل الحافظ الذهبي أخطأ نظرُه حين نقل مانقل عن كتاب الإيصال ، وما أظنُّ ابن حجر رأًى كتاب الإيصال ونقل منه ، و إنما أرجّح أنه نقل من الذهبي ، والله أعلم .

وقال العلامة طاش كبرى زاده (٢) في كتاب مفتاح السعادة : « وهو أحد العلماء الحفاظ الأعلام ، وله في الفقه يد صالحة ، أخذ الحديث عن جماعة من الأثمة ، ولتى الصدر الأول من المشايخ » .

وقال ابن العِمَاد الحنبلي (٣) في شذرات الذهب: «كان مبرزاً على الأقران ، آيةً في الحفظ والإتقان » .

ونقل الحاكم أبو أحمد (٤) عن أحد شيوخه قال : « مات محمد بن إسمعيل

<sup>(</sup>١) في التهذيب « الاتصال » وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) هو المولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده ، توفى سنة ٢٦٩

<sup>(</sup>۳) هو أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد المعروف بابن العماد ، ولد في ۸ رجب سنة ۱۰۸۹ ، ومات في ۱۶ ذي الحجة سنة ۱۰۸۹

<sup>(</sup>٤) هو محدّث خراسان الامام الحافظ الجهبذ الحاكم أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد بن إسحق النيسابوري ماتسنة ٢٧٨ عن ٩٣ سنة ، وله ترجمة في التذكرة (٣٤٠ - ١٧٤) وهو غيرتاميذه الحاكم أبي عبدالله صاحب المستدرك ، =

البخارى ولم يخلّف بخراسانَ مثلَ أبى عيسى في العلم والحفظ والورع والزهد ، بكيّ حتى عَمِيَ ، و بقي ضريراً سِنين » .

وَفَى التهذيب: « قالَ أبو الفضل البَيْلَمَاني: سمعتُ نصرَ بن محمد الشيركوهي يقول: سمعت محمد بن إسمعيل - يعنى البخاري ما انتفعت بك أكثر مما انتفعت بي ».

وهذه شهادة عظيمة من شيخه إمام المسلمين وأمير المؤمنين في الحديث

ونقل في التهذيب عن يوسف بن أحمد البغدادي الحافظ قال: «أضرَّ أبو عيسي في آخر عمره » .

وهذا مع ماتقدم مما نقل الحاكم أبو أحمد ومن حكاية الترمذي مع الشيخ الذي اختبر حفظه \_ : يرد على من زعم أنه وُلِد أَكُمه .

وقال ابن الأثير في تاريخه: «كان إمامًا حافظًا ، له تصانيفُ حسنة ، منها الجامع الكبير، وهو أحسن الكتب».

وفي كشف الظنون في الكلام عن [ الجامع الصحيح ] للترمذي : « وهو ثالث الكتب الستة في الحديث ، وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه ، فيقال : جامع الترمذي ، ويقال له : السنن أيضاً ، والأول أكثر » .

وقال الحافظ أبو الفضل المقدسى: «سمعتُ الإمامَ أبا إسمعيلَ عبدَ الله بن محمد الأنصاري (١) بهراة ، وجَرَى بين يديه ذِكرُ أبى عيسى الترمذي وكتابه ، فقال : كتابه عندى أنفع من كتاب البخاري ومسلم ، لأن كتابي البخاري فقال : كتابه عندى أنفع من كتاب البخاري ومسلم ، لأن كتابي البخاري - ذاك أبه عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد النسابوري المعروف بابن البيع

= ذاك أبوعبد الله محمد بن عبد الله بن محمد النيسا بورى المعروف بابن البيع و بالحاكم ، ولد في ربيع الأول سنة ٣٢١ ومات في صفر سنة ٤٠٥ وله ترجمة في التذكرة (٣: ٢٢٧ - ٣٣٣).

(۱) هوشيخ الإسلام الهروى ، الحافظ الإمام الزاهد، صاحب منازل السائرين ، سمع جامع أبي عيسى من عبد الجبار بن محمد الجراحى عن الحبوبي عن الترمذي، ولد سنة ۳۹۳ ، ومات في ذي الحجة سنة ٤٨١ ، وله ترجمة في تذكرة الحفاظ (٣: ٣٥٤ - ٣٦٠) .

ومسلم لايقفُ على الفائدة منهما إلاّ المتبحرُ العالِمُ ، وكتابُ أبى عيسى يَصِلُ إلى فائدته كلُّ أحدٍ من الناس » .

ونقل أبو على منصور بن عبد الله الخالدى عن الترمذى أنه قال فى شأن كتابه [ الجامع ] : « صنفتُ هذا الكتاب فعرضتُه على علماء الحجازِ والعراقِ وخُراسانَ فَرَضُوا به ، ومن كان فى بيته هذا الكتاب فكأنما فى بيته نبى يتكام و المراد الكتاب فكأنما فى بيته نبى يتكام و المراد الكتاب فكأنما فى بيته نبى يتكام و المراد الكتاب فكأنما فى المراد الكتاب فكأنما فى المراد الكتاب فكأنما فى المراد المراد المراد الكتاب فكأنما فى المراد المراد

وقال العلامة طاش كبرى في ترجمة الترمذى: «له تصانيف كثيرة في علم الحديث، وهذا كتابُه الصحيح أحسن الكتب وأكثرُها فائدة ، وأحسنها ترتيباً ، وأقلها تكراراً ، وفيه ماليس في غيره من ذكر المذاهب ووجوه الاستدلال ، وتبيين أنواع الحديث ، من الصحيح والحسن والغريب ، وفيه جرح وتعديل ، وفي آخره كتاب العلل ، وقد جمع فيه فوائد كسنة ، لا يخفي قدرُها على من وقف عليها » .

وقال الحافظ أبو الفضل المقدسي : « وأما أبو عيسى الترمذيُ وَحْدَهُ فكتابُه على أربعة أقسام : قسم صحيح مقطوع به ، وهو ماوافق فيه البخاري ومسلما ، وقسم على شرط الثلاثة دونهما "كا بيناه ، وقسم آخرُ للضدِّيَّة ، أبان عن علته ولم يُغفِلُهُ ، وقسم رابعُ أبان هوعنه ، وقال : ماأخرجتُ في كتابي إلاّ حديثًا قد عمل به الفقها (") ، وهذا شرط واسع ، فإن على هذا الأصل كل حديث قد عمل به الفقها (") ، وهذا شرط واسع ، فإن على هذا الأصل كل حديث

<sup>(</sup>۱) نقل ذلك النهبي في التذكرة ، وابن حجر في التهذيب ، وطاش كبرى زاده في مفتاح السعادة .

<sup>(</sup>٢) يريد أبا داود والنسائى وابن ماجه ، ولسنا نوافق أبا الفضل على هذا التقسيم بتفصيله ، ونظن أنه أرادبه التقريب والتمثيل فقط .

<sup>(</sup>٣) نقل النهبي في التذكرة من هذه القطعة إلى هنا ، ولكنه نسبها إلى أبى نصر عبد الرحيم بن عبد الحق اليوسني ، وأظنه أخطأ في اسمه ، =

احتج به محتج أو عمل بموجبه عامل أخرجه ، سوائ صَع طريقه أو لم يصح . وقد أزاح عن نفسه الكلام ، فإنه شكى في تصنيفه ، وتكلم على كل حديث بما يقتضيه ، وكان من طريقته \_ رحمه الله \_ أن يترجم الباب الذي فيه حديث مشهور عن صحابي قد صح الطريق إليه وأخرج من حديثه في الكتب الصحاح ، فيورد في الباب ذلك الحكم من حديث صحابي آخر لم يخرجوه من حديثه ، ولا يكون الطريق إليه كالطريق إلى الأول ، إلا أن الحكم صحيح ، عربي عنه بأن يقول : وفي الباب عن فلان وفلان ، ويعد جماعة فيهم ذلك الصحابي المشهور وأكثر ، وقلما يسلك هذه الطريقة إلا في أبواب معدودة . والله أعلم » .

وللقاضى أبى بكر بن العربى فى أول شرحه على الترمذى ، الذى سمّاه [عارِضَةَ الأَحْوَذِيُ (١) ] - : فصلُ نفيس فى مدح كتاب الترمذى ووصفه ، ولكن طابعيه حرفوه حتى لايكاد يفهم ، وسأنقله هنا بشىء من الاختصار والتصرف ، لنصل إلى المراد منه ، قال : «اعلموا - أنار الله أفئدتكم - أن كتاب الجُعْنِيِّ (٢) هو الأصل الثانى فى هذا الباب ، والموطأ هو الأول وا باب ، وعليهما بناء الجميع ، كالقُشيري "(٣) والترمذى فمن دونها . . . . وليس فيهم مثلُ كتاب

= وأنه « عبد الرحيم بن عبد الخالق بن أحمد أبو نصر اليوسني » وهو أخو « عبد الحق بن عبد الخالق » كما في الشذرات (٤: ٢٤٨) . وعبد الرحيم هذا مات بمكة سنة ٤٧٥ ، ويظهر أنه نقل هذه الجملة عن أبي الفضل المقدسي ، فظنها الذهبي من كلام أبي نصر .

(۱) قال ابن خلكان (۱: ۹۱۹): «أما معنى غارضة الأحوذي : فالعارضة القدرة على القدرة على القدرة على الكلام، يقال: فلان شديد العارضة: إذا كان ذا قدرة على الكلام، والأحوذي : الخفيف في الشيء لحذقه، وقال الأصمعي : الأحوذي المشمر في الأمور القاهر لها ، الذي لايشذ عليه منها شيء. وهو بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الواو وكسر الذال المعجمة وفي آخره ياء مشددة »،

(٢) يريد به صحيح البخارى .

(٣) يريد به صحيح مسلم .

أبى عيسى ، حلاوة مقطع ، ونفاسة مَنْزَع ، وعذُوبة مَشْرَع . وفيه أربعة عشر علماً ، وذلك أقربُ إلى العمل وأسلم : أَسْنَدَ ، وصَحَّح ، وضَعَّف ، وعَدَّدَ الطرق ، وخرَح ، وعَدَّلَ ، وَأَسْمَى ، وَأَكْنَى (١) ، ووَصَل ، وقَطَع ، وأوضح الطرق ، وجَرَح ، وعَدَّل ، وَأَسْمَى ، وَأَكْنَى (١) ، ووَصَل ، وقطع ، وأوضح المعمول به ، والمتروك ، و بَيِّنَ اختلاف العلماء في الرد والقبول لآثاره ، وذكر اختلافهم في تأويله . وكل علم من هذه العلوم أصل في بابه ، وفرد في نصابه . اختلافهم في تأويله . وكل علم مونقة ، وعلوم متفقة مُتَسَقّة ، وهذا شيء لا يعمُّه فالقارئ له لا يزال في رياض مونقة ، وعلوم متفقة مُتَسَقّة ، وهذا شيء لا يعمُّه إلاّ العلمُ الغزير ، والتوفيقُ الكثير ، والفراغُ والتدبيرُ » .

#### كتبه الأخرى

وصفه العلماء فيما مَضَى بأنه « صاحب التصانيف » وسَمَّوْ اكتُبًا من مؤلفاته ، ولل الشائل وهو ولكنّا لم نَوَ منها إلا كتابين: [ الجامع الصحيح ] وكتاب [ الشائل ] وهو كتاب نفيس معروف مشهور ، ولعل باقى كتبه فقد فيما فقد من نفائس المؤلفات ، وكنوز الأثمة العلماء . وفي التهذيب : « ولأبي عيسى كتاب الزهد ، مفرد ، لم يقَع لنا ، وكتاب الأسماء والكنى » : وهذا بيان مؤلفاته ، كما ظهر لنا من أقوال العلماء :

- ١ الجامع الصحيح .
- ٢ الشمائل .
- ٣ الملل (٢) . حادث المناس المن
  - ع التاريخ (٣).
    - ه الزهد .

<sup>(</sup>۱) يقال : « سَمَاهُ وَسَمَّاهُ وأَسْمَاهُ » بمعنى . ويقال : « كَنَاهُ وَكَنَّاهُ وَكَنَّاهُ وَكَنَّاهُ وأَ ثُنَاهُ » بمعنى .

<sup>(</sup>۳۰۲) ذكرهما ابن النديم في الفهرست ، وكتاب العلل هذا غير «كتاب العلل » الذي في آخر الجامع الصحيح.

٦ الأسماء والكنى .

ولعل له كتباً أخرى لم يصل إلىَّ خبرُها حين أكتب هذا .

#### وفاته

اختلف فی تاریخ وفاته اختلافاً غیر جید ، فقال السمعانی فی الأنساب فی مادة « الترمذی » : « تو فی بقریته بوغ سنة نیف وسبعین ومائتین ، إحدی قری ترمذ » وقال فی مادة « البوغی » : « مات بقریة بوغ سنة ۲۷۰ » ویاقوت ویاقوت گلّد السمعانی فی الأولی ، وابن خلکان قلّده فی الثانیة . وذكر الشیخ عابد السندی بخطه علی نسخة الترمذی أنه ولد سنة ۲۰۹ ، وعاش ۲۸ سنة ، ومات سنة ، ۲۷۷ ، وهذا خطأ .

والصواب ما نقل الحافظ المزي في التهذيب عن الحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المُعْتَرِ (١) المُسْتَغَفْرِي أنه قال : « مات أبو عيسى الترمذي بترمذ ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة مضت من رجب سنة ٢٧٩ ». وهو الذي اعتمده العلماء ، فأرّخوه في هذه السنة ، والمستغفري مؤرخ كبير ، وقد رحل إلى خُراسان ، وأقام طويلاً بتلك النواحي ، كما يدل على ذلك ترجمته في الأنساب للسمعاني ( ورقة ٢٥٨ ) وتذكرة الحفاظ للذهبي (٣ : ٢٨٣ ) .

ومن كل ما تقدم نُرجِّح أن الترمذيّ وُلد بقرية « بوغ » ومات بها ، وأن الذين قالوا إنه ولد ومات ببلدة «ترمذ» \_ : إنما تجوَّ زُوا ، فأرادوا القرية القريبة منها ، التابعة لها ، ومثل هذا كثير .

<sup>(</sup>۱) « المعتز » بالعين المهملة والتاء المثناة الفوقية والزاى ، كما ضبطه الذهبي في المشتبه (ص ٤٨٩) وقد كتب محرفا في كثير من الكتب ، كتذكرة الحفاظ والأنساب ، والصواب ما كتبنا ، والحمد لله رب العالمين .

## کلمة عن والدی الائسناد الا کبر الشیخ محمد شاکر

وأرى من الواجب على قبل أن أختم هذه المقدمة أن أترجم ترجمة موجزة لوالدى ، تنويها بقدره ، وإشادة بذكره ، ورعاية لحقه ، إذ هو والدى وأستاذى ومعلمى ، وله على وعلى مئات \_ بل ألوف \_ من إخوانى ومشايخى الأيادى البيضاء ، والنعم ، السابغات ، و بمناسبة أنه أستاذى فى هذا الكتاب ، كتاب الترمذى ، قرأه لى ولإخوانى قراءة درس وتحقيق

هو الإمام الجليل، والنابغة العظيم، والكاتبُ القدير، والشاعرُ الملهَمُ، والسياسيُّ الخطير، شيخُ الشيوخ، وزعيمُ العلماء، مجدِّدُ مجدِ الأزهر، العالم العلامة، السيد الشريف: محمد شاكر بن أحمد بن عبد القادر بن عبد الوارث، من آل أبى عَلْياء: أسرةٍ كريمة معروفة، من أشرف الأسر وأكرمها بمدينة «جرجا».

ولد بها فى منتصف شوال سنة ١٢٨٦ (مارس سنة ١٨٦١ م) وحفظ بها القرآن ، وتلقى مبادئ التعليم ، ثم رحل إلى القاهرة ، إلى الأزهر الشريف ، فتلقى العلم عن كبار الشيوخ فى ذلك العهد ، ثم صار أميناً للفتوى (١) ، مع أستاذه العظيم ، الشيخ العباسى المهدى ، وأصهر إلى جدّى ، لأمّى ، العلامة الكبير ، إمام العربية غير مُدَافَع ، العارف بالله «الشيخ هرون بن عبد الرازق (٢)» .

<sup>(</sup>۱) صدر قرار تعیینه فی ۱۵ رجب سنة ۱۳۰۷ (مارس ۱۸۹۰).

<sup>(</sup>۲) ولد بقرية «بنجا» وهى قرية قديمة من قرى مركز طهطا بمديرية جرجا، في يوم الخيس ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٣٤٩، وتوفى فجريوم السبت ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٩ رضى الله عنه .

ثم ولى منصب «نائب محكمة مديرية القليوبية (١) » ومكث فيه نحو سبع مدين ، إلى أن اختير قاضياً لقضاة السودان في سنة ١٣١٧ (٢) .

وهو أولُ مَن ولى هذا المنصب ، وأولُ مَن وَضع نُظُم القضاء الشرعيّ في السودان ، على أوثق الأسس وأقواها .

ثم عُيِّنَ في سنة ١٣٢٦ شيخاً لعلماء الإسكندرية ، فوضع القواعدَ الثابتة التنظيم المعاهد الدينية الإسلامية ، حتى تؤتى تمرها ، وتخرج للمسلمين رجالاً هداةً ، يعيدون للإسلام مجدّه في أنحاء الأرض .

مُ مُعُيِّنَ وكيلاً لمشيخة الجامع الأزهر الشريف (٢)، فبذر فيه بذور الإصلاح، وتعهَّد غرسه حتى قَوِى واستوى، أوكاد.

إلى أن سئم الدسائس تُحاكُ حولَه ، داخلَ الأزهر وخارجَه ، فانتهز فرصة إلى أن سئم الدسائس تُحاكُ حولَه ، داخلَ الأزهر وخارجَه ، فانتهز فرصة إنشاء الجمعية التشريعية في (سنة ١٩١٣ م) فسعى إلى أن صار عضواً فيها ، معيناً من قبل الحكومة المصرية ، و بذلك ترك المناصب الرسمية ، وأبى أن يعود إلى شيء منها ، ولم يخضع بعد ذلك لشيء من مغرياتها ، بل فَضَّل أن يعيش حراً الرأى والعمل ، والقلب والقلم .

وكانت له فى الصحف ، أثناء الحرب العظمى ، جولاتُ صادقة ، ومقالاتُ نَيِّرة ، لا يزال صداها يَدُوى فى أذهان كثير مِن عُنُوا بالشئون السياسية فى ذلك الوقت ، إذ كان مرمى كتاباته كلِّها إلى الدفاع عن بيضة الإسلام ، وردِّ كيد المهاجمين ، من المعتدين والخائنين ، خشية أن يكون ما كان ، من تقطُّع أوصال

<sup>(</sup>١) صدر بذلك الأمر العالى في ٧ شعان سنة ١٣١١ (١٣ فبراير سنة ١٨٩٤).

<sup>(</sup>٢) صدر بذلك الأمر العالى في ١٠ ذي القعدة سنة ١٣١٧ (١١ مارس سنة ١٩٠٠) .

<sup>(</sup>٣) صدرت بذلك الإرادة السنية في ١٥ بيع الثاني سنة ١٣٢٧ (٢٩ أبريل سنة ١٩٠٩).

الأمة الإسلامية ، وتفرقها أنماً متباينة ، ببدعة القوميّات التي اخترعتها أوربة ، لينفر ق بها كلة المسلمين ، وتضرب بعضهم ببعض ، ولتفتنهم عن المبدأ السياسي والاجتاعي السليم ، الذي وضعه الله لهم ، وأمرهم باتباعه والعض عليه بالنواجذ : ( إِنَّ هذه أُمَّتُ كُمْ أُمَّة وَاحِدة ، وأَنا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ (١) ) . ( وَإِنَّ هَذِهِ أَمَّتُ كُمْ أُمَّة وَاحِدة ، وأَنا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ (١) ) . ( وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُ كُمْ أُمَّة وَاحِدة ، وأَنا رَبُّكُمْ فَاتَقُونِ (٢) ) . ( مُحَمَّدُ رَسُولُ الله ، والنّدينَ أَمَّتُ كُمْ أُمَّة وَاحِدة ، وأَنا رَبُّكُمْ فَاتَقُونِ (٢) ) . ( مُحَمَّدُ رَسُولُ الله ، والنّدينَ مَعْمُ أُشِدًا لِم عَلَى الكُفّارِ رُحَمَاء بَيْنَهُم ، تَوَاهُمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ، ذلك مَثالُهُم مِن الله وَرضُواناً ، سِياهُم فِي وُجُوهِهم مِن أَثَرِ السُّجُود ، ذلك مَثالُهُم فِي الرّبُوع أَخْرَج شَطْأَهُ فَازَرَهُ فَاسْتَغُلُظُ فَاسْتَوى فَاللّا وَعَمِلُوا وَعَمِلُوا وَعَمِلُوا عَلَى السُّولُ الله وَرضُوا الله مَنْ أَثَر السُّحُود ، ذلك مَثالُهُم فِي الرّبُولُ الله وَرضُو الله الدّينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا عَلَى سُوقه ، يُعْجِبُ الزّرَاع لِيغِيظَ بِهِمُ السَكُفَارَ ، وَعَدَ الله الله اللّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِ السَّالِحَاتِ مِنهُمْ مَغْفِرة و وَأَجْراً عَظِياً (٣) ) . ( السَّالِحَاتِ مِنهُمْ مَغْفِرة وَ وَأَجْراً عَظِياً (٣) ) .

ثم قامت الثورة المصرية فى سنة ١٩١٩ م، فضَرب فيها بسهم وافر، وتبعه أهل الأزهر قاطبة، فكان هو الورح الوثَّابة فيهم، وكان هو القائد، وكان هو الزعيم .

وكتب فى الشؤون السياسية الصرية عشرات من المقالات فى الصحف ، أبانت عن بعد نظره ، وصدق فراسته ، حتى لقد توقع فيها كثيراً مما حصل بعد سنين، إذ درس مرامى السياسة الإنكليزية فى شؤون الأمة المصرية والأمة الإسلامية ، وعرف كيف يَسْعَوْن إلى نيل مقاصدهم ، حتى لقد كنّا فى العهد القريب ، إذا أدْ كَلُمْ الخطبُ ، واضطربت الأمورُ - : رجعنا إلى مقالاته فى الظروف المشابهة أدْ كَلُمْ الخطبُ ، واضطربت الأمورُ - : رجعنا إلى مقالاته فى الظروف المشابهة

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء (٩٢).

<sup>(</sup>٢) سورة المؤمنون (٥٢) .

<sup>(</sup>٣) سورة الفتح (٢٩) .

لها ، فوجدنا أنه يكاد يصف ما نحن فيه ، وكأنه يكتبه حين قرأناه ، وكأنه ينظر إليه بنور الله .

ولم يفكر يوماً واحداً في خوض معترك الأحزاب المصرية ، بل كان يترفّع عن أن يُسْلِم مقادَه إلى أحد من الناس ، كائناً مَن كان ، كما أبى من قبل أن يعود إلى إسار المناصب الحكومية ، وكان يقول للزعماء والقادة قولة الحق ، فينقد خطأ المخطئ ، ويمدح صواب المصيب ، وعن ذلك كان يظن كثير من الناس أن له هو ي أو ضلعاً مع بعض الأحزاب أو الزعماء ، إذ كان يَكْثُر خطأ المخطئ ، فيُكثر من نقده والنصيحة له ، فيظن المنتقد أو أنصار مواتباعه أن الناقد من خصومه ، أو من أنصار خصومه .

و بجانب هذا لم يَدَعْ مسئلة شرعية أو اجتماعية أثيرت في الصحف مما يتعلق بشؤون الإسلام والمسلمين \_ : إلا قال فيها ما يراه حقا وصواباً ، وصَدَعَ بما أمر الله به الدعاة والهداة ، وأعْرَضَ عن المنكرين ، ثقة بربه ، وتوكلًا عليه ، إذْ كان أبرز سجاياه أنه صُلْبُ في دينه ، صلب في عقيدته ، صلب في رأيه ، شجاعٌ غيرُ جبان ، لا يرهب أحداً من الناس ، ولا يَخْشَى إلا الله .

أما من الوجهة العلمية فإنه أقوى رجل ظهر فى الأزهر فى العلوم العقلية كلها، ولذلك لم يكن يَصْمُدُ له أحدُ فى مناظرة أو جدال ، لإبداعه فى إقامة الحجج و إفحام المناظر ، لخِصْبِ ذهنه وتسلسل أفكاره ، وانتظامها على قواعد المنطق الصحيح السليم .

وقد قرأ لنا من الكتب والعلوم الكثير الطيّب، قرأ لنا التفسير مر"تين : تفسير البغوى ، وتفسير النسفى . وقرأ لنا من كتب السنة : صحيح مسلم ، وسنن الترمذى ، وسنن النسأنى ، وشيئاً من صحيح البخارى . ومن العلوم الأخرى :

الهداية في فقه الحنفية ، وجمع الجوامع في الأصول ، والحبيصي في المنطق ، والحبيان ، وكثيراً من الرسائل الصغيرة في علوم مختلفة .

وهذا غيرُ ما قرأه من الكتب ، ولم أكن من حاضريه ، بعد إتمامى الدراسةَ واشتغالي بالمناصب الحكومية .

ومنذ بضع سنين اعتزل الدنيا ، فأقعده المرض في المنزل ، بل ألزمه الفراش ، إذ أصابه الفالج ، فاحتمله صابراً محتسباً ، راضياً عن ربه وعن نفسه ، موقناً أنه قَضَىٰ دَيْنَه ، فقام بما وجب عليه خير قيام ، نحو دينه ونحو أمته ، منتظراً دعوة ربه لعباده الصالحين : (يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ المَطْمَئنَّةُ ، ارْجِعِي إلى رَبِّكُ رَاضِيَةً مَوْضَيَّةً . فَادْ خُلِي في عبادي . وادْ خُلِي جَنْتِي (١) . تولاً ه الله بعونه ورعايته ، وتغمده بعفوه ورحمته .

وآخر معوانا أن الحد لله ربّ العالمين .

وكتب أبو الأشـــبال عفا الله عنه

الثلاثاء ( ۲۷ جادی الثانیة سنة ۱۹۳۸ الثلاثاء ( ۲۳ أغسطس سنة ۱۹۳۸

(١) سورة الفجر ( ٢٧ - ٣٠ ) . . و الفجر ( ١٧ - ٢٠ )

ing things a grange they . get to any time their i may and a girl

# جريدة المراجع

الطبع وتاريخه	المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
بولاق ۱۳۲۳	محمد بن جرير	۳.	تفسير الطبرى
14VA » {	القاضى البيضاوى ١٠٦٩ الشهاب الخفاحي ١٠٦٩	^	« البيضاوي ) حاشية الشهاب
ا مصر ۱۳۱٤	الجلال السيوطي ١١١	~ 7	الدر المنثور
1400 ))	ابن أبي داود ١٦٠	371	الماحف

## الحديث والمصطلح

الطبع وتاريخه	4 7305	المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
لاق ۱۳۱۳	9. 707	البخارى	٩	صيح البخاري
14.1 »	101	ابن حجر العسقلاني	14	فتح الباري (١)
صر ۱۳٤۸	م ۸٥٥	العيني		شرح العيني على البخاري
المند ١٣١٩	1 777	ابن مالك	1	شواهد التوضيح على البخاري
لاق ۱۲۹۰	9. 771	مسلم بن الحجاج	VINEAR THE	صحيح مسلم
استانة ١٣٣٤	11 11	( » » »		) )

(۱) كل ما أشرنا فيه إلى صفحات البخارى فإنما نريد به المتن الذي بحاشية [ فتح البارى ] وإذا أردنا غيره ذكرناه صريحا .

	و تاریخا	الطبه	وليدادوا	لمؤلف ووفاته		الأجزاء	الكتاب
1	٣٤٩	مصر	777		النووي	11	شرح النوويعلى مسلم
1	444	الهند	770	لسجستانی ل العظیم آبادی	أبو داود ا	٤	سنن أبى داود (١) عون المعبود )
,	401	حلب	***	الحطابي خهاتفصيلافيأ.	أبوسليان	٤	معالم السنن سنن الترمذي
1	414	مصر	是一些地名的西班牙	uguz		7	سنن النسائي
1	414	))				4	« ابن ماجه
1	<b>#</b> {#	" )	119	ی بن السیوطی	الإمام مالل	~ ~	الموطأ شرح السيوطي }
1	447	الهند	119		محمد بن ا۔	1	الموطأ
1	414	مصر	781	لد بن حنبل	الإمام أحم	٦	مسند أحمد (۲)
١	441	الهند	۲٠٤	الطيالسي		1	مسند الطيالسي
١	445	))	٤٠٥	و عبد الله	1月月	٤	المستدرك
1	454	دمشق	700		الدارمي	7	سنن الدارمي
1	4.9	الهند	۳.٧	رد	ابن الجارو	1	المنتقى
١	41.	))	470	to one Hamil	الدارقطني	1	سنن الدارقطني
1	455	» }	201		البيهقي	٥٨.	السنن الكبرى
		1	V20	نی	ابن التركما	vr I	الجوهر النقى ]
1	4.4	))	441		الطحاوي	7	شرح معانى الآثار

(١) كل ما أشرنا فيه إلى صفحات أبى داود فا إنما أردنا به هذه الطبعة

التي مع الشرح . (٢) نذكر في الشرح كثيرا أرقاما للأحاديث التي من مسند أحمد ، وهذه الأرقام إنما وضعنها في نسختي من أجل الفهارس المفصلة التي شرعت في عملها للسند منذ بضع سنين .

وتاريخه	الطبع	Kaila	المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب		
1447	بولاق	7.2	الامام الشافعي	128	اختلاف الحديث		
375	خط	097	ابن الجوزي	121	التحقيق في أحاديث الخلاف		
V11	خط	707	المجد بن تيمية	1	المنتقي		
140.	مصر	L STA	» » »	11	»		
1455	san	1700	الشوكاني	٩	نيل الأوطار		
144.	الهند	792	ابن نصر المروزي	1	قيام الليل		
1477	مصر	777	ابن قتيبة	١	تأويل مختلف الحديث		
1410	الهند	478	ابن الشُّنّي	1	عمل اليوم والليلة		
1454	مصر	477	ابن أبي حاتم	۲	الملل		
1404	مصر	٨٥٢	الحافظ ابن حجر	1	بلوغ المرام		
14.4	الهند	I T	» » »	1	تلخيص الحبير		
1450	الهند	1.95	ابن سليان الفاسي	* *	جمع الفوائد		
1407	مصر	۸۰۷	الحافظ الهيثمي	77	مجمع الزوائد		
طبعة المنيرية	مصرالع	707	الحافظ المنذري	٤	الترغيب والترهيب		
14.1	الهند	777	الحافظ الزيلعي		نصب الراية		
1451	مصر	7.4	یحیی بن آدم	VF 1	الخواج		
1407	مصر	1154	العلامة النابلسي	٤	ذخائر المواريث		
1414 3	الاستانا			,	مفتاح البخاري		
400	1	100	محمد الشريف التوقادي		مفتاح مسلم		
1404	مصر ا	٨٠٦	(الحافظ العراقي	٨	طرح التثريب		
	-	٨٢٦	وابنه أبوزرعة				
1407		911	السيوطي	7	الجامع الصغير		
140.	حلب }	754	إبن الصلاح	1	علوم الحديث		
2	(	٨٠٦	الحافظ العراقي		وشرحه ا		

الطبع وتاريحه	المؤلف ووفاته	الاجزاء	الكتاب
مصر ۱۳۰۷	السيوطى ١١١	1	تدريب الراوى
1404 » {	امد محمد شاکر	20 V	الألفية في المصطلح إ
1400 » {	الحافظ ابن كثير ٧٧٤ أحمد محمد شاكر		اختصار علوم الحديث ) لابن كثيروشر حناعليه )

## الفقه على المذاهب

طبع وتاريخه	ال	40	المؤلف ووف	الأجزاء	الكتاب
1400	20	4.5	الإمام الشافعي	1	الرسالة
اق ۱۳۳۹	بولا		)) ))	٧	الأم
ش الأم	oly.	377	المزنى		مختصر المزنى
1445	-20	78.	سحنون بن سعيد	17	المدونة
1481	))	77.	ابن قدامة	17	المغنى
1479	))	090	ابن رشد	7	بداية المجتهد
1451	))	१०५	ابن حزم	11	المحلي
1450	))	777	النووى	٩	المجموع
1404	))	770	أبو داود السجستاني	341	مسائل أبى داود

## التراجم ورجال الحديث

الطبع وتاريخه	المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
خط بدار الكتب	الحافظ المزّى ٧٤٧	17	تهذيب الكال
المند ١٣٢٧	الحافظ ابن حجر ١٥٨	17	تهذيب التهذيب
147· »	» » »	- 1	تقريب التهذيب

وتاريخه	الطبع		المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
1441	مصر	٨٥٢	الحافظ ابن حجر	٨	الإصابة
1445	الهند		» » »	1	تعجيل المنفعة
1449	))	Beels.	» » »	٦	لسان الميزان
14.1	بولاق	974	الخزرجي ألفه	1	خلاصةأسماءالرجال
1440	مصر	YEA	الحافظ الذهبي	4	ميزان الاعتدال
Itheh	الهند		» »	٤	تذكرة الحفاظ
C1774	ليدن		» »	1	الشتبه
1444	الهند	0.4	ابن طاهر المقدسي	7	الجمع بين رجال الصحيحين
1440	))	707	البخارى	1	التاريخ الصغير
71917	ليدن	770	السمعاني السمعاني	-01	الأنساب
1444	))	44.	ابن سعد	٨	الطبقات عامله
1441	الهند	٤٠٩	عبد الغنى الأزدى	11	المؤتلف والمختلف
1459	مصر	१५४	الخطيب البغدادي	14	تاریخ بغداد
1799	بولاق	145	ابن خلکان	7	وفيات الأعيان
1449	مصر	799	ابن فرحون	1	الديباج المذهب
1444	))	777	ياقوت الحموى	Y	معجم الأدباء
1447	))	911	السيوطي	751	بغية الوعاة
1444	باريس	441	أبو العرب الإفريق بعد	١	طبقات علماء أفريقية
ن ١٨٥٤م	غوتنجر	441	ابن درید	1	الاشتقاق
1417	الهند	274	ابن عبدالبر	۲	الاستيعاب
171.	مصر	74.	ابن الأثير	0	أسد الغابة
11941	ليدن	٤٣٠	أبو نعيم الأصبهاني	1	تاریخ أصبهان
1477	الهند	44.	الدولاني	١	الكنى والأسماء
١٩٢٠	ليدن	707	ابن عبد الحكم	1	فتوح مصر

## 

وتاريخه	الطبع	17	المؤلف ووفاته	الأجزاء	الكتاب
14	بولاق	V11	ابن منظور	۲.	لسان العرب
1447	فاس	022	القاضي عياض	7	مشارق الأنوار
1777	بولاق	494	الجوهري	۲	الصحاح
	الهند	441	ابن درید	4	الجمهرة
1440	مصر	/ 44.	ابن عُزُير السجستاني	91	غريب القرآن
1445	مصر	0.0	الراغب الأصفهابي	1	مفردات القرآن
	بغداد	140	الخليل بن أحمد	1	العين
1.54	خط	AIY	الفير و زابادى	31	انقاموس
1777	بولاق		» »	7	القاموس
14.1	مصر	17.0	الز بیدی	1.	شرح القاموس
1411	مصر	7.7	ابن الأثير	٤	النهاية
1445	الهند	047	الزمخشرى	7	الفائق

## علوم مختلفة

الطبع وتاريخه		المؤلف ووفاته		لأجزاء	الكتاب ال	
1401	مصر ا	700	الجاحظ	Y	الحيوان	
1454	مصر	274	ابن عبد البر	7	جامع بيان العلم	
14	بولاق	فىالعاشر	علاء الدين البسنوي	7	محاضرة الأوائل	
1948	دار الكتب	حفظه الله	الدكتور الغمراوي -	1	مرشد المتعلم	
1774	بولاق ا	۹	أبوالحسن الأشموني	4	شرح الأشموني على الألفية	
مة المنيرية	مصر الطب	784	أبو البقاء بن يعيش	تبدي	شرحابن يعيش على المفصل	
1777	بولاق	911	السيوطي	۲	المزهر	
1444	مصر	777	ياقوت الحموى	٨	معجم البلدان	
1454	مصر	ِ الرابع	ابن النديم من أواخر	-	الفهرست	
1479	الهند	977	طاش کبری زاده	7	مفتاح السعادة	
141.	الاستانة	1.17	حاجي خليفة	1	كشف الظنون	
1407 ( 1450		9	3456-563		نتيجة الجيب الرسمية) الحكومة المصرية	

## تصويب الخطأ المطبعي في هذا الجزء

الصواب	الخطأ	· ·	ص
النسائي	النسابي	۱۱ ه	40
شقيق	شفيق	4	٤٦
عبد الله	بد الله	۵١٠	1:1
التهذيب	النهديب	A 12	1.1
وضعوا	ووضعوا	۲۱ ه	1.4
الخطابي	الحطابي	D 17	444
أبو سعيد	أبوسعير	U 7	474
مهاجر	مهاحر المال	A 7	797
والحسن بن الما	والحسن بن بن	a 10	417

وقع فى هذه المقدمة فى ( ص ١٧ س ٧ ) تكرار كلة « من » مرتين ، وهو خطأ ، والصواب حذف إحداها . وفى ( ص ٦٧ س ٣ ) كلة « ثانيهما » وصوابها « ثانيها » .

وهوَ سُنْ أَلِنَّرْمِ مِنْ إِيَّ الْمُرْمِ مِنْ مِنْ مِنْ مَالْمُرْمِ مِنْ مِنْ مَالِمُ وَمِنْ اللَّهُ وَعِيسَى مِنْ سَوْرَةِ اللَّهُ وَعِيسَى مِنْ سَوْرَةِ اللَّهُ وَعِيسَى مِنْ سَوْرَةِ

TV9 - T.9

مَنْ كَانَ فِي بَيْتِ ِهِ هَلَا الْكِتَابُ فَكَأَهُنَا فِي بَيْتِرِ نَبِي يُسِتَ كَامُ

بتحقيق وشرح

المحالفات

القاضي الشرعي

الطبعة الأولى ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م / ٥٥٥

شِرَيْنِهُ اللَّهُ وَمُطَّاعُهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْمُوا وَلا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

جميع الحقوق محفوظة للشارح

قال أبوعيسي الترمذي:

«صنَّفتُ هذا الكتابُ وعرضْتُه على علماء الحجازِ والعراقِ وخراسانَ فَرَضُوا به . ومن كانَ في بيته هذا الكتابُ فكأنَّما في بيته نبئُ يتكلِّمُ » .

تذكرة الحفاظ (٢: ١٨٨).

تهذيب التهذيب (٩: ٩٨٩).

مفتاح السعادة (٢:١١).

公公

قال الحافظ أبوالفضل مجد بن طاهم المفدسي في (شروط الأثمة أصحاب الكتب الستة) وهو جزء مخطوط :

«سمعتُ الإمامَ أبا إسمعيل عبدَ الله بن محمد الأنصارى بهراة، وجرى بين يديه ذكرُ أبى عيسى الترمذي وكتابه، فقال: كتابُه عندى أنفعُ من كتابي البخارى ومسلم، لأن كتابي البخارى ومسلم، لأن كتابي البخارى ومسلم لا يقف على الفائدة منهما إلا المتبحّرُ العالمُ، وكتابُ أبى عيسى يَصِلُ إلى فائدته كلُّ أحدٍ من الناس».

وأبو إسمعيل الأنصاري: هو شيخ الإسلام الهروي صاحب كتاب «منازل السائرين».

# رموز نسخ الترمذي التي اعتمدنا عليها في التصحيح وأشرنا إلى اختلافها في التعليق

- صطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ وقد تلقيت الـكتاب فيها سماعاً من مولاى الوالد الأستاذ الأكبر الشيخ مجد شاكر ،مع مقابلتها على نسخ أخرى مطبوعة في الهند ومخطوطة ، وذلك في سنتي ١٣٣١ و ١٣٣١
- م طبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نسخة الأستاذ العلامة الشيخ أحمد الرفاعي المالكي، وقد قرأ الكتاب فيها درساً وصححها وضبطها بخطه في سنة ١٣١١
- ع مخطوطة الشيخ عابد السندى محدث المدينة المنورة فى القرن الماضى ، وقد قرأها وصححها بنفسه فى سنة ١٢٢١ ، وهي من أصح النسخ
  - ص مخطوطة بدار الكتب المصرية وتاريخها سنة ٢٢٦
    - ه طبعة دهلي بالهند سنة ١٣٢٨
  - الله عبد الهند بشرح العلامة المباركفوري سنة ١٣٤١ ـ سنة ١٣٥٣

# بنوافرالإفاق

قال أبو عيسى محمدُ بنُ عيسى بنِ سَوْرَةَ الترمذيُ :

أبواب الطهارة
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

مَا جَاءَ لاَ تُقْبَلُ صَلاَةٌ بِغَيْرِ طُهُورٍ

\ - حرَّرُشُ قُتُدَبَّةُ بنُ سَعِيدٍ حدثنا أبو عَوَانَةَ عن سِمَاكِ بن حَرْبٍ ع (١) وحدثنا هَنَّادُ حدثنا وَكَيعُ عن إسْرَائِيلَ عن سِمَاكِ عن مُصْعَبِ بن سَعْدٍ عن ابنِ عُمَرَ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « لا تُقْبَلُ صَلاَةٌ بِغَيْرِ طَهُورٍ ،

<sup>(</sup>۱) هذه حاء مهملة مفردة ، يكتبها علماء الحديث عند الانتقال من إسناد إلى إسناد . وهي مأخوذة من التحويل . أو من الحائل بين الاسنادين . أو عبارة عن قوله «الحديث» قال ابن كثير في اختصار علوم الحديث (ص ١٦٣) : « ومن الناس من يتوهم أنها خاء معجمة ، أي إسناد آخر ، والمشهور الأول ، وحكي بعضهم الاجماع عليه » . فالم اد هنا أن الترمذي روى الحديث عن قتيبة باسناده إلى سماك ، ثم تحول عنه إلى إسناد آخر رواه به عن هناد إلى سماك أيضا ، ثم اجتمع الاسنادان في سماك بن حرب . وقس على هذا كل ماتراه في هذا الكتاب وفي سائر كتب الحديث .

وَلاَ صَدَقَةُ مِنْ غُلُولِ (١) ». قال هَنَّاذُ (٣) في حديثه: « إِلاَّ بِطُهُور (٣) ». قال هَنَّاذُ (٣) في حديثه: « إِلاَّ بِطُهُور (٣) ». وَفِي قَالَ أَبُو عيسَى : هذا الحديثُ أَصَحُ شَيْءٍ في هذا الباب وَأَحْسَنُ (١٠) . وَفِي الباب عن أَبِي اللَّيحِ عن أَبِيهِ ، وَأَبِي هُرَيْرَةً ، وَأَنسَ . وَأَبُو اللَّيحِ بْنُ أَسَامَةَ الباب عن أَبِي اللَّيحِ عن أَبِيهِ ، وَأَبِي هُرَيْرَةً ، وَأَنسَ . وَأَبُو اللَّيحِ بْنُ أَسَامَةَ اللَّهُ « عَامِرُ (٥) » ويقال « زَيْدُ بْنُ أَسَامَةَ بنِ مُحَيْرِ الهُذَلِيُّ » .

مَا جَاء في فَضْ لِ الطَّهُورِ

٢ - حَدِّثُ إِسحٰقٌ بِن موسى الأنصاريُّ ، حدثنا مَعْنُ بنُ عيسى [القَرَّ از (٦)]،

- (۱) طهور: يجوز فيها ضمّ الطاء وفتحها . والغلول \_ بضم الغين \_ : الحيانة في المغنم ، والسرقة من الغنيمة ، وكل من خان في شيء خفية فقد غلّ . وسميت غلولا لأن الأيدى فيها مغلولة أي ممنوعة . قال القاضي أبو بكر بن العربي : « فالصدقة من مال حرام في عدم القبول واستحقاق العقاب كالصلاة بغير طهور في ذلك » . وفي صحيح مسلم ( ۱ : · ۸ ) في رواية هذا الحديث : أن عبد الله بن عمر دخل على ابن عام يعوده وهو مريض ، فقال : « ألا تدعو الله لي يا ابن عمر » فروى له هذا الحديث ، ثم قال : « وكنت على البصرة » يعني أنك كنتواليا على البصرة ، وخشى ابن عمر أن يكون ابن عام أصاب في ولايته شيئا من المظالم التي لا يخلو منها الولاة ، وأن يكون مافي يده من الأموال دخله شيء مما يدخل على الولاة من المال من غير حله . ولعل ابن عمر أراد بترك الدعاء له وبهذا التعليل أن يؤدبه ، ويبين له مايخشي عليه من الفتنة ، ويحمله على الحروج مما في ماله من الحرام ، ليلقي الله نقياً طاهراً .
  - (۲) في نسخة عند ب « وقال » .
  - (٣) الحديث رواه : مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه .
- (٤) سيأتى قريبا أن فى الباب عن أبى هريرة ، وهو ماأخرجه البخارى ومسلم عنه مرفوعا: «لايقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ». وهو أصح من حديث ابن عمر هذا، فوصف الترمذي له بأنه أصح شيء في الباب : فيه نظر.
  - (o) في ع « عامي بن أسامة » .
  - (٦) الزيادة من ع ونسخة عند \_

حدثنا مالك بنُ أَنسِ (١) ، ع وحدثنا قُتَيْبَةُ عَن مَالِكِ عَن سُهَيْلِ بِنِ أَبِي صالح عن أَبِيه عِن أَبِي هُرَيْرَةَ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِذَا تُوضَّأَ الْعَبْدُ الْمُسْلِمُ ، أَوِ اللَّوِمْنُ ، فَعَسَلَ وَجْهَهُ خَرَجَتْ مِنْ وَجْهِهِ كُلُّ خَطِيئَةٍ نَظَرَ اللَّهُ عليه وسلم : « إِذَا تُوضَّا الْعَبْدُ اللَّهُ اللَّهُ مُعَ الْمُومْنُ ، فَعَسَلَ وَجْهَهُ خَرَجَتْ مِنْ وَجْهِهِ كُلُّ خَطِيئَةٍ نَظَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَعَ المَاءِ ، أَوْ مَعَ آخِرِ قَطْرِ اللَّهُ ، أَوْ نَحُو هٰذَا (٢) ، و إِذَا (٣) غَسَلَ يَدَيْهِ خَرَجَتْ مِنْ يَدَيْهِ كُلُّ خَطِيئَةٍ بَطَشَتُهُ ا يَدَاهُ مَعَ اللَّهِ ، أَوْ مَعَ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ إِلَيْهُ مِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَيْهُ مِنْ يَدَيْهُ مِنْ يَدَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَيْهُ مِنَ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَيْهُ مِنَ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَّهُ مَعَ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَي

[قال أبو عيسى (٥)]: هذا حديث حسن صحيح ، وهو حديث مَالِكُ عن سُهيَلُ عن أُبِي هُرَيْرَة .

وأَبُو صالح والِدُ سُهِيْلٍ هُوَ «أَبُو صالح السَّمَّانُ » وَأَسْمُهُ « ذَ كُوانُ » وَأَبُو صالح والِدُ سُهِيْلٍ هُو « أَبُو صالح السَّمَّانُ » وَقَالُوا : « عبد الله وَأَبُو هُرَيْرَةَ اُخْتُلِفَ ( ) فِي اُسْمِهِ ، فَقَالُوا : « عبد الله بنُ عَمْرو » وهكذا قال محمد بن إسماعيل ، وهو الأصحُ (٧) .

[قال أبو عيسى (٥)]: وفي الباب عن عثمانَ [ بن عفان (٥)] ، وَتُو ْ بَانَ ، وَالصُّنا بِحِيِّ ، وعَمْرو بنِ عَبْسَةَ ، وسَلْمَانَ (٨) ، وَعبدِ ٱللهِ بن هَمْرو .

<sup>(</sup>١) هو في الموطأ رواية يحيي في « باب جامع الوضوء » (١: ٣٠) .

<sup>(</sup>٢) قوله « أو نحو هذا » ليس في الموطأ .

<sup>(</sup>٣) في نسخة عند \_ و ع « فاذا »، وهو الموانق الموطأ .

<sup>(</sup>٤) فى الموطأ زيادة: « فأذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء، أو مع آخر قطر الماء » ، وهذه الزيادة فى مسلم أيضا (١: ٨٥) .

<sup>( )</sup> الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٦) في ع «اختلفوا»

<sup>(</sup>V) في ع « وهذا أصح » .

<sup>(</sup>٨) سلمان لم يذكر في ع . و المال الم

والصُّناَ بِحِيُّ الَّذِي رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ لَيْسَ لَهُ سَمَاعُ مَن رَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم ، وأسمه « عبد الرحمن بنُ عُسَيْلَة ) » وَيُكُنّى رسول الله صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم (۱) فقَبُضَ النبي صلى الله عليه وسلم وهو فِي الطَّرِيقِ (۲) . وقَدْ رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث .

والصُّناَ بِحُ بْنُ الْأَعْسَرِ الْأَحْمَسِيُّ صَاحِبُ النبي صلى الله عليه وسلم يُقَالُ لَهُ « الصُّناَ بِحِيُّ » أيضاً . و إنما حديثه قال : سَمِعْتُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم يقول : « إنِّى مُكَاثِر ُ بِكُمُ الْأَحْمَ فَلَا تَقْتَتلُنَّ بَعْدِى » (") .

## با

## ما جاء أن مفتاحَ الصلاةِ الطُّهُورُ (١)

حَرِّثُنَ قُتَيْبَةٌ وَهَنَّادٌ ومحمودُ بِنُ غَيْلاَنَ ، قَالُوا : حدثنا وَكَيعْ عن سُفْيانَ ع وحدثنا محمد بن بَشَّارٍ حدثنا عبد الرحمن [بن مَهْدِي (٥)] حدثنا

<sup>(</sup>۱) فى نسخة بهامش ى : « والصنابحى هذا الذى روى عن النبى صلى الله عليه وسلم فى فضل الطهور هو أبو عبد الله الصنابحي ، واسمه عبد الرحمن بن عسيلة ، هوصاحب أبى بكر الصديق ، ولم يلق النبي صلى الله عليه وسلم ، رحل إلى النبي صلى الله عليه وسلم » الخ .

<sup>(</sup>٢) حديث الصنابحي في الموطأ (١: ٢٥) وسماه «عبد الله الصنابحي» . و تقل السيوطي عن ابن عبد البر قال : « سئل ابن معين عن أحاديث الصنابحي عن النبي صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : مرسلة ، ليس له صحبة ، وإنما هو من كبار التابعين ، وليس هو عبد الله ، إنما هو أبو عبد الله ، واسمه عبد الرحمن بن عسيلة » .

 <sup>(</sup>٣) رواه الامام أحمد في المسند (٤: ١٥٥) وابن ماجه (٢: ٠٤٠)

<sup>(</sup>٤) بضم الطاء ، ويجوز فتحها ، والمراد به أيضا المصدر .

<sup>(</sup>٥) الزيادة عن نسخة عند \_ و ع .

سفيانُ عن عبد الله بن محمد بن عَقِيلٍ عن محمد بن الْمَنفية (١) عن على عن النبي صلى الله عن على عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (٢): « مِفْتاَح ُ الصَّلاَةِ الطَّهُورُ ، وتَحْرِيمُهَا التَّكْبيرُ ،

قال أبو عيسى : هذا الحديث (٤) أَصَحُ شَيْء في هذا الباب وَأَحْسَنُ (٥) . وعبدُ الله بن محمد بن عَقيل هو صَدُوقٌ ، وقد تَكَلَم فيه بعضُ أهل العلم من قبل حفظه .

[قال أبو عيسى (٢)]: وسمعت محمد بن إسماعيل يقول: كان أحمد بن حمد بن حنبل و إسحٰق بن إبراهيم وَالْخُمَيْدِيُّ يَحْتَجُونَ بِحَدِيثِ عبدِ اللهِ بن محمد بن عقيل . قال محمد: وهو مُقَارَبُ الحديث (٧) .

[ قال أبو عيسى (٦) ] : وَفِي الْبَابِ عَنْ جَابِرٍ وَأَبِي سَعِيدٍ .

<sup>(</sup>۱) هو مجد بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وأمه : خولة بنت جعفر الحنفية ، أى من بنى حنيفة ، فاشتهر مجد بالنسبة إلى أمه .

<sup>(</sup>٢) في ع « قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

<sup>(</sup>٣) رواه أبو داود وابن ماجه وأحمد والشافعي والبزار وصححه الحاكم وابن السكن.

<sup>(</sup>٤) في ع « حديث على رضى الله عنه أصح شيء وأحسن في هذا الباب » .

<sup>(</sup>٥) هذا هو الصواب . ورجح القاضى أبو بكر بن العربى حديث جابر ، وهو غير جيد ، فان حديث جابر ، واه أحمد برقم ( ١٤٧١٥ ج ٣ ص ٣٤٠ ) من طريق أبى يحيى الفتات ، وهو صدوق في حديثه اين . وسيأتي في آخر الباب من رواية المؤلف .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٧) « مقارب » يجوز فيه فتح الراء ، بمعنىأن غيره يقاربه فى الحفظ ، ويجوز كسرها ، عمنى أنه يقارب غيره . فهو فى الأول مفعول ، وفى الثانى فاعل ، والمعنى واحد . قاله ابن العربى . وعبد الله بن عهد بن عقيل بن أبى طالب ثقة ، لاحجة لمن تكلم فيه ، بل هو أوثق من كل من تكلم فيه ، كما قال ابن عبد البر .

ع - [ صَرَّتُنَ أَبُو بَكُر محمد بِن زَنْجُو يُهِ البغدادي وغيرُ واحد ، قال (١) حدثنا الحسين بن محمد حدثنا سليانُ بن قر م عن أبي يحيى القتاّت عن مجاهد عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « مفتاح الجنة الصلاة ، ومفتاح الصلاة الوضوء» (٢) ] .

£

#### ما يقول إذا دَخُل الخلاء

• - حَرِّثُنْ قُتُكَبُّهُ وَهَنَّادُ قَالا حدثنا وَكَيعُ عن شُعْبَةَ عن عبد العزيز بن صُهَيْب عن أُنس بن مَالِكِ قال : «كَانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم إذا كَخَلَ الْخَلاَء قَالَ : اللَّهُمُّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ \_ قال شُعْبَةُ : وقد قال (٣) مَرَّة أُخْرَى : أَعُوذُ لِكَ \_ قال شُعْبَةُ : وقد قال (٣) مَرَّة أُخْرَى : أَعُوذُ لِكَ \_ قال شُعْبَةُ والْخَبَائِثِ (٥) » . أَعُوذُ (١) بِكَ \_ مِنَ الْخُبثِ والْخَبَائِثِ (٥) » .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل والصواب « قالوا » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع ويؤيد صحتها أن الحافظ ابن حجر في التلخيص (ص ٨٠) نسبه إلى الترمذي . وأبو بكر شيخ الترمذي هو مجد بن عبد الملك بن زنجويه الغزال .

<sup>(</sup>٣) في ع « وقال » .

<sup>(</sup>٤) في ع ونسخة عند م «أعوذ بالله».

<sup>(</sup>٥) « الخبث » الأولى باسكان الباء الموحدة ، والثانية بضمها ، هكذا ضبطه الحافظ فى الفتح فى رواية الترمذى . وقال الخطابى فى معالم السنن : « الحبث بضم الباء : جماعة الحبيث ، والخبائث : جمع الخبيثة ، يريد ذكران الشياطين وإناثهم . وعامة أصحاب الحديث يقولون : الحبث ساكنة الباء ، وهو غلط ، والصواب مضمومة الباء ، وقال ابن الأعرابى : أصل الحبث فى كلام العرب : المكروه ، فان كان من الكلام فهو الشتم ، وإن كان من الملل فهو الكفر ، وإن كان من الطعام فهو الحرام ، وإن كان

[ قال أبو عيسى (')] : وَفِي الْبَابِ عَنْ عَلِيٍّ وزَّيْدِ بَنِ أَرْقَمَ وَجَابِرٍ وابنِ مَسْعُودٍ .

قال أبو عيسى: حديثُ أَنَسٍ أَصَحُّ شَيْء فِي هَذَا الْبَابِ وَأَحْسَنُ . وَحَديثُ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ فِي إِسْنَاده أَضْطرابُ: رَوَى (٢) هِشَامُ الدَّسْتَوَافِيُّ وَسَعِيدُ بِنُ أَبِي عَرُوبَةَ عَن قتادة: [فقال سَعِيدُ (٣)]: عَنِ الْقاسِمِ بْنِ عَوفِ وَسَعِيدُ بنُ أَبِي عَرُوبَةَ عَن قتادة عن قتادة عن الشَّيْبَانِي عَنْ زَيْدِ بنِ أَرْقَمَ . وقال هِشام [الدستوائي (٤)]: عن قتادة عن زيد بنِ أَرْقَمَ . وقال مَعْمَرُ عن قتادة عن النَّصْرِ بنِ أَنسٍ : فقال (٥) شعبة : عن زيد بنِ أَرْقَمَ . وقال مَعْمَرُ عن قتادة عن النَّصْرِ بنِ أَنسٍ عن أَبيه [عنالنبي سعبة : عن زيد بن أَرْقَمَ . وقال مَعْمَرُ عن النَّصْرِ بنِ أَنسٍ عن أَبيه [عنالنبي صلى الله عليه وسلم] (٢) .

[قال أبو عليسى : سألتُ محمداً عن هذا ؟ فقال : يحتمل أن يكون قتادةُ رَوَى عنهما جميعاً (١)

ر العزيز بن صُهَيْبٍ عن أَسَ بن عَبْدَةَ الضَّبِّ البصريُّ حدثنا حَمَّادُ بن زيدٍ عن عبد العزيز بن صُهيَب عن أَسَ بن مَالِك : « أَن النبي صلى الله عليه وسلم (٨)

<sup>-</sup> من الشراب فهو الضار » وزعم الخطابي أن رواية المحدثين خطأ ليس بجيد ، فان لهذا نظائر في اللغة ، مثل « كتب وكتب » باسكان التاء وضمها . والرواية حاكمة على الرأى . وتفسير الحبث والخبائث بالمعنى الأعم الذي تقله عن ابن الأعرابي هو الأولى بالصواب ، ولا دليل على تقييده بنوع خاص مما يدخل تحت المعنى الوضمى .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع ونسخة عند ب .

<sup>(</sup>۲) فی ع «وروی».

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع ونسخة عند ـ وفي أخرى « وقال » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٥) في ع « وقال » .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من نسخة بهامش ب .

<sup>(</sup>V) في ع ونسخة مند ب «حدثنا».

<sup>(</sup>A) ماهنا هو الذي في ع ونسخة في ب وفي أصل ب « عن النبي صلى الله عليه وسلم » .

# كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاء قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّى أُعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبثُ والْخَبَائِثِ » . [قال أبو عيسى (١)]: هٰذَا حَدِيثُ حَسَنُ صَعِيحُ (٢) .

اب باب ما يقول<sup>(۳)</sup> إذا خرج من الخلاء

٧ - حَرَثُنَ محمد بن إسماعيل حدثنا مالك بن إسماعيل (\*) عن إسرائيل [بن يونس (\*)] عن يوسفَ بن أبى بُر ْدَةَ عن أبيهِ عن عائشة رضى الله عنها قالت : ﴿ كَانَ النَّهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلاَءِ قَالَ : غُفْرَ اللهُ عَنْ قالت : ﴿ كَانَ النَّهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلاَءِ قَالَ : غُفْرَ اللهُ عَنْ قالت : ﴿ كَانَ النّبِي صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلاَءِ قَالَ : غُفْرَ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ إِذَا حَدِيثُ حسن غريب (٥) ، لا نعرفه إلاّ من قال أبو عيسى (١) ] : هذا حديث حسن غريب (٥) ، لا نعرفه إلاّ من عريث إسرائيل عن يوسف بن أبى بردة .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) رواه أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

<sup>(</sup>٣) في نسخة عند به «مايقول الرجل» .

<sup>(</sup>٤) مجد بن اسمعيل هو البخارى ، ومالك بن اسمعيل هو ابن درهم النهدى الحافظ ، وفي « حدثنا مجد بن اسمعيل حدثنا حميد حدثنا مالك بن اسمعيل » وكلاهما خطأ ، فانه « حدثنا مجد بن حميد بن اسمعيل حدثنا مالك بن اسمعيل » وكلاهما خطأ ، فانه ليس في الشيوخ شيخ يدعى « حميدا » ويروى عن مالك بن اسمعيل ، ويروى عنه البخارى ، وليس فيهم أيضا من يدعى « مجد بن حميد بن اسمعيل » والصواب ماهنا ، وهو الموافق لما في ع .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أيضا أحمد وأبو داود وابن ماجه والدارمي ، وأخرجه ابن حبان وابن خزيمة وابن الجارود والحاكم في صحاحهم ، وصححه أبو حاتم ، وقال النووى في شرح المهذب : « هو حديث حسن صحيح » . وغرابته لانفراد اسرائيل به ، واسرائيل ثقة ححة .

<sup>(</sup>٦) في ك « غريب حسن » .

وأبو بردة بنُ أبى موسى (١) اسمه: «عَامِرُ بن عبد الله بن قَيْسٍ الأَشْعَرِئُ» وَأَبُو بَرْ عَبِد الله بن قَيْسٍ الأَشْعَرِئُ» وَلاَ نَعْرُ فَ (٢) فِي هٰذَا الْباَبِ إِلاَّ حَدِيثَ عَائِشَةَ [ رضى الله عنها عن الله عليه وسلم (٣)].

## باب

[في (١)] النهى عن استقبال القبلة بغائط أو بول

[ قال أُبُو عيسى (٨) ] : وَفِي الْبَابِ عَنْ عَبْدِ ٱللهِ بْنِ الْخُرِثِ بْنِ جَزْءً

<sup>(</sup>۱) في \_ « وأبو بردة بن موسى » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) في ه و ك «ولايعرف» بالبناء للمجهول .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع . وفي نسخة عند \_ « ماجاء في النهي » .

<sup>(</sup>c) في م «عطاء بن أبي يزيد » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٦) في ع ونسخة عند ب «قال».

<sup>(</sup>V) رواه أحمد والشيخان .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من ع ونسخة عند ب

الزُّبَيْدَىِّ ، وَمَعْقِلِ بْنِ أَبِي الْهَيْمَ (١) ، وَيَقَالُ مَعْقِلِ بنُ أَبِي مَعْقِلٍ ، وَيَقَالُ مَعْقِلِ بنُ أَبِي مَعْقِلٍ ، وَأَبِي أَمَامَةً ، وَأَبِي هُرَيْرَةً ، وَمَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ .

[قال أبوعيسى (٢)]: حَدِيثُ أَبِي أَيُّوبَ أَحْسَنُ شَيْءٍ فِي هٰذَا الْبَابِ وَأَصَحُ. وَأَبُو أَبُو أَبُو أَنُو الْبَابِ وَأَصَحُ . وَالرُّهُ وَيُّ أَسْمُهُ « محمد بن مُسْلم وَأَبُو أَبُو أَنُو بَكُو » . والرُّهُ وَيُ أَسْمُهُ « محمد بن مُسْلم بنِ عُبَيْد الله بنِ شَهَابِ الزُّهُ وَي \* [ وكنيته (٣) ] «أَبُو بَكُو » .

قَالَ أَبُو الْولِيدِ اللَّكِّيُّ: قَالَ أَبُوعِبدِ الله [محمد بن إدريس (")] الشافعِيُّ: إِنَّمَا مَعْنَى قُولِ النبي صلى الله عليهِ وسلم « لاَ تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ ولاَ بِبَوْلُ ( \* وَلاَ تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ ولاَ بِبَوْلُ ( \* وَلاَ تَسْتَدْبِرُ وَها » : إِنَّمَا هٰذَا فِي الْفَيَافِي ، وَأَمَّا ( ) فِي الْكُنْفِ ولاَ بِبَوْلُ ( \* وَلاَ تَسْتَدْبِرُ وَها » : إِنَّمَا هٰذَا فِي الْفَيَافِي ، وَأَمَّا ( ) فِي الْكُنْفِ اللَّائِيّةِ لَهُ رُخْصَة ﴿ فِي أَن يَسْتَقْبِلُهَا . وهَكَذَا قَالَ إِسْحَقُ [ بن إبراهيم ( \* ) ] . اللَّائِيّةِ لَهُ رُخْصَة ﴿ فِي أَن يَسْتَقْبِلُهَا . وهَكَذَا قَالَ إِسْحَقُ [ بن إبراهيم ( \* ) ] .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبِلِ [ رحمه الله ( ) ] : إِنَّمَا الرُّخْصَةُ مِنَ النبي صلى الله عليه وسلم في أسْت تدْبَارِ الْقِبْلَةِ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْل ، وَأَمَّا ( ) أَسْتَقْبَالُ الْقِبْلَةِ فَلَا يَسْتَقْبُلُهُ أَنْ يَسْتَقْبُلُ الْقِبْلَةَ ( ) فَلَا يَسْتَقْبُلُهُ الْقَبْلَةَ ( ) فَلَا يَسْتَقْبُلُهُ الْقِبْلَةَ ( ) فَلَا يَسْتَقْبُلُهُ الْقَبْلَةَ ( ) فَالْمَا يَسْتَقْبُلُهُ الْقِبْلَةَ ( ) فَالصَّحْرَاء وَلاَ فِي الْكَنْفُ أَنْ يَسْتَقْبُلُ الْقِبْلَةَ ( )

<sup>(</sup>١) هنا في ب زيادة « وأبي أمامة » وهو خطأ ، لأنه سيذكره فيا بعد .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع ونسخة عند ـ .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من نسخة عند ب

<sup>(</sup>٤) في نسخة عند ب « ولا بول » .

<sup>(</sup>٥) في ع «فأما».

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>V) فى ع ونسخة عند ب « فأما » .

<sup>(</sup>٨) يجوز فيه الرفع والجزم .

٧

CONTRACTOR !

## [ما جاء من (١) ] الرخصة في ذلك

٩ - حرر شن محمد بن بَشَارٍ ومحمد بن الْمَتَنَى قالا حدثنا وَهْبُ بن جَرِيرٍ حدثنا وَهْبُ بن جَرِيرٍ حدثنا أَبِي عَنْ محمد بن إسطق عن أَبَانَ بن صَالحٍ عَنْ مُحَاهِدٍ عن جابِرِ حدثنا أَبِي عَنْ محمد بن إسطق عن أَبَانَ بن صَالحٍ عَنْ مُحَاهِدٍ عن جابِر بن عبد الله قال: «نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَة (٣) بِبَوْلٍ ، فَرَأَيْتُهُ قَبْلَ أَنْ يُقْبَضَ بِعَامٍ يَسْتَقْبِلُهَا (١) » .

وَفِي الْبَابِ عَنْ أَبِي قَتَادَةً وَعَائِشَةً وَعَمَّارِ إِبنِ ياسِرِ (١)].

[قال أبو عيسى (١)] : حَدِيثُ جَابِرٍ فِي هٰذَا الْبَابِ حَدِيث حَسَنُ غَرِيبٌ.

• \ - وَقَدْ رَوَى هذا الحديثَ أَبْنُ كَهِيمَةَ عِن أَبِي الزُّ بَيْرِ عَنْ جَابِرٍ عَنْ الْبِي عَنْ الْمِيمَةَ عِن أَبِي الزُّ بَيْرِ عَنْ جَابِرٍ عَنْ الْمُعْلَةِ » أَبِي قَتَادَةَ : « أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبُولُ مُسْتَقَبْلِ الْقَبْلَةِ » حدثنا بذلك قُتَيْبَةُ حدثنا ابنُ لهيعة .

وحديث جابِرٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم أُصَحُّ مِنْ حَدِيث أبن لهيعة .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

 <sup>(</sup>۲) هكذا روايتنا سماعا ، وهو موافق لبعض النسخ ، وفى ع و ى « تستقبل القبلة » بالبناء للمفعول .

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه والبزار وابن الجارود وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدارقطني ، وحسنه البزار وصححه ابن السكن ، كما نقله الشوكاني .

وابنُ لهيعة ضَعِيفُ عنْدَ أهل الحديث . ضَعَّفَهُ يحيى بنُ سعيدٍ الْقَطَّانُ وَغيرُه [ اللهُ عَلَيْهُ وَغيرُه [ من قبل حِفْظِهِ ( ) ] .

١١ - حَرَثُنَ هَنَّادُ حَدَّثَنَا عَبْدَةُ [بنسليان (٢)] عَنْ عُبَيْد الله بن عَمَر (٣) عن عُبَيْد الله بن عَمر ابن (٥) عن محمد بن يحيى بن حَبَّانَ (١) عن عَمِّه وَاسِع بن حَبَّانَ عن ابن (٥) عَمرَ قَالَ : « رَقِيتُ يَوْمًا عَلَى بَيْتِ حَفْصَةً ، فَرَأَيْتُ النَّبَيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ عَلَى حَاجَتِهِ مُسْتَقْبِلَ الشَّامُ مِسْتَدْبِرَ الْكَعْبَةِ » .

[ قال أبو عيسى (٢) ]: هٰذَا حَدِيثُ حَسَنُ صَعِيخُ (٦) .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . وابن لهيعة \_ بفتح اللام وكسر الهاء \_ هو عبد الله بن لهيعة بن عقبة الغافق ، أبو عبد الرحمن المصرى القاضى الفقيه ، وهو ثقة صحيح الحديث . وقد تسكلم فيه كثيرون بغير حجة من جهة حفظه ، وقد تتبعنا كثيرا من حديثه ، وتفهمنا كلام العلماء فيه : فترجح لدينا أنه صحيح الحديث ، وأن ماقد يكون فى الرواية من الضعف إنما هو ممن فوقه أو ممن دونه ، وقد يخطئ هو كا يخطئ كل عالم وكل راو . وروى أبو داود عن أحمد بن حنبل قال : « ومن كان مثل ابن لهيعة بمصر فى كثرة حديثة وضبطه وإتقانه ؟ » . وقال سفيان الثورى : « عند ابن لهيعة الأصول وعندنا الفروع » . وهذا الحديث الذى أعله الترمذى بابن لهيعة إنما أعله لأنه رواه عن أبى الزبير عن جابر عن أبى قتادة ، وغيره رواه عن مجاهد عن جابر فقط ، ولا مانع من صحة الروايتين ، كا تراه فى كثير من الأحاديث ، وليست إحداهما بنافية للأخرى .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) في - «عمرو» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤) « حبان » بفتح الحاء المهملة . وضبطت في بعض الطبعات بالكسر ، وهو تصحيف وخطأ .

<sup>(</sup>٥) فى س «عن عمر» وهو خطأ ، صححناه فى نسختنا عن نسخ خطية ، وكذلك صححناه عن ع والحديث معروف فى كتب المنة أنه حديث ابن عمر .

 <sup>(</sup>٦) الحدیث رواه أحمد والبخاری ومسلم وأبو داود والنسائی وابن ماجه ، کلهم من
 حدیث ابن عمر .

# باب النَّهْ عَنِ الْبَوْلِ قَامًا النَّهْ عَنِ الْبَوْلِ قَامًا

١٢ - مَرْثُنَ على بن حُجْرٍ أخبرنا شَرِيكُ عنِ الْمَقْدَامِ بْنِ شُرَيْحٍ عن أَبِيهِ عن عائشة قالت : « مَنْ حَدَّ أَنَكُمْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمَ كَانَ يَبُولُ إِلاَّ قَاعِداً (٢) » .
كَانَ يَبُولُ قَامًا فَلَا تُصَدِّقُوهُ . مَا كَانَ يَبُولُ إِلاَّ قَاعِداً (٢) » .

[قال(١)]: وَفِي الْبِاَبِ عَنْ عُمَرَ، وَبُرَيْدَةً (١) [وعبد الرحمن بن حَسَنَةً ١).

[قال أبوعيسى (١)]: حَدِيثُ عَائِشَةَ أَحْسَنُ شَيْءٍ فِي الْبَابِ وَأَصَحُ .

وحديثُ عمرَ إِنَّمَا رُوى مِنْ حديثِ عبد الكريم بنِ أَبِي الْمُخَارِقِ عن نافِع عن أَبِي الْمُخَارِقِ عن نافِع عن أَبْنِ عمر عن عمرَ قال: « رَآنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ [وأنا (١٠)] أَبُولُ قَائِمًا ، فَقَالَ : يَا مُحَرُ ، لاَ تَبُلُ قَائِمًا . فَمَا بُلْتُ قَائِمًا بَعْدُ » .

[قال أبو عيسى (١)]: وإنما رَفَعَ هذا الحديثَ عبدُ الكريمِ بنُ

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٢) رواه أحمد والنسائي وابن ماجه .

<sup>(</sup>٣) فى ب «عن عمرو بن بريدة » وهو خطأ غريب ، صححناه فى نسختنا ، وكذلك هو على الصواب فى سائر الأصول .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع وهي صحيحة ، وحديثه في مسند أحمد (٤: ١٩٦) وكذلك رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه . وقال الحافظ في الفتح (١: ٢٨٢): « هوحديث صحيح ، صححه الدارقطني وغيره » .

أَبِي الْمُخَارِقِ ، وَهُوَ ضَعِيفُ عِنْدَ أَهْلِ الحديثِ : ضَعَّفَهُ أَيُّوبُ السِّخْتِياَنِيُّ وَتَكَلَّمُ فَيِهِ (١) .

وَرَوَى عُبَيْدُ أُللهِ عن نافع عنِ أَبنِ عمر قال : قال عمر [رضى الله عنه (٢)]: مَا بُلتُ قَا مُمَا مُنْذُ أَسْلَمْتُ (٣) .

وهذا أصحُّ مِن حديثُ عبدِ الكريمِ. وحديثُ عبدِ الكريمِ. وحديثُ بُرَيْدَةَ فِي هذا غيرُ مَعْفُوطٍ (٤).

ومعنى النهي عن البولِ قائمًا: على التَّأْدِيبِ لاَعَلَى التَّحْرِيمِ. وقد رُوى عن عبد الله بنِ مسعودٍ قال: إنَّ مِنَ الجُفاء أَنْ تَبُولَ وَأَنْتَ قَائِمُ (٥).

<sup>(</sup>۱) حدیث عمرهذا رواه ابن ماجه (۱: ۲۷) والبیهتی فی السنن الکبری (۱: ۲۰۱) و أبو أمیة عبد الکریم بن أبی المخارق متفق علی ضعفه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) هذا الأثر نقله الهيشمى فى مجمع الزوائد (١: ٢٠٦) ونسبه للبزار وقال: «رجاله ثقات »، وقال الحافظ فى الفتح (١: ٢٨٣): «قد ثبت عن عمر وعلى وزبد بن ثابت وغيرهم أنهم بالوا قياماً ، وهو دال على الجواز من غير كراهة إذا أمن الرشاش والله أعلم . ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم فى النهى عنه شيء » .

<sup>(</sup>٤) قال العيني في شرح البخاري (٣: ٥٣٥): «في قول الترمذي هـذا نظر ، لأن البزار أخرجه بسند صحيح قال : حدثنا نصر بن على حدثنا عبد الله بن داود حدثنا سعيد بن عبيد الله حدثنا عبد الله بن بريدة عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من الجفاء أن يبول الرجل قائما». الحديث. وقال : لا أعلم رواه عن ابن بريدة إلا سعيد بن عبيد الله » .

قال العلامة المباركفورى: « الترمذى من أعمة هذا الشأن ، فقوله حديث بريدة فى هذا غير محفوظ \_ : يعتمد عليه ، وأما إخراج البزار حديثه بسند ظاهره الصحة فلا ينافى كو نه غير محفوظ » .

<sup>(</sup>٥) هذا الأثر معلق بدون إسناد . قال الشارح : لم أقف على من وصله .

٩

#### الرخصية في ذلك

الله عن أبي وائل عن عن الأعمَشِ عن أبي وائل عن عن الأعمَشِ عن أبي وائل عن عن أبي وائل عن عن أبي وائل عن عن أبية عليه وسَلم أبي الله عليه وسَلم أبي الله عليه وسَلم أبي الله عليه وسَلم عنه الله عليه وسَلم عنه الله عليه وسَلم عنه الله عليه عنه الله عنه ا

قال أبو عيسى : وسمعت (١٦) الجَارُودَ يقول : سَمِعْتُ وَكِيعا يُحدِّت بِهِذا الحديث عن الأعشِ ، ثم قال وكيع : هذا (١٧) أَصَحُ حَدِيث رُوى الحديث عن الأعشِ ، ثم قال وكيع وسمعت أبا عَمَّار الحسينَ بنَ حُرَيثٍ

<sup>(</sup>١) السباطة \_ بضم السين \_ : الكناسة .

 <sup>(</sup>٢) بفتح الواو ، وهو الماء الذي يتوضأ به .

<sup>(</sup>٣) كلة « عنه » ليست في ع .

<sup>(</sup>٤) في ب «عقبه» بالإفراد ، والصواب مافي سائر الأصول .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ه و ك ونسخة عند م . والحديث رواه أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وابن ماجه ، وقد زعم بعضهم أن جواز البول قائما منسوخ بحديث عائشة الذى سبق فى الباب الماضى ، قال ابن حجر فى الفتح (١:٥١٠): « والصواب أنه غير منسوخ ، والجواب عن حديث عائشة أنه مستند إلى علمها ، فيحمل على ماوقع منه فى البيوت ، وأما فى غير البيوت فلم تطلع هى عليه ، وقد حفظه حذيفة وهو من كبار الصحابة » . وما قاله هو الحق والصواب .

<sup>(</sup>۲) فی ع «سمعت»

<sup>(</sup>V) في م «هو»

يقول: سمعت ُ وكيعاً ، فذكر نحوَه [(١)] .

[ قال أبو عيسى (٢) ] وَهَكَذَا رَوَى (٣) منصورُ وَعُبَيْدَةُ الضَّبِّ عن أبي وائِلِ عن حُذيفة مِثل رواية ِ الأعش

وَرَوَى حَمَّادُ بْنُ أَبِي سُلَيْا نَ وَعَاصِمُ بْنُ بَهْدَلَة (١) عن أبي وائلٍ عَنِ المغيرة بن شُرعة عن النّبي صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم . وحديث أبي وائلٍ عن حُذيفة أصح أصح (٥) .

وَقَدُ رَخُّصَ قُومٌ مِنْ أَهِلِ العَلْمِ فِي البُولِ قَائِمًا.

[ قال أبو عيسى : وعَبِيدة بن عَمرو السَّلْمَانِيُّ رَوَى عنه إبراهيمُ النَّخْمي .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . ومن أول قوله «قال أبو عيسى وسمعت الجارود » إلى هنا لايوجد عند ه ولا ك ، والذي في ب «ثم قال وكيم : هو أصح حديث روى عنه عليه السلام » وهذا خطأ واضح ، وما هنا هو الصواب .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) في ع «رواه».

<sup>(</sup>٤) في م «عاصم بن أبي بهدلة » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) قال الحافظ في الفتح (١: ٣٨٣): « روى ابن ماجه من طريق شعبة أن عاصما رواه له عن أبي وائل عن المغيرة ، قال عاصم : وهذا الأعمش يرويه عن أبي وائل عن حذيفة ، وما حفظه ، يعني أن روايته هي الصواب ، قال شعبة : فسألت عنه منصورا فد ثنيه عن أبي وائل عن حذيفة ، يعني كا قال الأعمش . وقال الترمذي : حديث أبي وائل عن حذيفة أصح ، يعني من حديثه عن المغيرة ، وهو كا قال ، وإن جنح ابن خزيمة إلى تصحيح الروايتين ، لكون حماد بن أبي سليان وافق عاصما على قوله عن المغيرة ، فجاز أن يكون أبو وائل سمعه منهما ، فيصح القولان معاً ، لكن من حيث الترجيح رواية الأعمش ومنصور لا تفاقهما : أصح من رواية عاصم وحماد ، لكونهما في حفظهما مقال » اه بشيء من الاختصار . أقول : والذي رجحه ابن خزيمة هو الصواب ، لأن احتمال الخطأ في الحفظ من عاصم رفعه متابعة حماد له ، كما هو ظاهم، وبعيد أن يتفقا معاً على الخطأ ، والراوي الثقة إذا خيف من خطئه وتابعه غيره من الثقات تأمدت روايته وصحت .

وَعَبِيدة من كَبَارِ التَّابِمِين ، يُرْ وَى عن عَبيدة أنه قال : أسلمتُ قَبْلَ وفاة النبى صلى الله عليه وسلم بسنتين . وَعُبَيْدةُ الضَّبِيِّ صاحبُ إبراهيم : إهو عُبيدة بنُ مُعَتِّبِ (١) الضبى ، ويكنى أبا عبد الكريم (٣) ] .

## ب إما جاء (٣) في ألاستيار عند الحاجة

اللَّاكَةُ مَنْ عَنْ أَنَسٍ قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّم إِذَا أَرَادَ الْخَاجَةَ عَنِ الْأَعْمَش عَنْ أَنَسٍ قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّم إِذَا أَرَادَ الْخَاجَةَ عَنِ الْأَعْمَش عَنْ أَنَسٍ قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّم إِذَا أَرَادَ الْخَاجَةَ عَنِ الْأَعْمَش عَنْ أَنَسٍ قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِم إِذَا أَرَادَ الْخَاجَةَ عَنْ الْأَرْضِ (٢٠) » .

[قال أبو عيسى (٧)]: هَكَذَا رَوَى (١) نُحَمَّدُ بْنُ رَبِيعة عنِ الأعشِ عن أنسِ هذا الحديث .

<sup>(</sup>١) «معتب» بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الناء المثناة المكسورة وآخره باء موحدة ، وفي الأصل « مغيرة » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . والترمذي يريد بهذا البيان الفرق بين شيخين يخشى من الغلط فيهما ، أحدهما شيخ لابراهيم النخعي ، والآخر تلميذ للنخعي ، فالأول « عبيدة » بفتح العين المهملة « بن عمر و السلماني » والآخر « عبيدة » بضم العين المهملة «بن معتب الضبي » والأول من كبار التابعين الثقات ، والآخر من أتباع التابعين ، وهو سي الحفظ ضعف الرواية .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) « بن سعيد » لم تذكر في ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع . وهو بضم الميم وتخفيف اللام .

<sup>(</sup>٦) رواه الدارمي في السنن (١٠١١) .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و ه . المسلم المسلم

<sup>(</sup>A) في ع «رواه» وماهنا أحسن . معلم الماه والعام الماه

وَرَوَى وَكِيعِ مُ وَ [ أبو يحيى (١) ] الحِمَّانِيُّ عَنِ الأَعْمِشِ قال قال ابنُ عمر: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ الْحَاجَةَ لَمَ مَرَ فَعَ ثُو بَهُ حَتَّى يَدْنُوَ مِنَ الْأَرْضِ (٢) » .

وَكِلاَ الحديثين مُرْسَلُ ، وَيُقال : لم يَسمع الأعمشُ مِن أَنسٍ ولا مِنْ أَحدٍ من أُصحابِ النبي صلى الله عليه وسلم . وقد نَظَرَ إلى أَنسِ بن مالك ، قال : رَأَيْتُهُ يُصَلِّى . فذكر عنه حكايةً في الصلاة .

وَالْأَعْمَشُ أَسِمِه « سُلَيْمَا نُنُ مِنْ مِهْرانَ (٣) أَبُو مَحْد الكَاهِلِيُّ » وهو مولى لَمُنْ عَمَشُ أَبِي حَمِيلاً (٥) فَوَرَّتُهُ مَسْرُوقٌ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و « الحماني » بكسر الحاء المه. لة وتشديد الميم .

<sup>(</sup>٣) حديث وكيع رواه أبو داود في السنن (١: ٧) عن وكيع عن الأعمش عن رجل عن ابن عمر ، ثم قال: « رواه عبد السلام بن حرب عن الأعمش عن أنس بن مالك وهو ضعيف » يعني لأن الأعمش لم يسمع من أنس .

<sup>(</sup>٣) « مهران » بكسر الميم .

<sup>(</sup>٤) يعني : مولى لبني كاهل .

<sup>(</sup>٥) الحميل \_ بفتح الحاء المهملة \_ : الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام ، ومنه قول عمر رضى الله عنه في كتابه إلى شريع : الحميل لا يورث إلاببينة ، سمى حميلا لأنه يحمل صغيرا من بلاد العدو ولم يولد في الاسلام ، قاله في اللسان ، وقال الشارح : «وفي توريثه من أمه التي جاءت معه وقالت إنه هو ابنها : خلاف ، فعند مسروق أنه يرثها ، فلذلك ورث والد الأعمش ، أى جعله وارثا ، وعند الحنفية أنه لا يرث من أمه » . قال عهد بن الحسن في الموطأ (ص ٣٢١) : « أخبرنا مالك أخبرنا بكير بن عبد الله بن الأشج عن سعيد بن المسيب قال : أبي عمر بن الخطاب أن يورث أحدا من الأعاجم الأشج عن سعيد بن المسيب قال : أبي عمر بن الخطاب أن يورث أحدا من الأعاجم المرأة فتقول : هو ولدى ، أو تقول : هو أخى ، أو يقول : هي أختى ، ولا نسب من الأنساب يورث إلا ببينة إلا الوالد واللولد ، فان ادعى الوالد أنه ابنسه وصدقه فهو ابنه ، ولا عبنه » .

11

[ما جاء (١) في [كراهة (١)] الاستنجاء باليمين

١٥ – حرّشُ محمد بن أبي عمر المَكِيِّ حدثنا سفيان بن عُيينة عن مَعْمَر عن يعني عن مَعْمَر عن يعني بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَمَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى أَنْ يَمَسَّ الرَّجُلُ ذَكَرَهُ بِيَمِينِهِ ».

وَفِي [هذا (۱)] الباب عن عائشة ، وَسَلْمَانَ ، وَأَبِي هريرة ، وَسَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ. قال أَبُو عيسى : هذا حَدِيثُ حَسَنُ صَعِيحُ (٢) . وَأَبُو قَتَادَةَ [الأنصارى (١)] أَسْمُهُ الْخُرِثُ بْنُ رِبْعِي (٣) .

والعمل على هذا عندَ [عَامَّة (١)] أهل العلم : كرهوا الاستنجاءَ باليمين .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) قال الشارح: وأخرجه الشيخان بلفظ « إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الآناء ، وإذا أن الحلاء فلا يمس ذكره بيمينه ، ولا يتمسح بيمينه » . أقول : وأما الرواية التي هنا فأخرجها أبو داود (۱: ۱۲) من طريق أبان عن يحيي بن أبي كثير . قال المنذري: « وأخرجه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه مطولًا ومختصراً » .

<sup>(</sup>٣) « ربعی » بكسر الراء وإسكان الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف .

## 14

### الاستنجاء بالحجارة

١٦ - صرَّثُ هَنَّادُ حدثنا أبو مُعاوِية () عن الأعمش عن إبراهيم عن عبد الرحمن بن يزيد قال: « قيلَ لِسَلْمَانَ: قَدْ عَلَّمَكُمْ نَبِيْكُمْ [ صلى الله عبد الرحمن بن يزيد قال: « قيلَ لِسَلْمَانَ: قَدْ عَلَّمَكُمْ نَبِيْكُمْ [ صلى الله عليه وسلم (٣) ] كُلَّ شَيْءُ حَتَّى الْخُرَاءَةَ ؟ فقال (٣) سَلْمَانُ: أَجَلْ ، نَهَاناً أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقَبْلَةَ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْل (٤) ، وَأَنْ (٥) نَسْتَنْجِى بِالْيَمِينِ ، أَوْ [أَنْ (٦)] نَسْتَنْجِى أَوْ [أَنْ (٦)] نَسْتَنْجِى بِرَجِيعٍ يَسْتَنْجِي أَحَدُنا بِأَقَلَ مِنْ ثَلَاثَةً أَحْجَار ، أَوْ [أَنْ (٦)] نَسْتَنْجِي بِرَجِيعٍ أَوْ بِعَظْم (٧) » .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : وَفِي البابِ عن عائِشة ، وَخُزَ يَمَةَ بن ثابت ، وَخَزَ يُمَةً بن ثابت ، وَجَابِرٍ ، وَخَلاَّد بنِ السَّائِبِ عن أبيه .

قال أبو عيسى: [و(٢)] حديث سلمان [في هـذا الباب ٢)] حديثُ حَسَنُ صَعِيحُ .

وهو قول أكثرِ أهلِ العلم من أصحابِ النبي صلى الله عليه وسلم وَمَنْ

<sup>(</sup>۱) في نسخة عند ع زيادة « وهو مجل بن خازم » و «خازم » بالخاء المعجمة .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع . المجالة الم

<sup>(</sup>۳) في ه « قال » .

<sup>(</sup>٤) في هـ « أو بيول » . « (٤)

<sup>(</sup>٥) في ه «أوأن» .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ه

<sup>(</sup>V) فى ى « أو عظم » . والرجيع : هو الروث والعذرة .

بَعْدَهُمْ : رَأُوْا أَن الاستنجاء بالحجارة يُحْزَى ، و إِن لم يَسْتَنْجِ بِالماء ، إِذَا أَنْ قَى أَثَرَ الغائط والبول ، وَبِهِ يَقُولُ النّورِيُّ وابن المبارك والشافعيُّ وَأَحمد و إِمعَ فَيُ أَثَرَ الغائط والبول ، وَبِهِ يَقُولُ النّورِيُّ وابن المبارك والشافعيُّ وأحمد و إمعاقيُ .

## بات إما جاء في (١) ] الاستنجاء بالحجرين

١٧ - مَرْشُنَ هَنّاد وَقُتيبةُ (٢) قالا حدثنا وكيع عن إسرائيل عن أبي إسلاق عن أبي إسلاق عن أبي عُبَيْدَة عن عبد الله قال: ﴿ خَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَاجَتِه ، فَقَالَ : الْتَمسِ لِي ثَلَاثَةَ أَجْحَارٍ . قَالَ : فَأَتَيْتُهُ بِحَجَرَيْنِ وَسَلَّمَ لِي ثَلَاثَةَ أَجْحَارٍ . قَالَ : فَأَتَيْتُهُ بِحَجَرَيْنِ وَرَوْثَةً ، وَقَالَ : إِنَّهَا رِكُسُ (٣)» .

[قال أبو عيسى (١)]: وه كُذُا رَوَى قيسُ بن الرَّبيع هذا الحديث

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) هكذا فى أكثر الأصول . وهو الصواب ، وقتيبة هو ابن سعيد ، وفى به قييمية » بفتح القاف وبالصاد ، بدل « قتيبة » وهو خطأ . وليس فى هذه الطبقة من يسمى « قبيصة » إلا قبيصة بن عقبة السوأى ، وهو لم يرو عن وكيع ، وإنما روى عن الجراح والد وكيع ، وكذلك لم يرو عنه أحد من أصحاب الكتب الستة مباشرة إلا البخارى .

<sup>(</sup>٣) الركس \_ بكسر الراء واسكان الكاف \_ شبيه المعنى بالرجيع . قاله أبو عبيد . وقال الحافظ في الفتح (١: ٥٢٠) « قيل هي لغة في رجس بالجيم ، ويدل عليه رواية ابن ماجه وابن خزيمة في هذا الحديث ، فانها عندهما بالجيم » .

عن أبي إسطق عن أبي عُبيدةً عن عبد الله ، نحو حديث إسرائيل .

وَرَوَى مَعْمَرُ وَعَمَّارُ بِنُ رُزَيْقِ (١) عَنْ أَبِي إِسطَق عن علقمة عن عبدالله . وَرَوَى زُهير عن أَبِي إِسطَق عن عبد الرحمن بن الأَسْوَدِ عن أَبِيهِ [الأسود بن يزيد (٢٠)] عن عبد الله .

وَرَوَى زَكْرِيا بِن أَبِي زَائِدَةَ عِن أَبِي إِسحْق عِن عبد الرحمَى بِن يزيد عن الأسود بِن يزيد عن عبد الله .

وهذا حديث فِيهِ اضطراب.

وَرَشُ عَمْد بن بشار [ العبدى (٣) ] حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة (١) عن عَمْرو بن مُرَّة قال: سألت أبا عُبَيْدَة بنَ عبد الله: هل تَذْكُرُ مِنْ عبد الله شيئاً ؟ قال: لا (٥) .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : سَأَلْتُ عبد الله بنَ عبد الرحمن (١٠ : أَيُّ الرِّواكَاتِ (١٠ في هٰذَا [ الحديث (٣) ] عن أبي إسطق أَصَحُ ؟ فلم يَقْض فيه بشيء. وَسَأَلْتُ مُحمدا (٩) عن هذا ؟ فَلَم ° يَقْضِ فِيهِ بشيء . وَكَأَنَّهُ رَأَى حديث زهيرٍ

<sup>(</sup>١) بتقديم الراء على ألزاي وبالتصغير .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من نسخة عند ب ومن ه

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) في ع و ه «عن شعبة».

<sup>(</sup>٥) هذا الاسناد مؤخر في ع و ه في آخر الباب . وفي ع هنا زيادة نصها: «قال أبو عيسى : وأبو عبيدة لايعرف اسمه » . ولا داعى اليها لأنها تكرار لما سيأتي .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>V) هو أبو عد الدارمي الحافظ صاحب السنن .

<sup>(</sup>A) في ع « الروايتين» وهو غير جيد ، فإن الروايات هنا أكثر من ثنتين .

<sup>(</sup>٩) هو مجد بن اسميعل البخارى الامام .

عن أبي إسحق عن عبد الرحمن بنِ الأسود عن أبيه عن عبد الله: أُشبَه ، وَوَضَعَهُ فِي كِتَابِ « الجامع (١) » .

[قال أبو عيسى (٢)] : وَأَصَحَ شَيْ فِي هذا عِنْدِي (٣) حديثُ إسرائيل وقيس عن أبي إسحٰق [عن أبي عُبيدة عن عبد الله ، لأن إسرائيل أثبتُ وأحفظُ لحديث أبي اسحٰق (٤) من هؤلاء . وَتَابَعَهُ على ذلك قَيْسُ بْنُ الرَّبيعِ . وأحفظُ لحديث أبي اسحٰق (٤) من هؤلاء . وَتَابَعَهُ على ذلك قَيْسُ بْنُ الرَّبيعِ . وأحفظُ لحديث أبي الله عدي يقول : سمعت [قال أبو عدي يقول : سمعت عبد الرحمن بن مَهدى يقول : مَا فَا تَنِي الذي فاتني من حديث سفيان الثوري عن أبي إسحٰق إلا يَلُ الله كان يَأْتِي بِهِ أَتَمُ (٥) . أبي إسحٰق إلا يَلُ أَنْ كَانَ يَأْتِي بِهِ أَتَمُ (٥) .

<sup>(</sup>۱) فی ع و ه « کتابه الجامع » ، والکتاب هو « الجامع الصحیح البخاری » والحدیث من روایة زهیر فی صحیح البخاری فی « باب لا یستنجی بروث » انظر فتح الباری (۱: ۲۲٦) . و ترجیح البخاری روایة زهیر عن أبی اسحق أقوی من ترجیح البزمذی \_ فیما سیأتی \_ روایة اسرائیل عن أبی اسحق ، وروایة زهیر موصولة ، وروایة اسرائیل منقطعة ، لأن أبا عبیدة لم یسمع من أبیه عبدالله بن مسعود. وقد أطال الحافظ ابن حجر فی مقدمة فتح الباری (ص ٣٤٦ \_ ٣٤٨ طبعة بولاق) فی بیان طرق الحدیث والترجیح بینها حتی قام الدلیل الناصع علی صحة مارجحه البخاری. فارجم الیه فانه بحث نفیس دقیق .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) هنا في ع زيادة « في هذا الباب » ، وليست بجيدة .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه وهي ضرورية ، بدونها يفسد معني الكلام .

<sup>(</sup>٥) اسرائيل هو ابن يونس بن أبى اسحق . فأبو اسحق جده لأبيه . وكان كثير الرواية عن جده . قال أخوه عيسى : « كان أصحابنا سفيان وشريك \_ وعد قوماً \_ إذا اختلفوا في حديث أبى اسحق يجيئون إلى أبى ، فيقول : اذهبوا إلى ابنى اسرائيل ، فهو أروى عنه منى ، وأتقن لها منى ، هو كان قائد جده » . ويظهر من جموع الروايات أن هذا الحديث كان عند أبى اسحق بأسانيد متعددة عن عبد الله بن مسعود، ويؤيده رواية البخارى « عن أبى اسحق : ليس أبو عبيدة ذكره ولكن عبدالرحمن بن الأسود » الح قال ابن حجر في الفتح : «إنما عدل أبو اسحق عن الرواية عن إ

قال أبو عيسى : وزهير في أبي إسطق (١) ليس بذاك (٢) لأن سماعه منه بآخِرَة (٣) .

[قال: و(١٠)] سمعتُ أحمدَ بن الحسنِ [الترمذيَّ(١)] يقول: سمعت أحمد بن حنبل يقول: إذا سمعتَ الحديث عن زائدة وزهير فلا تُباكِي أَنْ لاَ تَسْمَعَهُ (٥)] مِنْ غيرها إِلاَّ حديثَ أبي إسحٰق.

وأبو إسلحق اسمه : عَمرو بن عبد الله السَّبِيعِيُّ الْهَمْدَانيُّ .

وأبو عُبيدة بنُ عبد الله بن مسعود لم يَسْمع من أبيه (٢) . وَلاَ يُعْرَفُ أُسُمُهُ (٧) . وَلاَ يُعْرَفُ أُسُمُهُ (٧) .

<sup>=</sup> أبى عبيدة إلى الرواية عن عبد الرحمن مع أن رواية أبى عبيدة أعلى له \_ : لكون أبى حبيدة لم يسمع من أبيه على الصحيح فتكون منقطعة ، بخلاف رواية عبد الرحمن فأنها موصولة . . . فراد أبى اسحق هنا بقوله : ليس أبو عبيدة ذكره \_ : أى لست أرويه الآن عن أبى عبيدة ، وإنما أرويه عن عبد الرحمن » .

<sup>(</sup>۱) في ع «عن أبي اسحق» .

<sup>, «</sup> ندلك » ر ف (۲)

<sup>(</sup>٣) هكذا الرواية والضبط الصحيح . قال الشارح : « أى فى آخر عمره ، وفى نسخة قلمية صحيحة : با خره » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٥) في ب « تسمع » .

<sup>(</sup>٦) فى - : « وَلَمْ يَسْمَعُ أَبُو عَبِيدةً بِنَ عَبِدُ اللهُ بِنَ مَسْعُودُ عَنَ أَبِيهُ » .

<sup>(</sup>V) كذلك قال الترمذي . وفي هامش ع مانصه : « سماه مسلم بن الحجاج في الكني بأنه عام » . وهذا هو الصحيح . انظر التهذيب وغيره من كتب التراجم .

18

[ما جاء في (١) ] كراهية مَا يُسْتَنْجَي بِهِ

١١ حَرَثُ هناد حدثنا حفصُ بنُ غِياَتٍ عن دواد بن أبى هندٍ عن الشَّه عن على الله عن الله عن على الله عن على عن على عن على عن على عن عبد الله بن مسعودٍ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لاَ تَسْتَنْجُوا بِالرَّوْثِ وَلاَ بِالْعظام ، فَإِنَّهُ زَادُ إِخُو اَلِكُمْ مِنَ الْجِنِّ » .

وَفِي الْبَابِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةً ، وَسَلْمَانَ ، وَجَابِرٍ ، وَأَبْنِ عُمَرُ .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : وَقَدْ رَوَى هذا الحديثَ إِسماعيلُ بن إبراهيم وغيره عن داود بن أبي هند عن الشَّعبيّ عن علقمة عن عبدالله : « أَنَّهُ كَانَ مَعَ النَّبِيّ (٣) عن داود بن أبي هند عن الشَّعبيّ عن علقمة عن عبدالله : « أَنَّهُ كَانَ مَعَ النَّبِيّ (٣) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةَ الْجُنِّ » الحَديثَ بِطُولِهِ ، فقال (١) الشَّعْبِيُ : إنَّ النَّبِيّ (٥) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لا تَسْتَنْجُوا بِالرَّوْثِ وَلاَ بِالْعظَامِ فَإِنَّهُ ذَاذُ إِخْوَانِكُمْ مِنَ الْجُنِّ » .

وَكَأَنَّ رِوايةَ إسماعِيلَ أُصَحُ مِنَ رِوايةِ حفص بن غِياتٍ (٦) .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٣) في ع «مع رسول الله» .

<sup>(</sup>٤) هكذا في ع و ه وهو أحسن، وفي ب « وقال » .

<sup>(0)</sup> في ع و ه «رسول الله».

<sup>(</sup>٦) رواية اسمعيل بن ابراهيم وهوالعروف بابن عاية : سيرويها المؤلف باسناده فيما يأتى =

والعملُ على هذا الحديث عند أهلِ العلم . وفي الباب عن جابر ، وابن عمر [ رضى الله عنهما (١) ] .

10

---

ماجاء في (٢) الاستنتجاء بالماء

١٩ - حَرِّثُنَ قُتَكَنْبَةُ وَمَحْد بن عبد الملك بن أَبي الشَّوَارِبِ [البصري (٣)] قالا حدثنا أبو عَوَانَةَ عن قتادة عَنْ مُعَاذَةً (٣) عن عائشة قالت: « مُرُنَ

= في كتاب التفسير في تفسير سورة الأحقاف ( ٢ : ٢١٩ كلية بولاق و ٤ : ١٨٧ من الشرح) . وكذلك رواها مسلم في صحيحه ( ١ : ١٣١ ) والفرق بين الطريقين أن رواية حفص عن داود بن أبي هند جعل فيها الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في النهى عن الاستنجاء بالروث والعظام موصولا بذكر ابن ممعود ، ورواية ابن علية ومن معه فيها أن هذا القسم مرسل من الشعبي لم يذكر فيه ابن مسعود . وقد رجح الترمذي هنا رواية ابن علية، وهوغير جيد ، فان حفص بن غياث ثقة حافظ. والراوى قد يصل الحديث وقد يرسله . ولم ينفرد حفص بوصل هذا النهي فيا رواه عن داود ، فقد تابع أيضا عبد الأعلى بن عبد الأعلى ، وهو ثقة ، فرواه عن داود بن أبي هند موصولا ، وهو عند مسلم ( ١ : ١٣١١) في حديث طويل عن ابن مسعود ، قال فيه : هو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فلا تستنجوا بها فانها طعام إخوانكم » وهذا يؤيد رواية حفص .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع . وقوله « وفي الباب » الخ كذا في جميع الأصول وهو تكرار لما سبق .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) هذا هو الصواب ، وفي معاذ » وهو خطأ . ومعاذة هي بنت عبدالله العدوية ،

أَزْوَاجَكُنَّ أَنْ يَسْتَطْيِبُوا بِالْمَاءِ<sup>(١)</sup> ، فَا نِّى أَسْتَحْيِيهِمْ ، فَاإِنَّ (٣) رَسُولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَفْعَلُهُ (٣)».

وَفِي الْبَابِ عَنْ جَرِيرِ (١) بن عبد الله الْبَجَلِيِّ (٥) ، وأنس ، وأبي هريرة . [قال أبو عيسي (٦)] : هذا حديث حسن صحيح .

وعليه العمل عند أهل العلم: يختارون الاستنجاء بِالْمَاء ، و إن كان الاستنجاء بِالْمَاء ، و إن كان الاستنجاء بِالحجارة يُجْزِئُ عندهم ، فَإِنَّهُمُ اُستَحبُوا (٧) الاستنجاء بالماء وَرَأُوهُ الاستنجاء بالماء وَرَأُوهُ أَسْتَحبُوا (٧) الاستنجاء بالماء وَرَأُوهُ أَشْصَلَ . وَ بِهِ يقول سفيان الثورى (٨) وابن المبارك والشافعي وأحمد و إسحٰق .

## 17

ماجاء أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إِذا أراد الحاجة أَبْعَدَ فِي المَذْهَبِ

• ٢ - مَرْشُنَا محمد بن بشارٍ حدثنا عبد الوهاب الثَّقَفيُّ عن محمد

<sup>(</sup>١) الاستطابة والإطابة: كناية عن الاستنجاء ، سمى بها من الطيب ، لأنه يطيب جسده بازالة ماعليه من الحبث بالاستنجاء ، أى يطهره . قاله فى النهاية .

<sup>(</sup>٢) كذا في أكثر الأصول ، وفي ب « وإن » .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أحمد والنسائي .

<sup>(</sup>٤) في م « جابر » وهو خطأ .

<sup>(</sup>o) كلة «البجلي» ليست في ع . (o)

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٧) فى ۔ « وإنهم يستحبون»، وما هنا أحسن، وهو الذى فى سائر الأصول ونسخة، عند ۔ .

<sup>(</sup>A) كلة « الثورى » لم تذكر في ب .

بنِ عَمْرٍ و عن أَبِي سَلَمَة عن الغيرة بن شعبة قال : « كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِه

[قال (٢٠)] : وَفِي الْبَابِ عَنْ عَبْدَ الرَّمَنَ بِنَ أَبِي قُرَادٍ، وَأَبِي قَتَادَة، وَجَابِرٍ، وَاللَّمِنَ عُبَيْدٍ عَنَ أَبِيهِ، وَأَبِي مُوسَى، وابن عباس، وبلال بن الحرث.

[قال أبو عيسى (٣)]: هذا حديث حسن صحيح.

ويُر °وى (٤) عن النبي صلى الله عليه وسلم : ﴿ أَنَّهُ كَانَ يَر ْ تَاذُ لِبَوْلِهِ مَكَانًا كَمَا يَر ْ تَاذُ مَنْزِ لاً (٥) » .

وَأُبُو سَلَّمَة : اسمه : عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى .

#### 11

#### 4

## مَاجَاء فِي كَرَاهِيَةِ الْبَوْلِ فِي الْمُفْتَسَلِ

#### ١٧ - صَرَّتُ عَلَيْ بِن حُيْرٍ وَأَحمد بِن محمد بِن موسى مَرْدُوْيِهِ (١)

<sup>(</sup>۱) « المذهب » إما مصدر ميمى ، وإما مكان الذهاب . والأول هو المنقول عن أهل العربية والذى جزم به صاحب النهاية . والحديث رواه أيضا الدارمى وأبو داود والنسائى وابن ماجه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

 <sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه ونسخة عند . . .

<sup>(</sup>٤) في ع و ه «وروى».

<sup>(</sup>o) « يرتاد لبوله » : أى يطلب لبوله مكانا لينا لئلا يرجع عليه رشاس بوله . قاله فى النهاية ، وهذا الحديث لم أجد من رواه بهذا اللفظ .

<sup>(</sup>٦) كلة «مردويه» ليست في ه . وفي ب « بن مردويه» وهو خطأ ، فان «مردويه» لقب عرف به أحمد بن مجد بن موسى السمسار .

قالا أخبرنا [عبد الله (١)] بن المبارك عَنْ مَعْمَرِ عَنْ أَشْعَثَ [ بن عبد الله (٣)] عَن الحَسن عن عبد الله بن مُغَفَّل: ﴿ أَنَّ النَّبِيَّ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسلَّمَ نَهَى أَنْ يَبُولَ الرَّجُلُ فِي مُسْتَحَمِّهِ. وَقَالَ: إِنَّ عَامَّةَ الْوِسُواسِ (٣) مِنْهُ » .

[قال(٢)] وَفِي الْبَابِ عن رجلٍ مِنْ أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم .

قال أبو عيسى : هٰذَا حَدِيثُ عَريبُ ، لاَ نَعْرِفُهُ مرفوعًا إلا من حديث أَشْعَتَ بن عبدِ الله . ويقال لَهُ : أَشْعَثُ الْأَوْعَلَى ! .

وقد كره قوم من أهل العلم البول في المُعْتَسَل ، وقالوا: عامة الوسواس منه. وَرَخَّصَ فيه بَعْضُ أَهْلِ العِلْمِ ، منْهُمُ : ابنُ سيرينَ ، وقيل له : إنه يقال إن عامة الوسواس منه ؟ فقال ، رَبُنَا اللهُ لاَ شَريكَ لَهُ .

وقال (٥) ابن المبارك: قد وُسِّعَ في البول في المغتَسَلِ إِذَا جَرَى فيهِ الماء . [ قال أبو عيسى (٢)]: حدثنابذلك أحمد بن عَبْدَةَ الآمُلِيُّ (٧) عَنْ حِبَّانَ (١) عن (٩) عبد الله بن المبارك .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) الوسواس: يجوز فى الواو الأولى المتح والكسر، وهو بالكسر المصدر وبالفتح الاسم. والحديث رواه أحمد وأبو داود والنسائى وابن ماجه. وسكت عنه أبو داود والمنذرى. ورواه أيضا الضياء فى المختارة.

<sup>(</sup>٤) أشعث: ثقة . والاسناد صحيح .

<sup>(0)</sup> في ع «قال» بدون الواو.

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه ونسخة عند ب .

<sup>(</sup>٧) الآملي : بالمد وضم الميم ، نسبة إلى « آمل » مدينة بطيرستان .

<sup>(</sup>٨) حبان : بكسرالحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة . وهو ابن موسى بن سوار السلمي.

<sup>(</sup>٩) في ع « بن » بدل « عن » وهو خطأ واضح .

# باب

#### مَاجَاء فِي السِّـواكِ

٣٧ - مَرَشُّنَ أَبُو كُرَيْبِ حدثنا عَبْدَةُ بن سليمان عن محمد بن عَمْرٍ و عن (١) أَبِي سلمة عن أَبِي هريرة قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: 
﴿ لَوْلاَ أَنْ أَشُقَ عَلَى أُمَّتِي لَأْمَرْ مَهُمُ بِالسِّوَ الْحِ عِنْدَ كُلِّ صَلاَة » .

[قال أبو عيسى (٢)]: وقد رَوَى هذا الحديثُ محد ُ بن إسحٰق عن محمد

بن إبراهيم عن أبي سلمة عَنْ زيد بن خالد عَنِ النبي صلى الله عليه وسلم.

[ وحديثُ أَبِي سلمةَ عن أَبِي هريرة وزيدِ بن خالد عن النبيّ صلى الله عليه وسلم (٣) ] كِلاَ هُمَا عندى صحيح ، لأنه قد رُويَ مِن غير وجه عن أبي هريرة عن النبيّ صلى الله عليه وسلم هذا الحديثُ . وحديثُ أَبِي هريرة إنما صَحَ (٤) لأنه قد رُويَ مِن غير وجه .

وَأَمَا مِحْد [ بن إسمعيل (٥) ] فَرَعَمَ أن حديث أبي سلمة عن زيد بن خالد أصح .

<sup>(</sup>۱) فی ع «بن» بدل «عن» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه ، وهي زيادة ضرورية ، بدونها لا يستقيم الكلام .

<sup>(</sup>٤) كذا في ع . وهو الصواب . وفي ه « وحديث أبي هريرة إنما صحح» ولا بأس بها . وفي س « وحديث أبي هريرة أصح » ، وهو خطأ ، لأن الترمذي اختار صحة الحديثين جميعا ، فلا يستقيم أن يرجح أحدهما على الآخر بعد ذلك . (٥) الزيادة من ع . وجهد بن اسمعيل : هو البخاري الامام.

[ قال أبو عيسى ()]: وَفِي الْباَبِ عَنْ أَبِي بَكْرِ الصِّدِّيقِ، وَعَلِيَّ، وَعَائِشَةَ، وَابْنِ عَبَّاسٍ، وَحُـذَيْفَةَ ، وزيد بن خالد، وأنس، وعبد الله بن عَمْرو، وابن عمر () ، وأم حَبِيبَة ، وَأَبِي أَمَامَةَ ، وَأَبِي أَيوبَ ، وَ تَمَّامِ بْنِ عَبَّاسٍ () ، وعبد الله بن عَبْاسٍ () ، وعبد الله بن حَنْظَلَة ، وأم سلمة وواثِلة [ بن الأَسْقَعِ () ] وأبي موسى .

و المعلى الله على الله عليه وسلم يقول: ﴿ لَوْ لاَ أَنْ أَشُوتَ عَلَى أُمَّتِى لاَ عَرْبَهُمْ وَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: ﴿ لَوْ لاَ أَنْ أَشُوتَ عَلَى أُمَّتِى لاَ عَرْبَهُمْ وَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: ﴿ لَوْ لاَ أَنْ أَشُوتَ عَلَى أُمَّتِى لاَ عَرْبَهُمْ وَالسّوَ الله عند كُلِّ صَلاَةٍ ، وَلاَ خَرْتُ صَلاَةَ الْمِشَاءِ إِلَى ثُلُثِ اللَّيْلِ. قال: فَكَانَ زَيْدُ بْنُ خَالِدٍ يَشْهَدُ الصَّلَوَاتِ فِي المَسْجِدِ وَسُوا كُهُ عَلَى أَذُنهِ مَوْضِعَ الْقَلْمِ مِنْ أَذُن الْكَاتِ ، لاَيقُومُ إِلَى الصَّلاَةِ إِلاَّ اسْتَنَ ثُمُ مَّ رَدَّهُ وَ إِلَى مَوْضِعِهِ ». وقال أبو عيسى (١) ] : هذا حديث حسن صحيح (١) .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) ابن عمر لم يذكر في ع ، وذكر في ه بعد أم حبيبة .

<sup>(</sup>٣) تمام: بفتح التاء المثناة وتشديد الميم ، وهو ابن العباس بن عبد المطلب ، أصغرأولاده العشرة ، رأى النبي صلى الله عليه وسلم ، ولكن لم يسمع منه فروايته عنه مرسلة . وحديثه هذا الذي أشار اليه الترمذي رواه أحمد في المسند ( رقم ١٨٣٥ ج ١ ص ٢١٤ ) وفي اسناده أبو على الصيقل الزراد ، وهو مجهول .

<sup>(</sup>٤) الزياد من ع و ه

<sup>(</sup>٥) في ع «يرده». واستن : معناه استعمل السواك، من الاستنان، وهو افتعال من الأسنان. أي يمره عليها .

<sup>(</sup>٦) الحديث رواه أحمد وأبو داود . ونقل فى عون المعبود (١٠:١٠) عن المنذرى أن النسأئى رواه أيضا ، ولم أجده فى سنن النسا بى .

Tanana I

[ ما جاء (١) ] إِذَا أَسْتَيْقَظَ أَحَدُ كُمْ مِن مِنامِه (٢) فَلَا يَغْمِسْ يَدَهُ فِي الإِناءِ حتى يغسِلَها

وَفِي البابِ عن ابنِ عمر ، وجابرٍ ، وعائشة .

[قال أبو عيسى: و(٦) هذا حديث حسن صحيح .

قال الشافِعِيُّ : وَأُحِبُ لَكُلِّ مَنِ استيقظ مِن النوم ، قَا ثُلةً كَانَتْ أُوْعَيْرَ هَا:

ه (۱) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) هو أحمد بن عبد الرحمن بن بكار بن عبد الملك بن الوليد بن بسر بن أرطاة . وانظر ترجمته في النهذيب (١:٢٥) وتاريخ بغداه (٤:٢٤١) . .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه .

أَن لا يُدُخلَ يَدَهُ فِي وَضُوئِهِ حَتَّى يَفْسِلها . فَإِنْ أَدخل يده قبل أَنْ يغسِلها كَرِهْتُ ذلك له ، وَلَمَ يُفْسِدُ (() ذلك الله على يده نجاسة أله وَالله عَلَى يده نجاسة أله وَالله أَنْ خَنْبَلِ : إِذَا اسْتَيْقَظَ [ من النوم (()) ] مِنَ اللَّيْلِ فأدخل (()) يَدَه فِي وَضُوئِهِ قبل أَن يغسلها فَأَ عَجِبُ إِلَى آن يُهْرِيقَ الماء . وقال إسْحَقُ : إِذَا استيقظ من النوم بِالليلِ أَوْ بالنّهَار (() فَلا يُدخل يده فِي وَضُوئِهِ حتى يغسلها .

T.

### [ماجاء (٢) في التَّهُ مِيَّةُ عِنْدَ الْوُضُوءِ

و ﴿ حَرِّشُ نَصْرُ بِنَ عَلَى ۚ [الجَهْضَمِيُ ۚ ] و بِشْرُ بِنَ مُعَاذِ الْمَقَدِيُ (٥) عَلَى ۗ [الجَهْضَمِيُ (٢) و بِشْرُ بِنَ مُعَاذِ الْمَقَدِيُ (٥) قالا حدثنا بشر ُ بِنَ الْمُفَضَّلِ عَن عبد الرحمن بِن حَرْ مَلَةَ عَن أَبِي ثِفَالٍ الْمُرِّيِّ (٥) قالا حدثنا بشر ُ بِنَ الْمُفَضَّلِ عَن عبد الرحمن بِن حَرْ مَلَةَ عَن أَبِي ثِفَالٍ الْمُرِّيِّ

<sup>(</sup>١) بضم أوله ، من الرباعى ، وضبطه العلامة الرفاعى بفتح أوله فجعله من الثلاثى ورفع « الماء » ، وما هنا أحسن وأجود .

<sup>(</sup>٢) الزيادة مل ع

<sup>(</sup>۳) فی ب « وأدخل » .

<sup>(</sup>٤) فى ـ « بالليل والنهار » .

<sup>(</sup>٥) بالعين المهملة والقاف المفتوحتين .

<sup>(</sup>٦) « ثفال » بكسر الثاء المثلثة وتخفيف الفاء ، و « الرى » بضم الميم وتشديد الراء المكسورة نسبة إلى « بني مرة » .

عن رَبَاحِ ('' بن عبد الرحمن بن أبى سفيان بن حُو يُطِبِ '' عن جَدَّتِهِ عن أبيها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا وُضُوءَ لِكَنْ لَمَ ' يَذْ كُرُ اللهِ عَلَيْهِ '' » .

[ قال (\*) ] : وَفِي الْبَابِ عَنْ عَائِشَـةَ ، وَأَبِي سعيد ، وَأَبِي هريرة (°) ، وَسَهُلْ بنِ سعد ، وأنس .

قال أبو عيسى : قال أحمد بن حنبل : لا أعلمُ في هذا الباب حديثاً له إسنادُ حَيِّدُ (٦) .

وقال إسطق: إنْ تَرَكَ التسميةَ عامداً أعادَ الوُضوء، وإن (٧) كَانَ ناسِياً أو مُتَأُوِّلاً : إِأَجزأَهُ .

<sup>(</sup>١) بفتح الراء وتخفيف الباء الموحدة .

 <sup>(</sup>٢) حويطب: بضم الحاء المهملة وفتح الواو وكسر الطاء المهملة .

<sup>(</sup>٣) رواه أيضا ابن ماجه (١:١١) وزاد في أوله: «لاصلاة لمن لا وضوء له » ونسبه الحافظ في التلخيص أيضا (ص ٢٧) إلى أحمد والبزار والدارقطني والعقيلي والحاكم. ورواه البيهتي في السنن الكبرى باسنادين (١:٣١).

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٥) في ه تقديم أبي هريرة على أبي سعيد .

<sup>(</sup>٣) إسناد حديث الباب ، وهو حديث سعيد بن زيد : إسناد جيد حسن ، فأبو ثفال المرى ذكره ابن حبان في الثقات وقال : «في القلب من حديثه هذا ، فأنه اختلف فيه عليه » . ورباح بن عبد الرحمن قاضي المدينة ذكره ابن حبان في ثقات أتباع التابعين . وجدّته هي «أسماء بنت سعيد بن زيد » قال الحافظ في التلخيص : «قد ذكرت في الصحابة ، وإن لم يثبت لها صحبة فمثلها لا يسأل عن حلها » . وقال أيضا بعد تخريج ماورد في الباب من الأحاديث : « والظاهر أن مجموع الأحاديث يحدث منها قوة تدل على أن له أصلا ، وقال أبو بكر بن أبي شيبة : ثبت لنا أن النبي صلى الله عليه وسلم قاله » .

<sup>(</sup>V) في \_ « فإن » .

قَالَ مُحَمَّدُ [ بن إسمعيل (١) ] : أُحسن شيء في هذا الباب حديث رَبَاحِ بن عبد الرحمن .

قَال أَبُو عيسى : ورَبَاحُ بن عبد الرحمن عن جَدَّته (٢) عن أبيها ، وأبوها سَعِيدُ بن زيدِ بن عَمرِ و بن نُفَيْل .

وَأَبُو ثِفَالِ الْمُرِّيُّ اسمه « مُتَمَامَةُ بن حُصَيْنٍ (٣) » .

وَرَبَاحُ بِنَ عبدالرحمن هو «أبو بكر بن حُو يُطب » مِنْهُمْ مَنْ رَوَى هـذا الحديث ، فقال « عن أبى بكر بن حُو يُطب » فَنَسَبَهُ إِلَى جَدِّه .

ون المحسل الله عليه وسلم: مِثْنَا ( ) الحسنُ بن على الْخُلُوانِيُّ حدثنا يزيدُ بن هرون ( ) عن يزيد بن عياض ( ) عن أبي ثفال الْمُرِّيِّ عن رَبَاح بن عبد الرحمن بن أبي سفيان بن حُو يُطب عن جدته بنت سعيد بن زيد عن أبيها عن النبي صلى الله عليه وسلم: مِثْلَهُ ( ) .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه ·

<sup>(</sup>۲) جدته اسمها «أسما. » كما صرح بذلك البيهق فى السنن وابن حجر فى التلخيص نقلا عنه وعر الحاكم ، وكذلك سماها فى التهذيب والإصابة ، ونقل فى الاصابة (١٠٠٧) أن الدارقطنى روى حديثها فى كتاب العلل وجعله من روايتها عن النبي صلى الله عليه وسلم سماعاً منه .

<sup>(</sup>٣) هو « تمامة بن وائل بن حصين » فنسبه المؤلف إلى جده .

<sup>(</sup>٤) في ع «وحدثنا».

<sup>(</sup>٥) فى م «بشر بن هرون» وهو خطأ ، فانه ليس فى رواة الكتب الستة من هذا اسمه . وإنما هو يزيد بن هرون ، وهو الذى يروى عن يزيد بن عياض ، ويروى عنه الحسن بن على الحلوانى .

<sup>(</sup>٦) يزيد بن دياض هذا ضعيف جدًا ، رماه مالك وابن معين و ديرهما بالكذب . وكان الأجدر بالترمذي أن يدع رواية حديثه ، وقد سبق أن رواه باسناد جيد ، لأن عبد الرحمن بن حرملة راوى الاسناد الأول ثقة ، ولا حاجة إلى الانتقال بعده إلى راو آخر غير ثقة .

<sup>(</sup>٧) هذا الاسناد لايوجد في ه ولا ك

#### ما جاء في الْمُضْمَضَةِ وَالْأَسْتِنْشَاق

٧٧ - صَرِّشُ قُتَلْبَةُ [ بن سعيد (١) ] حدثنا حَمَّادُ بن زيد وَجَرِيرُ عن منصورٍ عن هلاَل بْنِ يَسَافُ (٢) عَنْ سَلَمَةَ بن قَيْسٍ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِذَا تُوَضَّأْتَ فَانْتَـ بَرْ (٣) ، وَإِذَا ٱسْتَجْمَرُ تَ فَأُوْتِرٍ (٤)» .

قال (٥): وَفِي الباب عن عَمَانَ ، وَلَقيط بْنِ صَبِرَةً (٦) ، وأبن عباسٍ ، وَالْقَدْامِ بْنِ مَعْدِي كُوبِ ، وَوَائلِ بْنِ حُجْرٍ (٧) ، وأبى هريرة .

قال أبو عيسى : حَدِيثُ سَلَمَةَ بن قيسٍ حَدِيثُ حَسن صحيح . واختَكَف أهلُ العلم فيمن تَرك المضمضةَ وَالاستنشاق ، فقالت طائفةُ منهم : إذا تركهما في الوضوء حتى صَلَّى أعاد الصلاة . وَرَأُوا ذلك في الوضوء والجنابة

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) بكسر الياء وتخفيف السين المهملة ، على الأشهر ، ويقال أيضا بفتح الياء ، ويقال « إساف » بكسر الهمزة ، وصرح النووى بأنه الأشهر عند أهل اللغة . كما نقله الزبيدى في شرح القاموس . ولكن الأشهر عند رواة الحديث «يساف» بكسرالياء.

<sup>(</sup>٣) قال القاضي أبو بكر بن العربي : « أي أدخل الماء في الأنف . مأخوذ من النثرة ، وهو الأنف » .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه النسائي (١: ٢٧) وابن ماجه (١: ٨٢)، ورواه أحمد في المسند (٤: ٣١٣ و٣٣٩).

<sup>(</sup>o) كلمة « قال » ليست في ه

<sup>(</sup>٦) « لقيط » بفتح اللام وكسر القاف وآخره طاء مهملة . و «صبرة » بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة .

 <sup>(</sup>٧) بضم الحاء المهملة وإسكان الجيم .

سَوَا ﴿ وَبِهِ يقولُ ابْ أَبِي لَيْلَى ، وعبدُ الله بنُ المباركِ ، وَأَحمدُ ، و إسحٰقُ ، وقال أحمدُ : الاستنشاقُ أَوْ كَدُ مِن المضمضةِ .

قال [أبو عيسى (١)]: وقالت طائفة من أهل العلم: يُعيدُ في الجنابة، ولا يعيد في الوضوء. وهو قول سفيانَ الثّوريّ و بعض أهل الكوفة. وقالت طائفة : لا يعيد في الوضوء ولا في الجنابة ، لأنهما سُنتَ من (٢) النبي صلى الله عليه وسلم ، فلا تجب الإعادة على من تركهما في الوضوء ولا في الجنابة . وهو قول مالك والشافعي [في آخِرة (٣)].

# Harris & The agence of the work of the West AND of the place

المضمضة والاستنشاق من كُفٍّ وَاحِدٍ

٢٨ - مَرَشُنْ يحيى بن موسى حدثنا إبراهيم بن موسى [ الرَّازِيُّ أَ ] حدثنا خالد بن عبد الله بن زيد (٢٠) قال:

<sup>(</sup>١) الزيادة من ه

<sup>(</sup>٢) في النسخة المطبوعة معشرح ابن العربي (عن) وهوخطأ لايوافق أيّ أصل من الأصول.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . وفي ـ « مالك والشافعي رحمهما الله » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٥) في م « هو ابن عبد الله » وحذف اسم أبيه في ه .

<sup>(</sup>٦) هو « عبد الله بن زيد بن عاصم بن كعب بن عمرو بن عوف المازنى » وهو غير « عبد الله بن زيد بن عبد ربه بن ثعلبة الخررجي » صاحب حديث الأذان . ومن زعم أنهما واحد فقد أخطأ .

« رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ مِنْ كَفٍّ وَاحِدٍ (١) ، فَعَلَ ذَلِكَ ثَلَاثاً » .

قال [أبو عيسى (٢)]: وَفِي الباب عن عبد الله بن عباس.

(١) في جميع الأصول « واحد » بالتذكير إلا في ل فان فيها « واحدة » بالتأنيث وأخشى أن يكون هذا من تصرف المصححين في مطبعة بولاق . ومن المستغرب أن عنوان الباب في كل النسخ بما فيها م «من كف واحد» بالتذكير. والكف يذكر ويؤنث، كما نقله في عون المعبود (١: ٦٤) عن أبي حاتم السجستاني ، ونقل السيد مرتضى في شرح القاموس عن شيخه ابن الطيب الفاسي قال ، « هي مؤنثة ، وتذكيرها غلط غير معروف ، وإن جوّ زه بعضهم تأويلا . وقال بعض: هي لغة قليلة. فالصواب أنه لا يعرف » . ومالم يعرفه ابن الطيب عرفه غيره ، والعبرة بالأصول الصحيحة . أما صحيح مسلم فان جميع الأصول التي عندي من مخطوطة ومطبوعة فيها هذا الحديث «كف واحدة» بالتأنيث (انظر طبعة بولاق١: ٨٣)، وأما صحيح البخاري فان في النسخة اليونينية (الطبعة السلطانية ١: ٤٩) «كفة واحدة » بالتأنيث فهما و بحاشيتها « كف واحدة » وروز لها بروز ابن عساكر ، وكتب بجوارها « قال الأصيلي ، صوابه من كف واحد اه م الفرع » وعندى نسخة أخرى مخطوطة تاريخها سنة ٢٠٤ وهي مقروءة على الحافظ ابرهيم بن محد الخنجي بشيراز ، وفيها أن رواية ابن عساكر «كف واحد» بالتذكير، وفي سنن أبي داود في أكثر النسخ « واحدة » بالتأنيث ، وفي بعضها « واحد » بالتذكير ، كما نقله في شرح عون المعبود. وفي سنن النسائي في حديث عبد خبر عن على في صفة الوضوء باسنادين « ثم مضمض واستنشق بكف واحد » ( ٢٠:١) وكذلك هو في نسخة مخطوطة منه صححها محدث المدينة الشيخ عابد السندى . وفي أبي داود في رواية أخرى من حديث عبد خير عن على (١:١) ، « فيضمض ونثر من الكف الذي يأخذ فيه» وفي رواية النسائي لهذا الحديث « ثم تمضمض واستنشق ثلاثًا منالكف الذي يأخذيه الماء » ( ٢ : ١ ) وكذلك في مخطوطة الشيخ عابد السندى . فكل هذه الأصول الصحيحة تؤيد أن « الكف » بذكر ويؤنث ، وتكون الأصول التي هنا بتذكر كلة « واحد » : صحيحة معتمدة . والحديث رواه أيضا ابن ماحه ( ١ : ١ ٢ ) .

(۲) الزيادة من ع و ه .

قال أبو عيسى : وحديثُ عبد الله بن زيدٍ حسن غريبُ (١) .

وقد رَوَى مَالِكُ وَابِن عِينِهُ وَغِيرُ وَاحِدٍ هذا الحَديثَ عَن عَمْرِ وَ بِن يَحِيى وَلَمْ يَذَكُووَا هذا الحَرفَ : « أَن النبي صلى الله عليه وسلم مَضْمَضَ وَاسْتَنْتُقَ مِنْ كُونَ وَاحِد (٢) »، و إنما ذَكرَهُ خالِدُ بِن عبدالله ، وخالد [ بن عبدالله (٣) مِنْ كَفَ وَاحِد (٢) »، و إنما ذَكرَهُ خالِدُ بِن عبدالله ، وخالد [ بن عبدالله (٣) مَنْ عَبدالله (٣) مَنْ عَبدالله (٢) .

وقال بعض أهل العلم: المضمضةُ والاستنشاق من كف و واحد (٢) يُجزئ ، وقال بعضهم: تَفْرِيقُهُمَا (٥) أَحَبُّ إلينا . وقال الشافعي : إِنْ جَمَعَهُمَا في كف واحد (٢) فَهُوَ جَائِز ٤، و إِن فَرَ قهما فهو أحبُ إلينا .

<sup>(</sup>١) تبين لك مما مضى أن الحديث رواه البخارى ومسلم وغيرهما من طريق خالد بن عبدالله فهو حديث صحيح .

<sup>(</sup>۲) في ب « واحدة » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) قال القاضى أبو بكر بن العربى: « إذا انفرد الحافظ بزيادة فهى مسألة من أصول الفقه والصحيح قبولها ووجوب العمل بها ، كا بيناه هنالله ... وانظر تفصيل القول فى ذلك فى اختصار علوم الحديث لابن كثير وشرحنا عليه (ص ٥٥ ـ ٥٥) . وإنما استغرب الترمذي هذا الحديث لزيادة خالد هذا الحرف . والغرابة لا تنافى الصحة كما هو معروف فى علم المصطلح . وقد قال الترمذي فى كتاب العلل من هذا الكتاب (٢: ٠٤ طبعة بولاق): « ورب حديث إنما يستغرب لزيادة تكون فى الحديث . وإنما تصح إذا كانت الزيادة ممن يعتمد على حفظه » . فهذا وجه صنعه هنا .

<sup>(</sup>٥) في ه «يفرقهما» .

## 

٣٩ - صَرَّمْنُ ابن أَبِي عُمَرَ () حدثنا سه فيان بن عيينة عن عبد الكريم بن أَبِي المُخارِقِ أَبِي أُمَيَّةَ عَنْ حسان بن بلال قال : « رَأَيْتُ عَمَّرَ بْنَ ياسرٍ تَوَضَّا فَخَلَلَ لِحُيتَهُ ، فَقَيلَ له، أو قال : فَقَلْتُ لَهُ : أَتُخَلِّلُ لِحْيَتَهُ ، فَقَيلَ له، أو قال : فَقَلْتُ لَهُ : أَتُخَلِّلُ لِحْيَتَكَ ؟ عَمَّارَ بْنَ ياسرٍ تَوَضَّا فَخَلِّلَ لِحْيتَهُ ، فَقَيلَ له، أو قال : فَقَلْتُ لَهُ : أَتُخَلِّلُ لِحْيتَكَ ؟ قال (٢) : وَمَا يَمْنَعُنِي ؟ وَلَقَدْ (٣) رَأَيْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يُخَلِّلُ لِحْيتَهُ ،

<sup>(</sup>١) هو محد بن يحيي بن أبي عمر العدنى \_ بالعين والدال المهملتين المفتوحتين . وفي « حدثنا ابن عمر » وهو خطأ .

<sup>(</sup>۲) في ب « فقال » .

<sup>(</sup>٣) في ع « وقد » وهو يوافق مافي المستدرك .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه ابن ماجه (١: ٥٥) بالاسنادين عن ابن أبي عمر ، ورواه الحاكم في المستدرك (١: ٩٤١) من طريق هرون بن يوسف عن ابن أبي عمر بالاسنادين أيضا . ورواه أبو داود الطيالسي (رقم ٥٤٥) عن سفيان بن عينية بالاسناد الأول فقط .

قال [أبو عيسى (١)]: وفي الباب عن عَمَان (٢) ، وعَائِشَةَ ، وَأُمِّ سلمة ، وأنس ، وابن أبي أُوْفَى ، وأبي أيوب .

قال أبو عيسى : وسمعت إسطق بن منصور يقول : قال أحمد بن حنبل : قال أبو عيسى : وسمعت إسطق بن منصور يقول : قال أحمد بن حنبل : قال ابن عيينة : لم و يَسْمَعُ عبدال كريم من حسان بن بلال حديث التَّخْلِيلِ (٣).

وقال محمد بن إسماعيل: أَصَحُ شيء في هذا الباب حديثُ عام بن شَقيقٍ عن أبي وائلٍ عن عُثانَ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) «عثمان » لم يذكر فى هر ولا لا . وفى ب «وعنى عائشة» ، وذكر عثمان هنا جيد ، لأن حديثه سبرويه الترمذي نفسه في هذا الباب .

<sup>(</sup>٣) أما عبد الكريم فانه أبو أمية عبد الكريم بنأبي المخارق البصرى ، وهو ضعيف جدا وفي طبقته عبد الكريم بن مالك الجزري أبو سميد ، وهو ثقة ، وراوي هذا الحديث هو الأول ، أعني أباأمية ، كما صرح به المؤلف هنا ، وكذلك في اسناد ابن ماجه «عن عبد الكريم أبي أمية » . وقد نفل الترمذي هنا عن ابن عبينة أن عبد الكريم لم يسمع هذا الحديث من حسان بن بلال ، وكذلك ابن حجر في التهذيب نقل مثله في ترجمة أبي أمية ( ٣ : ٣٧٧) عن ابن عيينة والبخاري . وأما رواية الحاكم في المستدرك ففيها « عن عبد الكريم الجزري » وهذا خطأ ، لمخالفته سائر الروايات الأخرى . وأما الاسناد الثاني \_ رواية سعيد عن قتادة \_ فانه إسناد صحيح لامطعن فيه ، وقد نقل ابن أبي حانم في كتاب العلل (١: ٣٢) عن أبيه أنه أعله بعلة لا نراها قادحة في محته ، لأنه قال : « لم يحدث مهذا أحد سوى ابن عيينة عن ابن أبي عروبة » . قال ابن أبي حاتم : «قلت: صحيح ؟ قال : لوكان صحيحاً لكان في مصنفات ابن أبي عروبة ، ولم يذكر ابن عيينة في هذا الحديث ؟ وهـذا أيضا مما يوهنه » . وآخر الـكلام مضطرب ، ولعل صوابه: « ولم يذكر ابن عيينة في هـندا الحديث سماعا » أو نحو هذا . وأعله الحافظ ابن حجر بعلة ضعيفة أيضا فقال في التلخيص (ص ٣١) : « لم يسمعه ابن عيينة من سعيد ، ولا قتادة من حسان » . وهذه دعوى ! وأبن الدليل عليها ؟! ومع ذلك فقد صرح ابن عيينة فيه بالسماع ، فني رواية الحاكم في المستدرك : « قال سفيان : وحدثنا سعيد بن أبي عروبة » . ولذلك صحح الحاكم الحديث وأقره الذهبي فلم يتعقبه في تصحيحه .

[ قال أبو عيسى (١) ] : وقال بهذا أكثر أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وَمَنْ بَعْدَهُمْ : رَأُوْا تَخلِيل اللحية . وَبِهِ يقول الشافعِيُّ . وقال أحمدُ : إنْ سَها عن تخليل اللحية فهو جائز .

وقال إسحٰق: إن تركه ناسياً أو مُتَأُوِّلاً أجزأه ، و إن تركه عامداً أعاد .

الم حراث المناعق عن إسرائيل عن عام بن شفيق عن أبي وَائِلٍ عن عثمان بن عفان : « أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم كَانَ يُخَلِّلُ لِمُعْيَتَهُ » .

[قال أبو عيسى (٣)]: هذا حديث حسن صحيح (١)

Live of the last the

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٢) الحديث مقدم في ه قبل قوله « وقال مجد بن اسمعيل » الح .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه ابن ماجه (١: ٥٨) وابن الجارود في المنتقي مطولا (ص ٤٣) والحاكم في المستدرك مطولا أيضا من طريق أحمد بن حنبل (١: ٩٤١) وقال: «هذا إسناد صحيح، قد احتجا \_ يعني البخاري ومسلماً \_ بجميع رواته غير عاص بن شقيق، ولا أعلم في عاص بن شقيق طعنا بوجه من الوجوه» . ونسبه الحافظ في التلخيص (ص ٣١) لابن خزيمة وابن حبان والدارقطني ، ونقل في التهذيب (٥: ٩٦) تصحيحه عن ابن خزيمة وابن حبان ، ونقل فيه عن العلل الكبير للترمذي : «قال على : أصح شيء في التخليل عندي حديث عثمان . قلت : إنهم يتكلمون في هذا ؟ فقال هو حسن » . وعام بن شقيق ضعفه ابن معين ، وقال النسائي : « ليس به بأس » وذكره ابن حبان في الثقات . وقد روى عنه شعبة ، وهو لا يروى إلا عن ثفة .

ما جاء [في (١)] مَسْحِ الرَّأْسِ اللَّهُ مُوَّخَّرِهِ

الْقَزَّ ازْ (٣) حدثنا مالِكُ بن أنس عن عَمْرو بن يحيى عن أبيهِ عن عبد الله بن زيد (أَقَزَّ ازْ (٣) حدثنا مالِكُ بن أنس عن عَمْرو بن يحيى عن أبيهِ عن عبد الله بن زيد (أَقَرَّ ارْ أَقَ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم مَسَحَ رَأْسَهُ بِيدَيْهِ ، قَأَقْبلَ بِهِماً وَأَدْبَرَ : بَدَأَ بِمُقَدَّم رَأْسِهِ ، ثُمَّ رَقَهُما إلى قفاهُ ، ثُمَّ رَدَّهُما [حَتَّى رَجَع (١)] إلى الله كان الذي بَدأ مِنْهُ ، ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ (١) .

قال أبوعيسى: وَفِي الباب عن مُعاوِيَةً، والمقدَامِ بنِ مَعْدِي كَوِبَ، وَعَائِشَةَ. قال أبو عديى: حديث عبد الله بن زيد أَصَحُّ شيء فِي البابِ وَأَحْسَنُ ، و به يقول الشافعِيُّ وأحمد و إسحٰق .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٣) في ي « أن » . « أن » . « أن » المنافعة المن

<sup>(</sup>٣) الزيادة من - .

<sup>(</sup>٤) هذا مختصر من حدیث فی الموطأ روایة یحیی (١: ٣٩ ـ ٤١) ولفظه هنا موافق لما هناك . وهو فی موطأ مجد بن الحسن (ص ٤٦ ـ ٤٧) مع خلاف فی بعض الألفاظ . والحدیث رواه أیضا أحمد والبخاری ومسلم وأبو داود والنسائی وابن ماجه وغیرهم .

#### 4

### ما جاء أنه يَبْدَأُ بِمُوَّخَّرِ الرَّأْسِ

٣٣ - مِرْشُنَ قتيبة [بن سعيد (١)] حَدَّثَنَا بِشْر بن الْفَضَّلِ عَنْ عبد الله بن محمد بْنِ عَقيلٍ عَنِ الرُّبَيِّعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بنِ عَفْرَاء (٢): « أَن الذي صلى الله عليه وسلم مَسَحَ بِرَ أُسِهِ مَرَّ تَيْنِ: بَدَأً بِمُؤَخَّرِ رَأْسِهِ ثُمُّ مِمُقَدَّمِهِ، وَ بِأَذْنَيْهِ كُلْتَيْهِمَا: ظُهُورِهِمَا وَبُطُونِهِمَا (٣) » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن. وحديث عبد الله بن زيد أَصَحُ من هذا وَأَجْوَدُ إِسْنَاداً (٤) .

وقد ذَهَبَ بعضُ أهل الكوفة إلى هذا الحديث، منهم وَكيعُ بن الجَرَّاحِ.

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) « الربيع » بضم الراء وفتح الباء الموحدة وتشد الباء المكسورة . و « معوذ » بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الواو المكسورة وآخره ذال معجمة . و « عفراء » بفتح العين المهملة وإسكان الفاء . والربيع صحابية أنصارية كانت من المبايعات تحت الشجرة ، وأبوها « معوذ بن الحرث بن رفاعة بن الحرث بن سواد » ونسب إلى أمه عفراء بنت عبيد بن ثعلبة » فاشتهر بذلك .

<sup>(</sup>۳) الحدیث رواه أحمد فی المسند ( ۲ : ۳۵۸ \_ ۴۵۹) بأسانید وألفاظ مختلفة . ورواه أبو داود مطولا ( ۱ : ۲۸ ) عن مسدد عن بشر ، ورواه ابن ماجه ( ۱ : ۲۸ ) وروی الحاکم منه مسح الأذنین فقط ( ۱ : ۲۰۷ ) .:

<sup>(</sup>٤) حديث الربيع حديث صحيح ، وإنما اقتصر الترمذي على تحسينه ذهابا منه إلى أنه يعارض حديث عبد الله بن زيد ، واكنهما عن حادثتين مختلفتين ، فلاتعارض بينهما

### ما جاء أنَّ مَسْحَ الرَّأْسِ مَرَّةٌ

﴿ الله عليه وسلم يَتُوَضَّأُ ، قَالَتْ : مَسَحَ رَأْسَهُ ، وَمَسَحَ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ وَمَا أَدْبَرَ ، وَصُدْعَيْهِ وَأَذْنَيْهِ مَرَّةً وَاحِدةً » .

قال: وَفِي البابِ عَن عَلِي ۗ ، وَجَدِّ طَلْحَةً بْنِ مُصَرِّفِ [بن عمرو (٢)] . قال أبو عيسى : [و (٣)] حَدِيثُ الرُّبَيِّعِ حَدِيثُ حَسن صحيح . وقد رُوى مِن غَيْرِ وَجْهٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنَّهُ مَسَحَ بِرَأْسِهِ مَرَّةً ﴾ .

<sup>=</sup> حتى يحتاج إلى الترجيح ، فكان النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ بمقدم الرأس ، وكان يبدأ بمؤخره ، وكان جائز .

وأما الشارح العلامة المباركفورى رحمه الله فانه فهمأن الترمذى حسنه للخلاف فى عبدالله بن مجد بن عقيل، وليس كذلك، لأن ابن عقيل ثقة، وقد سبق الكلام عليه فى الحديث (رقم ٣). وآية ذلك أن الترمذى فى الباب الآتى صحح حديث الربيع من طريق ابن عقيل، وهو نفس هذا الحديث برواية أخرى.

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و ه

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ه وك •

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

والعملُ على هذا عند أ كثر أهل العلم من أُصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وَمَن بَعْدَهُمْ . و به يقول جعفر بن محمد ، وسفيانُ الثورِيُّ ، وابنُ المبارك ، والشافعِيُّ ، وأحمدُ ، و إسحٰقُ : رَأُوْا مَسْحَ الرَّأْسِ مَرَّةً وَاحِدَةً .

صرَّتُنَ محمد بن منصور المكيُّ قال: سمعتُ سفيان بن عُييْنَةَ يقول: سأَلْتُ جعفر بن محمد (١) عن مسح الرأسِ: أَيُجْزِئُ مَرَّةً ؟ فقال: إِي وَاللهِ .

#### - Williams explicit of the TV

#### established the state . I

## ما جاء أنه يأخذُ لرأسه ماء جديداً

وس حدثنا عَمْرُ و مَرْتُ على بن خَشْرَم أخبرنا عبدُ الله بنُ وَهْبٍ حدثنا عَمْرُ و بن الْخُوثِ عن حَبَّانَ بْنِ وَاسِع (٢) عن أبيه عن عبد الله بن زيد: «أَنَّهُ بن الْخُوثِ عن حَبَّانَ بْنِ وَاسِع أَنَّهُ عَن أبيه عن عبد الله بن زيد: «أَنَّهُ رَأَى النبي (٣) صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأَ ، وأَنَّهُ مَسَحَ رَأْسَهُ بِمَاءً عَيْرِ فَضْلِ رَأَى النبي (١) .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح .

<sup>(</sup>١) هو جعفر الصادق بن مجد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب ، رضي الله عنهم .

<sup>·</sup> عبان: بفتح الحاء المهملة .

<sup>(</sup>٣) في ع «أن النبي» .

<sup>(</sup>٤) رواه مسلم مطولا (١: ٨٣) من طريق ابن وهب، ورُواه أبو داود من طريقه مختصرا (١: ٤٠ ـ ٤٧) .

وَرَوَى أَنْ لَمِيعَةَ هذا الحديثَ عن حَبَّانَ بن واسع عن أبيه عن عبد الله بن زيد: « أَن النبي صلى الله عليه وسلم تَوَضًا ، وَأَنَّهُ مَسَحَ رَأْسَهُ عِمَاء عَيْرِ فَضْلِ يَدَيْهِ (١) » .

(١) هكذا في ع وهي من أصح الأصول. وفي ه و ك « بما غبر فضل يديه » وفى ب « بماء غبر من فضل يديه » . وهذا الموضع من المواضع المشكلة في كتاب الترمذي ، وتحقيقه عسير، فإن الترمذي عقد الحلاف في هذا الحرف بين عمرو بن الحرث وبين ابن لهيعة ، فعنده أن رواية كل منهما تخالف الأخرى ، ولذلك رجح رواية ابن الحرث ، ويفهم من كلامه أن رواية ابن لهيعة تدل على أن مسيح الرأسي لم يكن بماء جديد ، بل كان بفضل الماء ، أعنى بالبلل الذي في اليدين . وقد اضطرب الشراح هنا في ضبط الكلمة ، فبعضهم ضبطها « عما غير فضل مديه » وحمل « ما » موصولة و « غبر » بفتح الغين والباء ، أي فعلا ماضيا . وأعرب « فضل » بالحر بدلا من « ما » الموصولة . وهو تكلف شديد . والذي أظنه أن نسخة الترمذي إما أن تكون « بما غبر من فضل يديه » أي بما بقي ، لأن « غبر » معناها « بقي » والغابر : الباقي . هذا إذا ثبت في النسخ حرف « من » ، وإذا لم يثبت كان الراحيح « بماء غبرفضل يديه » وتضبط « غبر » بضم الغين وإسكان الباء ، وهي عمني الباقي، قاً، في اللسان: « وغبركل شيء بقيته» . وهذا كله لضبط الرواية عند الترمذي على مافهمه هو من التغاير بين روايتي ابن الحرث وابن لهيعة . وقد أخطأ الترمذي في هذا، أُوأُخطأ أحد شيوخه الذين بينه وبين ابن لهيعة في الرواية ، وهو لم يذكرهم حتى نعرف درجتهم من الضبط والاتقان. والصواب أن رواية ابن لهيعة كرواية عمر وبن الحرث. فقد رواه الدارمي في سننه (١١٠٠٠) قال: « حدثنا يحيي بن حسان ثنا ابن لهيعة ثنا حبان بن واسع عن أبيه عن عبد الله بن زيد المازني قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالجحفة ، فتمضمض واسنشق ، ثم غسل وجهه ثلاثًا ، ثم غسل يديه الاثاء ثم مسح رأسه ، وغسل رجليه حتى أنقاهما ، ثم مسح رأسه بماء غيرفضل يديه . قال أبو محد \_ هو الدارمي \_ : يريد به تفسير مسح الأول» . هذا نص رواية الدارى ، وهو إمام ثقة حجة ، وشيخه يحيي بن حسان كان ثقة مأمونا عالما بالحديث . وقد فهم الدارمي الحديث على وجهه ، وأنه كروانة عمرو بن الحرث ، ولذلك حعل عنوان الباب الذي ذكره فيه «باب : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذ لرأسه ماء حديداً » . ورواه أحمد في السند ( ٤ : ٣٩ و ٠ ٤ ) مرتبن عن موسى بن داود عن ابن لهيعة ،وفيه: « بماء غير فضل بديه» ورواه أيضا مرة ثالثة (ص ٤١)عن =

وروايةُ عَمْرِ و بن الحُرث عن حَبَّانَ أصح ، لأنه قد رُوىَ من غير وجه ٍ هٰذَا الْخَدِيثُ عن عبد الله بن زيد وغيره: « أن النبي صلى الله عليه وسلم أَخَذَ لِرَأْسِهِ مَاءً جَدِيداً » .

والعملُ على هذا عند أ كثر أهل العلم : رَأُوْا أَن يَأْخَذَ لُوأْسِهِ ماء جديداً.

## 71

#### 6

### [ما جاء في(١)] مسح ِ الأذنين ظاهرِهما وباطنِهما

و المحد الله بن إدريس عن [محد الله بن إدريس عن [محد الله بن عباس] بن عَبْلاَنَ عن زيد بن أَسْلَمَ عن عَطَاء بن يَسَارٍ عن ابن عباسٍ : « أن النبي صلّى الله عليه وسلّم مَسَحَ بِرَ أُسِهِ وَأُذُنيه مِ : ظَاهِرِ هِمَا وَبَاطِنهِما (٣) » .

قال [أبو عيسى (١)] : وفي الباب عن الرُّبيّع .

<sup>=</sup> الحسن بن موسى عن ابن لهيمة، قريبا من رواية الدارمي، ورواه مرة رابعة إص ١٠-٢٤) عن على بن اسحق وعتاب عن ابن المبارك عن ابن لهيمة ، وفيه: « بماء من غير فضل يده » . فظهر لنا من كل هذا أن نقل الترمذي عن ابن لهيمة أن روايته مخالفة لرواية ابن الحرث: نقل غير صواب ، والله أعلم .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و . .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) رواه النسائي وابن ماجه والحاكم والبيهتي وابن حبان، وصححه ابن خزيمة وابن منده .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

قال أبو عيسى: [و(١)] حَدِيث ابن عباس حديث حسن صحيح .
والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم: يَرَوْنَ مَسْحَ الأذنين: ظُهُورِهما
و بطونهما.

en a marine and 19 and the call the contract of

## ما جاء أن الأذنين من الرأس

٣٧ - مَرْشُ قُتَدْبَةُ حدثنا حاد بن زيد عن سِنانِ بن رَبِيعَةَ عن شَهُرْ (٢) بن حَوْشَب عن أَبِي أَمَامَةَ قال : « تَوَضَّأَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم فَعَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَيَدَيْهِ ثَلَاثًا ، وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ ، وقال : الْأُذُنانِ مِنَ الرأْسِ». وقال أبو عيسى (٣) ] : قال : قتيبةُ قال حمادُ : لا أدرى، هذا مِنْ قول النبي قال أبو عيسى (٣) ] : قال : قتيبةُ قال حمادُ : لا أدرى، هذا مِنْ قول النبي الله عيسى (٢) من الله عيسى (٢) الله عيسى (٢) الله عيسى (٢) الله عيسى (٣) الله عيسى (٢) الله عيسى (٣) الله عيسى

صلى الله عليه وسلم أو مِن قولِ أَبِي أَمَامَةَ ؟ قال: وفي الباب عن أَنسِ.

قال أبو عيسى: هذا حديث [حسن (٢)] ، لَيْسَ إِسْنَادُهُ بِذَاكَ (٥) الْقَامِمِ (٦).

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) شهر : بفتح الشين المعجمة وإسكان الهاء .

<sup>(</sup>٣) الزياة م ع و ه . اله المالية المال

<sup>(</sup>٤) الزيادة من على المال المالة على المالة ا

<sup>(0)</sup> في ع اله بذلك » . في عالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

<sup>(</sup>٦) الحديث رواه أبوداود (١:٠٥) عن مسدد وقتيبة عن حمادبن زيد . وتقل شك =

#### والعملُ على هذا عند أكثر أهل العلم من أصحابِ النبي صلى الله عليه وسلم

= حماد كما نقله الترمذي . ورواه أيضا عن سليمان بن حرب عن حماد ، وقال : « قال سلمان بن حرب: يقولها أبو أمامة » . ورواه ابن ماجه ( ١ : ١٧ ) عن محل بن زياد عن حماد بن زيد باسناده بلفظ: « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لا يحتمل أن تكون كلية « الأذنان من الرأس » مدرجة في الحديث ، بل هو نص في أنها من اللفظ النبوي . وقد أطال العلماء البحث في هـذه الكلمة : وهل هي مدرجة من كلام أبي أمامة أو مرفوعة ؟ ورجح كثير منهم الادراج . انظر التلخيص (ص ٣٣) ونصب الراية (١٠:١٠) والراجع عندي أن الحديث صحيح. فقد روى من غير وجه بأسانيد بعضها جيد ، ويؤيد بعضها بعضا . ونقل الزيلعي في نصب الراية عن كتاب الامام لابن دقيق العيد أنه قال في حديث أبي أمامة : « وهذا الحديث معلول بوجهين: أحدهما الكلام في شهر بن حوشب ، والثاني الشك في رفعه. ولكن شهر وثقه أحمد ويحيى والعجلي ويعقوب بن شيبة . وسنان بن ربيعة أخرج له البخاري ، وهو وإن كان قد اين فقال ابن عدى : أرجو أنه لا بأس به ، وقال ابن معين : ليس بالقوى ، فالحديث عندنا حسن ، والله أعلم » . ثم نقل عن البيهق في سننه أنه قال: « حديث « الأذنان من الرأس » أشهر إسناد فيه حديث حماد بن زيد عن سنان بن ربيعة عن شهر بن حوشب عن أبي أمامة ، وكان حماد يشك في رفعه في رواية قتيبة عنه ، فيقول : لا أدرى من قول النبي صلى الله عليه وسلم أو من قول أبي أمامة ؟ . وكان سلمان بن حرب يرويه عن حماد بن زيد ويقول : هو من قول أبي أمامة » . ثم قال الزيلمي : « قلت : وقد اختلف فيه على حماد ، فوقفه ابن حرب عنه، ورفعه أبو الربيع ، واختلف أيضا على مسدد عن حماد ، فروى عنه الرفع ، وروى عنه الوقف، وإذا رفع ثقة حديثا ووقفه آخر، أو فعلهما شخص واحد في وقتين ـ: ترجح الرافع ، لأنه أتى بزيادة ، ويجوز أن يسمع الرجل حديثًا فيفتى به في وقت ويرفعه في وقت آخر . وهذا أولى من تغليط الراوى » . ثم نقل حديث « الأذنان من الرأس » من حديث عبد الله من زيد مرفوعا من سنن ابن ماجه ، وقال : « هذا أمثل إسناد في الماك لاتصاله وثقة رواته » وهو كما قال . ثم نقله من حديث ابن عباس مرفوعا أيضا من سنن الدارقطنيمن طريق أبي كامل الجحدري عن غندرعن ابن حريج عن عطاء عن ابن عباس . ثم قال : « قال ابن الفطان : إسناده صحيح لاتصاله وثقة رواته ، قال : وأعله الدارقطني بالاضطراب في إسناده ، وقال : إن إسناده وهم وإنما هومرسل، ثم أخرجه عن ابن جريج عن سليان بن موسى عن النبي صلى الله =

ومَنْ بَعْدَهُمْ : أَنَّ الْأَذَ نَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ . وَبِهِ يقول سفيانُ الثورِئُ ، وَابنُ الْمُبارِكُ ، والشافِعِيُّ () ، وأحمد ، وإسطقُ .

وقال بعضُ أهل العلم : مَا أَقْبَلَ مِنَ الْأَذُ نَيْنِ فِهَنَ الْوَجْهِ ، وَمَا أَدْبَرَ فِهَنَ الْوَجْهِ ، وَمَا أَدْبَرَ

قال إسطق : وَأَخْتَارُ أَنْ يَسْ حَ مُقَدَّمَهُمَا مَعَ الْوَجْهِ (٢) ، وَمُؤَخَّرَ هُمَا مَعَ رَأْسِهِ .

[ وقال الشافعي : ها سُنَّةُ على حِيَا لِمما : يَمْسَحُهما بما وجديد (٣) ] .

= عليه وسلم ورسلا ، وتبعه عبد الحق في ذلك ، وقال : إن ابن جريج الذى دار الحديث عليه يروى عنه عن سليان بن موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم ورسلا ، قال : وهذا ليس يقدح فيه ، وما يمنع أن يكون فيه حديثان : مسند وورسل . انتهى » . ثم قال الزيلمي : « فانظر كيف أعرض البيهق عن حديث عبد الله بن زيد وحديث ابن عباس هذين ، واشتغل بحديث أبى أمامة ؟ ! وزعم أن إسناده أشهر إسناد لهذا الحديث ، وترك هذين الحديثين وهما أمثل منه !! ومن هنا يظهر تجامله » . وكتب الحافظ ابن حجر بخطه على نسخة نصب الراية المحفوظة بدار الكتب المصرية مانصه : « البيهق إلى عاقال إن حديث أبى أمامة أشهرها ، ولا يلزم من الشهرة الصحة ولاغيرها ، وأما أبى أمامة ، فتأمله » وهذا من الحافظ تكلف واضح في الدفاع عن البيهق ، ولكن يفهم منه أنه موافق على صحة حديثي ابن عباس وعبدالله بن زيد . والذى قاله الزيلمي دقيق مطابق للقواعد الصحيحة عدي ابن عباس وعبدالله بن زيد . والذى قاله الزيلمي دقيق مطابق للقواعد الصحيحة عند عاماء هذا الفن .

<sup>(</sup>۱) لم يذكر « والشافعي » في هر و ك .

<sup>(</sup>۲) فی ه و ك «معوجه» .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

# باب إما جاء (١) في تَخْليلِ الأصابع

﴿ إِذَا تُوَضَّأْتَ فَحَلِّلِ الْأُصَابِعَ ﴾ .

قال (١) : وفي البابِ عَنِ أَبِن عَبَّاسٍ ، وَالْمُسَتَوْرِدِ ، وَهُوَ (٥) أَبْنُ شَدَّادٍ الفِهْرِئُ (١) ، وأبي أيوبَ الانصارِيِّ .

قال أبو عيسى : هذا حَدِيثُ حسنُ صَيحٍ (٧) .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) « لقيط » : بفتح اللام وكسر الفاف ، و « صبرة » : بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة وفتح الراء .

<sup>(</sup>٤٠) في ع « رسول الله » .

<sup>(</sup>٤) كلية « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>o) في ع «هو» بدون حرف العطف.

<sup>(</sup>٦) قوله « وهو ابن شداد الفهرى » ليس في ه و ك .

<sup>(</sup>۷) الحدیث رواه أحمد (٤: ٣٣) عن وکیع. ورواه أبو داود مطولا (۱: ۵۰ ٥٥). ورواه النسائی (۱: ۳۰ – ۳۱) وابن ماجه (۱: ۷۸) کلاهما بلفظ
« أسبغ الوضوء وخلل بین الأصابع » . ورواه الحاکم (۱: ۷۱ – ۱٤۸)
مطولا بأسانید متعددة وصححه ، ورواه مختصرا (۱: ۲۸۲) . ورواه ابن الجارود
(ص ٤٦) والبیهتی (۱: ۵۱ و ۲۷) ونسبه الشارح أیضا لابن خزیمة وابن
حبان ، وقال : « وصححه البغوی وابن القطان » . ورواه ابن حجر فی الاصابة فی ترجمة
لقیط (۲: ۸) باسناده من طریق الفضل بن دکین عن الثوری ، وقال : « هذا
حدیث صحیح » .

والعمل على هذا عند أهل العلم: أنَّهُ يُخَلِّلُ أَصابع رجليه فِي الوضوء. و به يقول أحمد و إسطق. وقال إسطق: يُخَلِّلُ أَصابع يديه ورجليه فِي الوضوء. وَأَبُو هَاشِمِ إُسمه « إِسْمَاعِيلُ بْنُ كَثِيرِ الْلَكِّيُ (١) ».

وسلم قال: « إِذَا تَوَضَّانَ عَذَلًا مَنْ الْمَارِ عَلَى اللهِ عَلَىه وسلم قال: « إِذَا تَوَضَّانَ كَفَلِّلُ بَيْنَ أَصابِع يِدَ مِكَ وَرِجْلَيْكَ » .

قال [أبو عيسى (٥)]: هذا حديث حسن عَرِيبُ (٦).

• ﴿ - صَرِّنْتُ قَتِيبَةَ حَدَثَنَا أَبْنُ لِهَيعَةَ عَن يَزِيدَ بْنِ عَمْرٍ و (٧) عَن أَبِي عَبِد الرحمن الْخُبُلِيِّ (٨) عن المُسْتَوْرِدِ بْنِ شَدَّادٍ الْفَهْرِيِّ قال: « رَأَيْتُ النبيَّ صَلَى الله عليه وسلم إذَا تَوَضَّأَ دَلَكَ (٩) أَصابِعَ رَجُلَيْهِ بِنِيْصَرِهِ » .

<sup>(</sup>۱) كلة « المكي » ليست في هر و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من -

<sup>(</sup>٣) قوله « هو الجوهري » ليس في ه و ك .

<sup>(</sup>٤) في ع «سعيد» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>٣) فى س « غريب حسن » . والحديث رواه ابن ماجه ( ١ : ٨٧ ) عن إبراهيم سعيد شيخ الترمذي بهذا الإسناد ، ولفظه : « إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء واجعل الماء بين أصابع يديك ورجليك» . والحديث فى إسناده صالح مولى التوأمة ، وقد اختلط فى آخر عمره ، ولكن موسى بن عقبة سمع منه قبل اختلاطه ، ولذلك حسنه البخارى كما نقل الحافظ فى التلخيص ( ص ٣٤ ) .

<sup>(</sup>V) في ع «عمر» وهو خطأ .

<sup>(</sup>A) « الحبلي » بالحاء المهملة والباء الموحدة المضمومتين .

<sup>(</sup>٩) فى ۔ « يخلل » وما هنا هو الموافق لسائر الأصول ، وهو أصح ، لأن الحافظ تقل فى التخليص ( ص ٣٤ ) أن « يخلل » رواية ابن ماجه .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن (١) غريب لانعرفه (٢) إلا من حديث ابن لِمَيعَة (٣) .

41

### ما جاء: « وَ يُلْ وَيُلْ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ »

ا ع - حَرَّثُ قتيبة قال حدثنا عبد العزيز بن محمد عن سُهيَلِ بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « وَيْلُ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ » .

قال (٤) : وَ فِي الْبَابِ عَنْ عَبْدَ اللهُ بِنْ عَمْرٍ و ، وَعَائِشَة ، وَجَابِر ، وَعَبْدَ اللهُ

<sup>(</sup>۱) كلة « حسن » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٢) في م «حتى لا نعرفه » وكلة «حتى » لا موضع لهما هنا .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أحمد (غ: ٢٢٩) بثلاثة أسانيد، وأبو داود (١: ٧٥) وابن ماجه (١: ٧١) كلهم من طريق ابن لهيعة . وقد صرح الترمذي بانفراده به، ولحمد ليس كذلك ، فقد قال الحافظ في التلخيص (ص٤٣): « تابعه الليث بن سعد وعمرو بن الحرث ، أخرجه البيه قي وأبو بشهر الدولابي والدارقطني في غرائب مالك من طريق ابن وهب عن الثلاثة ، وصححه ابن القطان » . ورواه أيضا ابن عبد الحكم في فتوح مصر (ص٢٦١ طبعة ليدن سنة ١٩٢٠) من طريق ابن لهيعة .

<sup>(</sup>٤) كلمة « قال » ليست في هر و ك .

بن الحرث هو ابن (۱) جَنْ الزُّ بَيْدِيُ (۱) ، وَمُعَيْقِيبِ (۱) ، وَحَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَحَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَشُرَحْبِيلَ بْنِ حَسَنَةَ (۱) ، وَعَمْرِ و بن العاصِ (۱) ، و يزيدَ بن أَبِي سُفْيَانَ . فقال أبو عيسى : حديثُ أبى هريرة حديث حسن صيح (۱) وقد رُويَ (۱) عن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « وَيْلُ لِلْأَعْقَابِ وَ بُطُونِ الْأَقْدَامِ مِنَ النبيّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « وَيْلُ لِلْأَعْقَابِ وَ بُطُونِ الْأَقْدَامِ مِنَ النبيّ مَن النبيّ .

<sup>(</sup>۱) في ع « وابن » وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>۲) « جزء » بفتح الجيم ولمسكان الزاى ، و « الزييدى » بضم الزاى وفتح الموحدة . وكلة « الزييدى » ليست في ع وقوله « هو ابن جزء الزييدى » ليس في ه و ك

<sup>(</sup>٣) « معيقيب » بضم الميم وفتح العين المهملة وقبل القاف وبعدها ياءان مثناتان . ، وهو معيقيب بن خالد بن الوليد » وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) « شرحبيل » بضم الشين المعجمة وفتح الراء وإسكان الحاء المهملة ، وهو شرحبيل بن عبد الله بن المطاع . و « حسنة » بحاء وسين مهملتين مفتوحتين ـ : قيل إنها أمه ، وقيل إنها تبنته هو وأخاه عبد الرحمن .

<sup>(</sup>٥) في م « العاصي » .

<sup>(</sup>٦) رواه البخاري ومسلم والنسأني وابن ماجه .

<sup>(</sup>V) في ع و ه « وروى » .

<sup>(</sup>۸) قال المنذرى فى الترغيب (١٠٤:١): « هذا الحديث الذى أشار إليه الترمذى رواه الطبرانى فى الكبير وابن خزيمة فى صحيحه من حديث عبدالله بن الحارث بن جزء الزيدى مرفرعا، ورواه أحمد موقوفا عليه». وكذلك نسبه الهيشمى فى مجمع الزوائد (١:٠٤٠) إلى الطبرانى مرفوعا وأحمد موقوفا. ولكن الحديث فى مسند أحمد (٤:١٩١) فى موضعين من طريق ابن لهيعة عن حيوة بن شريح عن عقبة بن مسلم عن عبد الله بن الحرث قال: « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم » وهذا إسناد صحيح، وكذلك رواه البيهتي فى السنن الكبرى (١:٠٠) من طريق يبن بكير عن الليث عن حيوة عن عقبة بن مسلم، وكذلك رواه ابن عبد الحكم فى فتوح مصر (ص ٢٩٩) من طريق الليث بن سعد وابن لهيعة ونافع بن يزيد كلهم عن حيوة عن عقبة . وهذه أسانيد صحاح كلها .

قال: (١) وَفِقْهُ هٰذَا الحديثِ: أَنَّهُ لا يجوزُ المسح على القدمين إذا لم يَكُنْ عليهما خُفَّانِ أُوجَوْرَ بَانِ (٢).

FF

Commonwell !

ما جاء في الوضوء مَرَّةً مَرَّةً

قال أبوعيسى (٢): وفي الباب عن عُمَرَ ، وجابر (٧)، وَبُرَيْدَةَ ، وَأَبِيرَا فِع ، وابن الْفَاكِهِ (١) .

<sup>(</sup>١) كلية « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>۲) فی ۔ « خفین أو جوربین » وهو لحن .

<sup>(</sup>۳) زیادة « ح » من ع و ه وزیادة « قال » من ع .

<sup>(</sup>٤) في م « عن سفيان » . وسفيان هو الثوري .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد والبخارى وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

<sup>(</sup>٦) قوله « قال أبو عيسى » ليس في ه

<sup>(</sup>٧) في ع «عن جابر وعمر » .

<sup>(</sup>A) ابن الفاكه هو : سبرة \_ بفتح السين المهملة وإسكان الباء الموحدة \_ بن الفاكه . =

قال [أبو عيسى (١)]: وحديث (٢) ابنِ عباسٍ أحسنُ شيء في هذا الباب وَأَصَحُ .

وَرَوَى رِشْدِينُ بنُ سَعْد (٣) وغيره هذا الحديث عن الضَّحَّاكِ بن شُرَحْبِيل عن زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخَطَّابِ: «أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم تُوضَاً مَرَّةً مَرَّةً » .

قال (') : وليس هذا بشيء (۵) . والصحيحُ ما رَوى ابنُ عَجْلاَنَ ، وَهِشَامُ وَهِشَامُ وَلَا سَعْدِ (۲) ، وسفيانُ النَّوْرِيُّ ، وعبدُ العزيز بنُ محمد عن زيد بن أَسْلَمَ عن عن عطاء بن يَسَارٍ عن ابن عباسٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم .

<sup>=</sup> وحديثه رواه البغوى فى معجمه ، كما ذكره العينى فى شرح البخارى (ج ٣ ص ٣) وفى إسناده عدى بن الفضل التيمى ، وهو ضعيف جدا.

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه .

<sup>(</sup>۲) في ه « حديث » بدون واو العطف .

<sup>(</sup>٣) « رشدين » بكسر الراء وإسكان الثين المعجمة وكسر الدال .

<sup>(</sup>٤) كلة « قال » ليست في ه

<sup>(</sup>٥) رواية رشدين التي أشار إليها الترمذي رواها ابن ماجه ( ١ : ١٨) وإسنادها ضعيف، لضعف رشدين بن سعد . ولكن الشارح أشار إلى أن ابن لهيعة رواها أيضا عن الضحاك، ولم أطلع عليها ، فان ثبت هذا صح إسنادها، لأن ابن لهيعة ثقة.

<sup>(</sup>٣) في ع « هشام بن سعيد » وهو خطأ .

belo

i de la companya della companya della companya de la companya della companya dell

ما جاء في الوضوء مَرُّ تَيْنِ مَرَّ تَيْنِ

سم حريش أبو كُريْب و محدُ بنُ رَافِع قالا حدثنا زيد بنُ حُبَاب (١) عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثُوبانَ قال : حدّ ثنى عبدُ الله بنُ الْفَضْلِ عن عبد الرحمن بن هُر مُن [ هو (٢)] الأَعْرَجُ عن أبي هريرة : « أن النبي صلى الله عليه وَسلم تَوَضَّا مَرَّ تَيْنِ مَرَّ تَيْنِ وَ " ) .

[قال أبو عيسى: وفي الباب عن جَابر (٢) ] .

قال أبو عيسى: هــــذا حديث حسن غريب ، لانعرفه إلا من حديث ابن تُو بانَ عن عبد الله بن الفضل. وَهُو َ إِسْنَا ذُ حَسَنْ صَحِيح (٤) .

<sup>(</sup>١) « حباب » بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة وآخره موحدة أيضا .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع . .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أبو داود (١:١٥) عن أبي كريب محمد بن العلاء ، ورواه البيهقي (٣) الحديث رواه أبو داود (١:١٥) من طريق الحسن بن على بن عفان العامري ، كلاها عن زيد بن الحباب. ورواه ابن الجارود (ص ٤٣) عن عهد بن يحيى عن عبد الله بن صالح العجلي عن عبد الرحمن بن ثابت .

<sup>(</sup>٤) كتب العلامة الشيخ أحمد الرفاعى بخطه بحاشية نسخته عند قوله «حسن غريب» مانصه: « ماهنا متعلق بالحديث ، وما بعده بالإسناد ، ولا يلزم من غرابة الحديث غرابة الإسناد ولا عكسه . وإيضاحه في مصطلح الحديث » .

وهذا غير جيد ، لأن المتن معروف من غير هذا الإسناد ، وإنما الغرابة في الإسناد=

قال أبو عيسى : [وقد رَوَى هَمَّامٌ عن عَامِرِ الأَحْوَلِ عن عطاءً] عن أبي هريرة (١) أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا » .

قال أو على : على على المورة

قد زوى من غير وجد عن على دخول العال

#### ما جاء في الوضوء ثلاثًا ثلاثًا

﴿ وَمِرْثُنَ مُحمد بِن بَشَّارٍ حدثنا عبد الرحمن بِنُ مَهْدِي عن سفيانَ عن أبي إسطَق عن أبي حَلَية وسلم تَوَضَّاً «أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم تَوَضَّاً ثَلَاثاً ثَلَاثاً ثَلَاثاً ثَلَاثاً ثَلَاثاً ثَلَاثاً ثَلَاثاً ثَلَاثاً ثَلَاثاً "».

= حيث انفرد به ابن ثوبان، ثم صحيح الترمذى الإسناد نفسه، ولامنافاة بين الغرابة والصحة . وفي هذا الموضع في جميع الأصول: « وفي الباب عن جابر » . حتى في نسخه ع مع أنه سبق ذلك من قبل فيها . والصوا بحذفه إذا أثبتنا الأول ، أو حذف الأول الأول وإثبات الثانى .

<sup>(</sup>۱) هذا نص مافی ع . وفی باقی الأصول « وقد روی عن أبی هریرة » وحدیث أبی هریرة من روایة همام عن عامر رواه أحمد فی المسند ( رقم ۲۰ ۸۰ ج ۲ ص ۳٤۸) و استناده صحیح . ولأبی هریرة حدیث آخر فی الباب عند ابن ماجه ( ۱ : ۳۲ ) من طریق میمون بن مهران عن عائشـــة وأبی هریرة . و استناده صحیح أیضا .

<sup>(</sup>٢) « حية » بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء الثناة التحتية . وأبو حيـة هو ابن قيس الوادعي الهمداني الخارفي ، وهو ثقة ، ولا يعرف اسمه .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أيضا أبو داود والنسانى وابن ماجه ، وإسناده صحيح ، وسيأتى مطولاً برقم (٤٨) .

قال أبوعيسى (): وَفِي الْبَابِ عَنْ عُمْانَ ، وعائشة () والرُّ بَيِّعِ ، وَأُبْنِ عُمَرَ ، وَالْشَةَ () وَالرُّ بَيِّعِ ، وَأُبْنِ عُمَرَ ، وَعَالِمَةَ ، وَأَبِي رَافِعٍ ، وعبدالله بن عَمْرو ، ومعاوية ، وَأَبِي هريرة ، وجابر ، وعبد الله بن زيد ، وَأَبِي [ بن كعب () ] .

قال أبو عيسى : حديثُ على أَحْسَنُ شَيْء في هذا الباب وَأَصَحُ ، [ لأنه قد رُوى من غير وجه عن على وضوان الله عليه (١) ] .

والعملُ على هذا عند عَامَّةِ أَهل العلمِ : أَنَّ الْوُضُوءَ يُجُزِّيُ مَرَّةً [مرةُ (٥)]، وَمَرَّ تَيْنِ (١) أَفْضَلُ مُ وَأَفْضَلُهُ ثَلَاثُ . وَلَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٍ .

وقال ابن الْمُبَارَكِ: لاَ آمَنُ إِذَا زَادَ فَى الوضوء على الثَّلَاثِ أَنْ يَأْثُمَ . وقال أحمدُ و إسطقُ : لاَ يزيدُ على الثلاث إلا رَجُلُ مُثبَتَلًى .

<sup>(</sup>۱) « قال أبو عيسي » لم يذكر في ه و ك

<sup>(</sup>٢) عائشة ذكرت في ه و ك بعد ابن عمر ، وفي م بعد أبي أمامة .

<sup>(</sup>٣) الزياده من ع . وفى ه و ك « وأبى ذر » بدلا من أبى بن كعب ، وهو خطأ ، ويؤيد أن الصواب ما هنا أن الشوكانى فى نيل الأوطار تقله عن الترمذي كما هنا .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع . المراجعة ال

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ه . المدال المدالة المدالة

<sup>(</sup>٦) كذا فى جميع الأصول ، وهوجائز : أن يكون معطوفا على ما قبله ، ولكن الأولى أن يكون مبتدأ مرفوعاً .

باب

ماجاء(١) في الوضوء مرةً ومرتين و ثلاثاً

وع - حرَّثُن إسماعيل بنُ موسى الْفَزَارِيُّ حدثنا شَرِيكُ عن ثابت بن أبي صَفِيَّة قال: قُلْتُ لأَبِي جعفر: حَدَّثَكَ حَابِرُ : «أَن النبي صلى الله عليه وسلم تُوَضَّأً عَرَّةً مَرَّةً ، وَمَرَّ تَيْنِ ، وَثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ؟ قال: نَعَمْ » .

الله على الله على على على على على الله على عن ثابت بن أبي صَفِيَّةً قال : قلتُ لِأَبِي جعفو : حَدَّثَكَ جابِرُ : « أَن النبيَّ صلى الله عليه وسلم تَوضَّا مَرَّةً مَرَّةً \* وَال نَهَمْ (أ) » . [و(أ)] حدثنا بذلك هَنَّادُ وقتيبةُ . قالا : حدثنا وكيم عن ثابت [ بْنِ أَبِي صَفِيَّة (أ)] .

[ قال أبو عيسى (٥) ] : وهذا أُصَحُ من حديث شَرِيكٍ ، لأنهُ قد رُوى

(1) is a contract.

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه. .

<sup>(</sup>٣) رواه أيضا ابن ماحه من طريق شريك ( ١ : ٨٣ ) .

<sup>(</sup>٣) فى ـ « توضأ بعد وضوئه مرة مرة » وزيادة « بعد وَّضوئه » خطأ صرف ، لا معنى لهـا فى الكلام ، وليست فى الأصول الصحيحة .

<sup>(</sup>٤) الفرق بين رواية وكيع ورواية شريك أن وكيعا ذكر الوضوء مرة مرة ، و شريكا ذكره بالثلاثة الأحوال .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من \_ .

من غَيْرِ وَجْهِ هذا عن ثابت نَحْوَ رواية وَكَيعٍ. وشَرِيكُ كَثيرُ الغلط (١). وثابِتُ بنُ أَبِي صَفِيَّةَ هُوَ « أَبُو حَمْزَةَ الثُمُّ التُّ الثُّ ال

## 47

[ ماجَاء (٣) ] فيمن يتوضأُ (١) بعض وضو ئه مرتين و بعضَهُ ثلاثاً

٧٤ - حَرِّشُ [محمدُ (٣)] بنُ أبي عُمر حدثنا سفيانُ بن عُييْنَة عن عَمْرِ و بن يحيى عن أبيهِ عن عبد الله بن زيد «أن النبي صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأ : فَعَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَعَسَلَ يَدَيْهِ مَرَّ تَيْنِ مَرَّ تَيْنِ ، وَمَسَحَ بِرَ أُسِهِ ، وَعَسَلَ رِجُليْهِ [ مرتين (٥)] .

<sup>(</sup>۱) شريك هو ابن عبد الله النخمى الكوفى القاضى ، وهو ثقة مأمون كما قال ابن سعد . والخطأ لا يأمن منه إنسان ، ولكن زيادة الثقة مقبولة ، وإنما نلجأ إلى الترجيح بين الثقات إذا خالف بعضهم بعضا ، أما إذا زاد أحدهم شيئا لم يروه الآخر ، ولم يكن بين الروايتين تعارض : فلا موضع للترجيح ، بل نقبل الزائد ، إذ هو بمثابة حديث آخر رواه الثقة .

<sup>(</sup>٢) « الثمالى » بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ، نسبة الى « ثمالة » بطن من الأزد . وثابت هذا ضعيف الحديث .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) في ه و ك «توضأ».

<sup>(</sup>o) الزيادة نقلها الشارح من «نسخة قامية عتيقة صحيحة » كما وصفها بذلك .

قال أبو عيسى : [و(١)] هذا حديثُ حسن تَحييحُ (٣). وقد ذُكرَ فِي غير حديثٍ : «أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأَ بَعْضَ وُضُوئه ِ مَرَّةً وَبَعْضَهُ ثَلَاثًا » .

وقد رَخَّصَ بعضُ أهلِ العلم فِي ذلك : لمَ \* يَرَوْا بأُساً أَن يتوضأَ الرجلُ بعضَ وُضُوئِهِ ثَلَاثاً ، و بعضَه مَرَّ تَيْنِ أَوْ مَرَّةً (٣) .

#### LE TO AU EL EL APPLE

[ما جاء (١٠) ] فِي وُصُنُوءِ النبي صلى الله عليه وسلم كَيْفَ كَانَ ؟

٨٤ - حرّر شن هناد وقتيبة في قالا حدثنا أبو الأَحْوَص عن أبى إسحٰق عن أبى إسحٰق عن أبي حيّية قال: « رَأَيْتُ عَلِيًّا تَوَضَّأَ فَغَسَلَ كَفَيَّهِ حَتَّى أَنْقَاهُمَا ، ثُمَّ مَضْمَضَ ثَلَاثًا ، وَأُسْتَذَنَقَ ثَلَاثًا ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَذَرَاعَيْهِ ثَلَاثًا ، وَمَسَحَ مِنْ أُسهِ مَرَّةً ، ثُمُ عَسَلَ قَدَمَيْهِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ، ثُمُ قَامَ فَأَخَذَ فَضْلَ طَهُورِهِ (٢) بِرَأْسِهِ مَرَّةً ، ثُمُ عَسَلَ قَدَمَيْهِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ، ثُمُ قَامَ فَأَخَذَ فَضْلَ طَهُورِهِ (٢)

<sup>(</sup>١) الزيادة من ي

<sup>(</sup>٢) قال الشارح : « أخرجه البخاري ومسلم مطولا » .

<sup>(</sup>٣) فى ع هنا زيادة « قال أبوعيسى : حديث عبدالله بن زيد فى هذا حسن صحيح » وكذلك فى ، ولكن بدون كلة « فى » . وهذا تكرار لم نجد وجها لإثبانه فى أصل الكتاب .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ب

<sup>(</sup>٥) في ه و ك « قتيبة وهناد » .

<sup>(</sup>٦) في م « فضل وضوئه » وما هنا هو الذي في سائر الأصول . كالتحايط (٩)

فَشَرِيَهُ وَهُوَ قَائِمٌ ، ثُمُ قَالَ : أَحْبَبُتُ أَنْ (١) أُرِيَكُمْ كَيْفَ كَانَ طُهُورُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢) » .

قال [ أبو عيسى (٣) ] : وفي الباب عن عثمان ، وعبد الله بن زيد ، وابن عباس ، وعبد الله بن عُمْرٍ و ، وَالرُّ بَيِّع ، وعبد الله بن أُنيْسٍ ، وعائشة [ رضوان الله عليهم (١٠) ] .

﴿ حَرَّشُ قَتِيبَة وَهَنَادَ قَالاً حَدَثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ عَن أَبِى إِسْحَقَ عَن عَبْدَ خَيْرٍ : ذَ كَرَ عَنْ عَلِي مِثْلَ حَدَيث أَبِي حَتَيَةً ، إِلاَّ أَنْ عَبْدَ خَيْرٍ قَال :
﴿ كَانَ إِذَا فَرَعَ مِنْ طُهُورِهِ أَخَذَ مِنْ فَضْلِ طَهُورِهِ بِكَفَةٍ (٥) فَشَرِ بَهُ ﴾ .

قال أبو عيسى : حديث على "رواه أبو إِســطق الْهَمْدَانِيُّ عن أَبِي حَيَّةً وَعَبَدْ خَيْرِ وَالْحُرِثِ (٦) عَنْ عَلِيٍّ .

وَقَدْ رُواهُ (٧) زَائِدَةُ بْنُ قُدَّامَةَ وَغَيْرُ وَاحِدٍ عن خالد بن عَلْقَمَةَ (١) عن عَبْدِ خَيْر عن على [ رضى الله عنه (٩) ] حَدِيثَ الوضوء بطولِهِ .

<sup>(</sup>۱) في ع بحذف «أن».

<sup>(</sup>٢) الحديث مضى مختصرا برقم (٤٤) .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . وفي ه و ك بحذف « قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع . وعائشة ذكرت في م بعد ابن عباس ، وفي هو وك بعد عبد الله بن عمرو .

<sup>(</sup>o) في م « بكفيه » وهو خطأ ومخالف لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٦) عبد خير هو الهمداني الكوفي ، والحارث: هو ابن عبدالله الأعور الهمداني الكوفي.

<sup>(</sup>٧) في ب « وقد روى » .

<sup>(</sup>۸) خالد بن علقمة كنيته « أبوحية» وهو وادعى همدانى ، وهو غير «أبى حية بن قيس» الذى روى عن على مباشرة حديث الوضوء فيما مضى (رقم ٤٤) .

<sup>(</sup>٩) الزيادة من ع .

وهذا حديث حسن صحيح .

[قال]: وَرَوَى شعبة هذا الحديثَ عَنْ خَالِدِ بْنِ عَلْقَمَةَ ، فَأَخْطَأَ فِي أَسْمِهِ وَأُسْمِ أَبِيهِ ، فقال: « مَالِكُ بْنُ عُرْ فُطَةً (١) » [عن عبد خير عن على (٢)]. قال: وَرُوى عَنْ أَبِي عَوَانَةً: عن خالد بن علقمة عَنْ عَبْد خَيْرٍ عَنْ عَلِيّ. وَالله بن عَلْقَمَة عَنْ عَبْد خَيْرٍ عَنْ عَلِيّ. وَالله بن عُرْ فُطَة ، مِثْلَ رِواية شعبة . [قال (٣)]: وَرُوى عَنْهُ : عن مالك بن عُرْ فُطَة ، مِثْلَ رِواية شعبة . والصحيح : «خَالِدُ بْنُ عَلْقَمَة (١) » .

<sup>(</sup>١) « عرفطة » بضم العين المهملة وإسكان الراء وضم الفاء وفتح الطاء المهملة .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . وقوله « عن عبد خير عن على » لم يذكر في ع .

<sup>(</sup>٤) هكذا ذهب الترمذي إلى أن شعبة أخطأ في اسم شيخه ، وكذلك قال النسائي في سننه (١: ٢٧) فأنه روى حديث أبى عوانة عن خالد بن علقمة ، ثم روى حديث شعبة عن مالك بن عرفطة ، ثم قال : « هذا خطأ ، والصواب خالد بن علقمة ، ليس مالك بن عرفطة » . وكذلك صنع أبو داود في سننه ، (١: ١١ ـ ٢٢) فروى الحديث من طريقين عن خالد بن علقمة ، ثم رواه من طريق شعبة « قال : سمعت مالك بن عرفطة » . ثم قال أبو داود : « ومالك بن عرفطة إنما هو خالد بن علقمة ، أخطأ فيه شعبة . قال أبو داود : قال أبوعوانة يوماً : حدثنا مالك بن عرفطة عن عبد خير، فقال له عمرو الأغضف : رحمك الله أبا عوانة ! هـ ذا خالد بن علقمة ، ولـكن شعبة مخطئ فيه ؟ فقال أبو عوانة : هو في كتابي خالد بن علقمة ، ولكن قال شعبة هو مالك بن عرفطة . قال أبو داود : حدثنا عمرو بن عون قال حدثنا أبو عوانة عنمالك بن عرفطة . قال أبو داود : وسماعه قديم . قال أبو داود : حدثنا أبو كامل قال حدثنا أبو عوانة عن خالد بن علقمة . وصماعه متأخر ، كأنه بعد ذلك رجع إلى الصواب » . وهذا الذي قاله أبوداود في شأن مالك بن عرفطة لم يوجد في كل نسخ السنن ، وإنما وجد في رواية أبي الحسن بن العبد عن أبي داود ، كما ذكره الحافظ ابن حجر في التهذيب (٢ : ١٠٨) وكما تقله في عون المعبود عن كتاب الأطراف للحافظ المزي . وقال أبوزرعة الحافظ فياتقله عنه ابن أبي حاتم في كتاب العلل (رقم ١٤٥ ج ١ ص ٥٦) =

= : « وهم فيه شعبة » . قال ابن حجر في التهذيب : « وقال البخارى وأحمد وأبو حاتم وابن حبان في الثقات وجماعة : وهم شعبة في تسميته ، حيث قال مالك بن عرفطة ، وعاب بعضهم على أبى عوانة كونه كان يقول خالد بن علقمة مثل الجماعة ، ثم رجع عن ذلك ، حين قيل له : إن شعبة يقول مالك بن عرفطة ، وقال : شعبة أعلم منى . وحكاية أبى داود تدل على أنه رجع عن ذلك ثانيا إلى ما كان يقول أولا ، وهو الصواب » .

وهذا الاسناد قدجعله علماء المصطلح مثالا لتصحيف السماع ، أى أن الراوى يسلمع الاسم أو الكلمة فتقع فى أذنه على غير ماقال محدثه ، فيرويها عنه مصحفة . انظر مقدمة ابن الصلاح بشرح العراقى (ص ٢٤١) وتدريب الراوى (ص ١٩٧) وشرحنا على ألفية السيوطى (ص ٢٠٠) وشرحنا على اختصار علوم الحديث لابن كثير (ص ٢٠٠). وقد روى أحمد بن حنبل فى مسنده ( ٢٠٢١) عن محد بن جعفر وحجاج عن شعبة عن مالك بن عرفطة عن عبد خير عن عائشة: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الدباء والحنتم والمزفت » ثم رواه أيضا ( ٢٠٤٤٢) عن روح عن شعبة « قال: حدثنا مالك بن عرفطة » وقال أحمد : « إنما هو خالد بن علقمة الهمدانى ، وهم شعبة » .

وأنا أتردد كثيرا فيما قالوه هنا : أما زعم أن تغيير الاسم إلى « مالك بن عرفطة » من باب التصحيف فانه غير مفهوم . لأنه لاشبه بينه ويين « خالد بن علقمة » في كتاب ، إنما الشيخ شيخه ، رآه بفسه ، وسمع منه بارذنه ، وتحقق من اسمه !! نعم قد يكون عرف اسم شيخه ثم أخطأ فيه ، ولكن ذلك بعيد بالنسبة إلى شعبة ، فقد كان أعلم الناس في عصره بالرجال وأحوالهم ، حتى لقد قالوا عنه : إنه لا يروى إلاعن ثقة ، وفي التهذيب عن عبد الله من أحمد عن أبيه قال : « كان شعبة أمة وحده في هذا الشأن ، يعني في الرجال وبصره بالحديث وتثبته وتنقيته للرجال » . وفيه عن تاريخ ابن أبي خيثمة : « قال شعبة : مارويت عن رحل حديثًا إلا أتيته أكثر من مرة ، وتوثقه في شيوخه لا يظن به أن يجهل اسم شيخه الذي روى عنـــه وأتاه أكثر من مرة كما يقول . نعم قد يخطئ في شي من رجال الاسناد ممن فوق شيخه ، أما في شيخه نفسه فلا . أما الحكاية عن أبي عوانة التي تقلها أبو داود ، فأنها إن صحت لاتدل على خطأ شعبة ، بل تدل على خطأ أبي عوانة ، وأنا أظنها غير صحيحة ، فإن أنا داود لم يذكر من حدثه بها عن أبي عوانة ، وإنما الثابت إسناده أن أبا عوانة روى عن خالد بن علقمة ، وروى عن مالك بن عرفطة ، فالظاهر عندي أنهما راويان ، وأن أباعوانة سمع من كل واحد منهما .

24

ما جاء (١) في النَّضْح بعد الوضوء

• ٥ - صَرِّشُ أَنَّ مَا عَلَى [ الجَهْضَمِيُّ (٣) ] وأحمد بن أبي عُبَيْدِ الله السَّلِيمِيُّ (٣) البصرِيُّ قالا حدثنا أبو قتيبة سَلْمُ (٤) بن قتيبة عن الحسن بن على الماشمي عن عبد الرحمن الأُعْرَج عن أبي هريرة: أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال: « جَاءَنِي جِبْرِيلُ فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ ، إِذَا تُوضَّأْتَ قَا نُتَضِحُ (٥) » .

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب [قال(٢)] : وسمعت محمداً يقول : الحسنُ بن على الهاشِمِيُّ مُنْكَرُ الْحَدِيثِ (٧) .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

 <sup>(</sup>۲) الزيادة من ع . و « الجهضمي » بفتح الجيم وإسكان الهاء وفتح الضاد المعجمة .

<sup>(</sup>٣) بفتح السين المهملة وكسر اللام وبعدها ياء ثم ميم . وكذلك هو فى ع . وفى سائر الأصول « السلمي » بحذف الياء التي بعد اللام ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤) «سلم» بفتح السين المهملة وإسكان اللام. وفي ع «سالم» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه ابن ماجه (١: ٨٩) عن أبى هريرة مرفوعا: « اذا توضأت فانتضح » ليس فيه ذكر جبريل. والانتضاح: هو أن يأخذ قليلا من الماء فيرش به مذاكيره بعد الوضوء، لينفي عنه الوسواس. قاله في النهاية.

<sup>(</sup>٦) الزيادة من س

<sup>(</sup>٧) هو الحسن بن على بن مجد بن ربيعة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب . وهو ضعيف جدا ، ليس له فى الكتب الستة إلا هذا الحديث هنا وفى ابن ماجه . وكان البخارى رقيق العبارة فيما يجرح به الرواة ، وأقسى مايقول فى الراوى : « منكر الحديث » وقد نقل ابن القطان عن البخارى قال : « كل من قلت فيه منكر الحديث فلا تحل الرواية عنه » نقله الذهبي فى الميزان ( ١ : ٥ فى ترجمة أبان بن حبلة ) .

قال (۱) وفي الباب عن أبي الْحَكَم (۲) بن سُفْيَانَ ، وابن عباس ، وزيد بن حارثة ، وأبى سَعِيد [الْخُدْرِي (۲)] ، وقال بعضهم : سفيان بن الحكم ، أو الحكم بن سفيان . وَأَضْطَرَ بُوا فِي هذا الحديث (١) .

#### Fr A

#### 

#### ما جاء (٥) في إسْبَاغ ِ الوضوء

ا ٥ - صَرَّمُنَ عَلِيُّ بِن حُجْرٍ أَخبرنا إسماعِيلُ بِن جعفر عَنِ العلاء بِن عبدالرحمن عن أبيه عن أبي هريرة أنرسول الله (٢) صلى الله عليه وسلم قال:

<sup>(</sup>۱) كلمة «قال» ليست فى ه و ك

<sup>(</sup>۲) في ع «عن الحسيم».

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٤) أى اضطربوا في حديث الحريم بن سفيان . فقد اختلفوا في اسمه وفي حديثه ، فبعضهم سماه « أبا الحريم بن سفيان » وبعضهم « الحريم بن سفيان » وبعضهم « الحريم بن سفيان » . وقال بعض الرواة : « عن ابن الحريم عن أبيه » . والصحيح أن اسمه « الحريم بن سفيان » وأنه ليست له صحبة ، بل روى عن أبيه ، كما نقل في الاصابة ( ٢ : ٨ ٢ ) وكما روى أحمد في المسند ( رقم ٠٥٤٥١ ج ٣ ص ١١٠ ) عن شريك قال : «سألت أهل الحريم بن سفيان فذكروا أنه لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم » . وحديثه هدا رواه أبو داود ( ١٠٤١ – ٢٥) وابن ماجه ( ١٠٩ ) وأحمد ( ٢٠٠١ ) وانظر علل ابن أبي حاتم ( رقم ١٠٠ ج ١ ص ٢٤) .

<sup>(</sup>o) قوله « ماجاء » ليس في ه و ك .

<sup>(</sup>٣) في ع « أن النبي » .

« أَلاَّ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَا يَمْحُو اللهُ بِهِ الْخَطَايَا وَيَرْفَعُ بِهِ الدَّرَجَاتِ ؟ قَالُوا: كَلَى اللَّاجِدِ ، وَكَثْرَةُ الْخُطَا إِلَى الْمَسَاجِدِ ، وَكَثْرَةُ الْخُطَا إِلَى الْمَسَاجِدِ ، وَأَنْتَظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاة ، فَذَٰكِمُ الرِّبَاطُ » .

٥٢ - و حَرَثُنَ قتيبة حدثنا عبد العزيز بن محمد عن العلاء نحوه ، وقال قتيبة في حَدِيثهِ : « فَذَٰلِكُمُ الرِّبَاطُ ، فَذَٰلِكُمُ الرِّبَاطُ » وَذَٰلِكُمُ الرِّبَاطُ » وَذَٰلِكُمُ الرِّبَاطُ » وَلَا يَكُمُ الرَّبَاطُ » وَلَا يَكُمُ الرَّبِاطُ » وَلَا يَكُمُ الرَّبِاطُ » وَلَا يَكُمُ الرَّبِاطُ وَلَا يَكُمُ الرَّبِاطُ » وَلَا يَكُمُ الرَّبِاطُ أَنْ الرَّبِاطُ » وَلَا يَكُمُ الرَّبِاطُ أَنْ الرَّبُولُ وَلَا يَعَلَى اللَّهُ وَلَا يَعْمِلُونُ وَلَا يَعْمِلُونُ وَالْمُ الْعَلَالُ عَلَا يَعْمِلُونُ وَالْمُ اللَّهُ وَلِي إِلَا يَعْمِلُهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ الرَّبُولُ وَلِي اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَلِمُ الرَّبُولُ وَلَا يَعْمُ الرَّبُولُ وَلَا يَعْمُ وَلِمُ الرَّبُولُ وَلَا يَعْمُ وَالْمُ وَالْمُ الْمُؤْلِكُمُ وَالْمُ الْمُؤْلِكُمُ وَالْمُؤُلِقُولُ وَلَا يَعْمُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤُلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤُلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُولُولِكُمُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤُلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤُلِقُ وَالْمُؤُلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤُلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ والْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤُلِقُولُ وَلِلْمُولُولُولُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤُلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْم

قال [أبو عيسى (٢)]: وفى الباب عن علي ، وعبد الله بن عَمْرٍ و (٣) ، وابن عباس ، وعبيدة - وَيُقَالُ عُبَيْدَةً - بن عَمْرٍ و (٤) ، وعائشة ، وعبد الرحمن بن عائش الخضر عِيِّ ، وأُنس .

قال أبو عيسى : [ و (٥) ] حديث أبى هريرة [ في هذا الباب (٥) ] حديث حسن صحيح

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه مالك فى الموطأ (١:١٧٦) عن العلاء بن عبد الرحمن ، ورواه أيضا مسلم والنسائى وابن ماجه . وانظر الترغيب والترهيب (١:٩٧) .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع ، والجملة كلها ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>۳) كذا في ع و ه و ك «عبد الله بن عمرو» بفتح العين ، يعني ابن العاص ، وفي م «عبد الله بن عمر » بضم العين ، يعني ابن الخطاب ، ولكل منهما حديث في إسباغ الوضوء ، حديث ابن عمرو بن العاص رواه البخارى ومسلم وأبو داود والسائي وابن ماجه ، انظر الترغيب (١٠٤١) ، وحديث ابن عمر بن الخطاب رواه ابن خزيمة في صحيحه ، انظر الترغيب (٢:١٠) .

<sup>(</sup>٤) اختلف في اسمه ، فقيل «عبيد» بالتصغير وبدون الهاء، وقيل «عبيدة» بالتصغير وزيادة الهاء، وقيل «عبيدة» بفتح العين وبالهاء في آخره . وهو ابن عمرو البكلابي ، وحديثه في مسند أحمد بأسانيد رجالها ثقات (٣:٨١٤ و ٤:٨٧ – ٧٩) .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

والعلاء بن عبد الرحمن هو ابن يَعْقُوبَ الْجُهَنَىُّ [ الْخُرَقِیُُّ الْخُرَقِیُُّ ] وهو ثِقَةُ عِند أهل الحديثِ .

1

ما جاء في التَّمَنْدُلِ بعد الوضوء (٢)

من وهب عن أبن و كيع بن الجراح حدثنا عبد الله بن وهب عن زيد بن حُبَابٍ (٣) عن أبى مُعاذٍ عن الزهرى عن عروة عن عائشة قالت: «كَانَ لِرَسُولِ الله صلى اللهُ عليه وسلمَ خِرْقَةُ لَيْنَشِّفُ (١) بِهَا بَعْدَ الْوُضُوءِ».

قال أبو عيسى : حديثُ عائِشة لَيْسَ بِأَلْقَائِمٍ . وَلا يصِحُ عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب شيء .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و . . و « الحرق » بضم الحاء المهملة وفتح الراء ، نسبة إلى « الحرقة » بطن من جهينة ، كما رجحه ابن السمعانى فى الأنساب ، ويؤيده ماقال ابن دريد فى الاشتقاق (ص ٣٢٠): « ومن قبائل جهينة : بنو خميس ، يقال لهم الحرقة . وحميس : تصغير أحمس ، والحرقة : فعلة من التحريق » .

<sup>(</sup>٣) هكذا في ع . وفي ب « باب ماجاء في المنديل بعد الوضوء » ، وفي ه و ك « باب المنديل بعد الوضوء » . و « المنديل » بكسر الميم وبفتحها ، و « المندل » بكسر الميم مع فتح الدال : الشيء الذي يتمسح به . قيل هو من « الندل » الذي هو الوسخ ، وقيل من « الندل » بمعني التناول . و « تندلت » بالمنديل و « تمندلت » : أي تمسحت به من أثر الوضوء أو الطهور . قاله في اللسان .

<sup>(</sup>٣) « حباب » بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة .

<sup>(</sup>٤) في ب « يستنشف» .

وَأْبُو مُعَاذٍ يَقُولُونَ: هو « سُلَيْانُ بْنُ أَرْقَمَ » وهو ضعيف عند أهل الحديث (١) .

قال : وفي الباب عن مُعَاذِ بن جَبَلِ (٢) .

20 - حرَّثُنَ قتيبة حدثنا رِشْدِينُ " بنُ سَعْد عن عبدالرحمن بنِ زِيَادِ بنِ أَنْعُم ( ) عن عُتَبَ قتيبة حدثنا رِشْدِينُ " بنُ سَعْد عن عبدالرحمن بنِ زَيَادِ بنِ أَنْعُم ( ) عن عُتَبَ قَدْ بنِ خَمَيدٍ عن عُبادَة بن نُسَى ( ) عن عُتَادِ بنِ جَبَلٍ قال : « رَأَيْتُ النبي ( ) صلى الله عليه وسلم إذا توضّاً مَسَحَ وَجْهَهُ بِطَرَف بَوْ بهِ ( ) » .

- (۱) إسناد المؤلف هنا فيه « سفيان بن وكيع بن الجراح » وهو في نفسه نقة صادق ، إلا أن ور اقة أنسد عليه حديثه فأدخل عليه ماليس منه ، و نصح بتغييره فلم يقبل ، فضعف حديثه باختلاطه بما ليس منه ، ولكنه لم ينفرد برواية هذا الحديث ، فقد رواه الحاكم في المستدرك ( ۱ : ٤٥١) من طريق محد بن عبد الله بن عبد الحكم عن ابن وهب . ورواه البيهتي ( ۱ : ١٨٥) عن الحاكم وغيره من طريق ابن عبد الحكم . وقد ضعف الترمذي هذا الحديث من أجل « سليان بن أرقم » فانه ضعيف ، ولكن الترمذي لم يجزم بأن أبا معاذ هو سليان بن أرقم ، بل قال : « يقولون » ، والبيهتي تبع الترمذي في ذلك ، خير أنه جزم بأنه سليان . وأما الحاكم فقال : « أبو معاذ هذا الذهبي على ذلك فلم يتعقبه فيه ، وبذلك يكون إسناد الحديث صحيحا . و « الفضيل » بالتصغير ، ووقع في نسخة المستدرك المطوعة «الفضل » بالتكبير ، وهو خطأ مطبع .
- (٣) كلة « قال » ليست في ه و ك . والجُملة كلها مقدمة فيهما وفي ع عقيب حديث عائشة . وكلام الترمذي على حديث عائشة مؤخر في ه و ك فوضع فيهما بعد الكلام على حديث معاذ، وقبل قوله « وقد رخص قوم » الخ
  - (٣) « رشدين » بكسر الراء وإسكان الشين المعجمة وكسر الدال المهملة .
    - (٤) « أنعم » بفتح الهمزة وإسكان النون وضم العين المهملة .
    - (o) « نسى » بضم النون وفتح السين المهملة وتشديد اليا. .
    - (٦) « غنم » بفتح الغين المعجمة وإسكان النون .
      - (V) في ه و ك «رسول الله».
- (٨) الحديث رواه البيهتي (١: ٣٣٦) من طريق أبي العباس مجد بن اسحق الثقفي عن =

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب ، وإسناده ضعيف . وَرِشْدِينُ بِن سعد وعبد الرحمن بن زياد بن أَنْهُم الإِفْرِيقِيُّ يُضَعَّفاَنِ فِي الْخَدِيثِ (١) . وقد رَخَّصَ قوم من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وَمَنْ بَعْدَهُمْ فِي التَّمَنْدُلُ بَعْدُ الوضوء .

=أبي رجاء قتيبة بن سعيد. ثم قال: « قال أبو العماس: سمعت أبا رجاء يقول: سألني أحمد بن حنبل عن هذا الحديث فـكتبه » وقد بحثت عنه في مسند أحمد فلم أحِده . (١) أما رشدين بن سعد فأن ضعفه محتمل ، فقد روى الميموني أنه سمع أحمد بن حنيل يقول: « رشدین بن سعد لیس یبالی عمن روی ، لکنه رجل صالح . قال : فوثقه الهیثم بن خارجة ، وكان في المجلس ، فتبسم أبو عبد الله ، ثم قال : ليس به بأس في أحاديث الرقاق » وقال أحمد أيضا: « أرجو أنه صالح الحديث » . وقال ابن يونس: « كان رجلا صالحا لايشك في صلاحه وفضله ، فأدركته غفلة الصالحين ، فخلط في الحديث » ومثل هــذا يكون حديثه حسنا إذا لم نوقن بأنه أخطأ فيه . وأما عبد الرحمن بن زباد بن أنعم فانه ثقة ، ومن ضعفه فلا حجة له . قال أبو داود : « قلت لأحمد بن صالح : يحتج بحديث الافريق ؟ قال : نعم . قلت : صحيح الكتاب ؟ قال : نعم » . وقال أبو بكر بن أبي داود : « إنما تـكام الناس في الافريقي وضعفوه لأنه روى عن مسلم بن يسار ، فقيل له : أين رأيته ؟ فقال : بأفريقية ، فقالوا له : مادخل مسلم بن يسار أفريقية قط ، يعنون البصرى ، ولم يعاموا أن مسلم بن يسار آخر يقال له أبو عثمان الطنبذي ، وكان الافريق رجلا سالحا » . وقال أبو العرب التميمي في كتاب طبقات علماء افريقية ( ص ٢٧ ) : « سمع من حلة التابعين ، وكان قد ولى قضاء أفريقية ، وكان عدلا صلبا في قضائه ، وأنكروا عليه أحاديث » ثم ذكر الأحاديث الستة التي أنكرت عليه . وروى أبو العرب عن عيسي بن مسكين عن مجد بن سحنون قال : « قلت لسحنون: إن أبا حفص الفلاس قال: ماسمعت يحبي ولا عبد الرحمن يحدثان عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم ؟ فقال سحنون : لم يصنعا شيئًا ، عبد الرحمن ثقة » . وأهل بلد الرجل أعرف به وأعلم ، والذي ظهر لي بالتتبع أن كثيرا من علماء الجرح والتعديل من أهل المشرق كانوا أحيانا يخطئون في أحوال الرواة والعلماء من أهل المغرب: مصر ومايلها إلى الغرب.

وَمَنْ كَرِهَه إِنَّا كُرِهِه مِنْ قِبَلِ أَنَّهُ قِيلَ: إِنَّ الْوُضُوءَ يُوزَنُ . وَرُوىَ ذَكَ عَن سعيد بن المسيب والزهري :

مَرْشُنْ مَحْد بن نُحَيْدٍ [ الرازئُ (١) ] حدثنا جرير قال : حَدَّثَنيهِ عَلِيُّ بن نُجَاهِدٍ عَنِّي ، وَهُوَ عِنْدِي ثِقَةٌ (٢) ، عن ثَعْلَبَةً (٣) عن الزهري قال : إِنَّمَا كُرهَ المنْديلُ بَعْدَ الوضوء لِأَنَّ الوضوء يُوزَنُ (١) .

13

باب

فيما(ه) يُقَالُ بعد الوضوء

٥٥ - صَرَّتُنَ جعفر بْنُ محمد بن عِمْرانَ التَّعْلَبِيُّ (٦) الْكُوفِيُّ حَدَّثَنَا زَيْدُ

(١) الزيادة من ع

(۲) هذا الاسناد من باب « من حدث ونسى » فان جريرا روى الأثر من ثعلبة ، ثم حدث به فسمعه من على فدث عنه عن نفسه عن ثعلبة به .

(٣) هو ثعلبة بن سهيل التميمي الطهوى \_ بضم الطاء المهملة وفتح الهاء ، نسبة إلى «طهية » \_ وهو ثقة .

(٤) هذا تعليل غير صحيح . فإن ميزان الأعمال بوم القيامة ليس كموازين الدنيا ، ولا هو مما يدخل تحت الحس في هذه الحياة . وإنما هي أمور من الغيب الذي نؤمن به كما ورد. واعلم أن القاضي أبا بكر بن العربي ذكر في شرحه هنا عقب هذا الباب «باب مايستحب من التيمن في الطهور » وهو أنسب جدا ، ويظهر أنه في روايته أو نسخته في هذا الموضع . ولكنه في كل الأصول التي بأيدينا مذكور في أواخر كتاب الصلاة فهو في مدا جرا ص ١١٨ – ١١٩) وفي هر (ج ١ ص ١١٨) وفي لا رج ١ ص ١١٨)

(o) كذا في ع . وفي سائر الأصول « مايقال » .

(٦) بالثاء المثلثة والعين المهملة وفتح اللام، نسبة إلى « الثعلبية » منزل للحجاج بالبادية، أو إلى قبيلة « ثعلبة » .

بْنُ حُبَابٍ عن معاوية بن صالح عن ربيعة بْنِ يزيدَ الدِّمَشْقِيِّ عن أَبِي إِدْرِيسَ الْخُو لَانِيَّ ، وَأَبِي عَبَانَ عن عمر بن الخطاب قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ توضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوضُ وَ ثُمُّ قَالَ : أَشْهِدُ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاَّ اللهُ وَحُدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهِدُ أَنَّ مُحَمَّدًا () عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ . اللّهُمَّ أَجْعَلْني مِنَ وَحُدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهِدُ أَنَّ مُحَمَّدًا () عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ . اللّهُمَّ أَجْعَلْني مِنَ التَّوَّالِينَ ، وَأَجْعَلْنِي مِنَ الْمَتَطَهِرِينَ \_ : فَتُحَتَ لَهُ أَيَالِيةَ أَبُوابِ الْجَنَّ فَرَا اللّهُ مَنْ أَيْهَا شَاءَ » . يَذْخُلُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ » .

قَالَ [أبو عيسى (٣)]: وَفِي الْبَابِ عَنْ أَنَسٍ، وَعُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ (٠). قال أبو عيسى حديث عمر قد خُولِفَ زَيْدُ بْنُ حُبَابٍ فِي هٰذَا الْحَدِيثِ. قال (٥): وَرَوَى (٢) عَبْدُ اللهِ بِن صالح وغيره عن معاوية بِن صالح عن ربيعة بن يزيدَ عن أبي إدريسَ عن عُقْبَةَ بنِ عامِرٍ عن عُمَرَ ، وَعَنْ ربيعة عن أبي عثمان عن جُبَيْرِ بنِ نُفَيْرِ (٧) عن عُمَرَ .

وهذا حديثُ في إسناده اضطرابُ . ولا يصحُ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم

<sup>(</sup>۱) في ع «وأن عدا».

<sup>(</sup>٢) هذا هو الصواب بالاضافة ، وهو الموافق لكل الروايات أو أكثرها ، وفى ت و ه و ك « ثمانية أبواب من الجنة » ولعله خطأ من الناسخين أو من بعض الرواة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . والجملة كلها لم تذكر فى ه و ك .

<sup>(</sup>٤) أما حــديث أنس فرواه ابن ماجــه (١: ٨٩ ــ ٩٠) وأحمد في المسند (رقم ١٠ ــ ١٠ ٢ ص ٢٦٥) وفي إسناده زيد العمى وهو صدوق تــكاموا في حفظه . وقد تــكلمت على إسناده مفصلا في تعليقي على المسند . وأما حديث عقبة بن عاص فهو نفس الحديث الذي رواه الترمذي هنا كما سيجيء بيانه.

<sup>(0)</sup> كلة « قال » في ع فقط .

<sup>(</sup>٦) في ۔ « ورأوا » وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>V) « جبير بن نفير » بالتضعير فيهما .

في هٰذا الْبَابِ كَبِيرُ (١) شَيْءَ

قَالَ مُحَمَّدُ (٢): وَأُبُو إِدر يسَ لَم يَسْمَعُ مِن عَمر شَيْئًا (٣).

- (۱) كذا فى ب «كبير» بالموحدة ، وفى ه و ك «كثير» بالمثلثة وكلاها صحيح .
  - (٢) في «أبو على» وهو خطأ .
- (٣) أبو ادريس الخولاني اسمه « عائد الله بن عبد الله » وهو من كبار التابعين ، وقد اختلف في سماعه من معاذ بن جبل ، وقال ابن عبد البر: « سماع أبي إدريس من معاذ عندنا صحيح من رواية أبي حازم وغيره » . وهو يشير الى مارواه مالك عن أبي حازم عن أبي إدريس قال : « دخلت مسجد دمشق فاذا أنا بفتي براق الثنايا ، فسألت عنه ؟ فقالوا : معاذ ، فلما كان الغد هجرت فوجدته يصلي ، فلما انصرف سلمت عليه » الحديث . ومعاذ مات سنة ١٨ وعمر مات سنة ٢٣ فقد أدركه أبو إدريس يقينا ، والبخاري يشدد في شرطه في الرواية ، ويشترط اللتي ، وسائر المحدثين يخالفونه ، ويكتفون بالماصرة ، إذا كان الراوي ثقة وبريئا من التدليس ، وهكذا أبو إدريس رحمه الله . وم ذلك فانه لم يرو هذا الحديث عن عمر ، بل رواه عن عقبة بن عامى ، رحمه الله . وم ذلك فانه لم يرو هذا الحديث عن عمر ، بل رواه عن عقبة بن عامى ،

وأبو عثمان : اختلف فيه من هو ؟ فقال أبو بكر بن منجويه « يشبه أن يكون سعيد بن هانى الخولانى المصرى » ، وكذلك قال أبو على الغسانى . وقال ابن حبان « يشبه أن يكون حريز \_ بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وآخره زاى \_ بن عثمان الرحبي » . وأيا كان فانه تردد بين ثقتين ، لا أثر له في صحة الاسناد .

وقد أخطأ الترمذي فيما زعم من اضطراب الاسناد في هذا الحديث، ومن أنه لايصح في الباب كبير شيء. وأصل الحديث صحيح مستقيم الاسناد، وإنما جاء الاضطراب في الأسانيد التي نقلها الترمذي \_ منه أو ممن حدثه بها . قال أحمد بن حنبل في المسند (٤: ١٤٥ – ١٤٦) : « ثنا أبو العلاء الحسن بن سوار ثنا ليث \_ يعني الليث بن سعد \_ عن معاوية \_ هو معاوية بن صالح \_ عن أبي عثمان عن جبير بن نفير ، وربيعة بن يزيد عن أبي إدريس الحولاني . وعبد الوهاب بن بخت عن الليث بن سليم الجهني، كلهم يحدث عن عقبة بن عامر . قال : قال عقبة : كنا نخدم أنفسنا ، وكنا نتداول =

=رعية الابل بيننا ، فأصابني رعية الابل ، فروحتها بعشي ، فأدركت رسولالله صلى الله عليه وسلم وهو قائم يحدث الناس ، فأدركت من حديثه وهو يقول : مامنكم من أحد يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقوم فيركع ركعتين يقبل عليهما بقلبه ووجهه إلا وجبت له الجنة وغفر له . قال ففلت : ما أجود هذا ! قال فقال قائل بين يدى : التي كانت قبلها ياعقبة أجود منها . فنظرت فاذا عمر بن الخطاب، قال فقلت : وماهى ياأبا حفص ؟ قال : إنه قال قبل أن تأتى : مامنكم من أحد يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول: أشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له وأن مجدا عبده ورسوله إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء » . هذا أصل الحديث ، وهذا أجود أسانيده وأوضحها . وأنت ترى من هذا الاسناد أن الحديث بعضه من سماع عقبة بن عاص من الني صلى الله عليه وسلم ، وبعضه من سماع عقبة من عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقد رواه عن عقبة ثلاثة نفر : جبير بن نفير ، وأبو إدريس الخولاني ، والليث بن سليم الجهني . وأنه رواه عن هؤلاء الثلاثة ثلاثة آخرون، فرواه أبو عثمان عن حبير، ورواه ربيعة بن إيزيد عن أبي إدريس ، ورواه عبد الوهاب بن بخت عن الليث. وأن معاوية بن صالح رواه عن الثلاثة الآخرين: أبي عثمان وربيعة وعبد الوهاب . كل منهم رواه له عن شيخه . ثم رواه الناس عن معاوية بن صالح ، فمن رواه عنه : الليث بن سعد ، وعبد الرحمن بن مهدى ، وزيد بن الحباب ، وعبد الله بن صالح ، وعبد الله بن وهب . وخرجه علماء السنة في دواوينهم عن هؤلاء العلماء ، فمنهم من ذكر كلأسانيد معاوية بن صالح فيه ، ومنهم من اقتصر على بعضها ، ومنهم من ذكر الحديث مطولا ، ومنهم من اختصره . ومنهم من ذكر رواية عقبة عن عمر ، ومنهم من لم يذكرها وجعل الحدث من رواية عقية ، فكون مرسل صحابي ، وهو حجة عند العلماء . وسنشير لك إلى أسانيده في كتب السنة لتوقن بما قلنا ، ولترجع إليها إن شئت . فقد رواه أيضا أحمد في المسند (٤: ٣٠١) عن عبد الرحمن بن مهدى عن معاوية عن ربيعة عن أبي إدريس، وعن معاوية عن أبي عثمان عن جبير، كلاها عن عقبة . ورواه مسلم في صحيحه (١:١٠ - ٨٣) عن عبد بن حاتم عن عبد الرحمن بن مهدى ، وعن أبي بكر بن أبي شيبة عن زيد بن الحباب: كلاهما عن معاوية عن ربيعة عن أبي إدريس، وعن معاوية عزأبي عثمان عن حبير ، كلاهما عن عقبة . ورواه أبو داود (١: ٥٠\_ \_ ٦٦ ) عن أحمد بن سعيد الهمداني ع عبــد الله بن وهب عن معاوية عز =

= أبى عثمان عن جبير ، وعن معاوية عن ربيعة عن أبى ادريس، كلاهما عن عقبة. ورواه البيهق في السنن الكبرى (١: ٨٧ و ٢: ٢٨٠) من طريق أحمد بن حنبل بأسانيده التي ذكر ناها . ورواه أيضا (١: ٧٨) من طريق يعقوب بن سفيان عن عبد الله بن صالح الجهني عن معاوية بن صالح عن أبى عثمان عن جبير ، وعن معاوية عن ربيعة عن أبى ادريس ، وعن معاوية عن عبد الوهاب بن بخت عن الليث بن سليم الجهني : ثلاثتهم عن عقبة .

وهذه الروايات كلها متفقة علىأن معاوية بن صالح رواه عن أبي عثمان مباشرة ، وأن أبا عثمان رواه عن حبير عن عقبة ، وعلى أن معاوية رواه أيضا عن ربيعة عن أبي إدريس عن عقبة ، وكذلك رواه زيد بن الحباب عن معاوية بالطريقين عند مسلم في صحيحه على الصواب. ولـكن جاءت بعض الروايات عن زيد بن الحباب تخالف ذلك ، فلا ندرى هل الاضطراب فيها من زيد بن الحباب أو من الرواة عنه ؟! فروى أبو داود قطعة منه (١:١١) عن عثمان بن أبي شيبة عن زيد بن الحباب عن معاوية عن ربيعة عن أبي إدريس عن جبير عن عقبة . وهذا خطأ ، لأن أبا إدريس يرويه عن عقبة مباشرة ، وأما حبير فانه شيخ أبي عثمان . وروى النسائي منه قطعة أيضا ( ١ : ٣٦ ) عن موسى بن عبد الرحن المسروقي عن زيد عن معاية قال : « حدثنا ربيعة بن يزيد الدمشقي عن أبي إدريس الخولاني وأبي عثمان عن حبير بن نفير الحضرمي عن عقبة » . وهذا خطأ أيضا ، لأن عطف « وأبي عثمان » بالجر يفهم منه أن ربيعة يرويه عنه وعن أبي إدريس معاً ، وأنهما كلاهما يرويانه عن حبير . والصواب كما تقدم أَنْأُبَا إِدريس يروى عن عقبة ، وأن معاوية يروى عن أبي عثمان عن جبير عن عقبة . ورواه البيهق (١: ٧٨) من طريق العباس بن مجد الدوري وأبي بكر بن أبي شيبة كلاهما عن زيد بن الحباب عن معاوية عن ربيعة عن أبي عثمان عن عقبة . وهذا خطأ حداً ، لأن معاوية إنما برويه عن ربيعة عن أبي إدريس عن عقبة ، ويرويه عن أبي عَبَانَ عَنْ حِبِيرِ عَنْ عَقْبَةً ، وأبو عَبَّانَ لم يروه عَنْ عَقْبَةً مِباشِرةً . وأبو بكر بن أبي شيبة لم يخطئ في هذه الرواية ، إنما أخطأ فيها من رواها عنه ، لأن مسلما رواه عنه على الصواب كما سبق . وهــذا الخلط في الرواية عن زيد بن الحباب مع إبهام بعض الأسانيد في هذا الحديث أوجب أن يخطىء الحافظ المزى في التهذيب وأن يتبعه الحافظ ابن حجر فيتهذيب التهذيب (١٦٤:١٢) فقدزعما أن معاوية بن صالح لم يرو عن=

أبى عثمان مباشرة ، وأن «الصحيح عن معاوية عن ربيعة عنه» . وهذا خطأ واضح ، والصحيح من مقابلة الأسانيد بعضها ببعض، وتفهم ألفاظها في الدواوين المختلفة : أن معاوية رواه عن أبى عثمان مباشرة كما أوضحنا .

وأما الرواية التي رواها الترمذي عن جعفر بن مجل الثعلبي فانها خطأ ، لا توافق شيئا من الروايات الصحيحة . وكذلك الرواية التي تقلها معلقة عن عبد الله بن صالح ، ورواية عبد الله بن صالح رواها البيهتي على الصواب .

ويظهر أن الخطأ في روايات هذا الحديث جاء من بعض شيوخ الترمذي ، أو لعله نسى ووم ، ثم زعم أن الحديث في إسناده اضطراب ، وقد تقل النووى في شرح مسلم (٣: ١١٩) عن أبي على الغساني الجيلاني قال : « وهذا الحديث يرويه معاوية بن صالح باسنادين ، أحدهما : عن ربيعة بن يزيد عن أبي إدريس عن عقبة ، والثاني : عن أبي عثمان عن جبير بن نفير عن عقبة . وعلى ماذ كرنا من الصواب خرجه أبو مسعود الدمشق فصرح وقال : قال معاوية بن صالح : وحدثني أبو عثمان عن جبير عن عقبة » . ثم نقل عنه أيضا (٣: ١٢٠) قال : « وقد خرج أبو عيسى الترمذي في مصنفه هذا الحديث من طريق زيد بن الحباب ، عن شيخ له لم يقم إسناده عن زيد ، وحمل أبو عيسى في ذلك على زيد بن الحباب ، وزيد برىء من هذه العهدة، والوم في ذلك من أبي عيسى أو من شيخه الذي حدثه به ، لأنا قدمنا من رواية أئمة حفاظ عن زيد بن الحباب ماخالف ماذ كره أبو عيسى . والحمد لله » .

واعلم أن لهذا الحديث إسنادين آخرين يؤيدان الروايات الصحيحة السابقة ، وإن كانا في أنفسهما ليسا من صحاح الأسانيد . أحدهما : رواية أبي عقيل زهرة بن معبد التيمي ، وهو تابعي ثقة ، عن ابن عم له أخى أبيه ، ولم يذكر اسمه ولم يعرف : « أنه سمع عقبة بن عاص » ، وعلة هذا الاسناد جهالة الراوى له عن عقبة . وقد رواه عن أبي عقيل راويان : حيوة بن شريح وسعيد بن أبي أبيوب ، ورواه عنهما عبد الله بن يزيد عن المفرى \* . ورواه أحمد بن حنبل ( ٤ : ١٥٠ ) عن عبد الله بن يزيد عن سعيد بن أبي أبيوب ، ورواه أبعد بن حنبل ( ١٤ : ١٥٠ ) عن عبد الله بن يزيد عن المفرى \* . ورواه أبو داود سعيد بن أبي أبيوب ، ورواه أبعا الله بن يزيد عن حيوة بن شريح . ورواه أبو داود ( ١ : ١٦ ) عن الحسين بن عيسى ، ورواه ابن السني في عمل اليوم والليلة ( رقم ٢٩ ) عن الحسيد بن نصر : كلاهما عن عبد الله عن حيوة ، والاستناد الثاني : رواه ابن ماجه ( ١ : ١٠ ) عن علفمة بن عمرو الدارمي عن أبي بكر بن عياش عن حيواه ابن ماجه ( ١ : ١٠ ) عن علفمة بن عمرو الدارمي عن أبي بكر بن عياش عن حيواه ابن ماجه ( ١ : ١٩٠ ) عن علفمة بن عمرو الدارمي عن أبي بكر بن عياش عن

# باب باب [ف(1)] الوضوء بأ لُدِّ

### ٥٦ - مَرْشُنَا أحمد بن مَنيع وَعلى بن خُجْرٍ قالا حدثنا إسماعيلُ بن

= أبى اسحق السبيعي عن عبد الله بن عطاء البجلي عن عقبة بن عاص الجهني عن عمر بن الخطاب ، وهذا إسناد جيد ، وعبد الله بن عطاء ثقة ، ولكنهم علموا روايته عن عقبة بن عاص بأنها مرسلة ، أى إنه لم يسمع منه . والله أعلم بالصواب .

تنبيه: كل الروايات التي ذكرنا ليس فيها قوله « اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين » إلا في رواية الترمذي وحدها . ولا يكفي ذلك في صحتها ، لما عامت من الاضطراب والخطأ فيها ، وإنما جاءت في حديث بهذا المعني عن ثوبان مرفوعا ، تقله الهيشمي في مجمع الزوائد (١: ٢٣٩) وقال : « رواه الطبراني في الأوسط والكبير باختصار، وقال في الأوسط : تفر د به مسور بن مورع ، ولم أجد من ترجه وفيه أحمد بن سهيل الوراق ، ذكره ابن حبان في الثقات . وفي إساناد الكبير : أبو سعيد البقال ، والأكثر على تضعيفه ، ووثقه بعضهم » .

فائدة: قال الشارح المباركفورى ( 1 : ٩ ٥ ) : «ثم اعلم أن ماذكره الحنفية والشافعية وغيرهم في كتبهم من الدعاء عندكل عضو ، كقولهم : يقال عند غسل الوجه : اللهم بيض وجهى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ، وعند غسل اليد اليمني : اللهم أعطى كتابى بيميني وحاسبني حسابا يسيراً ، الخير : فلم يثبت فيه حديث . قال الحافظ في التلخيص : قال الرافعي : ورد بها الأثر عن الصالحين . قال النووى في الروضة : هذا الدعاء لا أصل له ، وقال ابن الصلاح : لم يصبح فيه حديث . قال الحافظ : روى فيه عن على من طرق ضعيفة جدا ، أوردها المستغفري في الدعوات ، وابن عساكر في فيه عن على من طرق ضعيفة جدا ، أوردها المستغفري في الدعوات ، وابن عساكر في أماليه . انتهى ، وقال ابن القيم في الهدى : ولم يحفظ عنه أنه كان يقول على وضوئه شيئا غير التسمية ، وكل حديث في أذكار الوضوء الذي يقال عليه فكذب مختلق ، أماليه رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا منه ، ولا علمه لأمته ، ولا يثبت عنه غير التسمية في أوله، وقوله: أشهد أن لاإله إلاالله وحده لاشريك له وأشهد أن مجدا عبده ورسوله ، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين \_ : في آخره ، انتهى » .

(١) الزيادة من

عُلَيَّةَ (١) عِن أَبِي رَيْحَانَةَ عِن سَفِينةً (٢): « أَن النبيّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً بِالله عَليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً بِالله عَليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً بِالله عَليه وسلم كَانَ . « أَن النبيّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَاً بِالله عَليه وسلم كَانَ

قال (٤): وفي الباب عن عائشة ، وجابر ، وأنس بن مالك . قال أبو عيسى : حديثُ سَفينَةَ حديث حسن صحيح (٥) . وَأَبُو رَيْحَانَةَ اسمه « عبد الله بن مَطَرِ » .

وه كذا رأى بعضُ أهل العلم الوضوء بِالْلَدِّ، وَالْغُسْلَ بِالصَّاعِ. وَقَالُ الشَّافِعِيُّ وَأَحْمَدُ وَإِسْحُق: لَيْسَ مَعْنَى هَٰذَا الْكَدِيثِ عَلَى (٢) التَّوْقِيتِ: أَنه لا يجوز أَكْثَرُ منه ولا أقلُّ منه: وهو قَدْرُ مَا يَكْفِي .

ما جاء في (٧) كَرَاهِيةِ الْإِسْرَافِ في الوضوء بالماء (١)

٥٧ - مَرْشُنَ محمد بن بَشَّار حدثنا أبو داود الطَّيَّالسِيُّ (٩) حدثنا خَارِجَةُ

<sup>(</sup>١) هو اسمعيل بن ابرهيم بن مقسم الأسدى ، عرف بابن علية ، وهيأمه ، أوجدته لأمه.

بفتح السين المهملة . وهو مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

<sup>(</sup>٣) المد \_ بضم الميم وتشديد الدال المهملة \_ مكيال لأهل المدينة ، يسع رطلا وثلث رطل بالبغدادي . والصاع: مكيال آخر لهم ، وهو أربعة أمداد، أي خسة أرطال وثلث رطل.

<sup>(</sup>٤) كلية «قال» ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد ومسلم وابن ماجه .

<sup>(</sup>٦) في \_ «عن» وهو خطأ .

<sup>· (</sup>٧) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>A) في م «الاسراف في الماء» وفي ه و ك «الاسراف في الوضوء»

<sup>(</sup>٩) كلة «الطيالسي» لم تذكر في ه و ك .

بِنُ مُصْعَبِ عِن يُونِسَ بِنَ عُبَيْدٍ عَن الحَسِنَ عِن عَمْرَةَ (١) السَّعْدِيِّ عِن أَمُصْعَبِ عِن يُونِسَ بِن عُبَيْدٍ عَن الحَسِنِ عِن السَّعْدِيِّ عِن اللهِ عليه وسلم قال : « إِنَّ لِلْوُصُوءِ شَيْطَاناً يُقَالُ لَهُ : الْوَكُفُ عِن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إِنَّ لِلْوُصُوءِ شَيْطاناً يُقالُ لَهُ : الْوَكُفُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسلم قال : « إِنَّ لِلْوُصُوءِ شَيْطاناً يُقالُ لَهُ : الْوَكُفُ اللهُ عَلَيْهِ وَسلم اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ اللهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ اللهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلّمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَ

قال: وفى الباب عن عبد الله بن عَمْرٍ و (٥) ، وعبد الله بن مُغَفَّلٍ . قال أبو عيسى : حديث أبي بن كعب حديث غريب ، وليس إسنادُه والمَوَّ قال أبو عيسى : عند أهل الحديث، لأَنَّا (٧) لا نعامُ أحداً أَسْنَدَهُ غَيْرَ

عِلْوِى [ورفسيي ] عند الله عن الله عن الحسن: قَوْلَهُ (١) . ولا يصح الله عن الحسن: قَوْلَهُ (١) . ولا يصح

<sup>(</sup>۱) «عتى » بضم العين المهملة وفتح الناء المثناة وتشديد الياء . وفى ب «غنى » بالغين المعجمة والنون ، وهو تصحيف . و «ضمرة )» بفتح الضاد المعجمة وإسكان الميم . وهو «عتى بن زيد بن ضمرة »كما فى طبقات ابن سعد (ج ٧ ق ١ ص ١٠٦).

<sup>(</sup>٧) بالواو واللام المفتوحتين ، كما ضبطه العيني ، والزبيدي في شرح القاموس ، وغيرهما . وأصله مصدر « وله » بكسر اللام . ومصدره أيضا « الوله » بفتح اللام . وهو الحزن ، أو ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وغاية العشق . وسمى به شيطان الوضوء لا إلقائه الناس بالوسوسة في مهواة الحيرة ، حتى يرى صاحبه حيران لا يدرى كيف يلعب به الشيطان ، ولا يعلم هل وصل الماء إلى العضو أولا ، كما ترى عيانا في الموسوسين في الوضوء .

<sup>(</sup>٣) بكسر الواو الأولى: المصدر ، وبفتحها: الاسم ، مثل: « الزلزال والزلزال » بفتح الزاى وكسرها. وفي ع « وساوس » بالجمع . والصواب مافي سائر الأصول .

<sup>(</sup>٤) الحديث في مسند الطيالسي مختصرا (رقم ٤٤٥) ورواه أيضا ابن ماحه (١: ١٥) عن مجد بن بشار بهذا الاسناد . ورواه أحمد (١٠٦٠) عن مجد بن بشار بهذا الاسناد .

<sup>(</sup>٥) فى أكثر الأصول «عمرو» بفتح العين ، ولعبد الله بن عمرو حديثان فى الباب عند ابن ماجه (١: ١٤). وفى عد «عمر » بضم العين ، ولعبد الله بن عمر حديث فى الباب أيضا عند ابن ماجه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ال المال المالية المالية

<sup>(</sup>V) كلة « لأنا » لم تذكر في . .

 <sup>(</sup>A) أى إنه روى موقوفا من كلام الحسن البصرى .

في هذا الباب عن النبيّ صلى الله عليه وسلم شيء . وَخَارِجَةُ ليس بالقوى عند أصحابنا ، وَضَعَفَهُ ابنُ المبارك (١) .

# باب باب الماجاء في (٢) الوضوء لكل صلاة

The US again to the Property of the

م حراث عن محمد بن حُمَيْد الرَّازِيُّ حدثنا سَلَمَةُ (٣) بن الفَضْلِ عن محمد بن حُمَيْد الرَّازِيُّ حدثنا سَلَمَةُ (٣) بن الفَضْلِ عن محمد بن أَسْنِ : « أَن النبيّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَّأُ وَنَ النبيّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَتُوضَّأُ وَضُوءَا وَاحِداً ﴾ . وَالَ : قُلْتُ لِأَنسٍ : فَكَيْفَ كُنْتُمُ تَصْنَعُونَ أَنْتُمُ وَالَ : كُنْ نَتُوضَّا وُضُوءًا وَاحِداً » .

قال أبو عيسى : [و(٢)] حديثُ [حميد عن (٢)] أنس [حديثُ (٢)]

<sup>(</sup>۱) وقال ابن معين: « ليس بشيء » وقال النسائي وغيره: «متروك الحديث » وقال ابن حبان: « لا يجوز الاحتجاج بخبره » . وقال ابن أبي حاتم في العلل (رقم ١٣٠) : «سئل أبو زرعة عن هذا الحديث ؟ فقال: رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم منكر » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) في م « أبو سلمة » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤) في ۔ « وغير طاهر » بالعطف بالواو .

<sup>(</sup>٥) فى ، « تصنعون لكل صلاة أنتم » . وزيادة «لكل صلاة» : لا معنى لها ، بل هى خطأ يفسد المعنى .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه و ك . الله ما الماله ال

حسن غريب من هذا الوجه (۱) ، والمشهورُ عند أهل الحديث حديثُ عَمْر و بْنِ عَامِرِ [ الأنصاري (۲) ] عَنْ أَنَسٍ .

وقد كان بعضُ أهل العلم يَرَى الوضوءَ لِكُلِّ صلاةٍ استحبابًا ، لا على الوجوب.

وقد رُوى في حديث عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ورَوَى أَنه قال : ورَوَى أَنه قال : ورَوَى هذا الحديث الإُنْ فَرْيِقِيُّ عَن أَبِي غُطَيفٍ ( ) عَن أَبْنِ عُمَرَ عن النبي صلى الله هذا الحديث الإُنْ فريقيُّ عن أَبِي غُطَيفٍ ( ) عَن أَبْنِ عُمَرَ عن النبي صلى الله عليه وسلم . حدثنا بذلك الحسين بن حُرَيْثٍ المَرْوَزِيُّ حدثنا محمد بن يزيد الوَاسِطِيُّ عَنِ الإَفْرِيقِ فَي الإَفْرِيقِ فَي الإَفْرِيقِ فَي الإَفْرِيقِ فَي الإَفْرِيقِ فَي الله فَرْيقِ فَي إِسنادُ ضعيفُ ( ) .

قال على [ بن الديني (٧) ] : قال يحيى بن سعيد القَطَّانُ : ذُ كَرِ لِمِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ هذا الحديثُ فقال : هذا إسْنَادُ مَشْرِ قِيُّ (٨) .

<sup>(</sup>۱) فى ، «حسن غريب من حديث حميد» وفى ه و ك «حسن غريب» فقط .

<sup>(</sup>۲) الزیادة من ع . وحدیث عمرو هذا سیأتی برقم (۲۰) .

<sup>(</sup>٣) الافريقي : هو عبد الرحمن بن زياد بن أنعم، وهو ثقة .

<sup>(</sup>٤) بضم الغين المعجمة وفتح الطاء المهملة ، وهو أبو غطيف الهذلى ، ولا يعرف اسمه ، ويقال « غطيف » ويقال « غضيف » بالضاد بدل الطاء . ليس له في الكتب الستة إلا هذا الحديث .

<sup>(</sup>o) هنا فى ع زيادة «عن النبي صلى الله عليه وسلم » وهو خطأ ، لأن الأفريق لم يروه مرفوعا مباشرة .

<sup>(</sup>٦) لانفراد أبى غطيف به ، وهو مجهول الحال ، لم أجد فيه جرحا ولا تعديلا ، إلا قول البخارى في حديثه هذا : « لم يتابع عليه » . والحديث رواه أبو داود (١: ٢٠ – ٢٣) وابن ماجه (١: ٥٠) من طريق الافريق .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع

<sup>(</sup>A) في ع «إسناده». وقال الشارح: «أي رواة هذا الحديث أهل المشرق، وهج

قال: سمعت ُ أحمد بن الحسن يقول: سمعت ُ أحمد بن حنبل يقول: ما رأيت ُ بعيني مثل يحيي بن سعيد القطان (١) ] .

• ٦ - حَرَثُنَ (٣) محمد بن بشار حدثنا يحيى بن سعيد ، وعبد الرحمن [ هُو َ (٣) ابنُ مَهْدِي قالا حدثنا سفيان [ بن سعيد (٤) عن عَمْرِ و بْنِ عَامِرِ الْأَنْصَارِيِّ قال : سمعت أنس بن مَالِكِ يقول : «كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم يَتُوضًا عِنْدَ كُلِّ صَلاَةٍ . قُلْتُ : فَأَنْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَصَمْنَعُونَ ؟ قال : كُنَّا نُصَلِّي يَتُول الصَلَوَات كُلَّهَا بِوُضُوعً وَاحِدٍ مَا لَمَ نُحُدْث » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح (٥) ، [وحديث حميد عن أنس حديث جَيدُ غريبُ حسن (٦) .

<sup>=</sup> أهل الكوفة والبصرة . كذا فى بعض الحواشى » . وهو كلام غير مفهوم ، إلا إن كان يريد أن الحديث معروف عندهم من رواية أبى غطيف ، ويبعد أن يريد رواية الافريقي ، لأنه أو ّلا : مغربى ، وثانيا متأخر الوفاة بعد هشام بنحو ١٥ سنة .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٢) هذا الحديث إلىقوله « حسن صحيح » مقدم فى ﴿ وَ لَـُ بَعَدُ قُولُهُ فَيَا مَضَى « وَ لَـُ بَعَدُ قُولُهُ فَيَا مَضَى « استحباباً لاعلى الوجوب » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من - .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ه و ك .

<sup>(</sup>٥) رواه أحمد والطيالسي والدارمي والبخاري وأبو داود والنسائي وابن ماحه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع . وهى زيادة لابأس بها . وحديث حميد عن أنس متابعة جيدة لرواية عمر و بن عاص ، واستغراب الترمذى له لا أوافقه عليه ، فان الحديث الغريب هو الذى يتفرد به أحد الرواة ، وهذا لم يتفرد به حميد ، إلا إن كان يريد غرابته عن حميد نفسه ، ولذلك قيد قوله «غريب » فى بعض النسخ بأنه « من هذا الوجه » وفى بعضها بأنه «من حديث حميد» . ولاعبرة بقول الشارح « تفرد به محد بن اسحق ، =

20

L

ما جاء أنه يُصلِّي الصَّلُواتِ بوضوة واحد

ال - حرَّثُونَ عَمْد بن بشّار حدثنا عبد الرحمن بن مَهْدِي عن سفيان عن عَلْقَمَة بن مَرْثَد عن سليان بن بُر َيْدَة عن أبيه قال : «كان النبي صلى الله عليه وسلم يَتُوضَّ لِكُلِّ صَلاَةٍ ، فَلَمَّا كَانَ عَامُ الْفَتْحِ صَلَّى الصَّلَوَاتِ كُلَّهَا عليه وسلم يَتُوضَّ لِكُلِّ صَلاَةٍ ، فَلَمَّا كَانَ عَامُ الْفَتْحِ صَلَّى الصَّلَوَاتِ كُلَّهَا بِوُضُوء وَاحِدٍ وَمَسَحَ عَلَى خُفَيَّهِ . فَقَالَ عُمَرُ : إِنَّكَ فَعَلْتَ شَيْئًا لَمُ تَكُنْ فَعَلْتُهُ ؟ قَالَ : عَمْدًا فَعَلْتُهُ " .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح .

وَرَوَى هذا الحديث عَلِيُّ بْنُ قَادِم عن سفيان الثَّوْرِيِّ، وزاد فيهِ: «تَوَضَّأُ

[قال(٢)] وَرَوَى سفيان الثورِيُّ هذا الحديث أيضاً عن مُحَارِبِ بْنِ دِثَارٍ

= وهو مدلس، ورواه عن حميد معنعنا ». فان ابن اسحق ثقة حجة جليل القدر ، ومن تكلم فيه فلم يصنع شيئا. قال شعبة: « محد بن اسحق أمير المؤمنين فى الحديث وقال أبو زرعة الدمشقى: « ابن اسحق رجل قد أجمع الكبراء من أهل العلم على الأخذ عنه ، وقد اختبره أهل الحديث فرأوا صدقا وخيرا » .

(۱) الحدیث رواه مسلم (۱: ۹۱) وأبو داود (۱: ۲۰ – ۲۷) والنسائی (۱: ۳۲ – ۲۳) کالهم من طریق سفیان الثوری عن علقمة بن مرثد . ورواه ابن ماجه (۱: ۹۰) من طریق و کیم عن الثوری عن محارب بن دثار عن سلیمان بن بریدة عن أبیه . وهی الطریق التی یشیر الیها المؤلف فیما یأتی .

(٢) الزيادة من - .

عن سليان بن بُرَيْدَة : «أن النبي صلى الله عليه وسلم كَانَ يَتَوَضَّا لَكُلِّ صَلاَةٍ».

ورواه (١) وكيع عن سفيانَ عن مُحَارِب عن سليان بن بُرَيْدَة عن أبيه .

قَالَ (٢) : وَرَوَاهُ (٣) عبد الرحن بن مهدى وغيره عن سفيان عن مُحَارِب بن دِثَارٍ عن سفيانَ عن مُحَارِب بن دِثَارٍ عن (١) سليانَ بن بُرَيْدَة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلاً (٥) وهذا أصح من حديث وكيع .

والعملُ على هذا عند أهل العلم: أنه يُصَلِّى الصَّلَوَاتِ بوضوءً واحدٍ مَا لمَّ يُحدُثْ. وكان بعضهم يتوضأُ لِكلِّ صلاة: استحباباً و إرادةَ الْفَضْلِ.

وخلاصة البحث فيما تعرض له الترمذي من أسانيد هـذا الحديث: أن سـفيان الثوري رواه عن شيخين: أحدهما علقمة بن مرثد عن سليمان بن بريدة عن أييه مرفوعا موصولا ، وهـذا لم يختلف فيـه الرواة عن الثوري أنه موصول ، والشيخ الثاني للثوري: محارب بن دثار عن سليمان بن بريدة ، ولـكن الرواة عن الثوري اختلفوا فيه: فبعضهم يقول: «عن سليمان بن بريدة عن النبي صـلي الله عليه وسلم » وهذا مرسل ، لأن سليمان ليس صحابيا ، وبعضهم يقول: «عن سليمان بن بريدة عن الثوري هكذا هو بن بريدة عن أبيه » مرفوعا ، وهـذا متصل ، والذي رواه عن الثوري هكذا هو وكيع ، وروايته عند ابن ماجه ، كما قلنا آنفا ، وهـذه الرواية جعلها الترمذي مرجوحة ، ورأى أن رواية من رواه عن الثوري عن محارب عن سليمان مرسلا —: مرجوحة ، ورأى أن رواية من رواه عن الثوري عن محارب عن سليمان مرسلا —: أصح . ولسنانوافقه على ذلك ، لأن الحديث معروف عن سليمان عن أبيه ، ووكيع ثقة حافظ ، فالظاهر أن الثوري كان تارة يروى الحديث عن محارب موصولا ، كما رواه عنه فيره .

<sup>(</sup>۱) في م «وروى».

<sup>(</sup>٢) كلة « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٣) في ع و ه و ك «وروى».

<sup>(</sup>٤) في ع « وعن » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) كذا في ع ونسخة مخطوطة صحيحة عند ك . وفي سائر الأصول «مرسل» بالرفع ، كأنه خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره: و هذا مرسل ، أو: وهو مرسل . ولعله منصوب كتب بدون ألف على لغة ربيعة من الوقف على المنصوب بصورة المرفوع والمجرور . وانظر ماكتبناه على المجلى لابن حزم (٦: ١٢٢) وشرح ابن يعيش على المفصل (٩: ٩: ٣٠ ـ ٧٠) .

وَيُرْ وَى عن الأَ فُرِيقِيِّ عن أَبِي غُطَيْفٍ عن ابن عُمَرَ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ تَوَضَّأً عَلَى طُهْرٍ كَتَبَ اللهُ لَهُ بِهِ عَشْرَ حَسَنَاتٍ » . وهذا إسنادُ ضعيف (١) .

وفي الباب عن جابر بن عبد الله: « أن النبيّ صلى الله عليه وسلم صلّى الله عليه وسلم صلّى الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ بِوُضُوء وَاحِدٍ » .

29

[ماجاء (٢)] في وضوء الرَّجُلِ والمرأة من إناء واحد

٣٠ - مِرْشُ اَبْنُأَ بِي عُمَرَ حدثنا سفيانُ بِن عُييْنَةَ عن عَمْرِ و بن دِينَارٍ عن أَبِي الشَّهْنَاء عن أَبْنُ عَبَاسٍ قال : حَدَّثَتْنِي مَيْمُونَةُ قالت : «كُنْتُ أَغْتَسِلُ عن أَبِي الشَّهْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ إِنَاء وَاحِدٍ مِنَ الجُنَا بَةِ (٣) » . أَنَا وَرَسُولُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ إِنَاء وَاحِدٍ مِنَ الجُنَا بَةِ (٣) » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح .

وهو قول عَامَّةِ الفقهاء: أَنْ لاَ بَأْسَ أَن يغتسل الرجل والمرأَةُ من إناء واحد. [قال (٢٠) ] وَفِي الباب عن عَلِي مِ ، وعائشــةَ (٤) ، وَأَنْسٍ ، وَأُمِّ هَانِي مَ

<sup>(</sup>١) هذا الحديث سبق الكلام عليه في رقم (٥٩).

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وابن ماجه، بألفاظ مختلفة .

<sup>(</sup>٤) في ع «وعن عائشة».

وَأُمِّ صُبَيَةً [ الجُهنيَّةِ (١) ] ، وَأُمِّ سَلَمَةً ، وَأُبْنِ عُمَرَ .

[ قال أبو عيسي (١) ] : وأَبُو الشَّهْ اللهِ « جابر بن زيد » .

EV

-

[ما جاء (٣)] في كراهية فَضْلِ طَهُورِ المرأة

سليمان التَّيْمِيِّ عن أَبِي حَاجِب عن رَجُل مِنْ بَنِي غِفَار (°) قال : « نَهَى سليمان التَّيْمِيِّ عن أَبِي حَاجِب عن رَجُل مِنْ بَنِي غِفَار (°) قال : « نَهَى رَسُولُ الله (°) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ فَضْلِ طَهُوْرِ اللَوْأَةِ (۷)».
قال (۱) : وَفِي الباب عن عبد الله بن سَرْجِسَ (۹) .

قال أبو عيسى : وَكَرِهَ بعضُ الفقهاء الوُضوءَ بَفَضْلِ طَهُوْرِ المرأة . وَهُوَ قُولُ أَحَدُ وَ إِسَانَ . وَهُوَ قُولُ أَحَدُ وَ إِسَانَ اللَّهُ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ يَرَكِا بفضل سُوْرِهَا بَأْسًا .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع . و « صبية » بضم الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة التحتية المفتوحة.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ب ولكن فيها « أبو الشعثاء » بدون حرف العطف .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع وفي ه و ك بحذف « في » .

<sup>(</sup>٤) في ع زيادة « وجد بن بشار » . وأخشى أن تكون خطأ .

<sup>(</sup>٥) هو الحسم بن عمرو الغفارى ، كما سيجيء في الحديث التالي .

<sup>(</sup>٦) في ع « النبي » .

<sup>(</sup>V) رواه أيضا أحمد فى المسند (ه: ٦٦) عن مجد بن جعفر عن سليمان التيمى ، وسيأتى الكلام على الحديث فى الرواية التالية .

<sup>(</sup>A) كلمة « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٩) « سرجس » يجوز فيه الصرف والنع من الصرف .

الله عن شُعْبَةَ عن عَاصِمٍ قال سمعت أَبَا حَاجِبِ يُحَدِّثُ عَنِ الْحُكَم بْنِ عَمْرٍ و الْغِفَارِيِّ عن شُعْبَةَ عن عَاصِمٍ قال سمعت أَبَا حَاجِبِ يُحَدِّثُ عَنِ الْحُكَم بْنِ عَمْرٍ و الْغِفَارِيِّ « أَنَّ النَّهِ عَلَيْهِ وسَلَم نَهَى أَنْ يَتَوَضَّأُ الرَّ جُلُ بِفَضْلِ طَهُورِ اللَّهُ أَقِي » أَوْ قال : « بِسُورُ هِمَا (٢) » .

قال أبوعيسى: هذا حديث حسن . وَأَبُوحَاجِبِ اسمه «سَوَادَةُبن عَاصِمِ». وقال محمد بن بشار في حديثهِ : « نَهْى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَتُوَضَّأُ الرَّجُلُ بِفَضْلِ طَهُورِ اللَوْأَةِ » . ولم يَشُكَّ فِيهِ محمد بن بشار (٣) .

(۱) أبو داود هو الطيالسي ، وهو سليان بن داود بن الجارود ، أحد أعلام السنة ، وحفاظ الاسلام .

中国人员中国人员的工作。

<sup>(</sup>۲) الحديث في مسند الطيالسي الذي رواه عنه يونس بن حبيب برقم (۲۰۲۱) ولكن ليس في روايته تسمية الحكم بن عمرو ، بل فيه : «سمعت أباحاجب يحدث عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم » ، ثم قال يونس عقب الحديث : «هكذا حدثنا أبو داود . قال عبد الصمد بن عبد الوارث عن شعبة عن عاصم عن أبي حاجب عن الحكم بن عمرو » . ورواه أحمد في المسند (٥: ٦٦) عن الطيالسي عن شعبة ، وسمى فيه الصحائي « الحكم بن عمرو » وكذلك رواه أبو داود (١: ٣٠ – ٣) وابن ماجه (١: ٨٠) كلاهما عن مجد بن بشار عن الطيالسي ، كما رواه أحمد . فيظهر أن الطيالسي كان في بعض أحيانه يضرح باسم الصحابي ، وفي بعضها يبهمه . فيظهر أن الطيالسي كان في بعض أحيانه يضرح باسم الصحابي ، وفي بعضها يبهمه .

<sup>(</sup>٣) أما مجد بن بشار فانه لم يشك في اللفظ ، كما حكى عنه الترمذي ، وكما هو في رواية أبي داود وابن ماجه . وكذلك لم يشك "أحمد ويونس بن حبيب عن الطيالسي . ورواه أحمد (٤: ٣١٣) عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن شعبة ، على الشك ، ورواه أيضا (٤: ٣١٣) عن وهب بن جرير عن شعبة ، فقال : « نهى أن يتوضأ الرجل من سؤر المرأة » والمفهوم من الروايات أن المراد بالسؤر هو فضل الطهور ، لافضل الشراب ، فان أصل السؤر هو البقية من كل شيء . وهذا الحديث حديث صحيح ، قال الحافظ في الفتح (١: ٢٦٠) : « أخرجه أصحاب السنن ، وحسنه الترمذي ، وصحه ابن حبان ، وأغرب النووي فقال : انفق الحفاظ على تضعيفه ! » .

11

## [ما جاء في (١) ] الرُّخْصَةِ فِي ذلك

وَ حَرْبِ عَن عِمَاكِ بِن حَرْبِ عَن عِمَاكِ بِمَ عَنْ عَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَسَلِمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْمُعُولُونَ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْمُعُولُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْه

قال أَبُو عيسى : هذا حديث حسن صحيح (٦) . وهو قولُ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ ومالِكِ وَالشَّافِعِيِّ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۲) فی ع «فأراد النبي» .

<sup>(</sup>٣) أي من الماء الذي في الجفنة .

<sup>(</sup>٤) في ب «قال» .

<sup>(</sup>٥) يجوز فيها ضم الياء مع كسر النون ، وفتح الياء مع ضم النون . يقال « أجنب » و «جنب» على وزن « قرب » . والمراد أن الماء لا يصير جنبا باغتسال الجنب من الاناء الذي فيه الماء .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أيضا أحمد وأبوداود والنسائى وابن ماجه والدارقطنى ، وصححه ابن خزيمة ، ورواه الحاكم فى المستدرك (١:٩٥١) من طريق الثورى وشعبة عن سماك بن حرب . وقال : « هــذا حديث صحيح فى الطهارة ولم يخر جاه ، ولا يحفظ له علة » ووافقه الذهبى . وقال الحافظ فى الفتح (٢:٠٠١) : « وقد أعله قوم بسماك بن حرب ، لأنه كان يقبل التلقين ، لكن قد رواه عنه شعبة ، وهو لا يحمل عن مشايخه إلا صحيح حديثهم » .

9

### ما جاء أَنَّ المَّاءِ لأَيْنَجُّسُهُ شَيْءٍ

٦٠ - حرَّثْنَ هَنَّادُ والحسنُ بن على الْخَلاَّلُ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قالوا حدثنا أَبُو أَسَامَةَ عن الوليدِ بن كَثيرٍ عن محمد بن كعب عن عُبَيْدِ الله بن عبد الله بن رافع بن خديج عن أَبِي سَعيدٍ الْخُدْرِيِّ قال : « قيل : يَا رَسُولَ اللهِ ، أَنتَوَضَاً (١) مِنْ بِبُرِ بُضَاعَةً (١) ، وَهِيَ بِبُنُ يُلْقِي فِيها الحيض (٣) وَكُومُ أَنتَوَضَاً (١) مِنْ بِبُرِ بُضَاعَةً (١) ، وَهِيَ بِبُنُ يُلْقِي فِيها الحيض (٣) وَكُومُ

<sup>(</sup>۱) «أنتوضاً » بالنون ، أى نحن . كذا في الأصول المخطوطة والمطبوعة من الترمذي . وكذلك هو في النسخ التي كانت بين يدى الشارح . وقال الحافظ في التلخيص (ص ٤) «أتتوضاً : بتاءين مثناتين من فوق ، خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم » ثم استدل لصحة ذلك بما رواه النسائي ( ١ : ٢٢) من طريق أخرى عن أبي سعيد قال : « مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ من بئر بضاعة ، فقلت : أنتوضأ منها ؟ » الخ .

<sup>(</sup>٢) « بضاعة » بضم الباء ، وقد كسرها بعضهم ، والأول أكثر . وهي : دار بني ساعدة بالمدينة ، وبئرها معروفة . قاله ياقوت . وقال أبو داود في سننه (١: ٢٥) : «سمعت قتيبة بن سعيد قال : سألت قيم بئر بضاعة عن عمقها ؟ قال : أكثر مايكون فيها الماء إلى العانة ، قلت : فاذا نقص ؟ قال : دون العورة . قال أبو داود : وقد رت أنا بئر بضاعة بردائى : مددته عليها ثم ذرعته ، فاذا عرضها ستة أذرع ، وسألت الذي فتح لى باب البستان فأدخلني إليه : هل غير بناؤها عما كانت عليه ؟ قال : لا ، ورأيت فيها ماء متغير اللون » .

<sup>(</sup>٣) بكسر الحاء المهملة وفتح الياء . جمع «حيضة» بكسر الحاء مع مدّ الياء ، وهي الحرقة التي تستعمل في دم الحيض .

الْكِلاَبِ وَالنَّانُ (١) ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى أَللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ الْمَاءَ طَهُورُ ﴿ لَا يُنْتَحِّسُهُ شَيْءٍ (٢) » .

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن . وقد جَوَّدَ أَبُو أُسَامَةَ هذا الحديث ، وَقَدْ جَوَّدَ أَبُو أُسَامَةَ هذا الحديث ، وَقَدْ جَوَّدَ أَبُو أُسَامَةَ هذا الحديث أَبِي سَعِيدٍ فِي بِئُر بُضَاعَةَ أَحْسَنَ مِمَّا رَوَى أَبُوأُسَامَةً . وقد رُوى هذا الحديث من غير وَجْهٍ عن أبي سعيدٍ (١) .

<sup>(</sup>١) بفتح النون وإسكان التاء ، وهو الشيء المنتن . ويجوز كسر التاء أيضا .

<sup>(</sup>٢) قال الخطابي في معالم السنن (١: ٧٧): «قد يتوهم كثير من الناس إذا سمم هذا الحديث أن هذا كان منهم عادة ، وأنهم كانوا يأتون هذا الفعل قصداً وتعمداً ، وهذا لا يجوز أن يظن بذمي ، بل بوثني ، فضلا عن مسلم . ولم يزل من عادة الناس قديمًا وحديثاً ، مسلمهم وكافرهم . : تنزيه المياه وصونها عن النجاسات ، فكيف يظن مأهل ذلك الزمان ، وهم أعلى طبقات أهل الدين ، وأفضل جماعة المسلمين ، والماء في للادهم أعن ، والحاحة اليه أمس \_ : أن يكون هذا صنيعهم بالماء وامتهانهم له ؟! وقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من تغوط في موارد الماء ومشارعه ، فكيف من اتخذ عيون الماء ومنابعه رصداً للأنجاس ، ومطرحا للأقذار ؟! هـذا مالا يليق بحالهم ، وإنما كان هذا من أجل أن هذه البَّر في حدور من الأرض ، وأن السيول كانت تكسح هذه الأقذار من الطرق والأقنية ، وتحملها فتلقيها فيها، وكان الماء اكثرته لا يؤثر فيه وقوع هذه الأشياء ولا يغيره . فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شأنها ، ليعلموا حكمها في الطهارة والنجاسة ، فكان من جوابه لهم : إن الماء لاينحسه شيء، يريد الكثير منه ، الذي صفته صفة ماء هذه البئر ، في غزارته لا يخالف حديث القلتين ، إذ كان معلوما أن الماء في بئر بضاعة يبلغ القلتين ، فأحد الحديثين يوافق الآخر ولا يناقضه ، والخاص يقضي على العام ، ويبينه ولا ينسخه » .

<sup>(</sup>۳) في ه و ك «لم يرو».

<sup>(</sup>٤) نسبه ابن حجر فی التلخیص (ص ٣ – ٤) لشافهی وأحمد وأصحاب السنن والدارقطی والحاکم والبیهی . وقال : « صححه أحمد بن حنبل ویحیی بن معین وأبو مجد بن حزم » وأطال الکلام فی طرقه و تعلیله ، وانظر بعض طرقه فی مسند أحمد (١١٣٦ و ١١٢٧٧ و ٣٦٥) .

## وَفِي الْبِاَبِ عَنِ أَبْنِ عَبَّاسِ وَعَائِشَةً (١) . المان عَنِ أَبْنِ عَبَّاسِ وَعَائِشَةً (١)

supplies in the state 18 ho as the state the least the a 18 at a

Va fal it a let the de i like a let a blade ettacle

٧٧ - مَرْشُ هناد حدثنا عَبْدُةُ عن محمد بن إسحٰق عن محمد بن جعفر بن الزُّ يَيْرِ عن عُبَيْدِ ألله بن عبد الله بن عُمَرَ عن ابن عمر قال: «سَمَعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُسْأَلُ عَنِ المَاءِ يَكُونُ فِي الْفَلَاةِ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا يَنُو بُهُ مِنَ السِّبَاعِ وَالدَّوَابِّ ؟ قَالَ : فَقَالَ رَسُولُ ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢): إِذَا كَنَ الْمَاءُ قُلَّتَ بْنِ لَمْ يَحْمُلِ الْكَبَتُ » .

[ قال عَبْدةُ (٢) ] : قال محمد بن إسحق : القُلَّةُ هِيَ الْجُرَارِ (١) ، والقُلَّةُ الَّتِي يُسْتَقَى فِهَا (٥)

<sup>(</sup>۱) في ع «عن عائشة وابن عباس».

<sup>(</sup>٣) كلة « فقال » ليست في ع ، وجملة « فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم » ليست في هر و لا .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) في ع «هي الجرة» بالإفراد .

<sup>(</sup>o) قال الخطابي في المعالم (١: ٣٥): « قد تكون القلة الأيناء الصغير الذي نقله الأيدي =

### قال أبو عيسى : وهو قول الشافعيِّ وأحمد و إسحق ، قالوا : إذًا كان الماء

=ويتعاطى فيه الشرب ، كالـكيزان ونحوها . وقد تكون القلة الجرة الكبيرة التي يقلها القوى من الرجال، إلا أن مخرج الخبر قد دل على أن المراد به ليس النوع الأول، لأنه إنما سئل عنالماء الذي يكون بالفلاة من الأرض ، فيالمصانع والوهاد والغدران ونحوها ، ومثل هــذه المياه لا تحمل بالــكوز والــكوزين في العرف والعادة ، لأن أدنى النجس إذا أصابه نجسه ، فعلم أنه ليس معنى الحديث . وقد روى من غير طريق أبي داود من رواية ابن حريج : إذا كان الماء قلتين بقلال هجر . أخبرناه محد بن هاشم حدثنا الدبري عن عبد الرزاق عن ابن جريج ، وذكر الحديث مرسلا ، وقال في حديثه: بقلال هجر . قال: وقلال هجر مشهورة العبنيعة ، معلومة المفدار ، لا تختلف ، كما لا تختلف المسكائل والصيعان والقرب المنسوبة إلى البلدان ، المحدودة على مثال واحد ، وهي أكبر ما يكون من القلال وأشهرها ، لأن الحد لايقع بالمجهول، ولذلك قيل: قلتين ، على لفظ التثنية ، ولو كان وراءها قلة في الكبرلأشكلت دلالته، فلما ثناها دل على أنه أكبر القلال ، لأن التثنية لابد لهـا من فائدة ، وليست فائدتها إلا ما ذكرناه . وقد قدَّر العلماء القلتين بخمس قرب ، ومنهم من قدرهما بخمسائة رطل. ومعنى قوله: لم يحمل الخبث: أي يدفعه عن نفسه ، كما يقال: فلان لا يحتمل الضبم : إذا كان يأباء ويدفعه عن نفسه . فأما من قال : معناه أنه يضعف عن حمله فينجس \_ : فقد أحال ، لأنه لو كان كما قال لم يكن إذن فرق بين مابلغ من الماء قلتين وبين مالم يبلغهما ، وإنما ورد هـــذا مورد الفصل والتحديد بين المفدار الذي ينجس والذي لا ينجس ، ويؤكد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم : فأنه لا ينجس . من رواية عاصم بن المنذر » .

أقول: لم يتكلم الترمذي على هذا الحديث ، وإنما ذكر أقوال العلماء الذين أخذوا به ، وهذا يشير إلى صحته عندهم وعنده . وهو حديث صحيح ، أطال العلماء القول في تعليله ، لاختلاف طرقه ورواته . وليس الاختلاف فيه مما يؤثر في صحته . وقد نسبه الحافظ في التلخيص (ص ه) إلى الشافعي وأحمد وأصحاب السنن وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدارقطني والبيهتي . وقال : «قال ابن منده : إسناده على شرط مسلم ، ومداره على الوليد بن كثير ، فقيل عنه : عن مجل بن جعفر بن الزبير ، وقيل عنه : عن مجل بن عبد الله بن عمر ، وتارة عن عمر أن يكون الجميع محفوظا \_ : انتقال من ثقة إلى ثقة ، وعند التحقيق : الصواب =

قُلْتَيْنِ لَم يُنَجِّسْهُ شَيْءٍ ، مَا لَم يَتَغَيَّرُ رَيْحُهُ أَو طَعْمُهُ ، وقالوا: يكون نَحْوًا من خُس قِرَبٍ .

= أنه عند الوليد بن كثير عن مجد بن عباد بن جعفر عن عبد الله بن عبد الله بن عمر \_ المسكبر \_ وعن على بن جعفر بن الزبير عن عبيدالله بن عبر \_ المصغر \_ ومن رواه على غير هــذا الوجه فقد وهم ، وقد رواه جماعة عن أبي أسامة عن الوليد بن كثير على الوجهين » . وما قاله الحافظ من التحقيق غير حيد ، والذي يظهر من تتبع الروايات أن الوليد بن كثير رواه عن مجد بن جعفر بن الزمير وعن مجد بن عباد بن جعفر، وأنهما كلاهما روياه عن عبد الله وعبيد الله ابني عبد الله بن عمر عن أبيهما. وللحديث إسناد آخر صحيح ، رواه أبو داود (٢٤:١) من طريق حماد بن سامة قال : « أخبرنا عاصم بن المنذر عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر قال حدثني أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إذا كان الماء قلتين فانه لاينجس. قال أبو داود: حماد بن زيد وقفه عن عاصم » . ورواه أيضا الحاكم والبيهتي وغيرهما . ونقل الدارقطني أن اسمعيل بن علية رواه عن عاصم عن رجل لم يسمه عن ابن عمر موقوفا . و تقل المنذري قال : « سئل يحيي بن معين عن حديث حماد بن سلمة عن عاصم بن المنذر ؟ فقال : هـذا حيد الاسناد . فقيل له : فأن ابن علية لم يرفعه ؟ قال يحيى : وإن لم يحفظه ابن علية فالحديث حيد الاسناد » . وهذا قول حق : من حفظ حجة على من لم يحفظ . وأما قول ابن منده الذي نقله الحافظ وزعمه أن مداره على الوليد بن كثير : فانه غير صحيح، لأن الترمذي رواه هنا من طريق ابن اسحق عن على بن جعفر بن الزبير ، وهو مؤيد صحيح لرواية الوليــد بن كثير ، ويدل على أنه لم ينفرد به ، ثم زاده تأييداً رواية حماد بن سامة عن عاصم عن عبيد الله بن عمر . وقال الحاكم عن رواية الوليد بن كثير: « هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ، ﴿ فقد احتجا جميعا بجميع رواته » ، ووافقه الذهبي ، وهو الصواب . وانظر بعض أسانيد الحديث والكلام عليه في المستدرك (١: ١٣٢ ) والسنن الكبرى للبيهتي (١: • ٢٦ ـ ٢٦ ) والتلخيص ( ص ٥ \_ ٦ ) وعون المعبود ( ١ : ٢٣ \_ ٢٤ ) وشرح المباركفوري على الترمذي (١:٠٠-٧١) . المباركفوري على الترمذي (١:٠٠-٧١) .

[ما جاء في (١) ] كراهية البوول في الماء الراكد

\[
\bigcircle{\chi\_0} - \bigcircle{\chi\_0} \\
\bigcircle{\chi\_0} - \bigcircle{\chi\_0} - \bigcircle{\chi\_0} \\
\bigcircle{\chi\_0} - \bigcircle{\chi\_0} - \bigcircle{\chi\_0} \\
\bigcircle{\chi\_0} - \bigcircl

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح .

وفي الباب عن جابر والمسامل المسامل المسامل المسامل

de site emanded to the last this elect each each

ما جاء في ماء البحر أنَّهُ طَهُورْ

79 - حرَّثُ اللُّهُ عن مالك ع وحدثنا الأنصارِيُّ [إسحٰق بن موسى (٣)]

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) رواه أحمد وعبد الرزاق وابن أبى شيبة والبخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وابن ماجه وابن حبان وغيرهم ، وفى بعض ألفاظه « ثم ينتسل فيه » وفى بعضها « ثم يغتسل منه » مكان « ثم يتوضأ منه » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من - .

حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ عن صَفُوانَ بن سُكَمْ عن سَعِيدِ بن سَلَمَ مِنْ آلِ أَبْنِ اللَّهُ وَسَلَّمَ مَنْ آلِ أَبْنِ اللَّهُ وَمَنْ آلِهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : الْأَزْرَقِ (الله على الله على عَبْدِ الدَّارِ - أخبره أنه سمع الأَزْرَقِ (الله على الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : أبا هريرة يقول « سَأَلَ رَجُلُ رَسُلُ ولَ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : عَارَسُولَ الله ، إنّا نَو كَبُ الْبَحْرَ وَنَحْمِلُ مَعَنَا الْقَلِيلَ مِنَ الماء ، فَإِنْ تَوَضَّأْنَا عَلَيْهِ وَسَلّمَ ، أَنْ نَو صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ ، أَفْنَتَو صَلّمَ أَنْ أَمِنْ [ ماء (٣)] البَحْرِ ؟ فَقَالَ رَسُلُ ولُ الله صَلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ : هُو الطّهُورُ مَاوُنُ ، الْحِلُ مَنْ الله عَنْ الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ .

قَالَ ( \* ): وَفِي الباب عن جابر ، وَالْفِرَ اسِيِّ .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح (٥) .

وهو قولُ أكثر الفقهاء من أصحابِ النبي صلى الله عليه وسلم ، منهم :

<sup>(</sup>١) في الموطأ (١: ٤٤ \_ ٥٤) « من آل بني الأزرق » .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع . وفي الموطأ : « أفنتو ضأبه » .

<sup>(</sup>٣) في ع « والحل » بزيادةالواو ، وما هنا موافق للموطأ .

<sup>(</sup>٤) كلة «قال» ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أبو داود (١: ٣١) والنسأ في (١: ٢١) وابن ماجه (١: ٢٩) والدارى (١: ١٠٠) وابن الجارود (ص٠٠) والحاكم في المستدرك (١: ١٤٠) من طريق ابن الحارمي (١٤٠ (١٠ ١٨٥) من طريق ابن السحق عن يزيد بن أبي حبيب عن الجلاح بيضم الجيم و تحفيف اللام بأبي كثير عن المغيرة بن أبي بردة عن أبيه عن أبي هريرة . ويظهر أن بعض الراوة أخطأفيه فقال : « بد الله بن سعيد » وقال : « المغيرة عن أبيه عن أبي هريرة » . مع أن المغيرة سمعه من أبي هريرة كل الرواة عن مالك . وكذلك رواه الحاكم (١٤١١) من طريق الليث عن يزيد بن أبي حبيب عن الجلاح « أن ابن سلمة المخزومي حدثه أن المغيرة بن أبي بردة أخبره أنه سمم أبا هريرة » وهذا هو الصواب الموافق لرواية الموطأ . والحديث صححه الحاكم وروى متابعاته وشواهده، وقال ابن حجر في النهديب الموطأ . والحديث صححه المحاكم وروى متابعاته وشواهده ، وقال ابن حجر في النهديب وكذا صححه ابن خزيمة وابن حبان وغير واحد » .

أُبو بكر، وعمر، وابنُ عباس: لمَ يَرَوا بَأْساً بماء البحر !! الله الله

وقد كَرِهَ بعضُ أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الوضوء بماء البحر، منهم: أَبْنُ عُمْرٍ و: هُوَ نَارُدُا) .

05

#### 4

## ما جاء في (٢) التَّشديد في البول

٠٧ - مَرَّثُنَ هَنَّادُ وَقُتَيْبَةُ وَأَبُوكُرَيْبٍ، قالوا: حدثنا وَكَيع مَن الْأَعْمَشِ قال : سمعتُ مُجَاهِدًا يُحَدِّثُ عن طَاوُسٍ عن ابنِ عَبَّاسٍ : ﴿ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ مِرَّ عَلَى قَبْرِيْنِ ، فَقَالَ : إِنَّهُمَا يُعَذَّبَانِ ، وَمَا يُعَذَّبَانِ فِي كَبِيرٍ : أَمَّا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَ عَلَى قَبْرِيْنِ ، فَقَالَ : إِنَّهُمَا يُعَذَّبَانِ ، وَمَا يُعَذَّبَانِ فِي كَبِيرٍ : أَمَّا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَ عَلَى قَبْرِيْنِ ، فَقَالَ : إِنَّهُمَا يُعَذَّبَانِ ، وَمَا يُعَذَّبَانِ فِي كَبِيرٍ : أَمَّا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَ عَلَى كَبِيرٍ : أَمَّا هَذَا فَكَانَ يَمْشِي بالنميمة (١٤) . هذَا فَكَانَ يَمْشِي بالنميمة (١٤) » .

<sup>(</sup>١) هذا رأى لعبد الله بن عمرو ، إن صح إسناده اليه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) « يستتر » بتاءين مثناتين فوقيتين ، من الاستتار ، كذا في أكثر الأصول هنا ، وفي ع « يستنزه» بنونساكنة بعدها زاى ثم هاء ، من التنزه وهو البعد . وهو يوافق رواية في مسلم وأبى داود ، ومعنى « لا يستتر » أى لا يجعل بينه وبين بوله سترة تحفظه من رشاشه ، فهي بمعنى « لا يستنزه » وتقل الحافظ في الفتح (١: ٤٧٤) أن في رواية أبي نعيم في المستخرج « لا يتوقى » وهي مفسرة للمراد .

<sup>(</sup>٤) اختصر المؤلف آخر الحديث ، ولفظه فى رواية البخارى (١: ٢٧٨ فتح) «ثم أُخذ جريدة رطبة فشقها نصفين فغرز فى كل قبر واحدة ، قالوا : يارسول الله لم فعلت ? =

قَالَ [أبو عيسى (١)] وَفَى الباب (٢) عن أبى هُريرةَ ، وأبى موسى ، وعبد الرحمن بن حَسَنَةَ ، وزيد [ بن ثابت (٢)] ، وَأَبِي بَكْرَةَ (١) . قَالَ [ أبو عيسى (٣)] : هذا حديث حسن صحيح (٥) .

وَرَوَى منصور شدا الحديث عن مُجَاهِدٍ عن ابن عباس ، ولم يَذْ كُر فيهِ « عن طَاوُسٍ » . ورواية الأعمش أصح .

= قال : لعله يخفف عنهما مالم ييبسا » . قال الخطابي في معالم السنن (١٩:١٩ - ٢٠) « وقوله لعله يخفف عنهما مالم يببسا : فانه من ناحية التبرك بأثر النبي صلى الله عليه وسلم ودعائه بالتخفيف عنهما ، وكأنه صلى الله عليه وسلم جعل مدة بقاء النداوة فيهما حدًا لما وقعت به المسئلة من تخفيف العذاب عنهما ، وليس ذلك من أجل أن في الجريد الرطب معنى ليسن في اليابس. والعامة في كثير من البلدان تفرش الخوص في قبور موتاهم، وأراهم ذهبوا إلى هذا ، وليس لما تعاطوه من ذلك وجه » . وصدق الخطابي ، وقد ازداد العامة إصرارا على هـ نا العمل الذي لا أصل له ، وغلوا فيه ، خصوصا في بلاد مصر ، تقليداً للنصاري ، حتى صاروا يضعون الزهور على القبور ، ويتهادونها بينهم ، فيضعها الناس على قبور أقاربهم ومعارفهم تحية لهم ، ومجاملة للأحياء ، وحتى صارت عادة شبيهة بالرسمية في المجاملات الدولية ، فتجد الكبراء من السلمين ، إذا نزلوا بلدة من بلاد أوروبا ذهبوا إلى قبور عظمائها ، أو إلى قبر من يسمونه : الجندي المجهول : ووضعوا عليها الزهور ، وبعضهم يضع الزهور الصناعية التي لا نداوة فيها ، تقليداً للافرنج ، واتباعاً لسنن من قبلهم . ولا ينكر ذلك عليهم العلماء أشباه العامة ، بل تراهم أنفسهم يصنعون ذلك في قبور موتاهم، ولقد علمت أن أكثر الأوقاف التي تسمى أوقافا خيرية \_ : موقوف ريعها على الحوص والريحان الذي يوضع في القبور . وكل هـ نه بدع ومنكرات لا أصل لها في الدين ، ولا مستند لها من الكتاب والسنة ، ويجب على أهل العلم أن ينكروها ، وأن يبطلوا هذه العادات ما استطاعوا .

- (۱) الزيادة من ع . وجملة « قال أبو عيسى » لم تذكر فى ه و ك م
  - - (٣) الزيادة من ع و ه و ك . . . . . .
  - (٤) ترتيب هذه الأسماء مختلف بالتقدم والتأخير في النسخ .
  - (٥) الحديث رواه البخارى ومسلم وأنو داود والنسائى وابن ماجه وغيرهم .

قَال (١): وسمعتُ أبا بكر محمد بن أَبَانَ البَلْخِي [ مُسْتَمْلِي وَكَيع ٢٠٠] يقول: سمعتُ وكِيعًا يقول: الأعمشُ أَحْفَظُ لِإِسْنَادِ إبراهيمَ مِنْ منصور (٣).

08

با

[ما جاء (١) ] في نضح بول الفلام قبل أن يطعم

٧١ - صَرَّنُ اللهِ عَنْ عَبَيْدَ أَللهِ بْنِ عبد الله بن عُتْبَة عن أُمِّ قَيْسٍ بِنْتٍ مِحْصَنِ (٥)

<sup>(</sup>۱) كلمة « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٣) رواية منصور عن مجاهد رواها البخارى (١: ٢٧٣) وقال الحافظ في الفتح: «مجاهد هو ابن جبر صاحب ابن عباس ، وقد صمع الكثير منه، واشتهر بالأخذ عنه . لكن روى هذا الحديث الأعمش عن مجاهد ، فأدخل بينه وبين ابن عباس طاوسا كا أخرجه المؤلف \_ يعني البخارى \_ بعد قليل ، وإخراجه له على الوجهين يقتضي صحتهما عنده ، فيحمل على أن مجاهدا سمعه من طاوس عن ابن عباس ، ثم صمعه من ابن عباس بلا واسطة ، أو العكس . ويؤيده أن في سياقه عن طاوس زيادة على مافي روايته عن ابن عباس . وصرح ابن حبان بصحة الطريقين معا » . ويؤيد صحة الروايتين أن شعبة رواه أيضا عن الأعمش عن مجاهد عن ابن عباس بدون واسطة ، كا رواه أبو داود الطيالسي في مسنده عن شعبة (رقم ٢٦٤٦) . وشعبة حجة كبير ، فروايته تؤيد أن الأعمش رواه على الوجهين معا .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك

<sup>(</sup>٥) « محصن » بكسر الميم وإسكان الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة ، وهي أخت عكاشة بن محصن .

قالت : « دَخَلْتُ بِأُ بْنِ لِي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَمَ ۚ يَأْ كُلِ الطَّعَامَ ، فَبَالَ عَلَيْهِ ، فَدَعَا بَمَاءُ فَرَشَّهُ عَلَيْهِ (') » .

قَالَ (٢): وفي البابِ عن على ، وعائشة ، وزينبَ ، وَلُبَابِةَ بِنْتِ الْخُرِثِ (٣) ، وهي أُمُّ الفضل بن عباس بن عبد المُطَّلِبِ ، وأبي السَّمْح ِ وعبد الله بن عَمْرٍ و ، وأبي لَيْلَى ، وابن عباس .

قال أبو عيسى : وهو قول غير واحد [ من أهل العلم (١) ] من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتّابعين وَمَنْ بَعْدَ هُمْ ، مثل أحمد و إسحٰق ، قالوا : يُنْضَحُ بولُ الغلام ، و يُغْسَلُ بولُ الجارية ، وهـــذا ما لم يَطْعَمَا ، فاذا طَعِماً غُسُلاَ جَمِيعاً (٥) .

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه أحمد في المسند عن سفيان بن عيينة (٦: ٥٥٥) ورواه الطيالسي (رقم ١٦٣٦) عن زمعة عن الزهري، وفيه « فدعا بماء فنضحه عليه ولم يغسله غسلا » ورواه ابن سعد في الطبقات (١: ١٧٦) من طريق صالح بن كيسان عن الزهري، وفيه « فنضح عليه ولم يغسله ». وكذلك رواه مالك في الموطأ (١: ٨٠) عن الزهري . والحديث رواه أيضا البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماحه وغيرهم .

<sup>(</sup>٢) كلة « قال » ليست في ه و ك .

<sup>(</sup>٣) في م « ولبانة هي ابنة الحرث » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٥) هـذا هو القول الصحيح الموافق للأحاديث الثابتة في ذلك ، وأما من تأول ألفاظ بعض الأحاديث فيه في لفظ « النضح » و « الرش » بأنه الغسل ... : فقد أبعد عن مدلول الألفاظ ، وأحال الأحاديث عن معناها الحقيق بالعصبية للآراء والمذاهب ، ويرد عليه الأحاديث الأخرى في الباب ، التي فيها التفريق بين بول الجارية وبين بول الهلام كحديث لبابة بنت الحرث عند أحمد وأبي داود وابن ماجه مرفوعا: «إنما ينضح من حديث لبابة بنت الحرث عند أحمد وأبي داود وابن ماجه مرفوعا: «إنما ينضح من

00

#### -

#### ما جاء في بول ما يُؤْكُلُ كُمْهُ

٧٧ - مَرْشُنَ الحَسن بن محمد الزَّعْفَرَ انَّ حدثنا عَفَّانُ بن مُسْلَم حدثنا عَفَّانُ بن مُسْلَم حدثنا مَادُ " مُسَلَمة حدثنا مُحَدْ وقتادة وثابت عن أنس: « أَنَّ نَاساً مِنْ عُرَيْنة َ (١) عَدُمُوا الله عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فِي إِبلِ قَدِمُوا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فِي إِبلِ

= بول الذكر ويغسل من بول الأنثى » . وكحديث أبي السمح عند أبي داود والنسائي وابن ماجه مرفوعا: « يغسل من بول الجارية ويرش من بول الغلام » . فأنّ تأوّل هؤلاء النضح والرش بأنه الفسل يحيل معنى الحديثين إلى أنه يغسل بول الحاربة ويفسل بول الغلام ، وما أظن أن أحــداً له مساس بالعلم ، أو معرفة باللغة : يرضي أن يحمل كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم على هـــذا المعنى . ونفس حديث الياب \_ حديث أم قيس بنت محصن ــ : في رواية البخاري فيه « فنضحه ولم يغسله » ، فهل معني هذا أيضًا : فسله ولم يغسله ؟! وقال العلامة ابن القيم في إعلام الموقمين : « وهــــذا من محاسن الشريعة وتمام حكمتها ومصلحتها. والفرق بينالصبي والصبية من ثلاثة أوجه: أحدها : كَثَّرة حمل الرجال والنساء للذكر ، فتعم البلوي ببوله ، فيشق عليه غسله . والثانى : أن بوله لاينزل في مكان واحد ، بل ينزل متفرقا ههنا وههنا ، فيشق غسل ما أصابه كله ، بخلاف بول الأنثى . الثالث: أن بول الأنثى أخبث وأنتن من بول الذكر ، وسببه حرارة الذكر ورطوبة الأنثى ، فالحرارة تخفف من نتن البول وتذيب منها ما يحصل مع الرطوبة . وهذه معان مؤثرة يحسن اعتبارها في الفرق » . وسواء أسلم لابن القيم هذا التعليل أم لم يسلم ، وسواء أعرفنا الحكمة في الفرق بينهما أم لم نعرف \_ : فإن الواجب على الفقيه أن يتبع أص رسول الله حيث وجده ، ولايضرب له الأمثال.

(١) « عرينة » بضم العين وفتح الراء : حيّ من بجيلة .

<sup>(</sup>٣) أى أصابهم الجوى ، وهو المرض وداء الجوف إذا تطاول ، وذلك إذ لم يوافقهم هواؤها واستوخموها ، ويقال : اجتويت البلد : إذا كرهت المقام فيه وإن كنت في نعمة . قاله في النهاية .

الصَّدَقَةِ، وَقَالَ: أَشْرَبُوا مِنْ أَلْبَانِهَا وَأَبُوا لَهَا. فَقَتَلُوا رَاعِيَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَاسْتَاقُوا الْإِبِلَ، وَارْتَدُوا عَنِ الْإِسْلاَمِ، فَأْتِي بَهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَسْتَاقُوا الْإِبِلَ، وَارْتَدُوا عَنِ الْإِسْلاَمِ، وَسَمَرَ (() أَعْيُنَهُمْ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَطَعَ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ مِنْ خِلاَفٍ، وَسَمَرَ (() أَعْيُنَهُمْ، وَأَلْقَاهُمْ بِالْخَرَةِ (() أَعْيُنَهُمْ، وَأَلْقَاهُمْ بِالْخَرَةِ (() أَعْيُنَهُمْ، وَأَرْجُلَهُمْ مِنْ خِلاَفٍ ، وَسَمَرَ (() أَعْيُنَهُمْ، وَأَلْقَاهُمُ بِالْخَرَةِ (() . قَالَ أَنْسُ: فَكُنْتُ (() أَرَى أَحَدَهُمْ يَكُدُّ الْأَرْضَ بِفِيهِ، وَقَلَى مَاتُوا » . ورُبَّهَا قال حَادُ: « يَكُدُمُ الْأَرْضَ (() بِفِيهِ ، حَتَّى مَاتُوا » . ورُبَّهَا قال حَادُ: « يَكُدُمُ الْأَرْضَ (() بِفِيهِ ، حَتَّى مَاتُوا » . ورُبَّهَا قال حَادُ: « يَكُدُمُ الْأَرْضَ (() بِفِيهِ ، حَتَّى مَاتُوا » . ورُبَّهَا قال حَادُ: « يَكُدُومُ الْأَرْضَ (() بِفِيهِ ، حَتَّى مَاتُوا » . ورُبَّهَا قال حَادُ: « يَكُدُومُ الْأَرْضَ (() الْمَاسُولُ اللهُ مُ اللَّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح . وقد رُوىَ مِن غَيْرِ وَجْهٍ عن أَنْسٍ (٥) .

وهو قولُ أَكثر أهل العلم ، قالوا : لا بأسَ ببول ما يؤكل لحمه . وهو قولُ أكثر أهل العلم ، قالوا : لا بأسَ ببول ما يؤكل لحمه . وهو قولُ أكثر أهل الفَضْلُ بن سَهْلِ الأَعْرَجُ [ البغدادي (٢٦) حدثنا يحيى بن غَيْلاَنَ قال: حدثنا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ حدثنا سليانُ التَّيْمِيُّ عن أنس بن مالك

<sup>(</sup>۱) هكذا هوفى كل الأصول « وسمر » بالراء ، قال الشارح : « وفى نسخه صحيحة قلمية : وسمل ، باللام » . والمعنى واحد . قال فى النهاية فى مادة « سمر » : « أى أحمى لهم مسامير الحديد ثم كلهم بها » . وقال فى مادة « سمل » : « أى فقأها بحديدة محاة أو غيرها ، وقيل : هو فقؤها بالشوك ، وهو بمعنى السمر ، وقد تقدم . وإنما فعل بهم ذلك لأنهم فعلوا بالرعاة مثله وقتلوهم ، فجازاهم على صنيعهم بمثله . وقيل : إن هذا كان قبل أن تنزل الحدود ، فاما نزلت نهى عن المثلة » .

<sup>(</sup>٢) الحرة : أرض ذات حجارة سود معروفة بالمدينة .

<sup>(</sup>٣) في ع «وكنت» .

<sup>(</sup>٤) «الكد»: الحك، وبابه «رد». و «الكدم»: العض، وبابه «نصر» و «ضرب».

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه الطيالسي (رقم,٢٠٠٢) عن هشام الدستوائي عن قتادة ، وأحمد في المسند (رقم ٢٨١٠ و ١٤١٠ و ١٤١٣١ ج ٣ ص٢٨٧ و ٢٩٠). ورواه المسند (رقم ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم. وقد رواه الترمذي فيما سيأتي مرتين : في كتاب الأطعمة (١: ٣٣٩) وفي كتاب الطب (٢: ٣).

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ب

قال: ﴿إِنَّهَا سَمَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْيُنَهُمْ لِأَنَّهُمْ سَمَلُوا أَعْيُنَ الرُّعَاةِ». قال أبو عيسى: هٰذَا [حديث (١)] غريب، لا نعلم أحداً ذَكَرَهُ (٢) غير هذا الشيخ عن يزيد بن زُرَيْع (٣).

وهو معنى قوله: (وَالْجُرُوحَ قِصَاصُ (١٠) و [قد (١٠)] رُوى عن محمد بن سيرينَ قال: إِنَّمَا فَعَلَ بِهِمُ النبِيُّ صلى الله عليه وسلم هذا (٢٠) قبل أن تَنْزِلَ الحدودُ (٧٠).

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه و ك

<sup>(</sup>٢) في ع « لانعلم أحداً رواه » .

الحديث رواه أيضا مسلم (٢: ٢٦) والنسائي (٢: ١٦٩) كلاهما عن الفضل بن سهل، والخطابي في المعالم (٣: ٢٩٩) عن الحسن بن يحيي عن أبي المنذر عن الفضل.

<sup>(</sup>٤) سورة المائدة (٥٤) . ويريد الترمذي بهذا الاشارة إلى قول بعض العلماء : إن النبي صلى الله عليه وسلم إنما فعل ذلك بالعرنيين قصاصاً منهم لما فعلوه بالرعاة ، كما قال أنس في هذا الحديث .

<sup>(</sup>ه) في س « ذاك» .

<sup>(</sup>٣) صنع الترمذى في رواية كلة ابن سيرين غير حيد ، لأنه رواها بصيغة التمريض التي توهم ضعف إسنادها اليه ، مع أن إسنادها صحيح، لأن أحمد روى الحديث رقم ١٤١٠) عن بهز وعفان عن همام عن قتادة عن أنس ، ثم قال في آخره : « قال قتادة عن عب بن سبرين : إنما كان هذا قبل أن تنزل الحدود » وهذا موصول بالإ سناد نفسه ، وهو إسناد صحيح ثابت . والذي قال ابن سيرين هو الحق : أن هذا الحديث منسوخ بالحدود ، وهو منسوخ أيضا بالنهي عن المثلة . قال الحافظ في الفتح ( ١ : ٣٩٣ \_ بالحدود ، وهو منسوخ أيضا بالنهي عن المثلة . قال الحافظ في النهي عن المثلة : هذا الحديث ينسخ كل مثلة . وتعقبه ابن الجوزى بأن ادعاء النسخ يحتاج إلى تاريخ . قلت : الحديث ينسخ كل مثلة . وتعقبه ابن الجوزى بأن ادعاء النسخ يحتاج إلى تاريخ . قلت : يدل عليه مارواه البخارى في الجهاد من حديث أبي هريرة في النهى عن التعذيب بالنار بعد الإذن فيه ، وقصة العرنيين قبل إسلام أبي هريرة ، وقد حضرالإذن ثم النهي ».

٥٦

# [ما جاء(١)] في الوضوء من الرِّيح

٧٤ - صَرَّمُنْ فَتَيْبَةُ وَهَنَّادُ [ قالا (٢) ] حدثنا وَكَيعُ عن شُعْبَةَ عن سُمْبَةَ عن سُمْبَةً عن سُمْبَدُ بن أَبِي صَالِحٍ عن أَبِيهِ عن أَبِي هُرَيْرَةَ أَن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال: « لاَ وُضُوءَ إلاَّ مِنْ صَوْتٍ أَوْ رِيحٍ » .

[قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح (٣)].

٧٥ - حرَّثُنْ اقتُمَيْهَ مُحدثنا عبدُ العزيز بنُ محمد عن سُهيَل بن أبي الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا كَانَ أَحَدُكُمُ فَى المُسْجِدِ فَوَجَدَ رِيحًا مَيْنَ أَلْيَتَيْهِ (' ) فَلَا يَخُرُجُ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا أَوْ يَجَدَ رِيحًا أَنْ الله عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عِنَ أَلْمَتُهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَالَ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَي

[قال (٢)]: وفي الباب عن عبد الله بن زيد ، وعلى بن طَلْقٍ ، وعائشة ، وابن عباس ، [وابن مسعود (٧)] ، وأبي سعيد .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>۲) الزیادة من ع و ب .

 <sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك . والحديث رواه أحمد وابن ماجه .

<sup>(</sup>٤) « الألية » بفتح الهمزة : العجيزة . وكسر الهمزة خطأ أو لغة ضعيفة ، وقال فى اللسان : « ولا تقل لية ولا إلية ، فانهما خطأ » .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه مسلم (١: ١٠٨) وأبو داود (١: ٢٩).

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ۔ .

<sup>(</sup>٧) الزيادة من ع . وهي زيادة جيدة ، فان حديث ابن مسعود نقله الهيثمي في جَمّع =

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صيحُ .

وهو قولُ العلماء: أن لا يجِبَ عليهِ الوضوءُ إِلاَّ من حَدَثٍ: يَسْمَعُ صوتاً أَوْ يَجِدُ رِيحاً .

وقال [عبدُ ٱلله ] بنُ المُبَارَكِ: إذا شَكَّ في الحدَثِ فإنه لا يجِبُ عليه الوضوء حتَّى يَسْتَيْقُنَ ٱسْتَيِقَاناً يَقْدِرُ أَن يَحْلُفَ عليه. وقال: إذَا خَرَجَ مِنْ قُبُلُ المرأة الرِّيحُ وَجَبَ عليها الوضوء. وهو قولُ الشَّافِعِيِّ وَإسحٰقَ .

٧٦ - مِرْشُنَ مَحْودُ بنُ عَيْلاَنَ حدثنا عبدُ الرَّزَّاقِ أخبرنا مَعْمَرُ عن هَمَّام بن مُنَبَّةٍ عن أبى هريرة عن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ ٱللهَ لَا يَقْبَلُ صَلاَةً أَحَدَكُمْ إِذَا أَحَدَثَ حَتَّى يَتَوَضَّأَ (١) » .

قال أبو عيسى: هذا حديثُ [ غَرِيبُ (٢)] حسن صيحُ

<sup>=</sup> الزوائد ( ۱ : ۲٤٢ ـ ۲٤٣ ) بلفظين ، وقال فى الأول : « رواه الطبرانى فى الكبير ، وفيه الحجاج بن أرطاة ، وهو ثقة إلا أنه مدلس ، ولم يصرح بالسماع » وقال فى الثانى : « رواه الطبرانى ، ورجاله موثقون ».

<sup>(</sup>۱) خالفت النسختان ه و ك سائر الأصول في موضع هـذا الحديث ، فانه فيهما عقب الحديث (رقم ۷٥) . ثم جاء عقبه قوله « هذا حديث حسن صحيح » ثم بعد ذلك قوله « هذا حديث حسن صحيح » وقال الشارح: «كذا في النسخ الموجودة ، وهو تكرار » ونتج من هذا أن الحديث (رقم ۷٥) صار عندهما بدون بيان درجة صحته ، مع التكرار الذي لا موجب له ، ثم ختم الباب عندهما بقوله: «وهو قول العلماء» الخ . والترتيب الذي هنا أصح وأجود.

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ب

 <sup>(</sup>٣) الحديث رواه أحمد والبخارى ومسلم وغيرهم .

OV

باب

## [ما جاء في (١) ] الوضوء من النَّو م

٧٧ - حَرَّشُ إِسماعِيلُ بِنُ مُوسَى [ كُوفِيُّ (')] وهَنَادُ وحَمَد بِنُ عَبُيْدُ الْمُحَارِ بِيُّ ، اللَّهُ فَى وَاحِدُ (') ، قالوا : حدثنا عبد السَّلَامِ بِنُ حَوْبِ بِنُ عَبُيْدُ الْمُحَارِ بِيُّ ، اللَّهُ فَى وَاحِدُ (') ، قالوا : حدثنا عبد السَّلَامِ بِنُ حَوْبِ اللَّلَائِيُّ أَنَّ الْمُعَالِيةِ عِن اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ نَامَ وَهُوَ سَاجِدُ ، حَتَّى غَطَّ بِنَ عَبَّاسٍ : ﴿ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ نَامَ وَهُوَ سَاجِدُ ، حَتَّى غَطَّ أَوْ نَفَخَ ، ثُمَّ قَامَ يُصَلِّى ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ الله ، إِنَّكَ قَدْ نِمْتَ ؟ قَالَ (') : إِنَّ الْوُضُوءَ مَنَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَى مَن نَ نَامَ مُضْطَجِعاً ، فَإِنَّهُ إِذَا الضَّطَجَعَ الْمُؤَدِّ اللهُ عَلَى مَن نَامَ مُضْطَجِعاً ، فَإِنَّهُ إِذَا الضَّطَجَعَ الْسُرَخَتُ مَفَاصِلُهُ (') » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) يعني أن ألفاظهم فيها اختلاف، والمعنى واحد، فاختار بعضها مكتفيا به .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع ، و « الملائي » بضم الميم وتخفيف اللام ، نسبة إلى بيع لملاء ، وهو جمع «ملاءة» بضم الميم فيهما، وهي الملحفة . ووقع في الأنساب للسمعاني ضبطه بفتح الميم ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤) « الدالاني » بفتح الدال وتخفيف اللام وبالنون ، نسبة إلى « دالان » وهي قرية من همدان .

<sup>(</sup>o) في ع « فقال » .

<sup>(</sup>٦) الحدیث رواه أحمد فی المسند ( رقم ۲۳۱۰ ج ۱ ص ۲۰۲)، وأبوداود (۱: ۸۰) والبیهتی (۱: ۱۲۱) کلهم من طریق عبدالسلام بن حرب . ولم یحکم الترمذی هنا=

#### قال أبو عيسى : وأبو خالِدٍ أسمه « يزيدُ بنُ عبدِ الرَّ ممني » .

=على هذا الحديث بشيء من صحة أو ضعف ، إلا قوله فيما سيأتى: إن سعيدين أبي عروبة رواه موقوفا ولم يذكر فيه أبا العالية . وهو حديث ضعيف . قال أبو داود : « قوله الوضوء على من نام مضطجعا : هو حديث منكر ، لم يروه إلا يزيد أبو خالد الدالاني عن قتادة ، وروى أوَّله جماعة عن ابن عباس لم يذكروا شيئًا من هــــذا ، وقال \_ يعنى ابن عباس أو الراوى عنه \_ : كان النبي صلى الله عليه وسلم محفوظا . وقالت عائشة : قال النبي صلى الله عليه وسلم : تنام عيناى ولا ينام قلبي . وقال شعبة : إنما سمع قتادة من أبي العالية أربعة أحاديث : حديث يونس بن متى ، وحديث ابن عمر في الصلاة ، وحديث : القضاة ثلاثة ، وحديث ابن عباس حدثني رجال مرضيون منهم عمر وأرضاهم عندي عمر . قال أبو داود : وذكرت حديث يزيد الدالاني لأحمد بن حنبل، فانتهرني ، استعظاما له ، فقال : ماليزيد الدالاني يدخل على أصحاب قتادة ؟! ولم يعبأ بالحديث » . وقال البيهق : « تفر د بهذا الحديث على هـذا الوجه يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد الدالاني . قال أبو عيسى الترمذي \_ يعني في العلل المفرد \_ : سألت محد بن إسمعيل البخاري عن هذا الحديث ؟ فقال : هذا لاشيء ، ورواه سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن ابن عباس قوله ، ولم يذكر فيه أبا العالية ، ولا أعرف لأبي خالد الدالاني سماعا من قتادة ». و نقل في عون المعبود عن الحافظ المنذري قال : « وقال الدارقطني: تفرُّ د به يزيد وهو الدَّالاني عن قتادة ، ولا يصح . وذكر ابن حبان البستي أن يزيد الدالاني كان كثير الخطأ ، فاحش الوهم ، يخالف الثقات في الرواية ، حتى إذا سمعها المبتدئ في هـــذه الصناعة علم أنها معلولة أو مقلوبة ، لا يجوز الاحتجاج بها إذا وافق الثقات ، فكيف إذا انفرد عنهم بالمعضلات ؟ ! وذكر أبو أحمد الكر ابيسي: الدالاني هذا فقال : لايتابع في بعض أحاديثه . وسئل أبو حاتم الرازي عن الدالاني هذا ؟ فقال: صدوق ثقة . وقال الامام أحمد بن حنبل : يزيد لا بأس به . وقال يحيي بن معين وأبو عبد الرحمن النسائي : ليس به بأس . وقال البيهقي : فأما هذا الحديث فانه قد أنكره على أبى خالد الدالاني جميع الحفاظ، وأنكر سماعه من قتادة أحمد بن حنبل ومجد بن إسمعيل البخاري وغيرها . ولعل الشافعي وقف على علة هـــذا الأثر حتى رجع عنه في الجديد . هذا آخر كلامه . ولو فرض استقامة حال الدالاني كان فيما تقدم من الانقطاع في إسناده ، ومخالفة الثقات : ما يعضد قول من ضعفه من الأعمة رضوان الله علمهم أجمين » .والجديث الذي أشار اليه أبو داود في كلامه أنه رواه جماعة عن ابن عباس=

قال وفي الباب عن عائشة ، وابن مسعود ، وأبي هريرة .

٧٨ - مَرْشُنْ محمد بنُ بَشَّار حدثنا يحيى بنُ سعيد عن شُعْبَةَ عن قتادة عن أنس بن مالك قال : ﴿ كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم : يِنَامُونَ ثُمَّ يَقُومُونَ فَيُصَلُّونَ ، وَلاَ يَتُوضُونَ نَ " . .

قال [أبو عيسى (٢)]: هذا حديث حسن صحيح.

[ قال : و (") و صمعتُ صالح بنَ عبد ألله يقولُ : سألتُ عبدَ ألله بنَ المباركُ عَمَّن (٤) نام قاعدًا مُعْتَمدًا ؟ فَقَالَ (٥) : لا وُضُوءَ عليه .

قَالَ [ أبو عيسى (٦) ] : وقد رَوَى حديثَ ابْنِ عباس سَعيدُ بنُ أبي عَرُو بَهَ عَن قتادةً عن ابن عباس قَوْلَهُ ، ولم يَذْكُر فيهِ أَبَا العالية ، ولم يَر فَعْهُ. واختلفَ العلماء في الوضوء من النوم: فَرَأَى أَكْثُرُهُم أَن (٧) لا يجبَ عليه الوضوء إذا نام قاعدًا أو قائمًا (٨) حتَّى ينامَ مُضْطَجِعاً . و به يقولُ الثُّو ْرِئُ وابنُ المبارك وأحمدُ .

ولم یذکروا فیه شیئا مما انفرد به الدالانی \_ : هو مارواه أحمد ومسلم وأبو داود عن ابن عباس قال : « بت عند خالتي ميمونة فقام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل » وفيه « ثم اضطجم فنام حتى نفخ ، وكان إذا نام نفخ ، فأتاه بلال فا ذنه بالصلاة ، فقام فصلى ولم يتوضأ » . وهذا هو الصحيح .

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه مسلم وأبو داود .

<sup>(</sup>Y) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ب المحل في الملك في

<sup>(</sup>٤) في ع «من» .

<sup>(</sup>a) is 3 (a) like in the contract of the contr

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع

<sup>(</sup>V) في ه و ف « أنه» . (V)

<sup>(</sup>A) في ع « قائما أو قاعدا » .

[ قال (١) ] : وقال بعضُهم : إذا نام حتَّى غُلِبَ على عقله وجبَ عليه الوضوء ، و بِهِ يقولُ إسحٰقُ .

وقال الشافعيُّ : مَنْ نام قاعدا فرأَى رُونْيَا أُو زَالَتْ مَقْعَدَتُهُ لِوَسَنِ النومِ : فعليه الوضوء .

01

-

[ماجاء في (٢)] الوضوء ممَّا غَيَّرَتِ النارُ

٧٩ - مَرِّثُنُ ابنُ أَبِي عمر قال حدثنا سُفْيَانُ بن عُييْنة (٣) عن محمد بن عَمْرو (١) عن أَبِي سَلَمَةَ عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « الْوُضُوءَ مِنَّا مَسَّتِ النَّارُ ، وَلَوْ مِنْ ثَوْرِ أَقِطٍ (٥) . [قال (٢)]: فقال لَهُ

<sup>(</sup>١) الزيادة من - .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) فى م « سفيان الثورى » وهو خطأ ، لأن عجد بن يحيى بن أبى عمر – شيخ الترمذى – إنما يروى عن ابن عيينة ، ولم يذكر فى ترجته أنه روى عن الثورى ، وأيضا فان هذا الحديث رواه ابن ماجه ( ١ : ٩٢ ) مختصرا عن مجد بن الصباح عن سفيان بن عيينة بهذا الاسناد .

<sup>(</sup>٤) هو مجد بن عمرو بن علقمة بن وقاص اللبثي .

<sup>(</sup>o) « الأقط» بفتح الهمزة وكسر الفاف : لبن مجفف يابس ، كأنه نوع من الجبن . والثور : القطعة منه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من 🗕 و 🎕 و ك .

ابنُ عَبَّاسِ: يَا أَبَا هُرَيْرَةً ، أَنتَوَضَّأُ (١) مِنَ الدُّهْنِ ؟ أَنتَوَضَّ أَن مِنَ الدُّهْنِ ؟ أَنتَوَضَّ عَنْ (١) مِنَ الدُّهْنِ ؟ أَنتَوَضَّ عَنْ (١) مِنَ الدُّهْنِ ؟ قَال: فقال أَبُو هُرَيْرَةً: يَا أَبْنَ أَخِي ، إِذَا سَمِعْتَ حَدِيثًا عَنْ (١) رَسُولِ اللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلاَ تَضْرِبْ لَهُ مَثَلًا (١) ».

<sup>(</sup>١) في ب «أتوضأ » بحذف النون من أوله .

<sup>(</sup>٢) « الحيم »: الماء الحار".

<sup>(</sup>٣) في ع «من رسول الله» وفي هر و ك «عن النبي».

<sup>(</sup>٤) لم أجد هذا الحديث بهذا السياق إلا عند ابن ماجه (١: ٩٢) مع شيء من الاختصار وإسناده هنا وهناك إسناد صحيح . وفي مسند أحمد حديث يشبهه في معناه ، رواه في مسند ابن عباس (رقم ٣٤٦٤ ج ١ ص ٣٣٦) قال : « حدثنا عبد الرزاق وابن بكر قالا أخبرنا ابن جريج قال أخبرني مجد بن يوسف أن سليان بن يسار أخبره: أنه سمع ابن عباس ورأى أبا هريرة يتوضأ ، فقال : أتدرى مما أتوضأ ؟ قال : لا ، قال : أتوضأ من أثوار أقط أكلتها . قال ابن عباس : ما أبالي مما توضأت . أشهد لرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل كتف لحم ثم قام إلى الصلاة وما توضأ . قال : وسليان حاضر ذلك منهما جميعا » . وهذا إسناد صحيح ، رواته أثمة ثقات . وهو مع رواية الترمذي يدلان على أن الجدل في هذا كان شديدا بين ابن عباس وأبي هريرة، وأنه لم يقتنع أحدهما مججة الآخر . ويؤيد ذلك مارواه أحمد في المسند ( رقم ١٠٨٦٠ ج ٢ ص ٢٩٥) والنسائي (١: ٢٩) واللفظ له ، من طريق يحيي بن أبي كثير عن الأوزاعي أنه سمع المطلب بن عبد الله بن حنطب يقول : « قال ابن عباس : أتوضأ من طعام أجده في كتاب الله حلالا ، لأن النار مسته ؟ ! فجمع أبو هربرة حصى فقال : أشهد عدد هـذا الحصى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: توضؤا مما مست النار » . وروى البيهتي في السنن الكبرى (١: ٣٠١) من طريق أبي أسامة عن الوليد بن كثير عن عجد بن عمرو بن عطاء قال : « كنت مع ابن عباس في بيت ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد ، فجعل يعجب عمن يزعم أن الوضوء مما مست النار! ويضرب فيه الأمثال، ويقول: إنا نستحم بالماء المسخن ونتوضأ به، وندهن بالدهن المطبوخ، وذكر أشياء مما يصيب الناس مما قد مست النار، ثم قال : لقد رأيتني في هذا البيت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد توضأ ثم لبس ثيابه فجاءه المؤذن ، فخرج إلى الصلاة ، حتى إذا كان في الحجرة خارجا من البيت لفيته هدية عضو من شاة ، فأكل منها لفمة أو لفمتين ، ثم صلى وما مس ماء » . =

[قال(١)]: وفي الباب عن أُمِّ حَبِيبةً ، وأُمِّ سَلَمَةً ، وزيد بن ثابِتٍ ، وأبي طلحةً ، وأبي أثُّوب ، وأبي موسى .

قال أبو عيسى : وقد رَأَى بعضُ أهل العلم الوضوء مما عَسَيَّرَتِ النَّارُ . وأ كثر أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعينَ وَمَنْ بَعْدَهُمْ: على تَر وك الوضوء مما غَيْرَتِ النارُ .

(3) the siliters pulled Warle do (1:11) 3 to 10 19 and chains all early published of small as made any is other colorie me to alm ( is start of to the ) the is a will are hell the 

# [ماجاء (٢) في تَرْكُ الوضوء مما غَيَّرَتِ النارُ

٠٨ - صَّرَّتُ ابن أَبِي عُمَرً حدثنا سفيانُ بن عُييَنْةَ قال حدثنا عبد الله بن محد بن عَقِيلِ سَمِع جَابِراً (٣) ، قال سفيان : وحدثنا (١) محد بن المنكدر عن جابِرٍ قال : « خَرَجَ رَسُولُ ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا مَعَهُ ، فَدَخَلَ عَلَى أَوْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَذَبَحَتْ لَهُ شَاةً فَأْكُلَ ، وَأَتَتُهُ بِقِنَاعٍ (٥) مِنْ رُطَب

<sup>=</sup> وهذا حديث صحيح . رواه مسلم (١٠٨:١) عن أبي كريب عن أبي أسامة ، ولكنه لم يذكر لفظه ، بل أحال على حديث مختصر قبله . وسنقكام على نسخ ذلك في آخر الباب الآتي ، إن شاء الله .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و - .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) في ع «سمع جابر بن عبد الله» .

<sup>(</sup>٤) في س « وحدثناه » .

<sup>(</sup>٥) القناع \_ بكسر القاف \_ : الطبق الذي يؤكل عليه .

قَأَ كَلَ مِنْهُ، ثُمَّ تَوَضَّأَ للظُّهْرِ وَصَلَّى، ثُمَّ ٱنْصَرَفَ، قَأْتَتْهُ بِعِلْاَلَةٍ مِنْ عُلاَلةِ (١) الشَّاة ، قَأْ كَلَ، ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ وَلَمْ يَتَوَضَّأُ (٢) » .

(٢) هذا حديث صحيح ، ليست له علة . وقد حاول بعضهم أن يعلله ، فنقل البيهتي في المعرفة عن الشافعي أنه قال: « لم يسمع ابن المنكدر هذا الحديث من جابر ، إنما سمعه من عبد الله بن على بن عقيل عن جابر » . وهو مردود برواية ابن جريح عند أحمد (رقم ٥٠٥٠ ج ٣ ص ٣٢٢) وأبي داود (١: ٥٧) قال: «أخرني محد بن المنكدر قال : سمعت جابر بن عبد الله يقول : قربت للنبي صلى الله عليه وسلم خبزا ولحما فأكل ثم دعا بوضوء فتوضأ به ، ثم صلى الظهر ، ثم دعا بفضل طعامه وأكل ثم قام إلى الصلاة ولم يتوضأ » . وهــذا مختصر من حديث الباب . والذي دفعهم إلى هذه الشبهة في التعليل أن سفيان بن عيينة شك في سماع ابن المنكدر هذا الحديث من جابر ، كما روى أحمد ( رقم ١٤٣٤٩ ج ٣ ص ٣٠٧ ) عن سفيان : « سمعت ابن المنكدر غير مرة يقول : عن جابر ، وكأنى سمعته مرة يقول : أخبرني من سمع جابراً ، وظننته سمعه من ابن عقيل ، وابن المنكدر وعبد الله بن عبد بن عقيل عن جابر : أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل لحما ثم صلى ولم يتوضأ ، وأن أبا بكر أكل لبأ ثم صلى ولم يتوضأ ، وأن عمر أكل لحما ثم صلى ولم يتوضأ » . واللبأ \_ بكسر اللام وفتح الباء \_ : أول اللبن في النتاج . فهذا الاسناد يفهم منه أن سفيان سمعه من ابن المنكدر وابن عقيل كلاها عن حار ، ثم شك في أن ابن المنكدر سمعه من حابر ، ولكن غيره لم يشك ، واليقين مقدم على الشك . وحديث جالر في هذا الباب روى عنـــه مختصراً ومطولاً بألفاظ مختلفة ، وبأسانيد صحيحة ، ومن الروايات المفصلة رواية الطيالسي (رقم ١٦٧٠) عن زائدة عن ابن عقيل، وهي بنحو رواية الترمذي، ورواه أخمد مطولا عن أبي سعيد مولى بني هاشم عن زائدة (رقم ٢٥٢٣ ج٣ ص ٣٨٧) ، ومنها رواية البيهتي (١: ١٥٦) من طريق ابن وهب عن أسامة بن زيد وابن جريج عن ابن المنكدل. ومن الروايات المختصرة رواية أحمد من طريق على بن زيد عنابن المنكدر ( رقم ١٤٣١٢ ج ٣ ص ٤٠٠) وعن سفيان عن ابن عقيل (رقم ١٥١٤ ج ٣ ص ٣٨١) ورواية ابن ماجه من طريق ابن عيينة عن ابن المنكدر وعمرو بن دينار وابن عقيل : ثلاثتهم عن جابر (١: ٩٢) ومن أوضح الروايات عن جابر مارواه أحمد ( برقم ٠١٥٠٨٠ ج ٣ ص ٧٤ ) من طريق محد بن اسحق قال : «حدثني عبد الله بن

[قال (۱)] : وفى الباب عن أبى بكر الصديق (۱) ، وابن عباس ، وأبى هُريرة ، وابن مسعود ، وأبى رافع ، وأمِّ الحَكَم ، وعمرو بن أُميَّة ، وأمِّ عامرٍ ، وسُوَيْد بن النَّعمانِ ، وأمِّ سلمة (۱) .

= على بن عقيل بن أبي طالب قال : دخلت على جابر بن عبد الله الأنساري أخي بني سلمة، ومعي مجل بن عمرو بن حسن بن على ، وأبو الأسباط مولى لعبد الله بن جعفر كان يتبع العلم ، قال : فسألناه عن الوضوء مما مست النار من الطعام ؟ فقال : خرجت أريد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده ، فلم أجده ، فسألت عنه ، فقيل لى : هو بالأسواف عند بنات سعد بن الربيع أخى بلحرث بنالحرث بن الخزرج ، يقسم بينهن ميراثهن من أبيهن ، قال : وكنَّ أول نسوة ورثن من أبيهنَّ في الاسلام ، قال : فخرجت حتى جئت الأسواف ، وهو مال سعد بنالربيع ، فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم في صور من نخل ، قد رش له فهو فيه ، قال: فأتَّى بغداء من خنز ولحم قد صنع له ، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكل القوم معه ، قال : ثم بال ثم توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم للظهر ، وتوضأ القوم معه ، قال : ثم صلى بهم الظهر ، قال : ثم قعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بعض مابقي من قسمته لهن ، حتى حضرت الصلاة ، وفرغ من أوره منهن ، قال : فردوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل غدائه من الحبز واللحم، فأكل وأكل القوم معه، ثم نهض فصلي بنا العصر ، ومامس ماء ولا أحد من القوم » . وهذا حديث مفصل ، وكأنه تفصيل لرواية الترمذي ، أو هو اليقين عندي . وقوله فيه « الأسواف » آخره فاء ، وهو موضع بعينه بالبقيع بالمدينة ، وبذلك ضبطه ياقوت وصاحب القاموس . ووقع في المسند «الأسواق» بالقاف، وهو خطأ . وقوله « في صور من نخل » الصور \_ بفتح الصاد المهملة وإسكان الواو \_ : الجماعة من النخل ، ولا واحــ له من لفظه . وسنذكر في آخر الباب حديث جابر أيضا: «كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و . .

<sup>(</sup>٣) كلة «الصديق» لم تذكر في ع

<sup>(</sup>٣) من أول قوله « وابن عباس » إلى قوله « وأم سلمة » ذكر في ع في هـذا الموضع ، وذكر في سائر الأصول بعد قوله فيما يأتى « ولم يذكروا فيه عن أبى بكر وهذا أصح » . ثم قال: «وفي الباب عن ابن عباس » الخ، وماهنا أنسب لعادة الترمذي في كتابه .

[قال أبو عيسى (١)]: ولا يصح حديث أبي بكر في هذا [الباب (٢)] من قبل إسناده ، إنّ عارواه حُسَامُ بنُ مِصَك (٣) عن ابن سيرينَ عن ابن عباس عن أبي بكر [الصديق (١)] عن النبي صلى الله عليه وسلم . والصحيح إنما هو عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم . هكذا روّى الحفاظ (٥) ، وَرُوى من غير وجه عن أبن سيرين عن أبن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم . ورواه عطاء بن يَسَارٍ ، وعكرمةُ وحمد بن عَمْرٍ و بن عطاء ، وعلى بن عبد الله بن عباس وغير واحد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يذ كُرُوا عباس وغير واحد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يذ كُرُوا عباس وغير واحد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يذ كُرُوا فيه : « عن أبي بكر [الصديق (١)] » ، وهذا أصخ .

قال أبو عيسى : والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم من أصحاب النبي " صلى الله عليه وسلم والتابعين وَمَنْ بَعْدَهُمْ ، مِثْلِ : سُفْيَانَ [ الثَّوْرِي (٢)] ، وابن المبارك ، والشافعي ، وأحمد ، وَإسحٰق : رَأُوْا تَر ْكَ الوضوء مما مسَّتِ النارُ.

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ۔ .

<sup>(</sup>٣) « مصك » بكسر الميم وفتح الصاد المهملة وتشديد الكاف . وحسام بن مصك هذا ضعيف ، ضعفه عامة العاماء .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الروایات التی أشار الیها الترمذی من حدیث ابن عباس کلها فی مسند أحمد، وأرقامها (٨) الروایات التی أشار الیها الترمذی من حدیث ابن عباس کلها فی مسند أحمد، وأرقامها و ١٩٨٨، و ١٩٨٨، و ١٩٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٤٨٩ و ٢٤٨٩ و ٣١٠٨ و ٣٢٨٧ و ٣٢٨٧ و ٣٢٨٧ و ٣٢٨٧ و ٣٢٨٧ و ٣٢٨٧ و ٣٢٨٠ الخوار، عن أبي جعفر مجلد بن على ، وعن يحيي بن يعمر ، وعن عمر بن عطاء بن أبي الخوار، کلههم عن ابن عباس ، وأرقامها (١٩٩٤ و ٢٥٢٤ و ٣٤٠٣) وأما رواية حسام بن مصك التي ضعفها الترمذي فهي في مجمع الزوائد (١٠١٠) ونسها لأبي يعلى والمزار ،

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ـ

وَهٰذَا آخِرُ الْأَمْرَيْنِ مِن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وَكَأَنَّ هذا الحديثَ نَاسِخُ للحَديث الأَوَّل: حديثِ الْوُضُوءِ مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ(١) .

(۱) اختلف العلماء في وجوب الوضوء مما مست النار . والذي نرجحه وندهب اليه عدم الوجوب \_ إلا في لحوم الابل \_ وأن أحاديث الرخصة ناسخة للأمر السابق لها بايجاب الوضوء منه . وقد تأول بعض أصحابنا من أهل العلم أحاديث الرخصة بأنها ليست نصا في نسخ الأمر ، لاحتمال أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم فعل ذلك خصوصية له ، ويرد عليه أن الخصوصية لاتثبت إلا بدليل صريح ، وأيضا فأن حديث جابر المفصل الذي نقلناه من مسند أحمد (ج ٣ ص ٢٧٤) صريح في أن النبي صلى الله عليه وسلم « أكل وأكل القوم معه ، ثم نهض فصلى بنا العصر ، وما مس ماء ولا أحد من القوم » . وهذا قاطع في نني احتمال الخصوصية .

وأما الدليل على النسخ فحديثان : أولهما : رواه أحمد في المسند ( رقم ٢٣٧٧ ج ١ ٢٦٤) عن يعقوب بن إبرهيم بن سعد عن أبيه عن ابن إسحق: «حدثنا مجل بن عمرو بن عطاء قال : دخلت على ابن عباس بيت ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم لغد يوم الجمعة ، قال : وكانت ميمونة قد أوصت له به ، فكان إذا صلى الجمعة بسط له فيه ثم انصرف اليه فجلس فيه للناس ، قال : فسأله رجل وأنا أسمع عن الوضوء مما مست النار من الطعام ؟ قال : فرفع ابن عباس يده إلى عينيه ، وقد كف بصره ، فقال : بصر عيناى هاتان ، رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ لصلاة الظهر في بعض حجره ، ثم دعا بلال إلى الصلاة ، فنهض خارجا ، فلما وقف على باب الحجرة لقيته هدية من خبز ولحم بعث بها اليه بعض أصحابه ، قال : فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمن معه ، ووضعت لهم في الحجرة ، قال : فأكل وأكلوا معــه ، قال : ثم نهض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معه إلى الصلاة ، ومامس ولا أحد ممن كان معه ماء ، قال : ثم صلى مهم . وكان ان عياس إنما عقل من أمي رسول الله صل الله عليه وسلم آخره» . وهذا فيه أيضا ردٌّ على زعم الخصوصية . وقال الشافعي فيما رواه عنه الزعفراني : « إنما قلنا: لا يتوضأ منه ، لأنه عندنا منسوخ ، ألا ترى أن عبد الله بن عباس ، وإنما صحبه بعد الفتح : يروى عنه أنه رآه يأكل من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ ، وهــذا عندنا من أبين الدلالات على أن الوضوء منه منسوخ ، أوأن أمره بالوضوء منه بالغسل للتنظيف . والثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم =

= أنه لم يتوضأ منه ، ثم أبى بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى ، وابن عباس ، وعامر بن ربيعة ، وأبى بن كعب ، وأبى طلحة : كل هؤلاء لم يتوضؤا منه » نقله البيهقي (١:٥٥١) .

وقد روى كثير من الصحابة حديث الأمر بالوضوء مما مست النار ، وروى غـيرهم أحاديث الرخصة في ذلك ، ولـكن الذي كان يجادل منهم في المسئلة أبو هريرة وابن عباس ، فالأول يشدد في الوحوب ، والثاني يشدد في بيان الرخصة ، وكل منهما يرد على صاحبه ، ومع هـ ذا فان أبا هريرة روى أيضا حديث الرخصة ، ورد ذلك عنــه باسناد صحيح ، فقد روى أحمد (٣ : ٣٨٩) حديثا عن عفان عن وهيب عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة ، ثم قال : « وبهذا الاسناد : إسناد صحيح ، وقد روى الطيالسي أيضا حديث الرخصة هذا ( برقم ٢٤١١ ) ورواه غيرها كذلك . فيظهر من هــذا أن أبا هريرة سمع الحديثين من غيره من الصحابة ، ولعل إصراره على التشديد في الوجوب لاضطراب الروايتين عنده وعدم يقينه برجحان النسخ ، أو لعله رأى الوضوء وسمع الأمر به ، ولم يشاهد الحديث الآخر بل سمعه سماعاً فلم يطمئن قلبه إلى ترك مارآه بنفسه . وأصرح من كل هذا في النسخ حديث جابر قال : « كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار » . وهو حديث صحيح ، رواه أبو داود ( ١ : ٥٧ ) والنسائي (١ : ٠٤) وابن الجارود (ص ٢١ \_ ٢٢) والمهق (١: ١٥٥ – ١٥٦) كلهم من طريق شعيب بن أبي حمزة عن مجل بن المنكدر عن جابر . وهو حديث صحيح ، ليس في إسناده مطعن ، وليست له علة . وقد أعله بعض الحفاظ بما لايصلح تعليلا ، فقال أبو حاتم فيما رواه عنه ابنه في العلل (رقم ١٦٨) : « هذا حديث مضطرب المتن ، إنما هو : أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل كتفا ولم يتوضُّ . كذا رواه الثقات عن ابن المنكدر عن جابر ، و يحتمل أن يكون شعب حدث مه من حفظه فوهم فيه». وقال أبو داود في السنن عقب روايته: « وهذا اختصار من الحديث الأول » يعني الحديث الذي رواه قبله من طريق ان جريج عن ابن المنكدر عن جابر « قربت للنبي صلى الله عليه وسلم خبرًا ولحما فأكل ، ثم دعا يوضوء فتوضأ به ، ثم صلى الظهر ، ثم دعا بفضل طعامه فأكل، ثم قام إلى الصلاة ولم يتوضأ ». فكأن أبا داود مر مد أن يفهم الواقعة المعينة : كان عمله الأول فيها أن توضأ بعد الأكل، وعمله الثاني أن صلى =

7

The state of the s

## ما جاء في (١) الوضوء من لحوم الإبل

١٨ – مَرْشُ هنادٌ حدثنا أبو معاوية عن الْأَعْمَشِ عن عبد الله (٣) بن

= بعد الأكل ولم يتوضأ . ومن الواضح أن هذا تأول بعيد حدا ، يخرج به الحديث عن ظاهره ، بل يحيل معناه عما يدل عليه لفظه وسياقه . ورمى الرواة الثقات الحفاظ بالوهم مهذه الصفة، ونسبة التصرف الباطل في ألفاظ الحديث المهم حتى يحيلوها عن معناها \_: قد يرفع من نفوس ضعفاء العلم الثقة بالروايات الصحيحة جملة . وشعيب بن أبي حمزة الذي رواه عن ابن المنكدر: « ثقة متفق عليه حافظ أثنى عليه الأئمة » كما قال الخليلي، وعلى بن عياش الذي رواه عن شعيب : « ثقة حجة » كما قال الدارقطني . ونسبة الوهم إلى مثل هذين الراويين أو إلى أحدهما : يحتاج إلى دليل صريح أقوى من روايتهما ، وهمات أن بوحد . ولذلك قال ابن حزم في المحلي ( ٢٤٣١) : « القطع بأن ذلك الحديث مختصر من هذا .. : قول بالظن ، والظن أكذب الحديث . بل هما حديثان كم وردا » . ثم إن التأول الذي ذهب اليه أبو داود باختصار حديث شعيب من الحديث الآخر ، بمعنى أن المراد من « آخر الأمرين » آخر الفعلين في الواقعة الواحدة المعينة \_ : رده مانقلنا عن المسند (وقم ١٥٠٨٠) من طريق مجه بن إسحق عن ابن عقيل ، فإن فيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل هو ومن معه « ثم بال ثم توضأ للظهر » وأنه أكل بعد ذلك هو ومن معه ثم صلوا العصر ولم يتوضؤا . فهذا يدل دلالة واضحة على أن الوضوء الأول كان للحدث ، وليس من أكل مامست النار ، حتى يصح أن يسمى الفعل الثاني بأكله ثم صلاته من غير أن يتوضأ «آخر التأويل الذي ذهب اليه أبو داود . والحمد لله .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) في ع «عبيد الله» بالتصغير، وهو خطأ .

عبد الله [ الرَّازَى ِ (١) ] عن عبد الرحمن بن أبي لَيْلَي عن الْبَرَاء بن عَازِبِ قال : « سُئِلَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم (٢) عَنِ الْوُضُوء مِنْ لُخُوم الْإِبلِ ؟ فقال (٣): تَوَضَّوُا مِنْهَا . وَسُلِمِ عَنِ الْوُضُوء مِنْ لُخُوم الْغَنَم ؟ فقال : لاَ تَتَوَضَّوُا (٤) مِنْهَا (٥) .

[ قال (٦) ] : وفي الباب عن جابر بن سَمُرَةَ ، وَأُسَيْدِ بْنِ خُضَيْرٍ .

قال أبو عيسى : وقد رَوَى الحجَّاجُ بِن أَرْطاَةَ هذا الحديثَ عن عبدِ الله بن عبد الله بن عبد الله عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن أسَيْدِ بن حُضَيْر (٧) . والصحيحُ حديثُ عبد الرحمن بن أبى ليلى عن البَرَاء بن عازب . وهو قول أحمدَ و إسحٰقَ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من -

<sup>(</sup>٢) في ع «سئل النبي صلى الله عليه وسلم».

<sup>«</sup> قال » د قال » (۳)

<sup>(</sup>٤) في ع « لا توضؤا » بحذف إحدى التاءين ، وهو جائز .

<sup>(</sup>٥) حديث البراء رواه أحمد عن أبى معاوية (٤: ٢٨٨) وعن عبد الرزاق عن سفيان (٤ عديث البراء رواه أحمد عن أبى معاوية (٤: ٢٨٨) وعن عبد الرزاق عن سفيان (رقم ٤: ٣٠٣) كلاهما عن الأعمش . ورواه الطيالسي عن شعبة عن الأعمش (١: ٢٧ – ٣٧) وابن ماجه (١: ٢٢) كلاهما من طريق أبى معاوية عن الأعمش . ورواه ابن الجارود (ص٢٢) من طريق محاضر الهمداني عن الأعمش . ونسبه الشوكاني أيضا لابن حبان وابن خزيمة ، وتقل عن ابن خزيمة قال : « لم أرخلافا بين علماء الحديث أن هذا الحبر صحبح من جهة النقل لعدالة ناقليه » .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ب

<sup>(</sup>۷) رواية الحجاج بن أرطاة هذه رواها أحمد في المسند (۲:٤ هـ تنا مجد بن مقاتل المبروزي أنا عباد بن العوام ثنا الحجاج من عبد الله بن عبد الله مولى بني هاشم ، قال : وكان ثقة ، قال : وكان الحريم يأخذ عنه ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلي عن أسيد بن حضير » . وعبد الله بن عبد الله مولى بني هاشم هو الرازي .

وَرَوَى عُبَيْدَةُ الضَّبِّ الْمَالِيَّةِ عن عبد الله بن عبد الله الرازِيِّ عن عبد الرحمٰن بن أبي لَيْلَى عن ذي الْغُرَّةِ [ الْجُهَنِيِّ (٢)] .

وَرَوَى حَادُ بِن سَلَمَةَ هذا الحديثَ عن الحجَّاجِ بِن أَرْطَاةَ ، فأخطأَ فيه ، وقال [ فيه (٣) ] : عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن أبيه عن أسيد بن حُضَيْرٍ (١) .

والصحيحُ عن عبد الله بن عبد الله الرازيِّ عن عبد الرحمٰن بن أبي ليلي عن البَرَاء [ بن عازب (٥) ] .

<sup>(</sup>١) «عبيدة» مصغر ، وهو ابن معتب : بضم الميم وفتح المين المهملة وتشديد المثناة المسورة .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من . . ورواية عبيدة هذه رواها عبدالله بن أحمد في مسند أبيه (٤: ١٠ و ٥: ١١٢) عن عمرو الناقد ، ولكن في (٤: ١٠) أن عبد الله رواه عن أبيه عن عمروالناقد ، وهو خطأ من النسخ أو الطبع ، فان الحديث معروف أنه من زيادات عبد الله على المسند ، كما ذكره ابن حجر في الاصابة (٢: ١٧٦ ـ ١٧٧) ونسبه أيضا للبغوى وابن السكن .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٤) رواية حماد بن سلمة رواها أحمد في المسند (٤: ٣٥٢) عن عفان عن حماد .

<sup>(0)</sup> الزيادة من ع و ه و ك . وقال ابن أبى حاتم فى العلل (رقم ٣٨ ج ١ عن عبد الله الرازى ٢٥) : « سألت أبى عن حديث رواه عبيدة الضبى عن عبد الله بن عبد الله الرازى عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن ذى الغرة الطائى عرالنبى صلى الله عليه وسلم فى الوضوء من لحم الابل ، قال : توضؤا . ورواه جابر الجعنى عن حبيب بن أبى ثابت عن سليك الغطفانى عن النبى صلى الله عليه وسلم . وحدثنا سعدويه قال : حدثنا عباد بن العوام عن الحجاج بن أرطاة عن عبد الله عن ابن أبى ليلى عن أسيد بن حضير عن النبي صلى الله عليه وسلم . قلت لأبى : فأيهما الصحيح ؟ قال : مارواه الأعمش عن عبد الله بن عبد الله الرازى عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن البراء عن النبي صلى الله عليه وسلم ، والأعمش أحفظ » . وهذا موافق لما رجعه الترمذي .

قال إسلحق : صَحَ في هذا الباب (١) حديثان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : حَديثُ البرَاءِ، وحديثُ جابر بن سَمُرَةَ (٢) .

[وهو قولُ أحمد و إسطق (٣) . وقد رُوى عن بعض أهلِ العلم من التابعين وغيرهم : أنهم لم يَرَوُ الوضوء من لحوم الإبل . وهو قولُ سفيانَ الثوريّ وأهل الكوفة (١) ] .

<sup>(</sup>١) في ه و ك «أصح مافي هذا الباب».

<sup>(</sup>٣) وهذا القول هوالصحيح المؤيد بالأحاديث . قال النووى في شرح مسلم (٤: ٩٤):

« وهذا المذهب أقوى دليلا ، و إن كان الجهور على خلافه . وقد أجاب الجههور عن هذا الحديث بحديث جابر : كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء بما مست النار . ولكن هذا الحديث عام ، وحديث الوضوء من لحوم الابل خاص ، والحاص مقدم على العام » . وقال الفاضى أبو بكر بن العربي في شرح الترمذى (١: ١١٠) : « وحديث لحم الابل صحيح مصهور ، وليس يقوى عندى ترك الوضوء منه » . وحاول بعضهم أن يتامس حكمة لوجوب الوضوء من لحوم الابل ، ولسنا ندهب هذا المذهب ، ولكن تقول كما قال الشافعي في الأم (١: ١٤): « إنما الوضوء والغسل تعبد » .

<sup>(</sup>ع) الزيادة من ع . . ب عاديم فا الله المراد المالة المالة

# 71

### الوضوء من مَسِّ الذَّكَر

٨٢ – حَرَثُنَ إِسحْقُ بِن منصور قال حدثنا يحيى بن سعيد القطّانُ عن هشام بن عُرْوَةَ قال أخبرنى أَبى عن بُسْرَةَ بنْتِ صَفْوَانَ أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « مَنْ مَسَ قَ ذَكَرَهُ فَلَا يُصَلِّ حَتَى يَتَوَضَّأً (١) » .

(۱) أصل الحديث رواية مالك في الموطأ (۱: ۱۶): «عن عبد الله بن أبي بكر بن مجل بن عمرو بن حزم: أنه سمع عروة بن الزبير يقول: دخلت على مروان بن الحكم فذاكرنا ما يكون منه الوضوء ، فقال مروان: ومن مس الذكر الوضوء ؟ فقال عروة: ماعلمت هذا ، فقال مروانِ بن الحكم : أخبرتني بسرة بنت صفوان أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إذا مس أحدكم ذكره فليتوضأ » . ورواه الشافعي في الأم (۱: ۱۰) عن مالك . ورواه أبو داود (۱: ۲۷) والنسائي الشافعي في الأم (۱: ۲۰) عن مالك .

وروی أحمد (٦: ٧٠٤) والنسائی (١: ٨٠) من طریق شعیب عن الزهری قال: « أخبرنی عبد الله بن أبی بکر بن حزم الأنصاری أنه سمع عروة بن الزبیر یقول: ذكر مروان فی إمارته علی المدینة أنه یتوضاً من مس الذكر إذا أفضی الیه الرجل بیده ، فأنكرت ذلك علیه ، فقلت : لا وضوء علی من مسه ، فقال مروان : أخبرتنی بسرة بات صفوان أنها سمعت رسول الله صلی الله علیه وسلم یذكر مایتوضاً منه ، فقال رسول الله علیه رسلم : ویتوضاً من مس الذكر . قال عروة : فلم أزل رسول الله علیه رسلم : ویتوضاً من مس الذكر . قال عروة : فلم أزل أماری مروان حتی دعا رجلا من حرسه فأرسله إلی بسرة یسالها عما حدثت من ذلك ؟ فأرسلت الیه بسرة بمثل الذی حدثنی عنها مروان » .

ثم أخذ عروة بن الزبير بهذا الحديث وصاريفتى به ويناظر عليه ، فروى ابن الجارود في المنتق (ص ١٩) من طريق سفيان بن عيينة : « عن عبدالله بن أبى بكر قال : تذاكر أبى وعروة ما يتوضأ منه ، فذكر عروة وذكر ، حتى ذكر الوضوء من مس

الذكر ، قال أبى : لم أسمع به ، فقال: أخبرنى مروان عن بسرة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : من مس ذكره فليتوضأ ، قلنا : أرسل اليها ، فأرسل اليها حرسيا ورجلا ، فجاء الرسول بذلك » . ورواه أحمد فى المسند ( ٦ : ٦ - ٤٠) مختصرا عن سفيان وعن إسمعيل بن علية ، كلاهما عن عبد الله بن أبى بكر بنحوه .

وبسرة هى بنت صفوان بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ، وكانت من المبايعات المهاجرات ، وعمها ورقة بن نوفل . وهى جدة عبد الملك بن مروان. أم أمه . كما قال مالك بن أنس فما رواه الحاكم عنه (١: ١٣٨) .

وقد أراد عروة أن يزداد توثقا في الحديث ، فسأل عنه بسرة ، فصدقت ما روى عنها مروان ، وصار الحديث عند عروة من روايته عن مروان عن بسرة ، ومن روايته عن بسرة نفسها ، وكان الرواة يسمعونه منه ويرويه عنهم غيره ، فنهم من يحكى الحديث تاما على وجهه ، ومنهم من يختصر القصة ويروى أصل الحديث ، فتارة يجعلونه «عن عروة عن مروان عن بسرة» وتارة يجعلونه «عن عروة عن بسرة» ثم أخطأ بعض العلماء فجعل هذا الاختلاف علة يضعف بها الحديث ، وهو صحيح لا علة له كا ترى ، وزاد بعضهم أن هشام بن عروة لم يسمعه من أبيه ، وهو خطأ أيضا ، فان رواية الترمذي هنا صريحة في أن هشاما سمعه من أبيه ، ثم لو صحت هذه العلة ما أثرت ، لأن غير هشام من الثقات رواه سماعا من عروة ، كا سبق من رواية عبد الله بن أبي بكر بن حزم .

وأما سماع عروة من بسرة فقد ثبت ذلك من رواية شعيب بن إسحق الدمشق وربيعة بن عثمان ، والمنذر بن عبد الله الحزامى، وعنبسة بن عبد الواحد القرشى، وأبى الأسود حميد بن الأسود البصرى: كلهم عن هشام بن عروة عن أبيه عن مروان عن بسرة ، وأن عروة سأل بسرة فصدقته . وهذه الروايات كلها في مستدرك الحاكم ( ١٣٦:١ - ١٣٦) و بعضها رواه البيهق (١:١٣١ – ١٣٠) ورواية ربيعة بن عثمان رواها ابن الجارود (ص ١٥ – ٢٠) وأوضحها كلها رواية عنبسة بن عبد الواحد عن المنابي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك » .

وروى أحمد فى المسند ( ٦ : ٦ · ٤ - ٧ ) عن يحيى بن سعيد عن هشام بن عروة قال : « حدثنى أبى أن بسرة بنت صغوان أخبرته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من مس ذكره فلا يصل حتى يتوضأ ». وهو إسناد صحيح متصل بسماع هشام من أبيه ، وسماع أبيه عروة من بسرة .

[قال(١٠]: وفي الباب عن أُمِّ حَبِيبَةَ ، وَأَبِي أَيُّوبَ وأَبِي هريرةَ ، وأَرْوَى الْبَاتِ مِن مَمْر و . - ابْنَةِ (٢٠) أُنَيْسٍ ، وعائشةَ ، وجابِرٍ ، وَزَيْدِ بنِ خَالِدٍ ، وعبد اللهِ بنِ عَمْر و . -

وهذه مناظرة حرت بين أئمة الحديث وأعلام هذا الشأن في عصرهم: فروى الحاكم في المستدرك (١: ١٣٩) من طريق رجاء بن مرجى الحافظ، وكان ثقة ثبتا إماما في علم الحديث وحفظه والمعرفة به . قال : « اجتمعنا في مسجد الخيف أنا وأحمد بن حنبل وعلى بن المديني ، ويحبي بن معين ، فتناظروا في مس الذكر . فقال يحبي بن معين : يتوضأ منه ، وقال على بن المديني بقول الكوفيين وتقلد قولهم \_ يعني التزمه فى المناظرة \_ واحتج يحيى بن معين بحديث بسرة بنت صفوان ، واحتج على بن المديني بحديث قيس بن طلق عن أبيه ، وقال ليحي بن معين : كيف تتقلد إسناد بسرة ؟ ومروان إنما أرسل شرطيا حتى ردّ جوابها ؟! فقال يحيى: ثم لم يقنع ذلك عروة حتى أتَّى بسرة فسألها وشافهته بالحديث ، ثم قال يحيى : ولقــد أكثر الناس في قيس بن طلق ، وإنه لا يحتج بحديثه . فقال أحمد بن حنيل : كلا الأمرين على ما قلتها . فقال يحيى : مالك عن نافع عن ابن عمر : أنه توضأ من مس الذكر ، فقال على : كان ابن مسعود يقول: لايتوضأ منه ، وإنما هو بضعة من حسدك . فقال يحيى: عن من ؟ فقال : عن سفيان عن أبي قيس عن هزيل عن عبد الله ، وإذا احتمم أبن مسعود وابن عمر واختلفا فابن مسعود أولى أن يتبع . فقال له أحمد بن حنبل : نع ، ولكن أبو قيس الأودى لا يحتج بحديثه . ففال على : حدثني أبو نعيم ثنا مسعر عن عمير بن سعيد عن عمار بن ياسر قال : ما أبالي مسسته أو أنني . فقال أحمد : عمار وابن عمر استويا . فمن شاء أخذ بهذا، ومن شاء أخذ بهذا . فقال يحيى : « بين عمير بن سعيد وعمار مفازة» . ورواها البيهق أيضا (١:٦٠١) .

وروى البيهتي عن على بن المديني قال: « اجتمع سفيان وابن جريج ، فتــذاكرا مس الذكر . فقال ابن جريج : يتوضأ منه . فقال سفيان : أرأيت لو أن رجلا أمسك بيده منيا ، ماكان عليه ؟ فقال ابن جريج : يغسل يده . قال : أيهما أكبر ؟ المني أو مس الذكر ? فقال : ما ألقاها على لسانك إلا الشيطان ! ! » .

وفى مسائل أبى داود لأحمد بن حنبل (ص ٣٠٩) وهى مسائل سأل أبو داود عنها شيخه أحمد بن حنبل فى الفقه والحديث ، وأصلها موجود بدمشق بالمكتبة الظاهرية ، وهو مكتوب فى حياة أبى داود سنة ٢٦٦ قال : « قلت لأحمد : حديث بسرة ليس بصحيح فى مس الذكر ؟ قال : بلى هو صحيح ، وذلك أن مروان حدثهم ثم جاءهم الرسول عنها بذلك » .

- (۱) الزيادة من ع و ب
  - . «بنت» ر في (٢)

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صيح.

[ قال (١) ] : هكذا رواه (٢) غيرُ واحدٍ مثلَ هذا (٣) عن هشام بن عروة عن أبيه [ عن بُسْرَةً (١) ] .

الم الم الم الم الم الم أسامة وغيرُ واحدٍ هذا الحديث عن هشام بن عروة عن أبيه (١) عن مَرْ وَانَ عن بُسْرَةَ عن النبي صلى الله عليه وسلم [ نحوه (٥)] . حدثنا بذلك إسحٰق بن منصور حدثنا أبو أسامة بهذا (١) .

النبي الله عليه وسلم . حدثنا بِذَلِكَ على بن حُجْرٍ [ قال (٧)] حدثنا عبد الرحمٰن صلى الله عليه وسلم . حدثنا بذلك على بن حُجْرٍ [ قال (٧)] حدثنا عبد الرحمٰن بن أبي الزّناد عن أبيه عن عروة عن بُسْرَةَ عن النبي صلى الله عليه وسلم (٨) نَحْوَهُ .

وَهُوَ قُولُ غَيْرِ وَاحِدٍ مِن أَصِحابِ النبي (٩) صلى الله عليه وسلم والتابعين . وبه يقول الأَوْزَاعِيُّ والشافعيُّ وأحمدُ و إسطقُ .

قال محمدُ : [و(٥)] أصحُ شيء في هذا الباب حديثُ بُسْرَةً.

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ب ا

<sup>(</sup>۲) هكذا في ع وهو أجود، وفي ـ و ه و ك «روى» .

<sup>(</sup>٣) فى - «مثل هذا الحديث» ، وما هنا أجود وأصح .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

<sup>(</sup>V) الزيادة من \_

<sup>(</sup>A) الاسناد من أول قوله « حدثنا بذلك على بن حجر » إلى هنا سقط من ع

<sup>(</sup>٩) في ع « رسول الله » .

[و(١)] قال أبو زُرْعَةَ : حديثُ أُمِّ حَبِيبَةً في هذا الباَبِ صحيحُ (٢) ، وهو حديثُ العَلاَءِ بنِ الْحُرِثِ عن (٣) مَكْحُولٍ عن عَنْبَسَةَ بنِ أَبِي سُفْيانَ عن أُمِّ حَبِيبَةً .

وقال محمد : لم يسمع مكحول من عَنْبَسَة بنِ أبي سُفْيَانَ ، وَرَوَى مكحول عن رَجُلِ عن عَنْبَسَة عَيْرَ هذا الحديث .
وَكَأَنَّهُ لَم يَرَ هذا الحديث صحيحاً (٤) .

(١) الزيادة من ع و ه و ك .

(٢) في ه و ك «أصح»، وما هنا أجود . المالية

(٣) في ع «بن» وهو خطأ .

(٤) حديث أم حبيبة رواه ابن ماجه (١:١١) والبيهق (١:٠٠) من طريق الهيثم بن حميد عن العلاء بن الحرث، ونسبه مجد الدين بن تيمية في المنتقي أيضا للأثرم، ونقل تصحيحه عن أحمد وأبي زرعة ، ونقل ابن حجر في التلخيص (ص٥٤) أن الحاكم صححه ، وأن الحلال نقل في العلل تصحيحه عن أحمد ، وأن ابن السكن قال : « لاأعلم له علة » ورد قول من قالوا: إن مكحولا لم يسمع من عنبسة: بأن دحيا خالفهم « وهو أعرف بحديث الشاميين ، فأثبت سماع مكحول من عنبسة » .

فائدة: أشار الترمذي إلى حديث عبد الله بن عمرو في هذا الباب. وهو حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال:قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « أيما رجل مس فرجه فليتوضأ ، وأيما امرأة مست فرجها فلتتوضأ » رواه ابن الجارود (ص ٢٠) من حديث بقية بن الوليد قال «حدثني الزبيدي قال حدثني عمرو بن شعيب» وهذا إسناد صحيح ، لأن بقية بن الوليد ثقة ، وإنما يخشى من تدليسه ، وقد صر ح هنا بالسماع من مجد بن الوليد الزبيدي ، وهو ثقة حجة ، ورواه أحمد (رقم ٢٠٧٦ ج م ٢٠٣ ) من طريق بقية عن الزبيدي ولحكن ليس فيه التصريح بالسماع .

الإلكا الإضوع من مس الله كي . وهو قول

ما جاء في (١) تروك الوضوء من مس الذَّكر

٥٨ - حَرَّثُ مَنَّادُ حدثنا مُلاَزِمُ بن عَمْر و (٢) عن عبد ألله بن بَدْر عن قَيْسِ بن طَلْقِ بن عَلِي [ هُو (٣) ] الْحَنَفِيُّ عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ﴿ وَهَلْ هُو إِلَّا مُضْعَةٌ مِنْهُ ؟ أَوْ بَصْعَةٌ مِنْهُ ؟ أَوْ بَصْعَةٌ ﴿ مَنْهُ ٢٠ ؟ » . [ قال (V) ] : وفي الباب عن أبي أُمَامَةً .

قال أبو عيسى : وقد رُوى عن غير واحد من أصحاب النبي صلى الله

<sup>(</sup>٢) هوملازم بن عمرو بن عبدالله بن بدر السحيمي ، فهو يروى عن جده لأبيه وها ثقتان .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ب من معالم من العرب ا

<sup>(</sup>٤) نسبة إلى « بني حنيفة » قبيلة من البيامة .

<sup>(</sup>٥) «البضعة» بفتح الباء الموحدة وإسكان الضاد المعجمة : القطعة من اللحم ، وقد تكسر الباء أيضا في هذا المعني ، كما في النهاية واللسان .

<sup>(</sup>٦) الحديث رواه النسائي (١: ٣٨) عن هناد شيخ الترمذي فيه، وهو مطول، ويظهر أن الترمذي اختصره ، ولفظ النسأني : «أخبرنا هناد عن ملازم قال حدثنا عبد الله بن بدر عن قيس بن طلق بن على عن أبيه قال : خرجنا وفداً حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فبايعناه وصلينا معه ، فلما قضى الصلاة جاء رجل كأنه بدوى" ، فقال : يا رسول الله ، ما ترى في رجل مس ذكره في الصلاة ؟ قال : وهل هو إلا مضغة منك ، أو بضعة منك ? ! » . ورواه أبو داود ( ١ : ٧٧ ) وابن الجارود (ص ٢٠) والبيهق (١ : ١٣٤) من طريق ملازم بن عمرو بنحوه .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و ا - ال الما المعالمة فالمعالمة في المعالمة ف

عليه وسلم و بعضِ التابعينَ : أُنَّهُمْ لم ° يَرَوُا الوضوءَ من مَسِّ الذكر . وهو قول أهل الكوفة وابنِ المبارك .

وهذا الحديثُ أحسنُ شيء رُويَ في هذا الباب.

وقد رَوَى هذا الحديثَ أَيُّوبُ بنُ عُتْبَةَ وجمدُ بنُ جَابِرٍ عن قيس بن طَلْق عن أبيه (١) .

وقد تَكَلَّمَ بعضُ أهلِ الحديث في محمد بن جابرٍ وَأَيُّوبَ بنِ عُتْبَةً . وحديثُ مُلاَزِم بنِ عَمْرٍ وعن عبد الله بن بَدْرٍ أَصَحُ وَأَحْسَنُ (٢) .

<sup>(</sup>۱) روایة أیوب بن عتبة عند الطیالسی ( رقم ۱۰۹۳ ) وأحمد فی المسند (۱:۲۲). وروایة مجد بن جابر عنده أیضا باسنادین (۲:۳۳) وعند ابن ماجه (۹۱:۱۱) وأبی داود وابن الجارود .

<sup>(</sup>٣) حديث طلق من طريق ملازم حديث صحيح. وقد تكام بعض أهل الحديث في قيس بن طلق ، فروى الزعفراني عن الشافعي قال : « سألنا عن قيس فلم نجد من يعرفه بما يكون لنا قبول خبره » نقله البيهتي (١ : ١٣٥).

ولكن عرفه غيره، فوثقه ابن معين والعجلي وابن حبان .

وقد اضطربت أقوال العلماء بين حديثي بسرة وطلق : في ترجيح أحدها على الآخر من جهة الصحة ، وفي الجمع بينهما ، وأكثر علماء الشافعية ومن ذهب مذهبهم يضعفون حديث طلق بن على ، ولكنه حديث صحيح ، كما قلنا ، وقد صححه ابن حزم في المحلى ، وذهب الكثير من أهل العلم بالحديث والفقه إلى أنه منسوخ بايجاب الوضوء من مس الذكر ، واستدلوا لذلك ببعض الروايات التي تدل على أن طلق بن على إنما جاء المدينة في السنة الأولى من الهجرة ، حينا كان المسلمون يبنون مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأحسن ما رأيت في الدلالة على نسخه ما قال ابن حزم في المحلى ( ١ : ٢٣٩ ) : « وهذا خبر صحيح ، إلا أنهم لا حجة لهم فيه ، لوجوه : أحدها أن هذا الخبر موافق لما كان الناس عليه قبل ورودالأم بالوضوء —

### Tool the of the description

#### I Det still by billing to

# [ما جاء في (١) ] تَرْكُ الوضوء من القُبْلَة

المحمودُ عن مَنيع ، وهمودُ عن مَنيع ، وهمودُ عن مَنيع ، ومحمودُ بن مَنيع ، ومحمودُ بن مَنيع ، ومحمودُ بن عَيْلاَنَ ، وأبو عَمَّار [ الحسينُ بنُ حُرَيْثِ (١) ] قالوا : حدثنا وَكيع عن الأعش عن حبيب بن أبي ثابت عن عُرْوَةَ عن عائشة : « أَنَّ النَّبيَّ صَلَّى اللهُ اللهُ عَلْيهِ وَسَلَّمَ وَبَلَّ اللهُ عَنْ فَصَحَرَة عَن عائشة وَلَمْ يَتَوَضَّأ . قال : قُلْتُ : عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَلَّ أَنْتِ ؟ [قال (٢)] : فَضَحَرَة إلى الصَّلاَة وَلَمْ يَتَوَضَّأ . قال : قُلْتُ : مَنْ هِيَ إلاَّ أَنْتِ ؟ [قال (٢)] : فَضَحَرَت (٣) » .

<sup>-</sup> من مس الفراج ، هذا لا شك فيه ، فإذ هو كذلك فح كمه منسوخ يقينا حين أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالوضوء من مس الفرج ، ولا يحل ترك ما تيقن أنه ناسخ ، والأخذ بما تيقن أنه منسوخ . وثانيها : أن كلامه عليه السلام « هل هو إلا بضعة منك » دليل بين على أنه كان قبل الأمر بالوضوء منه ، لأنه لو كان بعده لم يقل عليه السلام هذا الكلام ، بل كان يبين أن الأمر بذلك قد نسخ ، وقوله هذا يدل على أنه لم يكن سلف فيه حكم أصلا ، وأنه كسائر الأعضاء » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٣) رواه أبو داود (١: ٧٠) عن عثمان بن أبي شيبة ، وابن ماجه (١: ٩٢ – ٩٩) عن أبي بكر بن أبي شيبة وعلى بن مجد ، والطبرى في التفسير (٥: ٦٧) عن أبي كريب ، وأحمد في المسند (٢٠: ٢١) كلهم عن وكيع عن الأعمش ، بهذا الاسناد . ورواه الدارقطني (ص٠٥) من طريق أبي هشام الرفاعي وحاجب بن سليمان ويوسف بن موسى ، كلهم عن وكيع عن الأعمش . ورواه الطبرى عن إسمعيل بن موسى السدى عن أبي بكر بن عياش عن الأعمش . ورواه الدارقطني (ص١٥) من طريق السدى عن أبي بكر بن عياش عن الأعمش . ورواه الدارقطني (ص١٥) من طريق

قال أبو عيسى : وقد رُوى تَعُو ُ هذا عن (١) غير واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين . وهو قولُ سفيانَ الثوري وأهل الكوفة ، قالوا ليس في القبلة وضوء .

وقال مالك بن أنس والأوْزَاعِيُّ والشافعي وأحمد و إســـعلَّى : في القبلة وضوي<sup>(۲)</sup> ، وهو قول غير واحد [ من أهل العلم<sup>(۳)</sup> ] من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين .

و إِنْمَا تَرَكَ أَصِابُناً (١) حديث عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا لأنه لا يَصِحُ عندهُم ، لِحَالِ الإِسنادِ .

قال: وسمعتُ أبا بكر العطَّارَ البصريَّ يَذْ كُرُ عن على بن المدينيِّ قال: ضَمَّفَ يحيى بنُ سعيد الْقَطَّانُ هذا الحديث [جدًّا(٥)] ، وقال: هو شِسبهُ لا شيء (١) .

<sup>=</sup> إسمعيل بن موسى أيضا ، ورواه كذلك من طريق مجد بن الحجاج عن أبى بكر بن عياش عن الأعمش . ورواه (ص ٠٥) من طريق على بن هاشم وأبى يحيي الحماني عن الأعمش . وكل هذه الروايات لم يذكر فيها نسب عروة ، إلا في رواية أحمد وابن ماجه ، فان فيهما « عن حبيب بن أبى ثابت عن عروة بن الزبير » . وهذا حديث صحيح لا علة له ، وقد علله بعضهم عما لا يطعن في صحته ، وسيأني تفصيل ذلك إن شاء الله .

<sup>(</sup>۱) في ع و ك «من» بدل «عن» .

<sup>(</sup>Y) is 3 « legies».

<sup>(</sup>٤) يريد بهم أهل الحديث .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع . المسلم المس

<sup>(</sup>٦) روى الدارقطني (ص ٥١) عن أبي بكر النيسابوري عن عبد الرحمن بن بشر قال :

« سمعت يحي بن سعيد يقول \_ وذكر له حديث الأعمش عن حبيب عن عروة \_ =

قال: وسمعتُ محمد بن إسمعيلَ يُضَعِّفُ هذا الحديثَ ، وقال: حبيبُ بن أبي ثابت من عروة (١) .

خفال: أما إن سفيان الثورى كان أعلم الناس بهذا ، زعم أن حبيبا لم يسمع من عروة شيئاً » . ثم روى عن مجل بن مخلد عن صالح بن أحمد عن على بن المديني قال: «سمعت يحيي – وذكر عنده حديثا الأعمش عن حبيب عن عروة عن عائشة: تصلى وإن قطر الدم على الحصيع ، وفي القبلة \_: قال يحيي: احك عني أنهما شبه لا شيء » . وقال أبو داود في السنن: « قال يحيي بن سعيد القطان لرجل: احك عني أن هذين \_ يعني حديث الأعمش هذا عن حبيب ، وحديثه بهذا الاسناد في المستحاضة أنها تتوصأ لكل صلاة \_ قال يحيي: احك عني أنهما شبه لا شيء » .

(١) قال أبو داود : « وروى عن الثورى قال : ما حدثنا حبيب إلا عن عروة المزنى ، يعني لم يحدثهم عن عروة بن الزبير بشيء» . قال أبو داود: «وقد روى حزة الزيات عن حبيب عن عروة بن الزبير عن عائشة حديثا صحيحا » ، والحديث الذي يشير إليه أبو داود رواه الترمذي في الدعوات ( ۲ : ۲۹۱ طبعة بولاق ، و ۲ : ۱۸٦ طبعة الهند ) وقال : « هذا حديث حسن غريب . قال : سمعت عدا يقول : حبيب بن أبي ثابت لم يسمع من عروة بن الزبير شيئًا ». وهذا يدل أوَّلا على أن عروة في هذا الإسناد هو عروة بن الزبير ، كما صرّ ح بذلك في رواية أحمد وابن ماحه ، خلافا لمن وهم فزعم أن عروة هنا هو عروة المزنى ، لما روى أبو داود من طريق عبد الرحمن بن مغراء . قال : «ثنا الأعمش قال : ثنا أصحاب لنا عن عروة المزنى عن عائشة بهذا الحديث». وهذا ضعيف لأن عبد الرحمن بن مغراء وإن كان من أهل الصدق إلا أن فيه ضعفًا ، وقد أنكر عليه ابن المديني أحاديث يرويها عن الأعمش لا يتابعه عليها الثقات ، وقال الحاكم أنو أحمد: «حدث بأحاديث لايتابع عليها». وقد خالفه في روايته هنا الثقات من أصحاب الأعمش الحفاظ كما بينا في أسانيد الحديث، ويدل كلام أبي داود ثانيا على أنه برى صحة رواية حبيب عن عروة ، ويؤيده أن حبيب بن أبي ثابت لم يعرف بالتدليس ، بل هو ثقة حجة ، وقد أدرك كثيرا من الصحابة ، وسمع منهم، کابن عمر، وابن عباس، وأنس . وابن عمر مات سنة ٧٤ ، وابن عباس سنة ٦٨ ، وهما أقدم وفاة من عروة ، فقد توفى بعد التسعين ، وحبيب مات سنة ١١٩ وعمره ٧٣ سنة أو أكثر . وقال الزيلعي في نصب الراية (١ : ٣٨) : « وقد مال أبو عمر بن عبد البر إلى تصحيح هذا الحديث. فقال: صححه الكوفيون وثبتوه، لرواية =

. It is now all of the to the deliberation of the come of

الثقات من أئمة الحديث له ، وحبيب لا ينكر لفاؤه عروة ، لروايته عمن هو أكبر من عروة وأفدم موتا . وقال في موضع آخر : لا شك أنه أدرك عروة . انتهى» . وإنما صرح من صرح من العلماء بأنه لم يسمع هذا الحديث من عروة ، تقليداً لسفيان الثورى ، وموافقة للبخارى في مذهبه .

وقد تبين مما مضى أن سفيان أرسل الكلمة إرسالا من غير دليل يؤيدها ، وأن أبا داود خالفه وأثبت صحة رواية حبيب عن عروة . والبخارى شرطه فى الرواية معروف ، وهو شرط شديد ، خالفه فيه أكثر أهل العلم .

ومع كل هذا فان حبيبا لم ينفرد برواية هذا الحديث ، وقد تابعه عليه هشام بن عروة عن أبيه عروة بن الزبير . فروى الدارقطي (ص ٠٥) : «حدثنا أبو بكر النيسابورى نا حاجب بن سليان نا وكيع عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت : قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض نسائه ثم صلى ولم يتوضأ، ثم ضحكت » قال الدارقطني : «تفر د به حاجب عن وكيع ، ووهم فيه ، والصواب عن وكيع بهذا الاسناد : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل وهو صائم . وحاجب لم يكن له كتاب ، إيما كان يحدث من حفظه » . وهذا إسناد صحيح لا مطعن فيه . فان النيسابورى إمام مشهور ، وحاجب بن سليان المنبجي \_ بفتح الميم وإسكان النون وكسر الباء الموحدة \_ : ذكره ابن حبان في الثقات ، وروى عنه النسائي وقال : «ثقة » ولم يطعن فيه أحد من الأئمة إلا كلة الدارقطني هذه ، وهو تحكم منه بلا دليل ، وحكم على الراوى بالخطأ من غير حجة ، فان المعنيين مختلفان : بعض الرواة روى في قبلة الصائم ، وبعضهم روى في قبلة المتوضى ، فهما حديثان لا يعلل أحدها بالآخر . قبلة الصائم ، وبعضهم روى في قبلة المتوضى ، فهما حديثان لا يعلل أحدها بالآخر .

وقد تابع أبو أويس وكيعا على روايته عن هشام عن أبيه . فروى الدارقطني عن الحسين بن إسمعيل عن على بن عبد العزيز الوراق: «نا عاصم بن على نا أبو أويس حدثني هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة: أنها بلغها قول ابن عمر: في الفبلة الوضوء --: فقالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل وهو صائم ثم لا يتوضأ » ثم علله الدارقطني بعلة غريبة فقال: « لا أعلم حدث به عن عاصم بن على هكذا غير على بن على مدد العزيز!! » .

أما على بن عبد العزيز فهو الحافظ أبو الحسن البغوى شييخ الحرم ومصنف المسند ، عاش بضعا وتسعين سنة ، ومان سنة ٢٨٦ وهو ثقة حجة ، وقال الدارقطني : « ثقة مأمون » وانظر تذكرة الحفاظ (٢ : ١٧٨) ومثل هذا يقبل منه ما ينفرد بروايته ، بل ينظر فيما يخالفه فيه غيره من الثقات ، فلعله يكون أحفظ منهم =

و مقل الربي عن العام التي من خالف و المان التي على على

وأرجح رواية . وأما عاصم بن على بن عاصم الواسطى ، فانه شيخ البخارى ، قال أحمد : «ما أصح حديثه عن شعبة والمسعودى » وقال المروزى : «قلت لأحمد : إن يحي بن معين يقول : كل عاصم في الدنيا ضعيف ؟ قال : ما أعلم في عاصم بن على إلا خيراً ، كان حديثه صحيحا » انظر مقدمة الفتح (ص ٤١٠ طبعة بولاق) وقال الذهبي في الميزان : «هو كما قال فيه المتعنت أبو حاتم : صدوق » وقال أيضا : «كان من أثمة السنة قو الا بالحق ، احتج به البخارى » . ومات عاصم هذا سنة ٢٢١ ، وكان في عصرة التسعين .

وأما أبو أويس فهو عبد الله بن عبد الله بن أويس ، وهو ابن عم مالك بن أنس وزوج أخته ، وكان ثقة صدوقا ، فى حفظه شئ . قال ابن عبد البر: « لا يحكى عنه أحد جرحة فى دينه وأمانته ، وإنما عابوه بسوء حفظه ، وأنه يخالف فى بعض حديثه » . وهو هنا لم يخالف أحداً ، وإنما وافق وكيعا فى رواية هذا الحديث عن هشام بن عروة عن أبيه ، فرواه عنه مثله ، ووافقه أيضا فى أن الحديث عن عروة : وكيع عن حبيب بن أبى ثابت .

وقد جاء الحديث باسناد آخر صحيح عن عائشة ، قال ابن التركماني في الجوهم النقى (١: ١٠٠): «قال أبو بكر البزار في مسنده: حدثنا إسمعيل بن يعقوب بن صبيح حدثنا محك بن موسى بن أعين حدثنا أبي عن عبد الكريم الجزرى عن عطاء عن عائشة: أنه عليه السلام كان يقبل بعض نسائه ولا يتوضأ . وعبد الكريم: روى عنه مالك في الموطأ ، وأخر جله الشيخان وغيرهما ، ووثفه ابن معين وأبو حاتم ، وأبو زرعة وغيرهم . وموسى بن أعين: مشهور ، وثقه أبو زرعة وأبو حاتم ، وأخر جله مسلم . وابنه : مشهور . روى له البخارى . وإسمعيل : روى عنه النسائى ، ووثفه أبو عوانة الاسفرائي ، وأخر جله ابن خزيمة في صحيحه ، وذكره ابن حبان في الثقات . وأخر ج الدارقطني هذا الحديث من وجه آخر عن عبد الكريم . وقال عبد الحق بعد ذكره لهذا الحديث من جهة البزار \_ : لاأعلم له علة توجب تركه ، ولا أعلم فيه مع ما تقدم أكثر من قول ابن معين : حديث عبد الكريم عن عطاء حديث ردى ، لأنه غير محفوظ ، وانفراد الثقة بالحديث لا يضره » . وانظر أيضا ضصب الرابة للزيامي (١: ٢٨) ، فقد نقل هذا الكلام كله نصا .

وهذا هو التحقيق الصحيح في تعليل الأحاديث من غير عصيبة لمذهب ، ولا تقليد لأحد .

وقدجاءت متابعات أخرى وشواهد لهذاالحديث بعضها صحيح، وبعضها يقارب الصحيح،

وقد رُوى عن إبر هيم التَّيْمِيِّ عن عائشة: ﴿ أَنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمَ قَبَّلَهَا وَلَمَ ۚ يَتَوَضَّأُ (١) » .

وهذا لا يصح أيضًا ، ولا نَعْرِفُ لإبراهيمَ التَّيْمِيِّ سماعًا من (٢) عائشة (٣) .

= وأكثرها لا مطعن فيه إلا احتمال الخطأ من بعض الرواة ، أو ادعاءه علمهم . وتضافرهم على الرواية يرفع الاحتمال ، وينقض الادعاء ، وانظرها في الدارقطني ( ص ٩ ٤ ــ ٢ ٥) ونصب الراية (١: ٣٧ \_ ٣٩) ومن أحسنها ما رواه أحمد في المسند (٦: ٦٢) «ثنا محد بن فضيل ثنا الحجاج عن عمرو بن شعيب عنزينب السهمية عن عائشة قالت: كان رســول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ ثم يقبل ويصلى ولا يتوضأ » . ورواه ابن ماجه (١: ١) عن أبي بكر بن أبي شيبة عن عد بن فضيل. ورواه الدارقطني من طريق عباد بن العوام عن حجاج باسناده . ورواه الطبرى في التفسير (٥: ٧٧) عن أبي كريب عن حفص بن غياث عن حجاج عن عمرو عن زينب مرفوعا، ولم يذكر فيه عائشة ، والراوي قد يرسل الحديث وقد يصله ، وإسناد أحمد وابن ماحه والدارقطني إسناد حسن . وقد أعله أبو حاتم وأبو زرعة بأن « الحجاج بدلس في حديثه عن الضعفاء ، ولا يحتج بحديثه » نقله ابن أبي حاتم في العلل (رقم ١٠٩) ، وأعله الدارقطني بأن « زينب هذه مجهولة ، ولا تقوم بها حجة» أما الحجاج بن أرطاة فأنه عندنا ثقة ، ولا نطرح من حديثه إلا ما ثبت أنه دلسه أو أخطأ فيه . ومع هذا فأنه لم ينفرد به عن عمرو بن شعيب ، فإن الدارقطني رواه بنحوه من طريق الأوزاعي: «ناعمرو بن شعيب». وأما زينب السهمية فهي: زينب بنت مجد بن عبد الله بن عمرو بن العاص ، تفرد عنها ابن أخيها عمرو بن شعيب ، وليس هذا بطارح روايتها بتة ، فقد قال الذهبي في آخر الميزان : « فصل في النسوة المجهولات ، وما عامت في النساء من اتهمت ولا من تركوها » كأنه يذهب إلى أن الجهالة بهن تجعلهن من المستورات المقبولات ، إذا روى عنهن ثقة. وهذا الاسناد بكل حال ليس أصل الباب ، ولكنه شاهد جيد أو متابعة حسنة لحديث حبيب بن أبي ثابت عن عروة .

- (۱) حدیث إبرهیم التیمی عن عائشة رواه أحمد (۲: ۲۱۰) وأبو داود (۱: ۲۹) و النمائی (۱: ۴۹) والدارقطنی (ص ۱۱ ۲۲) کلهم من طریق الثوری عن أبی روق عن إرهیم التیمی عن عائشة .
  - (۲) فی ع «عن» بدا، «من» .
- (٣) قال أبو داود: «هو مرسل ، وإبراهيم التيمي لم يسمع من عائشة شيئاً » . وقال =

## وليس يصح عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم في هذا البابِ شيء (١).

النسائى: « ليس فى هذا الباب حديث أحسن من هذا الحديث ، وإن كان مرسلا». وقال الدارقطنى: « لم يروه عن إبرهيم التيمى غير أبى روق عطية بن الحرث ، ولا نعلم حدث به عنه غير الثورى وأبى حنيفة . واختلف فيه : فأسنده الثورى عن عائشة ، وأسنده أبو حنيفة عن حفصة ، وكلاهما أرسله ، وإبرهيم التيمى لم يسمع من عائشة ولا من حفصة ، ولاأدرك زمانهما ، وقد روى هذا الحديث معاوية بن هشام عن الثورى عن أبى روق عن إبرهيم التيمى عن أبيه عن عائشة فوصل إسناده ، واختلف عنه فى لفظه : فقال عثمان بن أبى شيبة عنه بهذا الاسناد : إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل وهو صائم ، وقال عنه غير عثمان : إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل ولا يتوضأ ». ومن عجب أن الدارقطنى بعد هذا وصل الحديث باسنادين عن الثورى ، ثم باسناد عن أبى حنيفة ، ثم وصل رواية عثمان بن أبى شيبة فى قبلة الصائم من طريق معاوية عن الثورى ، ثم لم يسند الرواية التى علقها عن « غير عثمان » عن معاوية بن معاوية بن هشام !! فقرك هشام حتى يتبين لنا إسنادها ، ولعله يكون إسنادا صحيحا إلى معاوية بن هشام!! فقرك الحديث معاوية بن هشام !! فقرك عن هذا الاسناد الذي أشار إليه وعلقه فلم أجده .

وأبوروق عطية بن الحرث. قال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان فيالثقات. ومعاوية بن هشام الذي تقل الدارقطني أنه وصل الحديث \_: وثقه أبو داود، وذكره ابن حبان في الثقات. ومن هذا يتبين أن رواية إبرهيم التيمي عن عائشة هنا لها أصل، وليست من الضعيف الذي يعرض عنه.

(١) أما هذا الباب « باب ترك الوضوء من الفبلة » فقد صح فيه شيء ، وهو حديث عائشة من الطرق التي وضحناها وصححناها ، ومن طرق أخرى أشرنا إليها .

وأما أصل الباب ومرجع الخلاف فهو: هل يجب الوضوء من مس المرأة ؟ ذهب بعض الصحابة والتابعين ومن تبعهم من الفقهاء والمحدثين إلى الوجوب ، وذهب بعض الصحابة ومن بعدهم إلى عدم الوجوب ، وهو الصحيح الراخح .

وأصل الحلاف فيه تفسير اللمس من قوله تعالى في سورة المائدة :

( يَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا إِذَا أُمَّنَهُ إِلَى الصَّلَوْةِ فَا غَسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الدَّكُمْ إِلَى الْكَمْبَيْنِ، وَأَمْسَحُوا بِرُ وَأُسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَمْبَيْنِ، وَأَمْسَحُوا بِرُ وَأُسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَمْبَيْنِ، وَإِنْ كُنْتُ مُوضَى أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْجَاءَ أَحَدُ = وَإِنْ كُنْتُ مُوضَى أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْجَاءَ أَحَدُ = وَإِنْ كُنْتُ مُوضَى أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْجَاءَ أَحَدُ =

· en les este les este les este de l'elle les este en

ح مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمْشَكُمُ النِّسَاءَ فَلَ ْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ، فَا مُشَخُوا بِو جُوهِكُمْ وَأَيْدِ يَكُمْ مِنْهُ ) «آية ٢» وكذلك في قوله تعالى في سورة النساء: (أو لمستم النساء) «آية ٣٤» .

على القراءتين في الآيتين ، فقد قرأهما حمزة والكسائي وخلف : « لمستم » بغير ألف ، وقرأهما باقي القراء العشرة : «لامستم» بالألف .

قال ابن رشد في بداية المحتمد (١: ٢٩ \_ ٠٠): «وسبب اختلافهم في هذه المسئلة اشتراك اسم اللمس في كلام العرب. فإن العرب تطلقه مرة على اللمس الذي هو باليد ، ومرة تكني به عن الجماع . فذهب قوم إلى أن اللمس الموجب للطهارة في آية الوضوء هو الجماع، في قوله تعالى: ( أو لامستم النساء ). وذهب آخرون إلى أنه اللمس باليد» . ثم قال : «وقد احتج من أوجب الوضوء من اللمس باليد بأن اللمس ينطلق حقيقة على اللمس باليد ، وينطلق مجازا على الجماع ، وأنه إذا تردد اللفظ بين الحقيقة والمجاز: فالأولى أن يحمل على الحقيقة، حتى يدل الدليل على المجاز. ولأولئك أن يقولوا: إن المجاز إذا كثر استعماله كان أدل على المجاز منه على الحقيقة ، كالحال في اسم الغائط الذي هو أدل على الحدث \_ الذي هو فيه مجاز \_ منه على المطمئن من الأرض، الذي هو فيه حقيقة . والذي أعتقده : أن اللمس وإن كانت دلالته على المعنيين بالسواء أو قريبًا من السواء \_ : أنه أظهر عندي في الجماع ، وإن كان مجازًا ، لأن الله تعالى قد كني بالماشرة والمس عن الجماع ، وها في معني اللمس . وعلى هذا التأويل في الآية محتج بها في إجازة التيمم للجنب ، دون تقدير تقديم فيها ولا تأخير، على ماسيأتي بعد، وترتفع المعارضة التي بين الآثار والآية على التأويل الآخر \_ يريد ابن رشد بالآثار هنا حديث عائشة في القبلة \_ وأما من فهم من الآية اللمسين معاً فضعيف ، فان العرب إذا خاطبت بالاسم المشترك إنما تقصد به معنى واحدا من العانى التي يدل عليها الاسم، لا جميع المعاني التي يدل عليها . وهذا بين بنفسه في كالمهم» .

وهذا الذي قاله ابن رشد تحقيق دقيق ، وبحث واضح نفيس ، فان سياق الآيتين لا يدل إلا على أن المراد المهنى المسكنى عنه فقط ، وكذلك قال الطبرى فى التفسير بعد حكاية القولين : « وأولى القولين فى ذلك بالصواب قول من قال : عنى الله بقوله أو لامستم النساء : الجماع ، دول غيره من معانى اللمس ، لصحة الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قبل بعض نسائه ثم صلى ولم يتوضأ » .

والقائمون على نصرة القول بأن اللمس ينقض ، وبالتعصب له والذبّ عنه ، من=

الفقهاء والمحدثين: هم علماء الشافعية ، والشافعي نفسه ، رضى الله عنه: ذهب إلى هذا المذهب وقال به ، ولكنه \_ فيما يبدو لى من كلامه \_ يفسر الآية بذلك على شيء من الحذر ، وكأنه يتحرج من الجزم به ، إذ لم يصل إليه حديث صحيح في الباب ، فانه قال في الأم (١:١٢ \_ ٣) بعد ذكر آية المائدة : « فأشبه أن يكون أوجب الوضوء من الغائط وأوجبه من الملامسة ، وإنما ذكرها موصولة بالفائط بعد ذكر الجنابة ، فأشبهت الملامسة أن تكون اللهس باليد ، والقبلة غير الجنابة . أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه قال : قبلة الرجل امرأته وجسها بيده من الملامسة ، فمن قبل امرأته أو جسها بيده فعليه الوضوء . قال الشافعي : وبلغنا عن ابن مسعود قريب من معني قول ابن عمر » . فهذا التعبير من الشافعي ، وهو دقيق العبارة ، ولا يلق الكلام جزافا ، ولا يرسل القول إرسالا . يقول : « فأشبهت الملامسة أن تكون اللهس باليد » : قد نفهم منه الحذر والتردد ، لأنه لم يجد عنده في الباب حديثا مرفوعا صحيحا ، وإنما وجد أثرا صحيحا عن ابن عمر ، ووجد نحوه عن البن مسعود ، ووجد الآية تحتمل معني قولهما ، فاحتاط لذلك ، وفسر الآية على ما يوافق ما لديه من الأثر عن الصحابة .

ومما يؤيد ما ذهبت إليه في معنى كلام الشافعي : أن ابن رشد بعد أن نقل حديث حبيب عن عروة عن عائشة \_ المذكور في هذا الباب \_ نقل عن ابن عبد البر أنه مال إلى تصحيحه وأنه قال : «وروى هذا الحديث أيضا من طريق معبد بن نباتة ، وقال الشافعي : إن ثبت حديث معبد بن نباتة في القبلة لم أر فيها ولا في اللمس وضوءًا» .

وأن الحافظ ابن حجر في التلخيص (ص ٤٤) نقل نحو ذلك عن الشافعي ، فقال : «قال الشافعي : روى معبد بن نباتة عن مجد بن عمرو بن عطاء عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه كان يقبل ولا يتوضأ . وقال : لا أعرف حال معبد ، فان كان ثقة فالحجة فيما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم » .

فهذا نقل مشرق ، وقبله نقل مغربى : كلاها عن الشافعي أنه لو صح عنده حديث عائشة لذهب اليه ولم يقل بنقض الوضوء من اللمس ، وهو يدل على أنه يرى أن تفسير اللمس بما فسره به ليس على سبيل الجزم والقطع . أما نحن وقد أثبتنا صحة الحديث . فلا ينبغي لنا أن نتردد في تفسير الآية التفسير الصحيح : أن اللمس كناية عن الجاع ويجب علينا أن نأخذ بالحديث الصحيح : أن القبلة \_ وهي أقوى من اللمس المجرد \_ لا تنقض الوضوء .

وهذا الحافظ البيهق ، وهو ناصر مذهب الشافعي ، وهو المتعصب له حقا \_ : يذكر بعض أسانيد حديث عائشة، ويعللها بمايراه علة لها، ثم يقول: «والحديث الصحيح عن عائشة في قبلة الصائم ، فحمله الضعفاء من الرواة على ترك الوضوء منها ، ولو صح إسناده لقلنا به إن شاء الله تعالى» . فهو أيضا لا يقطع بأن المراد باللمس في الآية \_

#### 78

#### -

# [ماجاء في (١)] الوضوء من القيء والرُّعاف

٨٧ - وَرَثْنَ أَبِو عُبَيْدَةً بِنُ أَبِي السَّفَر ، [ وهو أحمدُ بنُ عبد الله

= المعنى الحقيق للكلمة، لأنه يصرح بأنه لوصححديث عائشة لقال به ، ولوقال به لاضطره ذلك إلى تفسير اللمس بالمعنى الحجازى الصحيح في تفسيرها .

فائدة : ورد في الباب أيضا حديثان صحيحان :

الأول: رواه الشيخان وغيرهما من طريق مالك عن أبي النضر عن أبي سلمة عن عائشة قالت: «كنت أنام بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ورجلاى في قبلته ، فاذا سجد غمزني فقبضت رجلي ، وإذا قام بسطتهما . قالت : والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيت » (فتح البارى ١: ١٤٠ و ٥ ٨٤) و (مسلم ١: ١٤٥) قال الحافظ ابن حجر : «وقد استدل بقولها غمزني على أن لمس المرأة لاينقض الوضوء . وتعقب باحتال الحائل ، أو بالخصوصية »!!

ومن البين الواضح أن هذا التعقب لا قيمة له ، بل هو باطل. لأن الخصوصية لاتثبت إلا بدليل صريح ، واحتمال الحائل لايفكرفيه إلا متعصب !!

الحديث الثانى : رواه النسائى ( ١ : ٣٨ ) من طريق الليث بن سعد عن ابن الهاد عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة قالت : « إن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلى وإنى لمعترضة بين يديه اعتراض الجنازة ، حتى إذا أراد أن يوتر مسنى برجله » . قال الحافظ ابن حجر فى التلخيص (ص ٤٨) : «إسناده صحيح، واستدل به على أن اللمس فى الآية الجماع ، لأنه مسها فى الصلاة واستمر » . وهذا منه إنصاف بعد التعسف الذى تقلناه عنه ، رحمه الله .

فائدة أخرى : حــديث معبد بن نباتة الذى أشار إليــه الشافعي فيما تقله عنه ابن عبد البر وابن حجر : لم أجده بعد طول البحث والتتبع ، وكذلك لم أجد ترجمة لمعبد هذا ، ولعلنا نوفق إلى ذلك في موضع آخر إن شاء الله .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

الهمدانى الكوفى (۱) و إسحق بن منصور ، قال أبو عبيدة : حدثنا (۱) ، وقال إسحق : أخبرنا عبد الصمد بن عبد الوارث حدثنى أبى (۱) عن حُسين المعلم عن يحيى بن أبى كثير [قال (۱) ] : حدثنى عبد الرحمن بن عمرو الأو والأو والأو والأو والأو والأو والأو والله عن عن يعيش بن الوليل لله الحق عن أبيه (۱) عن معدان بن أبى طَلْحة عن عن يعيش بن الوليل له الحق عن أبيه (۱) عن معدان بن أبى طَلْحة عن أبى الدّر داء : « أَنَّ رسول الله (۱) صلى الله عليه وسلم قاء [ فَافْر (۱) ] فقال : فتوضاً ، فَلَقيتُ ثَوْ بَانَ فِي مَسْجِد دِمِنْقَ ، فَذَ كَر ثُ ذَلِكَ لَه (۱) ، فقال : صدق ، أنا صدق ، أنا صديم أن صدة و مؤوء (۱) » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع . و «السفر» بالسين والفاء المفتوحتين .

<sup>(</sup>٢) كلة «حدثنا» سقطت من ع وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) أبوه : هو عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان التميمي العنبري .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>o) أبوه: هو الوليد بن هشام بن معاوية بن هشام بن عقبة بن أبى معيط بالتصغير الأموى ، وهو من شيوخ الأوزاعى ، ولكن الأوزاعى روى هذا الحديث عن ابنه يعيش عنه .

<sup>(</sup>٦) في ۔ «أن النبي» .

<sup>(</sup>٧) الزيادة من ع ، ولا توجد في غيرها من نسخ الترمذي التي يبدى ، وفي مكتبة المرحوم أحمد تيمور باشا الجزء الأول من نسخة عتيقة من الترمذي مكتوبة بخط أندلسي في سنة ٢٥٥ وعليها سماعات لبعض الحفاظ ، وفيها : « أن النبي صلى الله عليه قاء فأفطر » وفي حاشيتها بخط آخر ما نصه : « في الأصل : قاء فتوضاً » . وسنتكلم على الحلاف في هذين الحرفين عند الكلم على الحديث إن شاء الله .

<sup>(</sup>A) في ع «فذكرت له ذلك» .

<sup>(</sup>٩) الحديث رواه أحمد في المسند (٢:٣:٦) قال : «ثنا عبدالصمد قال : ثنا أبي قال : ثنا الحسين عن يحيي بن أبي كثير قال : حدثني عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي عن يعيش بن الوليد بن هشام حدثه أن أباه حدثه قال : حدثني معدان بن أبي طلحة أن أبا الدرداء أخبره : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قاء فأفطر . قال : فلقيت ثوبان مولى رسول الله عليه وسلم في مسجد دمشق ، فقلت : إن أبا الدرداء أخبرني أن صول الله عليه وسلم في مسجد دمشق ، فقلت : إن أبا الدرداء أخبرني أن

= رسول الله صلى الله عليه وسلم قاء فأفطر ، قال : صدق ، أنا صببت له وضوءه » . ورواه الداري في سننه (١٤:٢) عن عبد الصمد بن عبد الوراث نحوه . ورواه الحافظ « بحشل » بفتح الباء الموحدة وإسكان الحاء المهملة وفتح الشين المعجمة \_ واسمه « أسلم بن سهل الواسطى » وهو « ثقة ثبت إمام » كما قال الذهبي في التذكرة ، وهو صاحب كتاب «تاريخ واسط» المحفوظ منه نسخة مخطوطة عتيقة عكتبه المرحوم أحمد باشا تيمور ، رواه بحشل في تاريخه هذا عن فضل بن داود بن سليمان بن داود بن درهم عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن أبيه . ورواه الطحاوى (١: ٣٤٧ \_ ٣٤٨) والحاكم (١: ٢٦٦) والدارقطني (ص ٥٧ \_ ٥٨ ) وابن الجارود (ص ١٥) والبهق (١٤٤١) كلهم من طريق عبد الصمد بن عبدالوارث عن أبيه ورواه أبو داود (۲ : ۲۸۳) و الدارقطني ( ص ۵ ه و ۲۳۸) والطحاوي (١: ٣٤٨) والبيهق (٤: ٢٢٠) كلهم من طريق عبد الوارث عن حسين المعلم، ورواه هؤلاء أو بعضهم وكذلك أحمد في المسند (٥: ١٩٥ و ٢٧٧ و٦: ٤٤٩) من طرق أخرى ، وكل الذين ذكرناهم رووه بلفظ « قاء فأفطر » إلا رواية أحمد في (٢: ٩٤٩) فلفظها: «ثنا عبد الرازق ثنا معمر عن يحيى بن أبي كثير عن يعيش بن الوليد عن خالد بن معدان عن أبي الدرداء قال : استقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فأفطر ، فأتي عماء فتوضأ » . وحديث الباب نقله المجد ابن تيمية في المنتقى بلفظ: «قاء فتوضأً» ونسبه لأحمد والترمذي ، ولم أحده بهذا اللفظ في مسند أحمد . واستدرك عليه الشوكاني (١: ٢٣٥) بأنه عند أحمد وأصحاب السن الثلاثة وابن الجارود وابن حبان والدارقطني والبيهتي والطبراني وابن منـــده والحاكم بلفظ: « قاء فأفطر ». وهذا الذي قاله الشوكاني نقله عن الحافظ ابن حجر في التلخيص (ص ١٨٨). ونقله ابن حزم في المحلي (٢٥٨:١) بدون إسناد عن الأوزاعي بلفظ «قاء فتوضأ» . ولم أجده بهذا اللفظ إلا في هذه المواضع التي ذكرتها. وقد ورد أصل الحديث عن ثوبان من طریق أخرى ، فرواه أحمد (٥: ٢٧٦): «ثنا مجه بن جعفر ثنا شعبة عن أبي الجودي عن بلج عن أبي شيبة المهرى ، قال : وكان قاص الناس بقسطنطينية، قال: قيل لثوبان: حدثنا عن رسول الله صرالله عليه وسلم ، قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قاء فأفطر » . وهذا إسناد صحيح : أبو الجودي الأسدى الشامي نزيل واسط وثقه ابن معين، وذكره ابن حبان فيالثقات . وبلج ــ بفتح الباء وإسكان اللام وآخره حيم \_ بن عبد الله المهرى ذكره ابن حبان فيالثقات . وأبو شيبة المهرى ذكره ابن حيان في ثقات التابعين ، ورواه أيضا الطيالسي ( رقم ٩٩٣ ) عن شعبة ، والطحاوي (١: ٣٤٨) والبيهتي (٤: ٢٢٠) كلاهما من طريق شعبة .

[قال أبو عيسى (١)] وقال إِسحْقُ بنُ منصورِ: « مَعْدَانُ بنُ طَلْحَةً » . قال أبو عيسى : و « ابنُ أبي طَلْحَةً » أَصَحُ (٢) .

[ قال أبو عيسى (٣) ] : و [ قَد (٣) ] رَأَى غيرُ واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم [وغيرهم من (١) ] التَّابعين : الوضوء من التي والرُّعاف . وهو قولُ سُفيانَ الثَّوْرِيِّ وابنِ المبارَكِ وأحمدَ و إسحاق .

وقال بعضُ أهل العلم: ليس في القيء والرعاف وضوي . وهو قولُ مالك والشافعي (٥٠) .

وقد تبين لك مما رويناه من ألفاظ حديث الباب: أن أكثر الروايات فيها: «قاء فأفطر » وفى بعضها: «قاء فأفطر » وفى بعضها: «قاء فأفطر » . وأن الراجيح أن صحة الرواية: «قاء فأفطر » . وقد تمسك الشارح فتوضأ » . وأن الراجيح أن صحة الرواية : «قاء فأفطر » . وقد تمسك الشارح فورى بنحو ذلك فقال: « فمن يروم الاستدلال بحديث الباب على أن التيء ناقض للوضوء: لابد له من أن يثبت أن لفظ: فتوضأ ، بعد لفظ: قاء \_ : محفوظ » . ونحن نوافقه على أنه غير مجفوظ في اللفظ ، ولكنه على كل حال ثابت في المعنى ، لأن =

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) وكذلك سماه ابن سعد فى الطبقات «معدان بن أبى طلحة اليعمرى» (ج٧ق٢ص٤٥١) وهذا يخالف ما رجحه ابن معين ، فقد قال : « أهل الشأم يقولون : ابن طلحة ، وقتادة وهؤلاء يقولون : ابن أبى طلحة ، وأهل الشأم أثبت فيه». ومعدان هذا ثقة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من 🗕 و ه و ك

<sup>(0)</sup> هذا هو القول الصحيح . والقائلون بالوضوء من التي والرعاف احتجوا بأحاديث ضعيفة وآثار عن الصحابة ، وليس في شيء من ذلك حجة . وأما حديث الباب فانه لا يدل على وجوب الوضوء من التي ، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة طاهراً وغير طاهم . ووجوب الوضوء أو نقض الوضوء : لا يثبت بالفعل فقط ، لأن الفعل لا يدل على الوجوب ، إلا أن يفعله ويأمر الناس بفعله ، أو ينص على أن هذا الفعل ناقض للوضوء . وهذا واضح بديهي .

وقد جَوَّدَ حَسِينُ اللَّهِ لِمُ هذا الحديث . وقد جَوَّدَ حسينِ أَصحُ شيء في هذا الباب .

ورَوَى مَعْمَرُ هُذَا الحديث عن يحيى بن أبى كَثيرٍ فَأَخْطَأَ فيه ، فقال : «عن يَعِيشَ بن الوليد عن خالد بن مَعْدَانَ عن أبى الدَّرْدَاء » ولم يَذْ كُرُ فيه « الأَوْزَاعِيَّ » وقال : «عن خالد بن معدانَ » وإِ مَعْدَانُ بن أبى طلحة (١) » .

<sup>=</sup> قول ثوبان تصديقا لأبي الدرداء: « صدق ، أنا صببت له وضوءه »: دليل على أن الوضو مذكور في أصل الحديث، وإن اختصر في الرواية ، لأن ثوبان يؤكد الرواية بأنه هو الذي صب له الوضوء بعد التي ، والعلة الصحيحة هي ما ذكر نا أولا. وقد أشار إلى نحو ذلك الشار \_ فقال : «قال أبو الطيب السندي في شرح الترمذي : الفاء لدل على أن الوضوء كان مرتبا على التي وبسببه ، وهو المطلوب ، فتكون للسبية ، فيندفع به ما أجاب به الفائلون عدم النقض من أنه لا دلالة في الحديث على أن التي ناقض للوضوء ، لجواز أن يكون الوضوء بعد التي على وجه الاستحباب، أوعلى وحه الاتفاق . انتهى . قلت : قوله : قاء فتوضأ : ليس نصا صريحا في أن الوَّ ناقض للوضوء ، لاحتمال أن تكون الفاء للتعقيب من دون أن تكون للسببية . قال الطحاوي في شرح الآثار : وليس في هذين الحديثين \_ يعني حديث أبي الدرداء وثوبان بلفظ : قاء وأفطر -: دلالة على أن التي كان مفطراً له ، إنما فيه قاء فأفطر بعد ذلك . انتهي». أقول: ولو كانت الفاء للسبية لم تدل أيضا على نقض الوضوء أو الصوم بالتيُّ ، لأنه قد يتوضأ الانسان بعده من أجل النظافة وإزالة القذر الذي يبتى في الفم والأنف وعلى بعض الأعضاء، وقد يفطر لما ينو به من الضعف والتراخي ، مما لايستطيع معه احتمال مشقة القسوم ، أو خشية الضرر والمرض . فالتي سبب لهما ، ولكنه سبب عادى طبيعي ، ولا يكون سببا شرعيا إلا بنص صريح من الشارع .

<sup>(</sup>۱) رواية معمر ذكرناها فيما مضى نقلا عن مسند أحمد (۲:۹:۹). ولسنا نوافق الترمـذى فى ادعائه الخطأ على معمر ، وإنمـا هو عنــدنا إسناد آخر للحديث . وخالد بن معدان تابعي ثقة معروف ، مات فىأول القرن الثانى . روى عن كثير من الصحابة

باب باب ماجاء في (١) الوضوء بالنّبيذ ٢

٨٨ - حَرَّشُ هَنَّادُ حَدَّنَا شَرِيكُ عَن أَبِي فَزَارَةَ عَن أَبِي زِيدِ عَن عِبِدَ الله بن مسعود قال : « سَأَ النِي النبيُّ صلى الله عليه وسلم : مَافِي إِدَاوَتِكَ ؟ عبد الله بن مسعود قال : « سَأَ النِي النبيُّ صلى الله عليه وسلم : مَافِي إِدَاوَتِكَ ؟ فقلتُ : نَبِيذُ . فقال : تَمْرَةٌ طَيِّبَةٌ وَمَا يَ طَهُو رُ . قال : فَتَوَضَّأَ مِنْهُ (٣) » .

قال أبو عيسى : و إِنَّمَا رُوىَ هذا الحديثُ عن أبى زيد عن عبد أللهِ عن النبيّ صلى الله عليه وسلم .

وأَبو زيد رجل تَجْهُولُ عند أَهل الحديث ، لاَ يُعْرَفُ ( ) لَهُ رِوَايَة ﴿ غيرُ اللَّهِ عَيْرُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللّ

<sup>-</sup> منهم معاوية ، واختلف في سماعه من أبى الدرداء . ويعيش بن الوليد تابعي ثقة أيضا ، وقد روى عن معاوية ، ومعاوية مات سنة ٩٥ أو سنة ٢٠ ، ويعيش بن الوليد وخالد بن معدان كلاهما من أهل الشأم . فلا يبعد أن يروى أحدهما عن الآخر ، ومعمر حافظ ثقة متقن ، لا نحكم عليه بالخطأ جزافا .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) في من النبيذ» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أبو داود ( ١ : ٣٢ ) وابن ماجه ( ١ : ٧٩ ) وهو حديث ضعيف كما سيأتي .

<sup>(</sup>٤) «تعرف» كتبت في ع بالتاء الفوقية وبالياء التحتية معا ، وكلاهما صحيح . وفي ه و ك «نعرف» بالنون ، وهو صواب أيضا ، وتكون «رواية» بالنصب. وفي ت « لا نعرف له كبير رواية » . وزيادة « كبير » غيرجيدة ، لأن أبا زيد هذا لم يروعنه إلا هذا الحديث الواحد .

<sup>(</sup>٥) أبو زيد: يقال إنه المخزومي مولى عمرو بن حريث ، ولايعرف اسمه . وقال أبوداود :=

وقد رَأَى بعضُ أهل العلم الوضوءَ بالنّبيذِ ، منهم: سفيانُ [التورئُ (۱)] وغيرهُ. وقال بعضُ أهل العلم: لايُتوضأُ بالنّبيذِ ، وهو قولُ الشافعيِّ وأحمدَ وإسْطَق. وقال بعضُ أهل العلم: لايُتوضأُ بالنّبيذِ ، وهو قولُ الشافعيِّ وأحمدَ وإسْطَق. [و(٢)] قال إسطَقُ : إِن ابتُلِي رجل بهذافتوضاً بالنّبيذِ وتيم وتيم أَ أَحَبُ إِلَيّ. قال أبوعيسي : وقولُ مَنْ يقول « لا يُتَوَضَّأُ بالنبيذ »: أقربُ إلى الكتابِ وَأَشْبَهُ ، لأن اللهَ تعالى قال (١) : ( فَلَمْ تَجَدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً (٥) .

= « كان أبو زيد نباذا بالكوفة » .

و تقل الزيامي في نصب الراية ( ١ : ٧٧ ) عن كتاب الضعفاء لابن حبان قال : «أبو زيد شيخ يروى عن ابن مسعود ، وليس يدرى من هو ، ولا يعرف أبوه ولا بلده ، ومن كان بهذا النعت ثم روى خبرا واحدا خالف فيه الكتاب والسنة والإجماع والقياس : استحق مجانبة ما رواه » .

و تقل عن ابن عدى عن البخارى قال : «أبو زيد الذى روى حديث ابن مسعود في الوضوء بالنبيذ : مجهول لا يعرف بصحبة عبد الله ، ولا يصح هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو خلاف القرآن » .

ونقل عن ابن عبد البر فى الاستيعاب قال : « أبو زيد مولى عمرو بن حريث مجهول عندهم ، لا يعرف بغير رواية أبى فزارة ، وحديثه عن ابن مسعود فى الوضوء بالنبيذ منكر لا أصل له ، ولا رواه من يوثق به ، ولا يثبت » .

وقال ابن أبي حاتم في العلل ( رقم ١٤ ج ١ ص ١٧ ): «سمعت أبا زرعة يقول : حديث أبي فزارة ليس بصحيح ، وأبو زيد مجهول » .

وقد ضعف الطحاوى في معانى الآثار أسانيد حديث ابن مسعود في هذا كلها، واختار أنه لايجوزالوضوء به في حال من الأحوال . انظر شرح معانى الآثار (١:٧٠ ــ٥٠).

- (١) الزيادة من ع
- (٢) الزيادة من ع و ه و ك .
- (٣) في نسخة عند ك «تيمم» بحذف واو العطف.
  - (٤) في ع «يقول» .
- (٥) سورة النساء ، الآية (٣٤) . وسورة المائدة ، الآية (٦) .

# باب بالكَوْمُ مَنَ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللّلِهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ

٨٩ - حَرَثُنَ قَتِيبَةُ حَدَثَنَا اللَّيثُ عَن عُقَيلٍ عَن الزُّهْرِيِّ عَن عُبَيْدِ ٱللهِ [ بنِ عبد الله عليه وسلم شَرِبَ [ بنِ عبد الله عليه وسلم شَرِبَ الله عَدَعَا بِمَاءً فَمَضْمَضَ (٣) ، وقال : إنَّ لَهُ دَسَمًا (١) » .

[قال (٥)] وفي الباب عن سَهُلِ بن سعد [السَّاعِدِيِّ (٢)]، وأُمِّ سَلَمَةً. قال أبو عيسى: [و(٥)] هذا حديث [حسن (٢٠)] صحيح .

<sup>=</sup> ومن أقوى حجج من منع الوضوء بالنبيذ أن حديث ابن مسعود هذا إنما زعم رواته أنه كان ليلة الجن فى مكة ، وهى قبل الهجرة ، فلو كان الحديث صحيحاً \_ وهو غير صحيح \_ لكان منسوخا بآيتي النساء والمائدة ، وهما مدنيتان بلا خلاف .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ـ

<sup>(</sup>۳) فی ب «فتمضمض» .

<sup>(</sup>٤) قال الحافظ فى الفتح ( ١ : ٢٧٠ ) هذا أحد الأحاديث التي أخرجها الأئمة الحمسة ، وهم : الشيخان وأبو داود والنسائى والترمذي عن شيخ واحد ، وهو قتيبة » .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من س

<sup>(</sup>٦) الزيادة من \_ و ه و ك

77

CHANGE LAND

## في كَرَاهَةِ (١) رَدِّ السَّكَرَم غَيْرَ مُتَوَضَّى ٤

• ٩ - حرَشَ انَصْرُ بنُ علي ومحمد بنُ بَشَارٍ قالا : حدثنا أبو أحمد [ محمدُ بنُ عبد الله الزُّ بيْرِيُ (٢) ] عن سفيانَ عن الضَّحَّاكِ بن عثمانَ عن نافع عن ابن عُمرَ : « أَنَّ رَجُلاً سَلَمَ على النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُو َ يَبُولُ فَلَمْ يَرُدُدَّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُو يَبُولُ فَلَمْ يَرُدُدَّ عَلَيْهِ (٣) » .

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صحيحٌ.

و إَنْمَا يُكُرَهُ هٰذَا عَنْدُنَا إِذَا كَانَ عَلَى الْغَائُطُ وَالْبُولَ. وَقَدْ فَسَّرَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَلْمِ ذَٰلِكَ .

وهذا(١) أحسنُ شيء رُوي في هذا الباب.

[قال أبوعيسى (٥)]: وفي الباب عن المُهَاجِرِ بن قُنْفُذٍ ، وعبداً لله بن حَنْظَلَة ، وَعَلَّمَة بن الْفَغُو اءِ (٦) ، وَجَابِر ، وَالْبَرَاءِ .

<sup>(</sup>۱) في ع «كراهية ·

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) قال الشارح: « أخرجه الجماعة إلا البخاري » . . . ، ) وعال العالما الله (١)

<sup>(</sup>٤) في ع «فهذا» . «ف

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ۔ .

<sup>(</sup>٣) «الفغواء» بفتحالفاء وإسكان الغين المعجمة . كذا ضبطه الحافظ ابن حجر في الاصابة =

## وهو قول الخاص وأحمد واستكلا

## ما جاء في سُوْرِ الكَلْبِ

٩١ - صرَّمْنَ سَوَّارُ بِنُ عبد أَلله الْعَنْبَرِئُ حدثنا الْعُتَمِرُ بِنُ سَلِيانَ قال : سَمْعَتُ أَيُّوبَ [بحدّثُ (١)] عن محمد بن سِيرِينَ عن أَبِي هُرَيْرَةً عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « يُعْسَلُ الْإِنَاءَ إِذَا وَلَغَ فِيهِ الْكَابُ سَبْعَ النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « يُعْسَلُ الْإِنَاءَ إِذَا وَلَغَتْ فِيهِ الْكَابُ سَبْعَ مَرَّاتٍ : أُولاَ هُنَ ، أَوْ أُخْرَاهُنَ (٢) بِاللَّرَابِ ، وَإِذَا وَلَغَتْ فِيهِ الْمُرَّةُ عُلِيلًا مَرَّةً ") .

<sup>= (</sup>٤: ٢٦٦) وصاحب القاموس، وكذلك هو في الاستيعاب (ص ٥٠٠) وأسد الغابة (٤: ٣٢) وطبقات ابن سعد (ج٤ ق٢ ص ٣٣ و ج٥ ص ٣٤) ولكنه صحف في الموضع الأول منها «القعواء» بالقاف والعين. ولكن ابن دريد سماه في الاشتقاق (ص ٢٨١) «علقمة بن الفغو» بدون المدّ، وقال: « والفغو: أول ما يبدو من نور الشجر اذا تفتح، يقال: فغا الشجر وأفغي، ومنه اشتقاق الفاغية المعروفة، من النور». وأنا أظن أن أصله «الفغواء» أيضا، وأن الناسخ أخطأ في حذف المد، لما رأى من تفسير ابن دريد لمعني المادة التي اشتق منها الاسم، فظنه على لفظ المصدر. وأما النسختان هو و ك فان الاسم فيهما «الشفواء» بالشين والفاء، وهو خطأ واضح، ولا وجه له،

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) هذا هو الصواب، وهو الذي في كل النسخ ما عدا م فإن فيها بدله « أو قال أو لهن » . وهو خطأ . لأن الحديث رواه الشافعي عن سقيان عن أيوب ، وفيه «أوأخراهن» انظر الأم (ج ١ ص ٦) ولأن الحافظ تقله في بلوغ المرام (رقم ١٢) عن الترمذي بلفظ «أخراهن» .

<sup>(</sup>٣) أصل الحديث \_ بدون ذكر الهرة \_ رواهأيضا مالك وأحمد وأصحاب الكتب الستة . =

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ . وهو قولُ الشافعيِّ وأحمدَ وإسطقَ .

وقد رُوى هذا الحديثُ من غَيْرِ وجه عن أبى هريرة عن النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـــلَّمَ نَحُو هٰذا، ولم يُذْكَرُ فيهِ (١) : « إذَا وَلَغَتْ فِيهِ الْهُرَّةُ غُسِلَ مَرَّةً (٣) » .

قال (٢) : وفي الباب عن عبد ألله بن مُغَفَّلِ (١) .

= وانظر الخلاف فی روایاته وألفاظه فی الفتح ( ۱: ۲۳۹ ـ ۲۴۲ ) والتلخیص ( ص ۷ ـ ۸ و ۱۶ ) وطرح التثریب ( ۲: ۱۱۹ ـ ۱۳۴ ) وقــد أفاض فی روایاته وفقهه .

(۱) كلمة «فيه» ليست في ع .

(٣) هذه الزيادة رواها أبو داود (١: ٢٧) عن مسدد عن معتمر بن سليمان باسناده موقوفة. وفي شرحه عون المعبود: «قال المنذري: وقال البيهقي: أدرجه بعض الرواة في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ووهموا فيه ، والصحيح أنه في ولوغ الحكلب مرفوع وفي ولوغ الهر موقوف . انتهى . وقال الزيلمي: قال في التنقيح: وعلته أن مسددا رواه عن معتمر فوقفه ، رواه عنه أبو داود . قال في الإمام: والذي تلخص أنه مختلف في رفعه ، واعتمد الترمذي في تصحيحه على عدالة الرجال عنده ، ولم يلتفت لوقف من وقفه . والله أعلم » .

وهذا الذى قال العلامة ابن دقيق العيد فى الإِمام: صحيح جيد، وأزيد عليه أن مسددا فى رواية أبى داود عنه روى الحديث كله موقوفا، فى ولوغ المكلب وفى ولوغ الهر، فلو كان هذا علة لكان علة فى الحديث كله، ولكنه ليس علة ولا شبها بها، بل الرفع من باب زيادة الثقة، وهى مقبولة، فما صنعه الترمذى من تصحيح الحديث هو الصواب.

(٣) كلة «قال» ليست في هر و ك . و المالية الما

(٤) رواه مسلم (١: ٩٢) بلفظ: « إذا ولغ الـكلب في الإناء فاغسلوه سبع مرات ، ==

#### 79

### ما جاء في سُورْ الهراة

وَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ الللّٰلَّاللّٰ الللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ الللّٰلّٰ اللّٰلّٰ الللّٰلّٰ اللّٰلّٰ الللّٰلّٰ الللّٰلَّٰ الللللّٰ اللللّٰلِلْمُلْمُ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِل

<sup>=</sup> وعفروه الثامنة بالتراب » . ورواه أيضا أبوداود والنسائى وابن ماجه . وفي الشرح : «قال النووى في شرح مسلم: وأما رواية وعفروه الثامنة بالتراب -: فمذهبنا ومذهب الجماهير أن المراد اغسلوه سبعا واحدة منهن بالتراب مع الماء ، فكان التراب قائماً مقام غسلة فسميت ثامنة لهذا . انتهى . وتعقب ابن دقيق العيد على هذا القول بأن قوله وعفروه الثامنة بالتراب - : ظاهر في كونها غسلة مستقلة ، لكن لو وقع التعفير في أوله قبل ورود الغسلات السبع : كانت الغسلات عمانية ، ويكون إطلاق الغسلة على الترب مجازاً ، وهذا الجمم من مرجحات تعين التراب في الأولى . انتهى » .

<sup>(</sup>۱) الحديث فى موطأ مالك من رواية يحيى بن يحيى (۱: ٥٥ ــ ٤٦) وفى موطأ مجد بن الحسن الذى رواه عن مالك (ص ٨٣) .

<sup>(</sup>۲) في ه و ك «ابنة» .

<sup>(</sup>٣) هذا هو الصواب ، وهو الذي رواه كل رواة الموطأ عن مالك ، ما عدا يحيي ، فإنه قال : « حميدة بن أبي عبيد بن فروة » ، وهذا خطأ منه ، فانها « حميدة بنت عبيد بن رفاعة بن رافع بن مالك بن العجلان » .

<sup>(</sup>٤) في الموطأ: «عن خالتها كبشة».

<sup>(</sup>٥) في الموطأ: «تحت» بدل «عند» والمعنى واحد.

<sup>(</sup>٦) في ع «عند أبي قتادة» ، وهو خطأ .

قالت: فجاءت هرَّةُ تَشْرَبُ (١)، فَأَصْغَى لَمَا الْإِنَاءَ (٢) حتى شَرِبَت، قالت كَبْشَهُ : فَرَآنِي أَنْظُرُ إليه! فقال: أَتعْجَبِينَ يا بِنْتَ أَخَى (٣) ؟ فقلت : نَعَمْ، قال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « إنَّهَا لَيْسَتْ بِنَجَسٍ (١)، إنَّمَا في مِنَ الطَّوَّافِينَ عَلَيْكُمُ أو الطَّوَّافَاتِ (٥) ».

قال (٧) : وفي الباب عن عائشة ، وأبي هريرة .

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح .

(٢) يعنى: أماله لها ليسمل عليها الشرب.

(٣) في الموطأين: « يا ابنة أخى».

(٤) بفتح الجيم ، كما ضبطه المنذري والنووي وابن دقيق العيد وابن سيد الناس وغيرهم ، و «النجس» : النجاسة ، وهو وصف بالمصدر ، يستوى فيه المذكر والمؤنث ،

(٥) هكذا هو في أكثر الأصول « أو » التي للشك ، وهو الموافق لرواية يحيى ، وفي «والطوافات» بواو العطف ، وهو موافق لرواية عجد . والحديث رواه الشافعي في الأمّ عن مالك (ج١ ص٦) والدارمي عن الحكم بن المبارك عن مالك (١٨٧٠- الله من عن الحكم بن المبارك عن مالك (١٨٨٠) . ونسبه ابن حجر في التلخيص أيضا (ص ١٥) لأبي داود والنسائي وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدارقطني والبهق ، وتقل تصحيحه عن البخاري والدارقطني والعقيلي . وتقل في بلوغ المرام (رقم ١٠) تصحيحه أيضاً عن ابن خزيمة الزيادة من ع وهي زيادة حيدة ، وتقل السيوطي في شرح الموطأ عن ابن

(٦) الزيادة من ع وهى زيادة جيدة ، ونقل السيوطى فى شرح الموطاعن ابن عبد البرقال: «رواه ابن المبارك عن مالك فقال: امرأة أبى قتادة . قال: وهذا وهم منه ، إنما هى امرأة ابنه » . ثم نقل عن الرافعى أنه قال: « ويدل عليه أنه قال لها: يا ابنة أخى ، ولا يحسن تسمية الزوجة باسم المحارم » .

(V) كلة «قال» ليست في ه و الأسماء المعالمة المع

وهو قولُ أَكْثَرِ العلماء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين ومن بعدَ هُمْ : مِثْلُ الشّافعي وأحمد وإسطق : لم يَرَوْا بِسُورْرِ الهَرِ قَ بَأْساً . وَهٰذَا البَابِ . وَهٰذَا أَحْسَنُ شَيء [ رُوى (١) ] في هٰذَا البَابِ .

وقد جَوَّدَ مالكُ هذا الحديثَ عن إسحٰقَ بن عبد اللهِ بْنِ أَبِي طلحةً . ولم عَالَتُ بِنُ أَبِي طلحةً . ولم عَالَتِ به أحدُ أَتَمَ من مالك .

V .

#### باب

## [ في (٢) ] المسح على الْخُفَيْنِ

٣٠ - حرَّثُنْ هَنَّادُ حدثنا وَكَيْعِ عَن الأعمش عن إبراهيمَ عن هَمَّامِ بن الحرث قال: « بَالَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللهِ ثُمَّ توضاً ومسحَ على خُفَّيهِ . فقيلَ بن الحرث قال: « بَالَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللهِ ثُمَّ توضاً ومسحَ على خُفَّيهِ . فقيلَ له : أَنَفْعَلُ هٰذا ؟ قال: وَمَا يَمْنَعُنِي ، وَقَدْ رَأَيْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعلُهُ . قال [ إبراهيم (١) ] : وكان يعْجِبُهُمْ حديثُ جَرِيرٍ ، لأَنَّ إسْلاَمَهُ كَانَ بَعْدَ نُرُ ولِ اللهَ عَلَى « كان يعجبهم » (١) ] .

مله وسل : الا رسول الله على الله عليه وسل من الله في نتم ة عاليال (١)

<sup>(</sup>٢) الزيادة من في وال ي المناسل الله نسة به ما الدالم الله

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أصحاب الكتب الستة . وسورة المائدة من أواخر ما نزل من القرآن ، وقيل إن جريراً أسلم سنة ١٠ ، وقيل قبل ذلك بقليل . وسورة المائدة فيها آية الوضوء . فكان أصحاب ابن مسعود يعجبهم خبر جرير هذا ، لأنه لوكان قبل نزول آية =

قال (۱): وفي الباب عن عُمَرَ ، وعلى ، وحُذَيْفَةَ ، والمُغيرَةِ ، وبِلاَلٍ ، وسعدٍ ، وأبي أيُوبَ ، وسلمانَ ، وبُرَيْدَة ، وعَمْرِ وبن أُمَيَّة ، وأُنسٍ ، وسَهْلِ بن سَـعْدٍ ، ويعْلَى بن مُرَّة ، وعُبادَة بن الصَّامِتِ ، وأسامَة بن شَرِيكٍ ، وأبي أُمَامَة ، وجَابِر ، وأسامَة بن زيدٍ : [وأبْنِ عُبادَة ، ويقالُ « أبْنُ عِمَارَة » ، و «أُبِي ثُنُ عِمَارَة » ) .

قال أبو عيسى : [و(") ] حديثُ جريرٍ حديثُ حسن صحيحُ . عن شَهْرِ بن حَوْشَبٍ قال : « رَأَيْتُ جَرِيرَ بنَ عبد ٱللهِ

الوضوء لاحتمل أن المسح على الحفين منسوخ بالأمر بغسل الرجلين في آية المائدة ، أما فعله بعد نزولها فانه يدل على أنه مفسر أو مخصص لها .

(۱) كلة «قال» ليست في ه و ك .

(٣) الزيادة من على ولم تذكر في هو و ك وفي ع بدلها « وابن أبي عمارة ، ويقال : ابن عمارة » ، وهو خطأ ، والصواب ما هنا . وحديثه رواه أبو داود (١: ٩٠ – ٩٧) وابن ماجه (١: ١٠٢) والحاكم (١: ١٠٠) وقال أبو داود : « وقد اختلف في إسناده وليس بالقوى» . وهو حديث اتفقوا على ضعف إسناده وجهالة رواته . وأبي بن عمارة – بكسر العين ويقال بضمها – : صحابي مشهور ، « وكان قد صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى القبلتين » كما في رواية أبي داود . وسماه بعضهم « أبي بن عبادة» بالدال بدل الراء ، والراجح الأول .

والمسح على الحفين ثابت بالتواتر الصحيح عن الذي صلى الله عليه وسلم ، قال الزيلمي في نصب الراية ( ١ : ٨٤ ) : «قال أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار : روى عن الذي صلى الله عليه وسلم المسح على الحفين نحو أربعين صحابيا . وفي الإمام : قال ابن المنذر : روينا عن الحسن أنه قال : حدثني سبعون من أصحاب الذي صلى الله عليه وسلم على الحفين » . ثم أخرج بعض عليه وسلم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على الحفين » . ثم أخرج بعض طرقه عن أكثر من خمسين صحابيا بأسانيدها . وذكر السيوطي في التدريب أنه أخرجه في كتابه في الأحاديث المتواترة من رواية سبعين صحابيا ، وانظر بحث المتواتر في شرحنا على ألفية السيوطي في المصطلح ( ٢ ٤ - ٩ ٤ ) .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

تُوضًا وَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ . فَقُلْتُ لَهُ فَ ذَلك ؟ فقال : رَأَيْتُ النَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ تَوَضّاً وَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ . فَقُلْتُ له : أَقَبْلَ المَائِدَةِ أَمْ (') بَعْدَ المَائِدَةِ ؟ فقال : مَا أَسْلَمْتُ إِلاّ بَعْدَ المَائِدَةِ » . حدثنا ('') بذلك قتيبةُ حدثنا طلائدة إلى زياد البر مذي عن مُقاتِل بن حيّانَ عن شَهْر بن حو شب عن جَرير "'

قال (') : وَرَوَى (') بَقيَّةُ عن إبراهيم بنأدْهَمَ عن مُقاتِلِ بن حَيَّانَ عن شَهرْ بن حَوَّشَبِ عن جَرِيرِ (۲) .

وهذا حديثُ مُفَسَّرِ ، لأَنَّ بعضَ مَنْ أَنكرَ المسحَ على الخُفَّينِ تَأُوَّلَ أَنَّ مسحَ النبيّ صلى الله عليه وسلم على الخُفَّينِ (٧) كان قَبْلَ نُزُ ولِ المائدة ، وذَكرَ

<sup>(</sup>۱) في ه و ك «أو».

<sup>(</sup>۲) في م «قال حدثنا».

<sup>(</sup>٣) هنا في ع زيادة «بذلك» وهي غير جيدة . ورواية شهر هذه إسنادها صحيح . وقد تابعه عليها أبو زرعة بن عمرو بن جرير عن جده جرير بن عبد الله البجلي ، فروى أبو داود (١: ٩٥) عن أبى زرعة : « أن جريرا بال ثم توضأ فسح على الحقين ، وقال : ما يمنعني أن أمسح وقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح ! قالوا : إنما كان ذلك قبل نزول المائدة ؟ قال : ما أسلمت إلا بعد نزول المائدة . ورواه الحاكم في المستدرك (١: ١٦٩) وصحححه ووافقه الذهبي . ونقل الزيامي في نصب الراية أن ابن خزيمة رواه أيضا في صحيحه .

<sup>(</sup>٤) كلة «قال» ليست في ع .

<sup>(</sup>٥) في ع «ورواه»

<sup>(</sup>٦) رواية بقية بن الوليد رواها البيهق (١: ٢٧٣ ـ ٢٧٤) باسنادين عنه ، وقال في أولهما: «حدثني إبراهيم بن أدهم» فارتفعت شبهة التدليس في الرواية .

<sup>(</sup>V) قوله «على الخفين» ليس في ع

جرير في حديثه أنه رأى النبيّ صلى الله عليه وسلم مَسَّحَ على الخُفَّيْنِ بَعْدَ نُزُولِ المائدة .

VI

-

## المسح على الْخُفَّيْنِ للمسافر والمقيم

و و الله عن عَمْرُو بن مَدْمُونِ عن أَبِي عبد الله الْجَدَلِيّ عن خُرَ مُهَ الله عن خُرَ مُهَ الله عن خُرَ مُهَ الله عن عن عَمْرُو بن مَدْمُونِ عن أَبِي عبد الله الْجَدَلِّي عن خُرَ مُهَ بن ثَابِتٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم: « أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ اللسح على الْخَهَيْنِ ؟ فقال : المُسُافِرِ ثَلَاثَةُ ، وَالمُقُيمِ يَوْمُ (٢) » .

وَذُكْرَ عَن يحيى بنِ مَعِينٍ أَنه صَحَّحَ حديثَ خُزَ مُمَةً [ بنِ ثابتٍ<sup>(٣)</sup>] في المسح<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>۱) سعید هذا هو والد سفیان الثوری . والحدیث رواه أحمد فی المسند ( ٥ : ٢١٤ و ٥ ) عن عبد الرحن بن مهدی وأبی نعیم وعن عبد الرزاق کلهم عن سفیان الثوری عن أبیه ، ورواه ابن ماجه (۱ : ۱۰۱) من طریق و کیع عن سفیان .

<sup>(</sup>٣) هكذا فى ـ وفى ع « للمسافر ثلاثة أيام ، وللمقيم يوماً وليلة » وفى ه و ك « للمسافر ثلاثا ، و للمسافر ثلاثا ، وللمقيم يوم » وفى نسخة عند ك « للمسافر ثلاثا ، وللمقيم يوما » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) الجلة كلها لم تذكر في ه و ك وإثباتها هو الصواب . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

وأبو عبد الله الجَدَلِيُّ أَسْمُهُ : « عَبْدُ بنُ عَبْدٍ » [ ويقال : « عَبْدُ الرحمن بنُ عَبْدٍ » (١)

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صيح (٢)

وفى البابِ عن على ، وأبي بَكْرَةَ (٣) ، وأبي هريرة ، وصَفُو انَ بنِ عَسَّالٍ (١) ، وعَوْ ف بن مَالِك ، وابن عُمَرَ ، وجرير .

٩٦ - حَرِّثُنَ هَنَّادُ حدثنا أبو الأَحْوَصِ عن عَاصِمِ بن أبى النَّجُودِ عن زِرِّ ( ) بن حُبَيْشٍ عن صَغُوانَ بن عَسَّالٍ قال: «كَانَ رَسُولُ اللهِ ( ) صلى الله عن زِرِّ ( ) بن حُبَيْشٍ عن صَغُوانَ بن عَسَّالٍ قال: «كَانَ رَسُولُ اللهِ ( ) صلى الله عن زِرِّ ( ) بن حُبَيْشٍ عن صَغُوانَ بن عَسَّالٍ قال: «كَانَ رَسُولُ اللهِ وَلَيَا لِيَهُنَّ عَلَيْهِ وَلَيَا لِيَهُنَّ عَلَيْهِ وَلَيَا لِيَهُنَّ عَلَيْهِ وَلَيَا لِيَهُنَّ اللهُ عَنْ عَارِّطٍ وَبَوْلٍ وَنَوْمٍ » (٧) .

= ويؤيده أن الزيامي تقل في نصب الراية (١: ٩٢ كلام الترمذي بعد الحديث على النص والترتيب المذكورين هنا إلى قوله «هذا حديث حسن صحيح» .

(۱) الزيادة من ـ و ع .

والجملة كلها من أول قوله « وأبوعبد الله الجدلى » مؤخرة فى ع عقب قوله « ولياليهن » في آخر حكاية قول الثوري ومن معه . وموضعها هنا أنسب ، وهوالثابت في نقل الزيلمي عن ا ترمذي كما قدمنا .

وأبو عبد الله الجدلى هذا: ثقة ، وثقه أحمد وابن معين وابن حبان ، وتكلم فيه بعضهم بما لا يقدح في صحة روايته . و «الجدلى» بالجم والدال المهملة المفتوحتين .

(٢) في ع «هذا حديث خزيمة حديث حسن صحيح».

(٣) فى ع «وأبى بكر» وما هنا أصح، وحديث أبى بكرة رواه البيهتى (١: ٢٧٦ و ٢٨١) ونسبه الزيلمي (١: ٨٨) لابن خزيمة فى صحيحه والطبراني في معجمه .

(٥) «زر » بكسر الزاى وتشديد الراء . و المعه : ١٨٧١ على مسلما في (١)

(٣) في ع «كان النبي» .

(٧) الحديث نسبه ابن حجر في التلخيص (ص ٥٥) إلى الشافعي وأحمد والنسائي وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان والدارقطني والبهتي . ورواه أيضا الخطابي باسناده في معالم

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صحيحٌ .

وقدرَوَى الحكمُ بنُ عُتَيْبَةَ (ا وَحَمَّاذُ عن إبراهيمَ النَّخَعِيِّ (٢) عن أبي عبداً لله الجدليِّ عن خُرَا مِمَةَ بن ثابتٍ . ولا يَصِحُ (٢) .

قال على بنُ المَدِينِيِّ : قال يَحْيَى [ بنُ سَعِيدٍ (١٤) ]. قال شُعْبَةُ : لم يسمع والراهيمُ النَّخَعِيُّ من (٥) أبي عبد ألله الجدليِّ حديثَ المسح (٦) .

وقال زَائِدَةُ عن منصور : كُنَّا في حُجْرَة إبراهيمَ التَّيْمِيِّ ، وَمَعَنَا إبراهيمُ النَّيْمِيُّ ، وَمَعَنَا إبراهيمُ النَّيْمِيُّ عن عَمْرِ و بن مَيْمُونٍ عن أبى عبد الله الجدليِّ

<sup>=</sup> السنن (١: ٠٠ - ٣٠) مطولا، وشرحه شرحا جيداً ، ومما قال هناك: «قوله: لكن من غائط وبول: كلة «لكن» ، وضوعة للاستدراك ، وذلك لأنه تقدمه نفى واستثناء ، وهو قوله: كان يأمرنا أن لا ننزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن إلا من جنابة . ثم قال: لكن من بول وغائط ونوم . فاستدركه بلكن ليعلم أن الرخصة إنما جاءت في هذا النوع من الأحداث دون الجنابة ، فان المسافر الماسح على خفه إذا أجنب كان عليه نزع الخف وغسل الرجل مع سائر البدن . وهذا كما تقول: ما جاءنى زيد لكن غيرو ، وما رأيت زيدا لكن خالداً » .

<sup>(</sup>١) «عتيبة» بضم العين المهملة ، وبالتاء المثناة الفوقية والباء الموحدة المفتوحتين بينهما ياء تحتية ساكنة . وفى ت «قتيبة» وهو خطأ ونحريف .

<sup>(</sup>٢) قى ع «عن إبرهم بن خالد» وهو خطأ غريب ، وإبرهم النخمي هو : إبرهم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، وإبرهم التيمي هو : إبرهم بن يزيد بن شريك .

<sup>(</sup>٣) رواية إبرهيم النخمى رواها الطياليسى ( رقم ١٢١٩) عن شــــبة عن الحـــكم وحماد ، ورواها أحمد بأسانيد متعددة (٥: ٢١٣ ــ ٢١٥) وأبوداود (١: ٠٠) والبيهق (١: ٢٧٨) كلهم من طريق الحــكم وحماد .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ـ .

<sup>(</sup>o) في ع و ك «عن» بدل «من».

<sup>(</sup>٦) في التهذيب (١: ١٧٨): «قال أحمد عن حاد بن خالد عن شعبة: لم يسمع النخمي من أبي عبد الله الجدلي حديث خزيمة بن ثابت في المسح. وفي العلل الكبير للترمذي:

سمع إبرهيم النخمي حديث أبي عبد الله الجدلي من إبرهيم التيمي ، والتيمي لم يسمعه منه »

عن خُزَ ميمة بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم في المسح على الخُفَيْنِ (١) وقال محمد [ بنُ إسمعيل (٢) ] : أَحْسَنُ شيء في هذا الباب حديثُ صَفُوانَ بن عَسَّالً [ المُرَادِيّ (٣) ] .

قال أبو عيسى : وهو قولُ أكثر العلماء (٤) من أسحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين وَمَنْ بعدَهُمْ من الفقهاء ، مثل : سُفْيَانَ الثَّوْرِي ، وابن المبارك ، والشافعي ، وأحمد ، وإسحٰق : قالوا : يمسحُ المقيمُ يومًا وليلةً ، والمسافرُ ثلاثةً أيام ولياليَهُنَ .

[ قال أبو عيسى (٥) ]: وقد رُوىَ عن بعضِ أهلِ العلمِ: أُنَّهُم لم يُوَقِّتُوا في السح على الخفين ، وهو قولُ مالك بن أُنَسٍ . [ قال أبو عيسى (٢) ]: [ و (٧) ] التَّوْقِيتُ أَصَحُ .

<sup>(</sup>۱) قصة زائدة بن قدامة عن منصور رواها البيهتي (۱: ۷۷۷) من طريق شجاع بن الوليد عن زائدة ، ولكن فيها: «كنا في حجرة إبرهيم النخمي ومعنا إبرهيم التيمي» وعن والأمر بينهما قريب. والحديث رواه أحمد أيضا باسنادين : عن أبي الصمد العمي، وعن سفيان الثوري ، كلاها عن منصور عن التيمي .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و ب

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع وقد نقل البيهق (١: ٢٧٦) والزيلمي (١: ٨٨) عن الترمذي في العلل الكبير قال: «سألت مجداً \_ يعني البخاري \_ قلت: وأي حديث عندك أصح في التوقيت في المسح على الحفين ؟ قال: حديث صفوان بن عسال. وحديث ابن أبي بكرة حسن » هذا لفظ البيهق. ونفل الحطابي (١: ٠٠) عن البخاري نحوه.

<sup>(</sup>٤) كذا في ع « بعض العلماء » ، وفي ه و ك «وهو قول العلماء » .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ب و المنافعة من ب المنافعة من الم

وقد رُوى هذا الحديثُ عن صَفُوانَ بن عَسَّالٍ أَيْضاً (١) من غير حديث عاصم (٢) .

77

-

[ ما جاء (٣) ] في المسح على الخفين : أَعْلاَهُ وَأَسْفَلِهِ (١)

٩٧ - حَرِّثُنَ أَبِو الوَلِيدِ الدِّمَشْقِيُّ حدثنا الوَلِيدُ بن مُسْلِمٍ أخبرنى ثَوْرُ بن مُسْلِمٍ أخبرنى ثَوْرُ بن يَزيدَ عن رَجَاء بن حَيْوَةَ عن كَاتِبِ المُغيرَةِ عن المُغيرةِ بن شُعْبَةً: « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسَدَحَ أَعْلَى الْخُفِّ وَأَسْفَلَهُ » .

(۱) كلة «أيضا» لم تذكر في ع

(۲) الزیادة من و ع . وقد أشار الترمذی بهذا إلى الرد على من زعم أن مدار هذا الحدیث علی عاصم بن أبی النجود وادعی انفراده به .

ونقل ابن حجر في التاخيص (ص٥٥) عن ابن منده أنه تابع عاصا عليه عبدالوهاب بن بخت وإسمعيل بن أبي خالد وطلحة بن مصرف والمنهال بن عمرو وها بن سوقة وغيرهم. قال ابن حجر: « ومراده أصل الحديث، لأنه في الأصل طويل مشتمل على التوبة، والمرء مع من أحب، وغير ذلك، ولكن حديث طلحة عند الطبراني باسناد لا بأس به. وقد روى الطبراني أيضا حديث المسح من طريق عبد الكريم أبي أمية عن حبيب بن أبي ثابت عن زر، وعبد الكريم ضعيف، ورواه البيهتي من طريق أبي روق عن أبي الغريف عن صفوان بن عسال »

والحديث بطوله سيأتى فى هذا الكتاب فى (أبواب الدعوات) فى «باب فضل التوبة والاستغفار» (ج٢ ص ٢٦٩ طبعة بولاق) و(ج٤ ص ٢٦٩ من شرح المباركفورى) وقد رواه الخطابي مطولاً أيضاً كما أشرنا إليه .

(٣) الزيادة من ع .

(٤) كذا في كل الأصول. قال الشارح: « أى أعلى كل واحد من الحفين وأسفله . وكان للترمذي أن يقول: أعلاها وأسفلهما ، أو يقول: على الحف أعلاه وأسفلهما » .

قال أبو عيسى: وهذا قول غير واحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين [ومَنْ بعدَهُم من الفقهاء (١)] و به يقولُ مالكُ، والشافعي، و إسحلق (٢). وهذا حديثُ مَعْلُولُ ، لم يُسْنِدُهُ عن ثَوْر بن يزيدً غيرُ الوليد بْنِ مُسْلَم . وهذا حديثُ مَعْلُولُ ، لم يُسْنِدُهُ عن ثَوْر بن يزيدً غيرُ الوليد بْنِ مُسْلَم . [قال أبو عيسى (٣)]: وسألتُ أبازُرْعَة ومحمد [بن إسلمعيل (١)] عن هذا الحديث ؟ فقالا : لَيْسَ بصحيح ، لأن أبن المبارك روى هذا عن ثَوْر عن رجاء الحديث ؟ فقالا : لَيْسَ بصحيح ، لأن أبن المبارك روى هذا عن ثور عن رجاء [بن حَيْوَة (١)] قال : حُدِّثت عن كاتب المغيرة : مُرْ سَلُ (١) عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يُنذ كُرُ فيه المغيرة أدن .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) فی ۔ و ع زیادة «وأحمد» وهی زیادة غیر جیدة ، لأن الترمذی سید کر فی الباب التالی أن أحمد ممن یقول بالمسح علی ظاهر الحقین ، و کذلك نقل أبو داود فی کتاب ( مسائل الامام أحمد ص ۹ ) وهو کتاب ألفه أبو داود فی مسائل سأل عنها شیخه أحمد بن حنبل وجمع فیه الأسئلة والإجابات عنها ، قال : «قلت لأحمد بن حنبل المسح فی أعلی الحف وأسفله ؟ قال : أرجو أن یجزئه أعلی الحف ، قد روی فیه عن غیر واحد » . وظاهر صنیع الترمذی أن الشافعی ممن یقول بوجوب المسح علی أعلی الحف وأسفله ، وهو غیر المعروف من مذهبه ، والمنصدوص علیه فی مختصر المزنی الحف وأسفله ، وهو غیر المعروف من مذهبه ، والمنصدوص علیه فی مختصر المزنی الظاهر و ترك الباطن أجزأه . و كذلك قال النووی فی المجموع ( ۱ : ۲۱ ) : «إن منتجاب مسح أسفله ، وإن الواجب أقل جزء من أعلاه » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ۔ .

<sup>(</sup>٤) في نسخة عند ك «مرسلا» ، وكلاها صحيح .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه الشافعي (في مختصر الزني ١ : ٠٠) عن ابن أبي يحيي عن ثور بن يزيد، ورواه أبو داود (١ : ١٤) وابن ماجه (١ : ١٠١) وابن الجارود (ص ٤٨) والدارقطني (ص ٧١) والبيهق (٢ : ٢٩٠) كلهم من طريق الوليد بن مسلم عن ثور بن يزيد . وقال أبو داود : « بلغني أنه لم يسمع ثور هذا الحديث من رجاء » . وقال الدارقطني : « رواه ابن المبارك عن ثور قال : حدثت عن رجاء بن حيوة =

= عن كاثب المغيرة » وكذلك نقل البيهق عن الدارقطني . وقال ابن حجر في التلخيص (ص ٥٨): « قال الأثرم عن أحمد : إنه كان يضعفه ويقول : ذكرته لعبد الرحمن بن مهدى فقال عن ابن المبارك عن ثور : حدثت عن رجاء عن كاتب المغيرة ، ولم يذكر المغيرة . قال أحمد : وقد كان نعيم بن حماد حدثني به عن ابن المبارك كما حدثني الوليد بن مسلم به عن ثور، فقلت له : إنما يقول هذا الوليد ، فأما ابن المبارك فيقول : حدثت عن رجاء ، ولا يذكر المغيرة ؟ فقال لى نعيم : هذا حديثي الذي أسأل عنه ، فأخر ج إلى كتابه القديم بخط عتيق فاذا فيه ملحق بين السطرين بخط ليس بالقديم : عن المغيرة ، فأوقفته عليه وأخبرته أن هذه زيادة في الاسناد لا أصل لها ، فعل يقول للناس بعد ، وأنا أسمع : اضربوا على هذا الحديث » .

فكلام أحمد وأبى داود والدارقطني يدل على أن العلة أن ثورا لم يسمعه من رجاء، وهو ينافى ما تقله الترمذى هنا عن البخارى وأبى زرعة: أن العلة أن رجاءا لم يسمعه من كاتب المغيرة. وأنا أظن أن الترمذى نسى فأخطأ فيما نقله عن البخارى وأبى زرعة.

وهذة العلة التي أعل ما الحديث ليست عندي بشيء .

أَوَّلا : لأن الوليد بن مسلم كان ثقة حافظا متقنا ، فان خالف ابن المبارك في هذه الرواية فانما زاد أحدهما عن الآخر ، وزيادة الثقة مقبولة .

وثانياً: لأن الدارقطني والبيهتي روياه من طريق داود بن رشيد ـ وهو ثقة ، ورشيد بالتصغير ـ : « ثنا الوليـ د بن مسلم عن ثور بن يزيد ثنا رجاء بن حيوة » فقـ د صـ ح ثور في هذه الرواية بالسماع من رجاء .

وثالثاً: لأن الشافعي رواه عن إبرهيم بن أبي يحيى عن ثور كرواية الوليد عن ثور ، وإبرهيم بن أبي يحيى ضعفه عامة المحدثين لأنه كان من أهــل الأهوا، ، بل رماه بعضهم بالكذب ، ولكن الشافعي تلميذه أعرف به . فني التهذيب : «قال الربيع : سمعت الشافعي يقول : كان إبرهيم بن أبي يحيى قدريا . قيــل للربيع : فيا حمل الشافعي على أن روى عنه ؟ قال : كان يقــول : لأن يخر إبرهيم من بعــد أحب إليه من أن يكذب ، وكان ثقة في الحديث » .

و نقل أيضا عن الشافعي في كتاب اختلاف الحديث أنه قال: « ابن أبي يحيي أحفظ من الدراوردي » .

وليس في حديث ثور عن رجاء ما ينافي الروايات الأخرى الآتية في المسح على ظاهر الحقين : لأن ثبوت المسح على أسفلهما زيادة ثقة ، ولأنها لا تدل على وجوب ذلك ، وإيما الأمران جائزان ، والمسح على ظاهرهما فقط يجزئ ، وإن مسح أعلاهما وأسفلهما فقد أحسن .

75

## [ماجاء(١)] في المسح على الخفين: ظاهر هما(١)

٩٨ - صَرَّثُنَ عَلَى بِن حُجْرٍ قال حدثنا عبدُ الرحمٰن بِنُ أَبِي الرِّنَادِ عِن أَبِيهِ عَن عُرُوةً بِنِ الرُّ بَيْرِ عِن المغيرة بِن شُعْبَةً قال : « رَأَيْتُ النَّبِيَّ صلى الله عن عُرُوةً بِنِ الرُّ بَيْرِ عِن المغيرة بِن شُعْبَةً قال : « رَأَيْتُ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم يَيْسَحُ عَلَى الْخُفَيْنِ : عَلَى ظَاهِرِهِمَا » .

قال أبو عيسى : حديثُ المغيرة حديثُ حسنُ " . وهو حديثُ عبد الرحمٰن بن أبى الزّ نَادِ عن أبيه عن عُرْوَة عن المغيرة . ولا نَعْلَمُ أحداً يَذْ كُرُ ( عن عروة عن المغيرة . ولا نَعْلَمُ أحداً يَذْ كُرُ ( عن عروة عن المغيرة « عَلَى ظَاهِرِ هِمَا » : غَيْرَهُ ( ) .

<sup>=</sup> وكاتب المغيرة هو «ور"اد \_ بفتح الواو وتشديد الراء \_ أبو سعيد الثقتى » وقد اشتهر بهذا اللقب حتى صار كالعلم عليه ، وقد صرح باسمه فى رواية ابن ماجه فى هذا الحديث .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) في ع «على ظاهر الحقين» .

<sup>(</sup>٣) فى م «حسن صحيح»، وزيادة «صحيح» مخالفة لسائر الأصول الصحيحة» ويؤيد ذلك أن النووى فى المجموع (١: ١٧٥) وابن العربى فى شرح الترمذى (١: ١٠٦) والمخد بن تيمية فى المنتقى (١: ١٠٦) والمجد بن تيمية فى المنتقى (١: ٣٣٠) من نيل الأوطار): تقلوا عن الترمذي أنه قال: «حديث حسن» .

<sup>(</sup>٤) في ع «نذكره».

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه البخارى فى التاريخ الأوسط فيما تقله عنه ابن حجر فى التلخيص (ص٥٥) ورواه أبوداود (١: ٦٣) كلاهما عن مجدبن الصباح عن عبد الرحمن بن أبى الزناد

وهو قولُ غير واحد من أهل العلم ، و به يقولُ سفيانُ الثوريُّ ، وأحمدُ . قال محمدُ : وكان مالكُ [ بنُ أنسٍ (١) ] يُشِيرُ بعبد الرحمٰن بن أبي الزناد (٣).

= وعندهما كما عند الترمذي هنا: «عن عروة بن الزمير» . ورواه الطيالسي (رقم ٢٩٦) عن ابن أبي الزناد عن أبيه عن عروة بن المغيرة عن المغيرة بن شعبة: «أن النبي صلي الله عليه وسلم مسح على ظاهر خفيه » ورواه البيهتي (١: ٢٩١) من طريق الطيالسي . فاختلفت الرواية على ابن أبي الزناد عن أبيه كما ترى: فقال بعضهم : «عن عروة بن الزبير» وقال بعضهم: «عن عروة بن المغيرة » قال البيهتي بعد ذكر رواية الطيالسي : «كذا رواه أبو داود الطيالسي عن عبد الرحمن بن أبي الزناد ، وكذلك رواه إسمعيل بن موسى عن ابن أبي الزناد ، ورواه سليمان بن داود الهاشمي و عبد بن الصباح وعلى بن حجر عن ابن أبي الزناد عن أبيه عن عروة بن الزبير عن المغيرة » قان كانت الروايتان محفوظتين ، وإلا كانت إحداهما وهما والأخرى صوابا ، ولا ضرر في ذلك، الروايتان محفوظتين ، وإلا كانت إحداهما وهما والأخرى صوابا ، ولا ضرر في ذلك، لأنه تردد بين روايين ثفتين : عروة بن الزبير وعروة بن المغيرة .

(١) الزيادة من ع

(٧) قوله « يشير بعبد الرحمن» أى يضعفه ويتكلم فيه. قال في التهذيب. « تكلم فيه مالك لروايته عن أبيه كتاب السبعة ، يعني الفقهاء ، وقال : أين كنا عن هذا!! » وكلام مالك فيه من كلام الأقران الذي نستخير الله في الإعراض عنه . قال الشابعي : « كان ابن أبي الزناد يكاد يجاوز الفصد في ذم مذهب مالك » ، فهذا كا ترى! ومع ذلك فان موسى بن سلمة قال : « قدمت المدينة فأتيت مالك بن أنس ، فقلت له : إني قدمت إليك لأسمع العلم وأسمع ممن تأمرني به ، فقال : عليك بابن أبي الزناد » .وهذا صنيع الرجال المنصفين . وقد ضعفه غير مالك أيضاً ، والحق أنه ثقة ولا حجة لمن ضعفه .قال أحمد : «أحاديثه صحاح» وقال ابن معين : « عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن أخمد : «أحاديثه صحاح» ووثقه العجلي والترمذي ، وصحح عدة من أحاديثه ، وقال في اللباس : « ثقة حافظ » . كل ذلك نقلته من التهذيب. وكان على الترمذي إذ يصحح حديثه أن يصحح حديثه أن يصحح حديثه أن يصحح هذا الحديث أيضا ، فان إسناده صحيح .

VE

## [ما جاء(١)] في المسح على الجُورَ بَيْنِ والنَّعْلَيْنِ

99 - حَرَثُنَ هَنَّادُ وَمُحْوِدُ بنُ غَيْلاَنَ قالا : حدثنا وَكَيعُ عن سُفْيانَ عن أَبِي قَيْسٍ (٢) عن هُزَيْلِ (٣) بْنِ شُرَحْبِيلَ عن المغيرة بن شُعْبَةَ قال : « تَوَضَّأُ النبيُّ صَلَّى اُللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ عَلَى الْجُوْرَ بَيْنِ وَالنَّعْلَيْنِ (١٠) » . قال أبو عيدى : هذا حديثُ (٥) حسنُ صحيحُ (٢) .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) أبو قيس اسمه «عبد الرحمن بن ثروان الأودى» وهو ثقة ثبت .

<sup>(</sup>۳) « هزیل » بضم الهاء وفتح الزای ، وهو ثقـة من كبار التابعين ، ويقال إنه أدرك الجاهلية .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أبو داود ( ۱ : ۲۱ ـ ۲۲ ) والنسائى فى رواية ابن الأحمر ، وهو مذكور بحاشية النسخة المطبوعة ( ۱ : ۳۲ ) وابن ماجه ( ۱ : ۲۸۲ ) كلهم من طريق طريق وكيع عن الثورى . ورواه البيهتي (۱ : ۲۸۳ ـ ۲۸۴) باسنادين من طريق أبى عاصم عن الثورى . ونسبه الزيلمي فى نصب الراية ( ۱ : ۹۶ ) إلى صحيح ابن حبان .

<sup>(</sup>٥) فى ع «حديث المغيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الجوريين : حديث » الخ .

<sup>(</sup>٦) هكذا صحح الترمذي هذا الحديث ، وقد صححه غيره أيضا ، وهو الحق . وقد أعله بعضهم بما لا يدفع في صحته : فقال أبو داود : «كان عبد الرحمن بن مهدى لا يحدث بهذا الحديث ، لأن المعروف عن المفيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الحقين». وقال النسائي : « ما نعلم أحدا تابع أبا قيس على هذه الرواية ، والصحيح عن المغيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الحفين» . ونقل البيهق عن على بن المديني قال : « حديث المغيرة في المسح رواه عن المغيرة أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة =

وهو قولُ غير واحد من أهل العلم. و به يقولُ سفيانُ الثَّوْرِيُّ ، وأبنُ المبارك، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، وإسحٰقُ ، قالوا : يَمسحُ على الجوربين و إن لم تَكُنْ نعلين (١) ، إذا كانا ثخيينَيْنِ (٢) .

= ورواه هزيل بن شرحبيل عن المغيرة، إلا أنه قال: ومسح على الجور بين، وخالف الناس».

و نقل البيهتي تضعيفه أيضا عن عبد الرحمن بن مهدى وأحمد وابن معين ومسلم بن الحجاج. وغلا النووى غلوا شديدا، فقال في المجموع (١:٠٠٠) بعد نقل ذلك:

« وهؤلاء هم أعلام أئمة الحديث، وإن كان الترمذى قال: حديث حسن، فهؤلاء مقدمون عليه ، بل كل واحد من هؤلاء لو انفرد قدم على الترمذى باتفاق أهل المعرفة!!».

وليس الأمركا قال هؤلاء الأعة ، والصواب صنيع الترمذي في تصحيح هذا الحديث، وهو حديث آخر، غير حديث المسح على الحفين. وقد روى الناس عن المغيرة أحاديث المسح في الوضوء ، فنهم من روى المسح على الحفين ، ومنهم من روى المسح على العمامة ، ومنهم من روى المسح على الجوربين ، وليس شيء منها بمخالف للآخر، إذ هي أحاديث متعددة ، وروايات عن حوادث مختلفة ، والمغيرة صحب النبي صلى الله عليه وسلم نحو خمس سنين ، فمن المعقول أن يشهد من النبي وقائع متعددة في وضوئه ويصميما ، فيسمع بعض الرواة منه شيئا ، ويسمع غيره شيئا آخر، وهذا واضح بديهي.

(۱) كذا فى ب و ع ، وفى ه و ك «يكن» بالياء ، وفى نسخة عند ك «يكن» بالياء ، وفى نسخة عند ك «يكونا» وتقل عن شرح الشيخ سراج أحمد أنه وقع فى بعض النسخ: «وإن لم يكونا منعلين» وكل ذلك غير جيد فى العبارة ، ماعدا الأخير، والمراد واضح.

(٣) اشتراط أن يكونا تخينين ليس عليه دليل أصلا . وقد ثبت المسح على الجورين من غير قيد بوصف معين، فيبق على الأصل فى جوازه على كل جوربين، وقد اختلفوا فى ذلك اختلافا كثيرا ، وأطال الشارح الكلام عليه هنا (١٠:٠١٠) ، وانظر الحجلي لابن حزم (٢: ٨٤ - ٨٧) وقد صح القول به عن كثير من الصحابة ، قال أبو داود : « مسح على الجوربين على بن أبي طالب ، وابن مسعود ، والبراء بن عازب، وأنس بن مالك ، وأبو أمامة ، وسهل بن سعد ، وعمرو بن حريث . وروى ذلك عن عمر بن الخطاب ، وابن عباس » .

ومما صح من ذلك عن أنس ما نقله ابن حزم : «من طريق الضحاك بن مخلد عن الثورى حدثنى عاصم الأحول قال : رأيت أنس بن مالك مسح على جوربيه . وعن

[قال(١)]: وفي الباب عن أبي موسى .

[قال أبوعيسى: سمعتُ صالح بنَ محمد الترمذي قال: سممتُ أبا مُقاتل السمرقندي يقولُ: دخلتُ على أبى حنيفة في مرضه الذي مات فيه ، فدعا بماء فتوضأ ، وعليه جَوْرَ بَانِ ، فمسح عليهما ، ثم قال: فعلتُ اليومَ شيئاً لم أكن أفعلهُ: مسحتُ على الجوريين وها غيرُ مُنَعَّلَيْن (٢) ] .

= حماد بن سلمة عن ثابت البنانى وعبيد الله بن أبى بكر بن أنس بن مالك قالا جميعا : كان أنس بن مالك يمسح على الجوربين والخفين والعمامة». وهذان إسنادان صحيحان. ونقل الزيلمي في نصب الراية (١: ٩٧ \_ ٩٨) عن عبد الرزاق في مصنفه قال :

Tar De gradiallis, a 12 Tarly

« أخبرنا معمر عن قتادة عن أنس بن مالك : أنه كان يمسح على الجوربين » . وروى الدولابي في الكني والأسماء ( ١ ، ١٨١) عن النسائي عن الفلاس قال : « أخبرني سهل بن زياد أبو زياد الطحان قال : حدثنا الأزرق بن قيس قال : رأيت أنس بن مالك أحدث فغسل وجهه ويديه ، ومسح على جوربين من صوف ، فقلت: أتمسح عليهما ؟ فقال: إنهما خفان ولكنهما من صوف » . وهذا إسناد جيد، سهل بن زياد : ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال الذهبي : « ما ضعفوه » وأما قول الأزدى «منكر الحديث» : فانه لا يقبل منه انفراده بالجرح ، لأنه غير ثقة ، والأزرق بن قيس : تابعي ثقة مأمون .

وهذا الأثر عن أنس يدل على أنه \_ وهو من أهل اللغة \_ يرى أن الجوربين يطلق عليهما اسم «الخفين» أيضا ، وأن المفصود من ذلك ما يستر الرجلين ، من غير نظر إلى ما يصنع منه : حلداً أو صوفا أو غير ذلك .

(١) الزيادة من ۔ و ع

(۲) الزيادة من ع . ويظهر أنها زيادة نادرة لم تذكر إلا فى القليل من نسخ الترمذى ، ولم يطلع عليها الحافظ المزى ، ولا الحافظ ابن حجر ، لأنهما لم يترجما «صالح بن عبد الترمذى » ، وترجما « أبا مقاتل السمر قندى » فى الكنى من التهذيب، ولم يذكرا عنه شيئا .

وترجمه ابن حجر فی لسان المیزان (۲: ۳۲۲ ـ ۳۲۳) وسماه «حفص بن سلم» وقال: «وله ذکر فی العلل التی فی آخر الترمذی وأغفله المزی» ، والموضع الذی أشار الله هو فی الترمذی (۲: ۳۳۶ طبعة بولاق) فهذا يدل أيضا علی أن ابن حجر يطلع علی هذه الزيادة التی هنا ، وهی فائدة لا بأس بها .

Vo

#### CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

### ما جاء في المسح على العمامة(١)

<sup>(</sup>۱) هذا هو الصواب الموافق لما في ع ونسخة مخطوطة عتيقة نقل عنها الشارح. وفى ـ و ه و ك « في المسح على الجوربين والعمامة » . وذكر «الجوربين» هنا لا موضع له ، ولم يذكر في حديث الباب .

<sup>(</sup>٧) ابن المغيرة بن شعبة في هذا الاسناد هو « حزة » ، وللمغيرة ابنان : حزة وعروة ، وكلاها روى هذا الحديث ، ولكن رواية بكر المزنى إعما هي عن حزة ، كا بين ذلك في رواية النسا في والبيهقي . ورواه مسلم (١ : ٩٠ – ٩١) عن مجد بن عبدالله بن بزيع عن بزيد بن زريع عن حميد الطويل عن بكر المزنى عن عروة بن المغيرة عن أبيه . قال النووى (٣ : ١٧١) : « قال الحافظ أبو على الفسأنى : قال أبو مسعود الدمشقي : هكذا يقول مسلم في حديث ابن بزيع عن يزيد بن زريع : عن عروة بن المغيرة ، وخالف الناس ، فقالوا فيه : حزة بن المغيرة ، بدل عروة . وأما أبو الحسن الدارقطني فنسب الوهم فيه إلى مجد بن عبدالله بن بزيع ، لا إلى مسلم » . والظاهم أن رأى الدارقطني أرجح ، لأن النسأني رواه (١ : ٣٠) عن عمرو بن على وحميد بن مسعدة عن يزيد بن زريع ، ورواه البيهقي (١ : ٢٠) من طريق حميد بن مسعدة أيضا و (١ : ٨٥) من طريق مسدد عن يزيد بن زريع ، وقالوا كلهم : «عن حزة بن المغيرة » ، فألوا مجد بن عبدالله بن بزيع .

<sup>(</sup>۳) قی ع و ه و ك «سمعته» وهو موافق لروایة النسانی ، وما هنا موافق لروایة مسلم .

قال: وذكر محمدُ بنُ بَشَّارٍ فى هذا الحديث فى موضع آخرَ : « أنهُ مَسَتَحَ عَلَى نَاصِيَتِهِ وَعِمَامَتِهِ (١)» .

وقد رُوىَ هٰذا الحديثُ من غير وجه على المغيرة بن شعبة : ذكرَ بعضهم « المسحَ على الناصية والعمامة » ، ولم يذكر \* بعضهم « الناصية » .

وسمعتُ أحمدَ بنَ الحسن يقولُ: سمعتُ أحمدَ بنَ حنبلٍ يقولُ: ما رأيتُ بعيني مثلَ يحيي بن سعيد القَطَّانِ

قال أبو عيدى : حديثُ المغيرة بن شعبة حديثُ حسن صحيحُ .

وهو قولُ غير واحد من أهل العلم من أصحابِ النبي صلى الله عليه وسلم ، منهم: أبو بكر ، وعمرُ ، وأنسُ . و به يقولُ الأوزاعيُّ ، وأحمدُ ، وإسحاق، قالوا: يمسحُ على العمامة .

وقال غير واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين: لا يمسح على العمامة . وهو قول سفيانَ الثوريِّ ، ومالك بن أنسِ ، وابن المبارك ، والشافعيِّ .

[ قال أبو عيسى (٣) ] : وسمّعتُ الجارُودَ بن مُعاَدْ يقول : سمعتُ وكيعَ بنَ الْجَرَّاحِ يقول : سمعتُ وكيعَ بنَ الْجَرَّاحِ يقول : إِنْ مَسَحَ على العمامة يجزئهُ للأَثرَ (١) .

<sup>(</sup>١) رواية مسلم عن مجد بن بشار ومجد بن حاتم كلاهما عن يحيي القطان لفظها : « توضأ فسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الخفين» .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ۔ .

<sup>(</sup>٤) كلة وكيع هذه ذكرت في م بين الحديثين (رقم١٠١و١٠١) وذكرت في=

١٠١ - صَرِّتُنْ هَادُ حدثنا على بنُ مُسْهِرٍ عن الأعش عن الحكم عن عبد الرحمٰن بن أبى لَيْلَى عن كَمْبِ بن عُجْرَةَ عن بِلالٍ : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ ع

١٠٢ - مَرْشُ قُتيبةُ [ بنُ س\_ميد (٣) حدثنا بِشْرُ بنُ الْفَضَّل عن

= ه و ك عقب حكاية قول من أجاز المسح على العمامة ، وقبل حكاية قول مسفيان الثورى ومن معه : وقد اخترنا مكانها هنا موافقه لما في ع .

(۱) هذا حديث صحيح . رواه مسلم (۱: ۹۱) من طريق أبى معاوية وعيسى بن بونس وعلى بن مسهر كلهم عن الأعمش ، ورواه النسائى (۱: ۲۹) من طريق أبى معاوية وعبدالله بن غير كلاهما عن الأعمش ، ورواه ابن ماجه (۱: ۲۱) من طريق عيسى بن يونس عن الأعمش ، ورواه البيهق (۱: ۲۱) من طريق أبى معاوية عن الأعمش، كلههم قال : «عن الأعمش عن الحكم عن عبد الرحمن بن أبى ليلي عن كعب بن عجرة عن بلال» .

قال النووى فى شرح مسلم (\* : ١٧٤): « اعلم أن هذا الاسناد الذى ذكره مسلم رحمه الله مما تكلم عليه الدارقطنى فى كتاب العلل ، وذكر الحلاف فى طريقه ، والحلاف عن الأعمش فيه ، وأن بلالا سقط منه عند بعض الرواة واقتصر على كعب بن عجرة ، وأن بعضهم عكسه فأسقط كعبا واقتصر على بلال ، وأن بعضهم زاد البراء بين بلال وابن أبى ليلى ، وأكثر من رواه رووه كما هو فى مسلم ، وقد رواه بعضهم عن على بن أبى طالب رضى الله عنه عن بلال » .

ورواية من ذكر في الاستناد «البراء بن عازب» بدل «كعب بن عجرة» عند النسائى من طريق زائدة وحفص بن غياث عن الأعمش ، ورواية من جعله « عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن بلال » عنده أيضا من طريق وكيم عن شعبة عن الحكم، والصحيح الراجح رواية الأكثرين، كما رواه الترمذي ومسلم . والحكم في هذا الاسناد هو الحكم بن عتيبة .

[تنبيه]: في حاشية لل في آخر هذا الحديث أن في نسخة « والعمامة » ولم يبين كاتبها إن كانت هذه الكلمة بدل «والحار» أو زيادة في الحديث في بعض النسخ. وعلى كل فان هذه اللفظة لم أجدها في سائر الروايات من هذا الحديث .

(۲) الزيادة من ع و ه و ك

عبدالرحمٰن بن إسطق [هو القرشي (١)] عن أبي عُبَيْدَةَ بن محمد بن عَمَّارِ بن يَاسِرٍ (٢) قال: «سألتُ جابِرَ بنَ عبد ألله عن المسح على الخُفَيْن ؟ فقال: الشُّنَّةُ يَا أَبْنَ أَخِي. قال: «سألتُ جابِرَ بنَ عبد ألله عن المسح على الخُفَيْن ؟ فقال: أمِسَّ الشَّمَرَ الْكَاءِ (٤)». [قال (٣)]: وسألته عن المسح على العمامة ؟ فقال: أمِسَّ الشَّمَرَ الْكَاءِ (١)».

#### 17

#### -

## ماجاء في الْغُسل من الجناية

## ١٠١ - حَرِّثُ هنادُ حدثنا وكيع عن الأعش عن سالم بن أبي الجَعْدِ

- (۱) الزيادة من ع وهو : عبد الرحمن بن إسحق بن عبدالله بن الحارث بن كنانة العامري القرشي ، وهو ثقة ، وثقه البخاري وابن معين وأبو داود وغيرهم .
- (۲) أبو عبيدة بن مجد بن عمار هذا : اختلفوا فيه ، فبعضهم قال إنه هو «سامة بن مجد بن عمار » وخالفهم البخارى وغيره . وقال عبد الله بن أحمد في مسند أبيه (رقسم محمد عمار : « أبو عبيدة هذا اسمه مجد : ثقة ، وأخوه سلمة بن مجد بن عمار : لم يرو عنه إلا على بن زيد ولا نعلم خبره » . وأبو عبيدة وثقه أيضا ابن معين وغيره .
  - (٣) الزيادة من ع .
- (٤) «أمس» أمر من الفعل الرباعي ، يقال «أمسسته الماء» . وما هنا هو الموافق لما في ع و م ونسخة بحاشية ه . وفي ه و ك : «مس الشعر» بحذف الهمزة في أوله وحذف كلة «الماء» وهو أمر من «مس» فعل ثلاثي ، من بابي «فهم» و «رد» . ولذلك تعدى لمفعول واحد فقط .

وهذا الحديث عن جابر إسناده صحيح . ولم أجد من رواه غــير الترمذي ، نعم ، روى مالك في الموطأ (٢:١٠) : «أنه بلغه : أن جابر بن عبد الله الأنصاري سئل =

عن كُرَيْبِ عن ابن عَبَّاسِ عن خَالَتِهِ مَيْمُونَةَ قالت: « وَضَعْتُ للنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَسُلًا ()، قَاعْتَسَلَ مِنَ الجُنابَةِ: فَأَكُفَأُ الْإِنَاءَ بِشِما لِهِ عَلَى يَمِينِهِ، عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَسُلُ كَفَيْهُ، ثُمُّ أَدْخَلَ يَدَهُ () فِي الْإِنَاءِ فَأَفَاضَ عَلَى فَرْجِهِ، ثُمُّ دَلَكَ فَعَسَلَ كَفَيْهُ، ثُمُّ أَدْخَلَ يَدَهُ () فِي الْإِنَاءِ فَأَفَاضَ عَلَى فَرْجِهِ، ثُمُّ دَلَكَ بِيدِهِ الْخُرْضَ، ثُمُّ مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ، ثُمُّ لَيْكَ بِيدِهِ الْخُرْضَ، ثُمُّ مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ، ثُمُّ قَاضَ عَلَى سَائِرِ جَسَدِهِ، ثُمُّ تَنَكَّى فَعَسَلَ رِجْلَيْهِ () .

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

وفى الباب عن أُمِّ سَلَمَةَ ، وجابرٍ ، وأبى سَعيدٍ وجُبَيْرِ بن مُطْعِمٍ ، وأبى هُرَيْرَةَ .

عن الله على الله على عمر حدثنا سفيانُ [ بنُ عُيَيْنَةَ (٢) عن هشام بن عُرُوَةَ عن أبيه عن عائشة قالت : « كَانَ رَسُـولُ الله صلى الله عليه وسلم إذَا أَرَادَ أَنْ يَغْتَسِلَ مِنَ الْجَنَابَةِ بَدَأَ فَعَسَلَ يَدَيْهِ (٧) قَبْلَ أَنْ يُدْخِلَهُما

<sup>=</sup> عن المسح على العمامة ؟ فقال : لا ، حتى يمسح الشعر بالماء» ، ورواه مجد في موطئه (ص ٧٠) بلفظ «حتى يمس الشعر الماء» .

<sup>[</sup>تنبيه]: هذا الحديث ذكر في هو لا بعد كلة وكيع بن الجراح، وختم الباب فيهما بالحديث (رقم ١٠١) حديث بلال .

<sup>(</sup>۱) «الغسل» بضم الفين وإسكان السين: الماء الذي يغتسل به ، كالأكل لما يؤكل ، قاله في النهاية .

<sup>(</sup>٢) في نسخة بحاشية ب «بديه» .

<sup>(</sup>٣) في ه و ك «فأفاض». وفي نسخة بحاشية م «ثم أفاض الماء».

<sup>(</sup>٤) كلة «ثلاثا» لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة . الله المحتب الستة .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ب . معملات الزيادة من ع

<sup>(</sup>V) في ه و ك «بدأ بغسل يديه» .

الْإِنَاءَ، ثُمَّ عَسَلَ (١) فَرْجَهُ، وَيَتَوَضَّأُ وُضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ، ثُمُّ يُشَرِّبُ (٣) شَعْرَهُ الْإِنَاءَ، ثُمُّ يَحْثِي عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ حَثَياتٍ (٣) ».

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح

وهو الذي أخْتَارَهُ أَهِلُ العلم في الغُسْلِ من الجنابة: أَنَّهُ يَتَوَضَّأُ وضوءَهُ لِلصَّلاَةِ ، ثَم يُفْرِغُ على رأسه ثلاثَ مراتٍ ، ثم يُفيضُ الماء على سائر جَسَدِهِ ، ثم يغسلُ قَدَمَيْهِ .

والعملُ على هذا عندَ أهلِ العلم . وقالوا : إِنِ أَنْغُمَسَ الجنبُ في الماء ولم يتوضأْ أَجْزَأَهُ وهو قولُ الشافعي ، وأحمدَ و إسطق .

## باب ۷۷

هَلْ تَنْقُضُ المرأةُ شَعْرَها عِنْدَ الغُسْلِ ؟

١٠٥ - حَرِّشُ ابن أبي عُمَرَ حدثنا سفيان عن أَيُّوبَ بن موسى عن

<sup>(</sup>۱) فى ه و ك «ثم يغسل» وما هنا فى هذا الموضع وفى الموضع الذى قبله هو الموافق لسائر الأصول ولنسخة خطية صحيحة نفل عنها الشارح.

<sup>(</sup>٢) بتشديد الراء المكسورة، من التشريب، ويجوز تخفيفها مع إسكان الشين من الإشراب. وقد جاء ذلك مفسراً عند مسلم (٩٩:١) من رواية أبى معاوية عن هشام بن عروة: «ثم يأخذ الماء فيدخل أصابعه في أصول الشعر ، حتى إذا رأى أن قد استبرأ حفن. على رأسه ثلاث حفنات ، ثم أقاض على سائر جسده ، ثم غسل رجليه » .

<sup>(</sup>٣) «حثا يحثو حثواً» و «حثى يحثى حثيا» واوى ويائى.قال فى اللسان : « والياء أعلى » وهو الرمى . « وثلاث حثيات » : أى ثلاث غرف بيديه ، واحدها حثية ، قاله فى النهاية واللسان . والحديث رواه أيضا البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى .

[ سعيد (١) ] المقبري عن عبد الله بن رافع عن أُمِّ سَلَمَةَ قالت: « قُلْتُ : يا رسول الله ، إِنِّي اُمْرَأَةُ أَشُدُّ ضَفْرَ (٢) رَأْسِي ، أَ فَأَنْقُضُهُ لِغُسْلِ الجِنابَةِ ؟ قال: لا ، إِنَّمَا يَكْفِيكِ أَنْ تَحَثْمِينَ (٣) عَلَى رَأْسِكِ ثَلَاثَ حَثَيَاتٍ مِنْ مَاء ، ثُمَّ لا ، إِنَّمَا يَكْفِيكِ أَنْ تَحَثْمِينَ (٣) عَلَى رَأْسِكِ ثَلَاثَ حَثَيَاتٍ مِنْ مَاء ، ثُمَّ

ومن هـذا يتبين خطأ القاضى أبى بكر بن العربى فى قوله فى شرح هذا الحرف:
« يقرؤه الناس باسكان الفاء ، وإنما هو بفتحها ، لأنه مسكن مصدر ضفر رأسه
يضفره ضفرا ، وبالفتح هو الشىء المضفور » : لأنا أثبتنا أن الحرف بالاسكان يكون
عمنى المصدر ، ويكون اسما للمضفور ، ومعنى الكلام يستقيم عليهما .

وقال النووى فى شرح مسلم (٤: ١١): «هو بفتح الضاد وإسكان الفاء . هــذا هو المشهور المعروف فى رواية الحديث ، والمستفيض عند المحدثين والفقهاء وغيرهم ، ومعناه: أحكم فتل شعرى . وقال الإمام ابن برسى فى الجزء الذى صنفه فى لحن الفقهاء: من ذلك قولهم فى حديث أم سلمة: أشد ضفر رأسى ، يقولونه بفتح الضاد وإسكان الفاء ، وصوابه بضم الضاد والفاء ، جمع ضفيرة ، كسفينة وسفن . وهذا الذى أنكره رحمه الله ليس كا زعمه ، بل الصواب جواز الأمرين ، ولكل منهما معنى صحيح ، ولكن يترجح ما قدمناه لكونه المروى المسموع فى الروايات الثانةة المتصلة » .

(٣) في ع و ه و ك «أن تحق» بحذف النون على إعمال «أن» الناصبة، على الجادة، وما هنا صواب، وله وجه في العربية، وهو ثابت في بعض نسخ النسأني (١: ٤٨) قال شارحه السندى: «وكأنه على إهمال أن، تشبيها لها بما المصدرية» وقد ورد مثل ذلك في الحديث كثيرا، قال العلامة ابن مالك في كتاب (شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح طبع الهند ص١١٧ – ١١٨): «وفي: قامواقياما حتى يرونه قد سجد: إشكال، لأن حتى فيه بمعنى إلى أن، والفعل مستقبل

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و - .

<sup>(</sup>٣) «ضفر» بفتح الضاد المعجمة وإسكان الفاء: إما مصدر ، وهو نسج الشعر أو غيره ، والتضفير مثله . وإما أن يكون اسماً ، قال في اللسان : «ويقال للذؤابة ضفيرة ، وكل خصلة من خصل شعر المرأة تضفر على حدتها ضفيرة ، وجمعها ضفائر. قال ابن سيده: والضفر كل خصلة من الشعر على حدتها » ثم قال : «والضفيرة كالضفر» .

تُفْيِضِين (١) عَلَى سَأْمِ جَسَدِكِ المَاءَ فَتَطَهْرُ بِنَ (٢) . أَوْ قال : فَإِذَا أَنْتِ قَدُ تَطَهَّرُ بنَ (٢) . أَوْ قال : فَإِذَا أَنْتِ قَدُ تَطَهَّرُ تَ (٣) » .

قال أبوعيسى هذا حديث حسن صيخ .

والعمل على هذا عند أهل العلم: أَنَّ المرأةَ إِذَا أُعَسَلَتْ مِن الجِنابَةِ فَلَمِ (١٠) تَنْقُضْ شَعْرَهَا أَن ذُلك يُجُزْثُهَا بَعْدَ أَنْ تَفْيضَ الماءَ على رأسها .

بالنسبة إلى القيام ، فحقه أن يكون بلا نون ، لاستحقاقه النصب ، لكنه جاء على لغة من يرفع الفعل بعد أن حملا على أختها ، كقراءة مجاهد ، لمن أراد أن يتم الرضاعة ، بضم الميم ، وكقول الشاعر :

أبى علماء الناس أن يخبروننى بناطقة خرساء مسواكها حجر وإذا جاز ترك إعمالها ظاهرة فترك إعمالها مضمرة أولى بالجواز . وقوله : خشيت أن أخرجكم فتمشون : على تفدير : فأنتم تمشون ، ويجوز أن يكون معطوفا على أن أخرجكم ، وترك نصبه على اللغة التي ذكرتها ، فيكون الجمع بين اللغتين في كلام واحد بمنزلة قولك : ما زيد قائما ولا عمرو منطلق ، فيجمع في كلام واحد بين اللغة الحجازية واللغة التميمية . وقد اجتمع الإهمال والإعمال في البيت المبدوء بأن تقرآن .

والكلام على : فيعصبونه : كالكلام على : فتمشون . وفي حديث الغار : فاذا وجدتهما راقدين فقمت على رءوسهما حتى يستيقظان متى استيقظا ، وهو مثل : حتى برونه سجد » .

وبيت الألفية في ذلك مشهور:

وبعضهم أهمل أن حملا على ما أختها حيث استحقت عملا وقال الأشمونى فى شرحه: « ظامر كلام المصنف أن إهمالها مقيس » . وانظر شرح ابن يعيش على المفصل (٧: ٩ وه١) .

(۱) فى ﴿ و ك ﴿ ثُمْ تَفْيضَى ﴾ بحذف النون ، وهى ثابتة فى ع و ص و تقـــل الســندى إثباتها فى بعض نسخ النسائى ، وقال : ﴿ وَكَأَنَّهُ عَلَى إِلَاسْتَتَنَافَ ﴾ . والوجه ما حكينا لك من قبل .

(٢) النون هنا ثابتة في كل الأصول ، قال الشارح « أى فأنت تطهرين » ولا داعى لذلك مع إثبات النون في كل ما قبله .

(٣) آلحدیث رواه مسلم وأبو داود والنسائی وابن ماجه .

(٤) في م «ولم»

#### VA

#### · ·

## ما جاء أنَّ تحت كُلِّ شَعْرَةٍ جَناَ بَهَّ

١٠٦ - مَرَثُنُ نَصْرُ بِن على وحدثنا الحَرِثُ بِنُ وَجِيهٍ قال حدثنا مالكُ بِنُ وَجِيهٍ قال حدثنا مالكُ بِنُ دينار عن محمد بِنِ سِيرِينَ عن أَبِي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « تَحْتَ كُلِّ شَعْرَةٍ جَنا بَةٌ ، فَاغْسِلُوا الشَّمَرَ وَأَنْقُوا الْبَشَرَ (١) ».

[قال (٢٠)]: وفي الباب عن على ، وأُنس .

قال أبو عيسى : حديثُ الحرث بنِ وَجِيهٍ حديثُ غريبُ ، لا نعرفهُ إِلاَّ منْ حديثُ عريبُ ، لا نعرفهُ إِلاَّ منْ حديثه .

وهو شيخ (٣) لَيْسَ بِذَاكَ (١) . وقد رَوَى عنه غيرُ واحد من الأُمَّة . وقد تَفَرَّدَ بهذا الحديث عن مالك بن دينارٍ . ويقالُ « الحرِثُ بنُ وَجيهِ » ويقالُ « أَبْنُ وَجْبَةَ » (٥) .

<sup>(</sup>۱) فى ــ «البشرة» وهــو مخالف لسائر الأصول، ولأكثر الروايات، ولكنه يوافق رواية ابن ماجه (۱:۷۰۱). والحديث رواه أيضا أبو داود (۱:۲۰۱) والبيهتي (۱:۰۷۰).

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٣) فى م « وهو حديث » وهو خطأ مخالف لسائر الأصول ، ومخالف لما نقله العلماء فى كتب الرّجال وغيرها عن الترمذي .

<sup>(</sup>٤) في ك « بذلك» .

<sup>(</sup>٥) « وجيه » بكسر الجيم وبعدها ياء تحتية مثناة ، و «وجبة» باسكان الجيم وفتح الباء =

V9

باب

ما جاء (١) في (٢) الوضوء بعد العُسل

النَّسُودِ عن عائشةَ: « أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم كَانَ لاَ يَتَوَضَّأُ بَعْدَ النَّه عليه عليه وسلم كَانَ لاَ يَتَوَضَّأُ بَعْدَ النَّهُ عليه وسلم كَانَ لاَ يَتَوَضَّأُ بَعْدَ النَّهُ عليه عليه وسلم كَانَ لاَ يَتُوضَى الله عليه عليه وسلم كَانَ لاَ يَتُوضَى الله عليه وسلم كَانَ لاَ يَتُوسَى اللهُ عليه وسلم كَانَ لاَ يَتُوسَى الله عليه وسلم كَانَ لاَ يَتُوسَى الله عليه وسلم كَانَ لاَ يَتُوسَى اللهُ عليه وسلم كَانَ لاَ يَتُوسَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْه

الموحدة . والحرث هـذا هو أبو مجد الراسبي ، ليس له في الكتب الستة إلا هـذا الحديث . قال أبو داود : « الحرث بن وجيه حديثه منكر وهو ضعيف » . وقال ابن حجر في التلخيص (ص ٥٢) : « قال الدارقطني في العلل : إعا يروى هذا عن مالك بن دينار عن الحسن مرسلا ، ورواه سعيد بن منصور عن هشيم عن يونس عن الحسن قال : بئت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فذكره . ورواه أبان العطار عن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة قوله . وقال الشافعي : هذا الحديث ليس بثابت . وقال البيهقي : أنكره أهل العلم بالحديث : البخاري وأبو داود وغيرهما » .

والحديث الصحيح في هذا الباب حديث على الذي أشار اليه الترمذي ، رواه أبو داود (١٠٣ : ١٠٨) عن على قال : « إن داود (١٠٣ : ١٠٨) عن على قال : « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من ترك موضع شعرة من جنابة لم يفسلها فعل بها كذا وكذا من النار . قال على ت فن ثم عاديت رأسي ، فمن ثم عاديت رأسي ، فمن ثم عاديت رأسي ، وكان يجزشعره رضى الله عنه » . قال ابن حجر في التلخيص : «إسناده صحيح ، فأنه من رواية عطاء بن السائب ، وقد سمع منه حماد بن سلمة قبل الاختلاط . لكن قيل : إن الصواب وقفه على على " . وهذا التعليل الأخير الذي أشار اليه ابن حجر ليس بشيء ، وسياق الحديث ينافيه ، كما هو ظاهم .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) كلة « في » سقطت من ه و ك .

 <sup>(</sup>٣) الحديث رواه أيضا أحمد وأبو داود والنسائى وابن ماجه .

[ قال أبو عيسى (١) ]: لهذا (٢) حديثُ حسنُ صحيحُ (٣) .
قال أبو عيسى : ولهذا (٤) قولُ غير واحدٍ من [أهل العلم: (١) ] أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتابعين : أَنْ لاَ يَتَوَضَّأَ بعد الغُسْلِ (٥) .

باب

ما جاء: إذا الْتَقَى الْجِتَانَانِ وَجَبَ الْغُسْلُ

١٠٨ - حَرِّشُ أَبُو موسى محمدُ بنُ الْمُثَنَّى حدثنا الوَلِيدُ بنُ مُسْلِمٍ عن اللَّوْزَاعِيِّ عن عبد الرحمٰنِ بنِ القاسم عن أبيه عن عائشةَ قالت: « إذَا جَاوَزَ

<sup>(</sup>۲) في \_ «وهو».

<sup>(</sup>۳) فی ه و ك لم يذكر كلام الترمذي على الحديث . و نقل الشارح عن الشوكاني كلام الترمذي هذا ثم قال : « ليس في النسخ الموجودة عندنا قول الترمذي » . وهذا اختلاف قديم في النسخ ، قال الشوكاني ( ١ : ٣١٠ ) : « قال ابن سيد الناس : إنها نختلف نسخ الترمذي في تصحيحه ، وأخرجه البيهتي بأسانيد جيدة » . تنبيه : كلام الترمذي على الحديث مؤخر في ع إلى آخر الباب بعد حكاية أقوال العاماء .

<sup>(</sup>٤) في ع «وهو».

<sup>(</sup>٥) الجملة كلها من أول قوله «قال أبو عيسى » سقطت من ك خطأ في الطبع فقط . لأن الشارح تكلم عليها، فقال: « بل لم يختلف فيه العلماء ، كما صرح به ابن العربي. »

الْخِتَانُ الْخِتَانَ [ فَقَدُ (١) ] وَجَبَ الْغُسْلُ ، فَعَلْتُهُ أَنَا وَرَسُـولُ الله صلى الله عليه وسلم فَاغْتَسَلْنَا (٢) » .

[ قال (٣) ]: وفى البابِ عن أبى هريرة ، وعبد ألله بنِ عَمْرٍ و ، ورافع بن خَدِيجٍ .

(۱) الزيادة من عنفط. وهي ثابتة أيضا في رواية أحمد في المسند، وفي رواية ابن ماجه وغيرهما .

(٢) هــذا حديث صحيح ، ونقل ابن حجر في التلخيص (ص ٤٩) أنه صححه ابن حان وابن القطان . وسيأتي تصحيح الترمذي لحديث عائشة بعد ذكر الاسناد الآخر له ، والظاهر أنه يريد صحة الحديث بالاسنادين، وأنهما عنده صحيحان. والحديث من طريق الأوزاعي رواه الشافعي في اختلاف الحديث ( المطبوع مهامش الأم ج ٧ ص ٩٠ - ٩١) : « أخبرنا الثقة عن الأوزاعي عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه ، أو عن يحي بن سعيد عن القاسم عن عائشة » . ورواه المزنى في مختصره ( المطبوع بهامش الأم ج ١ ص ٢٠ - ٢١) عن الشافعي : « أخبرنا الثقة هو الوليد بن مسلم عن الأوزاعي عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة » . ثم رواه المزني : « حدثنا الحديث مثله » . ورواه أيضا أحمد في المسند (٦: ١٦١ ) عن الوليد بن مسلم عن الأوزامي، كرواية الترمذي هنا، ورواه ابن ماجه (١٠٩:١) عن على بن عهد الطنافسي وعبد الرحمن بن إبرهيم الدمشق ، كلاها عن الوليد بن مسلم . وقال ابن حجر في التلخيص: « أعله البخاري بأن الأوزاعي أخطأ فيه ، ورواه غيره عن عبد الرحمن بن القاسم مرسلا . واستدل على ذلك بأن أبا الزناد قال : سألت القاسم بن عهد : سمعت في هذا الباب شيئًا ؟ فقال : لا . وأجاب من صححه بأنه يحتمل أن يكون القاسم كان نسبه ثم تذكر فحدث به ابنه ، أو كان حدث به ابنه ثم نسى . ولا يخلو الجواب عن نظر » . والجواب صحيح، لأن الأوزاعي إمام حجة ، ونسيان القاسم محتمل، وقد تأيد حفظ الأوزاعي برواية غيره له ، والله أعلم .

وقوله: « إذا جاوز الحتان الحتان » موقوف على عائشة في هذا الإسناد ، وسيأتي مرفوعا في الإسناد بعده ، وجاء مرفوعا بأسانيد أخرى صحاح، سنشير اليها إن شاء الله .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ي

الم الله على بن زَيدٍ (٢) عن على بن زَيدٍ (٢) عن على بن زَيدٍ (٢) عن سعيد بن السُميَّ عن عائشة قالت: قال النبي (٣) صلى الله عليه وسلم « إذا جاوَزَ الِخْتَانُ الْخِتَانُ وَجَبَ الْغُسْلُ (٤) » .

- (۱) سفیان هنا هو الثوری ، والحدیث رواه أیضا سفیان بن عیینة عن علی بن زید ، کما سنذ کره .
- (٣) على بن زيد بن جدعان ، بضم الجيم وإسكان الدال وفتح العين المهملتين ، وجدعان جده الأعلى ، واشتهر بالنسبة اليه ، وعلى هذا ثقة ، تكلم فيه بعضهم بغير حجة .
  - (٣) في ه و ك « رسول الله » .
- (٤) الحديث رواه الشافعي في اختلاف الحديث (٧:٧) عن إسمعيل بن إبرهيم عن على بن زيد باسناده ، ورواه أيضا فيه وفي الأم (١: ٣١) عن سفيان بن عيينة عن على بن زيد عن سعيد بن المسيب : « أن أبا موسى الأشعرى سأل عائشة عن التقاء الحتانين ؟ فقالت عائشة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا التق الحتانان أومسَّ الحتان الحتان فقد وجب الغسل » . ورواه أحمد في المسند ( ٦ : ٤٧ و ٩٧ و ١١٢ و ١٣٥ ) من طريق على بن زيد ، وفي بعض طرقه ذكر سؤال أبي موسى لعائشة . ورواه أيضا أحمد (٦: ١٢٣ و ٢٢٧ و ٢٠٩) بأسانيد من طريق حماد بن سامة عن ثابت البناني عن عبد الله بن رباح عن عبد العزيز بن النعمان عن عائشة مرفوعاً: « إذا التقي الختانان اغتسل » وفي الرواية الأخيرة « وجب الغسل » وهذه أسانيد صحاح ، لأن عبدالله بن رباح تابعي ثقة جليل ، وعبد العزيز بنالنعمان وثفه ابن حبان، وقال البخاري : « لا يعرف له سماع من عائشة » . وهذا غير جارح كما هو معروف ، والمعاصرة تكنى ، ومع ذلك فان عبد الله بن رباح سمم الحديث من عائشة أيضا ، فقد روى أحمد ( ٦ : ٢٦٥ ) من طريق قتادة عن عبد الله بن رباح : « أنه دخل على عائشة فقال : إنى أريد أن أسألك عن شيء ، وإنى أستحيبك ؟ فقالت : سل مابدا لك ، فانى أمك . فقلت : يا أم المؤمنين ، مايوجب الغسل ؟ فقالت : إذا اختلف الختانان وحبت الجنابة . فكان قتادة يتبع هذا الحديث:أن عائشة قالت : قد معلت أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فاغتسلنا . فلا أدرى أشيُّ في هذا الحديث ؟ أم كان قتادة يقوله ؟ » . يريد الراوى أن قتادة كان يذكر المرفوع بعد الموقوف ، وأنه لا يدرى : أهو بالاسناد عن عبد الله بن رباح عن عائشة ؟ أم هو مرسل رواه قتادة ولم يذكر اسناده ؟! ويظهر من كل هذا أن عبد الله بن رباح سمماللفظ موقوفا من=

قال أبو عيسى : حديثُ عائشةَ حديثُ حسنُ صحيحُ .

[ قال (١) ]: وقد رُوىَ هٰذَا الحديثُ عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم مِنْ غَيْر وَجْهِ : « إِذَا جَاوَزَ الْخِتَانُ الْخِتَانَ [ فقد (٢) ] وَجَبَ الْغُسْلُ » .

وهو قولُ أَكْثَرِ أَهلِ العلم من أصحاب النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم ، منهم : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى ، وعائشة \_ : والفقهاء من التابعين وَمَنْ بَعْدَهُمْ ، مثل : سفيانَ الثوريِّ ، والشافعيِّ ، وأحمد ، وإسحق . قالوا : إذَا التَّقَى الخِتَانَانِ وَجَبَ الْغُسْلُ .

11

breman b

ماجاء: أنَّ الماء من الماء(١)

• ١١ - مَرْشُ أَحمدُ بنُ مَنيع حدثنا عبدُ ألله بنُ المبارِك أخبرنا

<sup>=</sup> عائشة ، وسمعه مرفوعا من عبد العزيز عنها . وأما سؤال أبى موسى لعائشة فانه ثابت في صحيح مسلم (١٠٦ - ١٠٦ ) من رواية أبى بردة بن أبى موسى عن أبيه ، وفيه قالت عائشة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا جلس بين شعبها الأربع ومس الختان الختان : فقد وجب الغسل » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) في ه و ك «رسول الله» .

<sup>(</sup>٤) قال الشارح: مقصود الترمذي من عقد هذا الباب أن حديث «الماء من الماء»: =

يونسُ بنُ يزيدَ عن الزُّهْرِئِ عن سَهْلِ بنِ سَعْدِ عن أَبِيَّ بنِ كَعْبِ قال : « إِنَّمَ كَانَ المَاءِ مِنَ المَاءِ رُخْصَةً فَى أُوَّلَ الإسلامِ ، ثُمَّ نُهِي عَنْهَا » . « إِنَّمَ كَانَ المَاءِ مِنَ المَاءِ رُخْصَةً فَى أُوَّلَ الإسلامِ ، ثُمَّ نُهِي عَنْهَا » . الماركِ مَرْتُنُ أَحْدُ بنُ مَنيع حدثنا [ عبدُ الله (١) ] بنُ المباركِ أخبرنا مَعْمَرُ عن الزُّهْرِئَ ، بهذا الإسنادِ مِثْلَهُ (٢) .

= منسوخ. وهـ ذا الحديث أخرجه مسلم في صحيحه من حديث أبي سعيد الخدرى قال : « خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين إلى قباء ، حتى إذا كنا في بني سالم وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم على باب عتبان ، فصرخ به ، فخرج يجر إزاره ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أعجلنا الرجل . فقال عتبان : أرأيت الرجل يعجل عن امرأته ولم يمن ، ماذا عليه ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنما الماء من الماء » . والمراد بالماء الأول ماء الغسل ، وبالثاني المني ، وفيه جناس تام . اه .

(١) الزيادة من ع .

(۲) الحدیث رواه أیضا أحمد (٥: ١٠٥ – ١١٦) بأسانید متعددة عن الزهری عن سهل بن سعد، ورواه ابن ماجه (١: ١٠٩) من طریق الزهری أیضا، ورواه أحمد من طریق رشدین بن سعد، وأبو داود (١: ٨٦) من طریق ابن وهب، کلاهما عن عمرو بن الحرث عن الزهری: «حدثنی بعض من أرضی عن سهل بن سعد: أن أبیا حدثه: أن رسول الله صلی الله علیه وسلم جعلها رخصه المؤمنین لقلة ثیابهم، ثم إن رسول الله صلی الله علیه وسلم نهی عنها بعد، یعنی قولهم: الماء من الماء » هذا لفظ المسند. قال ابن حجر فی التلخیص (ص ٤٩): «وجزم موسی بن هرون والدارقطنی بأن الزهری لم یسمعه من سهل. وقال ابن خزیمة: هذا الرجل الذی لم یسمه الزهری هو أبوحازم، ثم ساقه من طریق أبی حازم عن سهل عن أبی : الذی لم یسمه الزهری هو أبوحازم، ثم ساقه من الماء سد. وقد وقع فی روایة لابن الله علیه وسلم فی بدء الاسلام ثم أمر بالاغتسال بعد. وقد وقع فی روایة لابن خزیمة من طریق معمر عن الزهری: أخبرنی سهل، فهذا یدفع قول من جزم بأنه لم یسمعه منه ، لکن قال ابن خزیمة: أهاب أن تکون هده اللفظة غلطا من عهد بن حعفر الراوی له عن معمر . قلت: أحادیث أهل البصرة عن معمر یقع فیها الوهم، حعفر الراوی له عن معمر . قلت: أحادیث أهل البصرة عن معمر یقع فیها الوهم، حعفر الراوی له عن معمر . قلت: أحادیث أهل البصرة عن معمر یقع فیها الوهم، لم کن کتاب ابن شاهین من طریق معلی بن منصور عن ابن المبارك عن یونس عن

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صيخ .
و إنَّمَا كان الماء من الماء في أُوَّلِ الإسلامِ ، ثُمَّ نُسِخَ بَعْدَ ذلك .
وهكذا رَوَى غيرُ واحد من أصحاب النبي (١) صلى الله عليه وسلم ، منهُمْ :
أُبَى من كَعْبِ ، ورَافِعُ بنُ خَدِيجٍ .

والعملُ على هذا عند أكثر أهل العلم: عَلَى أنه إذا جامَعَ الرجل أمرأتَهُ في الفرج وجب عليهما الغُسْل، وإنْ لم يُنْزِلاً.

= الزهرى : حدثني سهل ، وكذا أخرجه بقيّ بن مخلد في مسنده عن أبي كريب عن ابن المبارك . وقال ابن حبان : يحتمل أن يكون الزهري سمعه من رجل عن سهل ثم لقي سهلا فحدثه ، أو سمعه من سهل ثم ثبته فيه أبو حازم . ورواه ابن أبي شيبة من طريق شعبة عن سيف بن وهب عن أبي حرب بن أبي الأسود عن عميرة بن يثربي عن أبي " بن كعب نحوه » . والاسناد الأخير الذي رواه ابن أبي شيبة إسناد حسن لابأس به : سيف بن وهد التيمي أبووهب البصري: ذكره ابن حبان في الثقات، وقال أبوعاهم: كان حسن الحديث . وضعفه يحي بن سعيد والنسائي . وعميرة \_ بفتح العين وكسر الميم – بن يثربي: ذكر البخاري في التاريخ الصغير (ص ٥٥) أنه كان قاضي عمر بن الخطاب، وترجم له ابن سعد في الطبقات (ج ٧ ق ١ ص ١٠٨) وقال: «كان على قضاء البصرة بعد كعب بن سور الأزدى ، وكان معروفا قليل الحديث » . ومثل هذا أقل أحواله أن يكون مستوراً مقبول الرواية ، إذ هو من كبار التابعين . وقد جاء الحديث من طريق أخرى صحيحة عن سهل بن سعد ، فروي أبو داود (١:١٦): حدثنا على بن مهران البزار الرازى قال: ثنا مبشر الحلبي عن محد أبي غسان عن أبي حازم عن سهل بن سعد قال : حدثني أني بن كعب : إن الفتيا التي كانوا يفتون أن الماء من الماء \_ : كانت رخصة رخصها رسول الله صلى الله عليه وسلم في بدء الاسلام ، ثم أمر بالاغتسال بعد » . ورواه الداري (١ : ١٩٤) عن عهد بن مهران، ورواه البيهتي (١: ١٦٥ - ١٦٦) من طريق أبي داود ومن طريق موسى بن هرون عن مجد بن مهران ، ووصفه بأنه إسناد موصول صحيح ، ونسبه الزيلعي في نصب الراية ( ١ : ٣٤ ) إلى ابن حبان في صحيحه .

<sup>(</sup>١) في ه و ك «رسول الله» .

المجاف ا

[قال أبو عيسى (٣)] : [و(١)] أبو الجَحَّافِ أسمه «دَاوُد بنُ أَبِي عَوْفٍ» .
وَ يُرُووَى (٥) عن سفيان الثَّوْرِيِّ [قال (١)] : حدثنا أبو الجحَّافِ

[ قال أبو عيسى (٧) : وفى الباب (٨) عن عثمانَ بنِ عَفَّانَ ، وعلى بنِ أَبِي طَالِبٍ ، والزُّ بَيْرِ ، وطلْحَةَ ، وأبى أَيُّوبَ ، وأبى سَعِيدٍ : عن النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم [ أَنهُ (٣) ] قال : « الماء من الماء (٩) » .

<sup>(</sup>١) « أبو الجحاف » بفتح الجيم وتشديد الحاء المهملة وآخره فاء .

وفي حاشية ي أن في بعض النسخ « أبي الحجان » وهو تصحيف سخيف .

<sup>(</sup>٣) هذا رأى لابن عباس ، يتأول به الحديث ، ولعله لم يبلغه التفصيل الذى فى الأحاديث الأخرى ، كحديث أبى سعيد الذى تقلناه عن صحيح مسلم فى أول الباب ، فانه صريح فى نفى هذا التأويل .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ب و ع

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ه و ك

<sup>(</sup>٥) في ه و ك «وروى».

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و ه و ك

<sup>(</sup>V) الزيادة من ـ و ع .

<sup>(</sup>A) من هنا الى آخر الباب مقدم في ه و ك قبل قوله « وأبو الحجاف » الخ.

<sup>(</sup>٩) لم يرد عنهم جميعا الحديث بهذا اللفظ ، وإنما أراد الترمذي أنهم رووا هذا المعنى =

أو ما يقاربه عن النبي صلى الله عليه وسلم: فروى البخاري في صحيحه (١: ٣٣٨ ــ • ٣٤ فتح ) عن يحيي بن أبي كثير قال : « أخبرني أبو سلمة أن عطاء بن يسار أخبره أنه سأل عثمان بن عفان ، فقال : أرأيت إذا جامع الرجل امرأته فلم يمن ؟ قال عثمان : يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره . قال عثمان : سمعته من رسول الله صلى الله عليه و لم . فسألت عن ذلك على بن أبي طالب والزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وأبيُّ بن كعب ؟ فأمروه بذلك . قال يحيى : وأخبرنى أبو سلمة أن عروة بن الزبير أخبره أن أبا أبوب أخبره أنه سمع ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم ». ثم روى البخاري عن يحيي عن هشام بن عروة قال : « أخبرني أبي قال : أخبرني أبو أبوب قال : أخبرني أبيّ بن كعب أنه قال : يارسول الله ، إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل ؟ قال : يغسل مامس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي» . وروى أحمد في المسند (ه : ١١٥) عن يحيى بن آدم عن زهير وعبد الله بن إدريس عن مجل بن إسحق : « عن يزيد بن أبي حبيب عن معمر بن أبي حبية عن عبيد بن رفاعة بن رافع عن أبيه رفاعة بن رافع ، وكان عقبيا بدريا ، قال : كنت عند عمر فقيل له : إن زيد بن ثابت يفتى الناس في المسجد برأيه في الذي يجامع ولا ينزل ، فقال : اعجل به ، فأتى به فقال : ياعدو تنسه ، أو قد بلغت أن تفتي الناس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم برأيك ؟ ! قال : مافعلت ، ولكن حدثني عمومتي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال : أيّ عمومتك ؟ قال : أنّ بن كعب وأبو أيوب ورفاعة بن رامع . فالتفت إلى : مايقول هذا الفتي ؟ فقلت : كنا نفعله في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : فسألتم عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : كنا نفعله على عهده فلم نغتسل . قال : فجمع الناس ، واتفق الناس على أن الماء لا يكون إلا من الماء \_ : إلارجلين : على بن أبي طالب، ومعاذ بن حبل، قالا : إذا جاوز الحتان الحتان فقد وجب الغسل. قال : فقال على : يا أمير المؤمنين ، إن أعلم الناس بهذا أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأرسل الىحفصة ، فقالت : لا علم لى . فأرسل الى عائشة ، فقالت : إذا جاوز الحتان الحتان وجب الغسل. قال: فتحطم عمر، يعني تغيظ، ثم قال: لايبلغني أن أحداً فعله ولا يغسل إلا أنهكته عقوبة » ورواه عبد الله بن أحمد عن أبي بكر بن أبي شيبة عن عبد الأعلى بن عبد الأعلى عن ابن إسحق . ورواه الطحاوى في معانى الآثار (١٠٥١ - ٣٦ ) من طريق عبد الله بن إدريس وعبد الأعلى بن عبد الأعلى كلاها عن ابن إسحق. ورواه أيضا من طريق ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب ، ولكن=

= ذكر أن الذي حضر مجلس عمر هو عبيد بن رفاعة، واستدل به ابن حجر في الاصابة على أن عبيداً ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم . وأنا أرجح أن هذا خطأ من بعض الرواة ، وأن الصواب ماذكره ابن إسحق أنه «عن عبيد بن رفاعة عن أبيه رفاعة». وروى الطحاوى أيضا نحو هذه الفصة من طريق الليث بن سعد عن معمر بن أبي حبيبة عن عبيد الله بن عدى بن الخيار – بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الياء التحتية –

وهذه أسانيد كلها صحاح: معمر بن أبي حبيبة: ثقة ، وثقه ابن معين وغيره . وعبيدبن رفاعة: مدنى تابعي ثقة ، وذكره بعضهم في الصحابة . وعبيدالله بن عدى بن الحيار: تابعي ثقة من كبار التابعين ، وذكره بعضهم في الصحابة أيضا . وابن إسحق وابن لهيعة: ثقتان عندنا وعند كثير من أهل العلم بالحديث ، وليس في واحد منهما مطعن مقبول . وقد كان الحلاف في هذه المسئلة بين الصحابة كا ترى ، ثم استمر بين العلماء بعدهم إلى عصر المؤلفين من الأئمة ، حتى قال البخارى في صحيحه بعد الحديثين اللذين نقلنا عنه: «قال أبو عبد الله : الغسل أحوط ، وذلك الأخير ، إنما بينا لاختلافهم » .

مساطحه و البخارى يميل بهذا إلى أنه لم يثبت عنده النسخ ، ولكنه يرى أن الغسل أحوط فقط . وكأن البخارى يميل بهذا إلى أنه لم يثبت عنده النسخ ، ولكنه يرى أن الغسل أحوط فقط . وقد شنع القاضى أبو بكر بن العربى فى شرح الترمذى على البخارى ، زعما منه أن الاجماع انعقد على وجوب الغسل فى ذلك ، فقال : « وانعقد الاجماع على وجوب الغسل بالنقاء الختانين وإن لم ينزل ، وما خالف فى ذلك إلا داود ، ولا يعبأ به ، فانه لولا الخلاف ماعرف ! ! وإيما الأمر الصعب خلاف البخارى فى ذلك ، وحكمه أن الغسل مستحب ! ! وهو أحد أئمة الدين وأجل علماء المسلمين معرفة وعدلا ، وما بهذه المسألة خفاء ، فان الصحابة اختلفوا فيها، ثم رجعوا عنها ، واتفقوا على وجوب الغسل بالتقاء الحتانين وإن لم يكن إنزال » .

ودعوى الاجماع لاينفك عنها كثير من العلماء على غير وجهها ، ويشنعون بها على خصومهم إذا أعوزتهم الحجة . وقد بينا خطلها وخطأها في كتابنا ( نظام الطلاق في الاسلام ) بيانا شافيا ، ولله الحمد .

والعجيب حقا أن الحافظ ابن حجر ينقل عن القاضى أبى بكر دءوى الاجماع فى هذه المسئلة محتجا بكلامه ولا يتعقبه ، فى كتابه التلخيص الحبير (ص ٩٤) ، ثم ينقل ذلك عنه ويرد عليه ردًا جيدا فى الفتح دفاعاً عن البخارى !! والله الهادى إلى سواء السبيل . ولاعبرة بما قال القاضى أبو بكر بن العربى عن داود الظاهرى ، فإن عداوته الظاهرية

معروفة مشهورة ، ولا يقبل مثل هذا عند أهل العلم .

ومما رد دعوى الاجماع أن الشافعي قال في احتسلاف الحديث ( ٩١ : ٧ ) : «وحديث الماء من الماء : ثابت الاسناد ، وهو عندنا مسوخ بما حكيت ، فيجب

## ٨٢

### با

[ماجاء (١) ] فيمن يستيقظُ فَيرى (٢) بَلَلًا ، ولا (٣) يَذْكُرُ احتلامًا

مَّادُ بِنُ خَالَدٍ الخَيَّاطُ عن عَبَيْدِ اللهِ بِنِ عَمَرَ عن القاسم بِنِ محمدٍ عن عَبَدُ اللهِ بِنِ عُمَرَ عن القاسم بِنِ محمدٍ عن

الغسل من الماء، ويجب إذا غيب الرجل ذكره في فرج المرأة حتى يوارى حشفته » ثم قال : « فالفنا بعض أصحاب الحديث ، من أهل ناحيتنا وغيرهم ، فقالوا : لا يجب على الرجل إذا بلغ من امرأته ماشاء : الغسل ، حتى يأتى منه الماء الدافق ، واحتج بحديث أبي بن كعب وغيره مما يوافقه ، وقال : أماقول عائشة : فعلته أنا ورسول الله فاغتسلنا . : فقد يكون تطوعا منهما بالغسل ، ولم تقل إن النبي عليه السلام قال عليه الغسل ، قال الشافعي : فقلت له : الأغلب أن عائشة لا تقول إذا مس الختان الحتان أو جاوز الحتان الحتان فقد وجب الغسل ، وتقول فعلته أنا ورسول الله فاغتسلنا . : إلا خبراً عن رسول الله بوجوب الغسل منه . قال : فيحتمل أن تكون لما رأت النبي صلى الله عليه وسلم إيجابه ؟ عليه وسلم اغتسل اغتسل اغتسات ورأته واجبا ولم تسمع من النبي صلى الله عليه وسلم إيجابه ؟ فلت : الأغلب أنه فقلت: نعم . قال : فليس هذا خبرا عن النبي صلى الله عليه وسلم ؟ قلت : الأغلب أنه خبر عنه » .

إذن فقد كان الحلاف ثابتا في المسئلة في عصر الشافعي ، وهيهات أن يثبت بعد ذلك ادّعاء الاجماع ، وقد انتشر العلماء في أقطار الأرض .

وأما النسخ فانه ثابت بالأحاديث الصحاح التي ذكر ناها وأشرنا اليها . وحديث عائشة قد ثبت من طرق صحيحة أنها روته مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم تكنهذه الطرق قد وصلت للشافعي ، فلذلك قال لمناظره : «الأغلب أنه خبر عنه» ـ

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۲) في ه و ك «ويري» . الممالا الممالا

<sup>(</sup>m) is 3 « eb».

عائشةَ قالت : « سُعْلِ رسول الله (١) صلى الله عليه وسلم عن الرَّجُلِ يَجِدُ الْبَلَلَ وَلاَ يَذْ كُرُ اُحْتِلاً ؟ قال : يَغْتَسِلُ . وعن الرَّجُلِ يَرَى (٢) أَنَّهُ قد اُحْتَلَمَ ولم يَخِدْ بَلَلاً ؟ قال : لاَ غُسْلَ عليه . قالتْ أُمُّ سَلَمَةَ : يا رسولَ الله ، همل على المرأة ترى ذٰلِكَ غُسْلُ ؟ قال : نَعَمْ ، إِنَّ النِّسَاءَ شَقَائِقُ الرِّجَالِ (٣) » .

قال أبو عيسى: و إنما رَوَى هذا الْحديث عَبْدُ ٱللهِ بنُ عُمَرَ عن عُبَيْدِ ٱللهِ بنُ عُمَرَ عن عُبَيْدِ ٱللهِ بن عُمَرَ: حَدِيثَ عائشةَ في الرَّجُلِ يَجِدُ البَلَلَ ولا يَذْ كُرُ الْحَتِلاَمًا. وعبدُ ٱللهِ إِن عُمرَ: حَدِيثَ عائشةَ في الرَّجُلِ يَجِدُ البَلَلَ ولا يَذْ كُرُ الْحَتِلاَمًا. وعبدُ ٱللهِ إِن عُمر (نُ ] ضَعَفَهُ يحيى بنُ سعيدٍ من قبل حِفظهِ [ في الحديث (٥) ] .

<sup>(</sup>١) في ه و ك « النبي » .

<sup>(</sup>٣) فى ـ « وعن الرجل أنه يرى » وزيادة « أنه » ليست جيدة ، ولا توجد فى سائر الأصول ، ولا فى الروايات الأخرى للحديث .

<sup>(</sup>٣) قال الخطابي في المسالم (١: ٧٩): «أَى نَظَائَرُهُمْ وأَمْثَالِهُمْ فِي الْحَلْقِ وَالطَّبَاعِ ، فكانهن شققن من الرجال » .

والحديث رواه أحمد في المسند ( ٦ : ٣٥٦ ) عن حماد بن خالد ، ورواه أبو داود ( ١ : ٥٥ – ٩٦ ) عن قتيبة بن سعيد عن حماد بن خالد ، ولفظهما في آخره : « إنما النساء شقائق الرجال » . ورواه الدارمي (١ : ١٩٥ – ١٩٦) عن يحيي بن موسى عن عبد الرزاق عن عبد الله العمري مختصرا . ورواه ابن ماجه ( ١ : ١١٠) عن أبي بكر بن أبي شيبة عن حماد بن خالد مختصرا أيضا .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و ه و ك . أما عبد الله وعبيد الله فهما ابنا عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب . وكلاهما من علماء المدينة ، عبيد الله : اسمه مصغر ، وهو الأكبر في العلم والسنّ ، وهو أحد الفقهاء السبعة مات سنة ١٤٧ . وعبد الله : اسمه مكبر ، وهو أصغر من أخيه سنا ، وشاركه في كثير من شيوخه ، وروى عنه أيضا . قال أحمد : « يروى عبد الله عن أخيه عبيد الله ، ولم يرو عبيد الله عن أخيه عبد الله شيئا . كان عبد الله يسأل عن الحديث في حياة أخيه فيقول : أما وأبو عثمان حيّ فلا» . ومات عبد الله سنة ١٧١ ، أو سنة ١٧٧ ، والحق أنه ثقة ، وإن كان في حفظه شيء ، روى عثمان الدارى عن ابن معين أنه قال فيه : «صالح ثقة » . فهذا إسناد صحيح . —

and of an election of the contraction of the above

elected a feet hand in all to the section of the section

= وقال الشوكانى فى نيل الأوطار (٢٨١:١): « وقد تفرّد به المذكور \_ يريدالعمرى \_ عند من ذكره المصنف من المخرّجين له ، ولم نجده عن غيره ، وهكذا رواه أحمـ د وابن أبى شيبة من طريقه ، فالحديث معلول بعلتين : الأولى العمرى المذكور، والثانية التفرد وعدم المتابعات ، فقص عن درجة الحسن والصحة » .

ولم يفعل الشوكانى شيئا فيما قال ، فإن العمرى أقل حاله أن يكون حديثه حسنا ، وأما زعم التعليل بالتفرد فإنه غير صواب ، لأن العبرة فى ذلك بمخالفة الراوى غيره من الرواة ، ممن يكون مشله أو أوثق منه ، وهناك ينظر فى الجمع أو الترجيح ، وأما الانفراد وحده فليس بعلة . ومع ذلك فإن العمرى لم ينفرد بأصل القصة ، وهى معروفة فى الصحيحين وغيرها من حديث أمسلمة : « جاءت أمسليم إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يارسول الله ، إن الله لايستحي من الحق ، فهل على المرأة من غسل إذا احتامت؟ » الحديث (انظر صحيح مسلم ١ : ٩٨) وسيأتى فى الترمذى برقم (١٢٢) ونحوه من حديث عائشة فى مسلم أيضا وأبى داود (١ : ٩١ – ٩٧) ومن حديث أنس عند مسلم أيضا .

وقدجاء ذلك من حديث أم سليم بنتملحان ، وهي أمأنس بن مالك ، وهي التي سألت عن ذلك ، كما ثبت في أكثر الروايات : فروى أحمد في المسند (٦: ٣٧٧) : « ثنا أبو المغيرة \_ أبو المغـيرة هو عبد القدوس بن الحجاج الخولاني ، ووقع في المسند : المغيرة ، وهو خطأ من الناسخ أو المصحح ، فليس في شيوخ أحمد ولا في تلاميذ الأوزاعي من يسمى المغيرة \_ قاله : ثنا الأوزاعي قال : حدثني إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري عن جدته أم سليم ، قالت : كانت مجاورة أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، فكانت تدخل عليها ، فدخل النبي صلى الله عليه وسلم ، فقالت أم سليم : يارسول الله ، أرأيت إذا رأت المرأة أن زوجها يجامعها في المنام ، أتغتسل ؟ فقالت أم سلمة : تربت يداك ياأم سليم ، فضحت النساء عند رسول الله صلى الله عليه وسلم! فقالت أم سليم : إن الله لايستحي من الحق ، وإنا أن نسأل النبي صلى الله عليه وسلم عما أشكل علينا خير لنا من أن نكون منه على عمياء . فقال النبي صلى الله عليه وسلم لأم سلمة : بل أنت تربت يداك ، نعم ياأم سليم ، عليها الغسل إذا وجدت الماء . فقالت أم سامة : يارسول الله ، وهل للمرأة ماء ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فأنى يشبهها ولدها ؟ ! هن شقائق الرجال » . وهـندا إسناد صحيح ، ولكن أعله الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد ( ١ : ٢٦٧ \_ ٢٦٨ ) فقال : « وهو في الصحيح باختصار ، وإسحق لم يسمع من أم سليم » . ثم وجــدت أن الدارمي رواه في سننه ( ۱ : ۱۹۰ ) موصولاً ، وجعله من مسند أنس فقال : « أخبرنا مجد بن كثير عن = وهو قولُ غيرِ واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين : إذا أستيقظ الرجلُ فَرَأَى بِلَةً (١) أَنَّهُ يغتسِلُ . وهو قولُ سفيانَ [ الثوري (٢٠٠ ] وأحمد .

وقال بعضُ أهل العلم من التابعينَ : إنما يجبُ عليه الغسلُ إذا كانت البيلَّةُ بِلَّةَ نُطْفَةٍ . وهو قولُ الشافعيِّ و إسحٰقَ .

و إذا رأى احتلامًا ولم يَرَ بِـلَّةً فلا غُسْلَ عليه عندَ عَاتَّةِ أهل العلم .

Ellewise cand it me the forth a mai have the the of the alread

their (till my my 1: 11) emile & British (171) a fermi

وهو لحن.

· (٢) الزيادة من ع .

الأوزاعي عن إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس قال : دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم أم سليم ، وعنده أم سلمة ، فقالت : المرأة ترى في منامها مايرى الرجل ؟ فقالت أم سلمة : تربت يداك يا أم سليم ، فضحت النساء ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم منتصراً لأم سليم : بل أنت تربت يداك ، إن خيركن التي تسأل عما يعنيها ، إذا رأت الماء فلتغتسل قالت أم سامة : وللنساء ماء يارسول الله ؟ قال : نعم ، فأين يشبههن الولد ؟ ! إنما هن شقائق الرجال » . وهذا إسناد موصول ، ومن المعروف أن أنسا سمع هذه القصة من أمه أم سليم ، ورويت عنه مخصرة ، كا في المعروف أن أنسا سمع هذه القصة من طريق قتادة عن أنس ، ورويت عنه مطولة كا في رواية الدارمي التي نقلناها . وإسناد الدارمي إسناد صحيح ، رجاله ثقات ، إلا شيخه عبد بن كثير فهو الثقني الصنعاني الدمشق ، ضعفه أحمد وغيره ، ووثقه ابن معين وابن سعد وغيرهما ، وهذا الاسناد يقو ي رواية أحمد التي لم يذكر فيها أنس ، وبهما يكون الحديث صحيحا ثابتا عن أم سليم ، ويكون شاهداً قويا لحديث عائشة من رواية العمرى . البالة » بكسر الباء وتشديد اللام : الندوة . وضبط في بعض الطبعات بفتح الباء ،

### 15

### ----

## ما جاء في المَنيِّ والمَذي (١)

١١٤ - مَرْشُلُ محمد بنُ عَمْرٍ و السَّوَّاقُ البَلْخِيُّ حدثنا هُشَيْمٌ عن يَرْيِدَ بنِ أَبِي زِيَاد ع [ قال (٢) ] : وحدثنا محمودُ بنُ غَيْلاَنَ حدثنا حسينُ الجُمْفِيُّ عن زائدةَ عن يزيدَ بنِ أَبِي زيَادٍ عن عبدِ الرَّمْنِ بنِ أَبِي لَيْلَى عن علي الجُمْفِيُّ عن زائدةَ عن يزيدَ بنِ أَبِي زيَادٍ عن عبدِ الرَّمْنِ بنِ أَبِي لَيْلَى عن علي قال : هن الله عليه وسلم عن الله عليه عن الله عليه عن الله عليه عن الله عن ال

<sup>(</sup>۱) قال ابن حجر فى الفتح (۱: ۳۲۵): « فى المذى لغات: أفصحها بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وتخفيف الياء، ثم بكسر الذال وتشديد الياء ــ أى بوزن: منى ــ وهو ماء أبيض رقيق لزج يخرج عند الملاعبة أو تذكر الجماع أو إرادته، وقد لا يحس بحروجه » .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) في ع « الحسين بن على الجعني » .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد عن خلف بن أبى جعفر الرازى و خالد الطحان (رقم ٢٦٦ج ١ص٨٧) وعن عبيدة بن حميد (رقم ٨٦٩ ص ١٠٩ – ١١١) وعن إسحق بن إسمميل عن عبد بن فضيل (رقم ٨٩٠) وعن وهب بن بقية الواسطى عن خالد (رقم ١٩٨٠ ص ١١١) وعن عبد المزيز بن مسلم (رقم ٨٩٣ ص ١١١ – ١١١ ورقم ٧٧٧ ص ١٢١) كلهم عن يزيد بن أبى زياد . ورواه ابن ماجه (١: ٤٤) عن أبى بكر بن أبى شيبة عن هشيم عن يزيد .

[ قال (١) ] : وَفِي الباب عن المقْدَادِ بنِ الأَسْوَدِ ، وأُبَيِّ بنِ كَعْبِ (٢) . قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ (٣) .

(١) الزيادة من ع و ۔ .

(۲) حدیث المقداد رواه أبو داود والنسا بی وابن ماجه ، وحدیث أبی بن کعبقال الشارح: « أخرجه ابن أبی شیبة وغیره » وقد وجدته أیضا عند ابن ماجه (۱:۹۶).

وفي البات أيضًا عن عبد الله من سعد ، روى أحمد في المسند ( ٤ : ٣٤٢ ) : « حدثنا عبـــد الرحمن بن مهدى عن معاوية ، يعني ابن صالح ، عن العلاء ، يعني ابن الحرث ، عن حرام بن حكيم عن عمه عبد الله بن سعد : أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عما يوجب الغسل ؟ وعن الماء يكون بعد الماء ؟ وعن الصلة في ببتي ؟ وعن الصلاة في المسجد ؟ وعن مؤاكلة الحائض ؟ فقال : إن الله لايستحي من الحق ، أما أنا فإذا فعلت كذا وكذا ، فذكر الغسل ، قال : أتوضأ وضوئي للصلة أغسل فرجي ، ثم ذكر الغسل . وأما الماء يكون بعد الماء فذلك المذي ، وكل فحل عذي ، فأغسل من ذلك فرجي وأتوضأ . وأما الصلاة في المسجد والصلة في بيتي فقد ترى ما أقرب بيتي من المسجد، ولأن أصلي في بيتي أحب الى من أن أصلي في المسجد، إلا أن تكون صلاة مكتوبة . وأما مؤاكلة الحائض فآكلها » . ورواه أيضا ان سعد في الطقات (ج ٧ ق٢ص١٩٣) . وهذا إسناد صحيح . عبد الله من سعد لأنصارى: صحابي معروف سكن دمشق . وابن أخيه حرام \_ بفتح الحاء وتخفيف الراء \_ بن حكيم: ذكره ابن حبان في الثقات ، ووثقه الدارقطني ، وضعفه ابن حزم في المحلي في المسئلة (رقم ٢٦٠) بغير مستند ، ووقع اسمه في بعض الروايات « حرام بن معاوية » فظنهما البخاري رحلين، قال الخطيب: «وهم البخاري في فصله بين حرام بن حكم وبين حرام بن معاوية ، لأنه رجل واحد ، اختلف على معاوية بن صالح في اسم أبيه » .

أقول: والاختلاف ليس على معاوية بن صالح ، بل هو على عبد الرحمن بن مهدى، لأن أحمد سماه فى روايته عن ابن مهدى « حرام بن حكيم » وابن سعد سماه فى روايته عنه أيضا « حرام بن معاوية » . والعلاء بن الحرث : ثقة معروف .

وهذا الحديث روى الترمذي قطعة منه في مؤاكلة الحائض ( ١ : ٢٨ \_ ٢٩ طبعة بولاق و ١ : ٢٥ شرح المباركفوري ) وستأتى برقم (٣ ١٠) ورواها ابن ماجه (١٠٦١) وروى ابن ماجه أيضا قطعة منه في الصلاة في البيت ( ١ : ٢١٤ ـ ٢١٥) كل ذلك من طريق عبد الرحمن بن مهدى . وروى أبو داود (١:٥٨) وابن الجارود ( ص ١٤) قطعة منه في المذي ، من طريق عبد الله بن وهب عن معاوية بن صالح .

# وقد رُويَ عن على بن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم من غَيْرِ

= يزيد بن أبى زياد ، قال على ويحي : ضعيف لا يحتج به ، وقال ابن المبارك : ارم به ، وقال أبوحام الرازى : ضعيف الحديث، كل أحاديثه موضوعة وباطلة . وقال البخارى : منكر الحديث ذاهب ، وقال النسائى : متروك الحديث ، وقال ابن حبان : صدوق إلا أنه لما كبر ساء حفظه و تغير ، وكان يتلقن مالفن ، فوقعت المناكير في حديثه ، فسماع من سمع منه قبل الغير صحيح . والترمذى قد صحيح حديث يزيد المذكور في مواضع هذا أحدها ، وفي حديث : ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو صائم ، وفي حديث : ان العباس دخل على النبي صلى الله عليه وسلم مغضبا ، وقد حسن أيضا حديثه في حديث : ان العباس دخل على النبي صلى الله عليه وسلم مغضبا ، وقد حسن أيضا حديثه في حديث : انها أدخلت العمرة في الحج . فلعل التصحيح والتحسين بمشاركة الأمور الخارجة عن انهس السند ، من اشتهار المتون ونحو ذلك ، وإلا فيزيد ليس مررجال الحسن ، فكيف الصحيح ؟ ! وأيضا : الحديث من رواية ابن أبي ليلي عن على ، وقد قيل إنه لم يسمع منه » .

وقد أخطأ الشوكاني خطأ شديداً فيما قال ، فان عبد الرحمن بن أبي ليلي سمع من على ، كما صرح به ابن معين فيما نقله في التهذيب ، وأيضًا فان في رواية أحمد في المسند (رقم ١٩٠٠) التي أشرنا اليها فيما مضي : « عن عبد الرحمن بن أبي ليلي قال : سمعت علياً رضى الله عنه يقول » الخ . وابن أبي ليلي ولد قبل وفاة عمر بست سنين ، كما نقله ابن أبي حاتم في المراسيل باسناده (ص ٤٧) وعمر قتل سنة ٢٣ فيكون ابن أبي ليلي ولد سنة ١٧ تقريباً ، وعلى قتل سنة ٤٠ فكانت سنَّ ابن أبي ليلي إذ ذاك نحو ٢٣ سنة . وأما مانقله الشوكاني في الطعن في يزيد بن أبي زياد فان أكثره لم نجده في كتب الرجال ، وأظن أنه اشتبه عليه الأمر فنقل كلام بعضهم في « يزيد بن زياد ، ويقال : بن أبي زياد القرشي الدمشقي » وهو خطأ ، فان الذي معنا « يزيد بن أبي زياد القرشي الهاشمي أبو عبد الله الكوفي» ويزيد هذا ضعفه بعضهم من قبل أنه شيعي، ومن قبل أنه اختلط في آخر حياته ، والحق أنه ثقة ، قال ابن شاهين في الثقات : « قال أحمد بن صالح المصرى : يزيد بن أبي زياد ثقة ، ولا يعجبني قول من تكلم فيـــه » . وقال ابن سعد في الطبقات ( ٢ : ٢٣٧) : « وكان ثقة في نفسه ، إلا أنه اختلط في آخر عمره فجاء بالعجائب » . و نقل الذهبي في الميزان عن شعبة أنه قال : « كان يزيد بنأ بي زياد رفاعا » . ونقل عنه أيضا أنه قال : «ما أبالي إذا كتبت عن يزيد بن أبي زياد أن لا أكتب عن أحد » وهــذا نهاية التوثيق من شعبة ، وهو إمام الجرح والتعديل ، والثقة إذا خالف غيره نظرنا في أمره، ولم يخالف يزيد أحداً في هذا الحديث، بل رواه غيره كروايته ، كما سيأتي ، فقد أصاب الترمذي في تصحيحه ، وأخداً الشوكاني فيما صنع.

## وَجْهِ : « مِنَ المَدْيِ الْوُضُوءِ ، وَمِنَ المَنِيِّ الغُسْلُ (١) » .

(۱) روی أحمد فی المسند (رقم ۱۹۸۸ ج ۱ ص ۱۰۹) «ثنا عبیدة بن حمید التیمی أبو عبد الرحمن حدثنی رکین عن حصین بن قبیصة عن علی بن أبی طالب رضی الله عنه قال : کنت رجلا مذاء ، فجعلت أغتسل فی الشتاء حتی تشقق ظهری . قال : فذكرت ذلك للنبی صلی الله علیه وسلم ، أو ذكر له ، قال : فقال : لاتفعل ، إذا رأیت المذی فاغسل ذكرك و توضأ وضوءك للصلاة ، فاذا فضخت الماء فاغتسل » وهدا إسناد صحیح . و «عبیدة » بفتح العین المهملة ، وفی آخره ها . وأبوه «حمید» بالتصغیر ، ووقع فی المسند «عبیدة بن عبید » وهوخطأ . و «الركین» بضم الراء وفتح الكاف، وهو « ابن الربیع الفزاری » . و «حصین » بضم الحاء وفتح الصاد المهملتین . و « قبیصة » بفتح القاف . وقوله « فضخت » هو بالضاد والحاء المعجمتین : أی دفقت الماء ، والفضخ : الدفق .

وهـذا الحديث رواه أيضا أبو داود (١: ٣٠ – ٨٤) عن قتيبة ، ورواه النسائى (١: ٤١) عن قتيبة وعلى بن حجر ، كلاهما عن عبيدة بن حميد . ورواه النسائى عن عبيدالله الطيالسي (رقم ١٤٥) عن زائدة عن الركين بن الربيع . ورواه النسائى عن عبيدالله بن سعيد عن عبد الرحمن ، ورواه أيضا عن إسحق بن إبراهيم عن أبى الوليد ، كلاها عن زائدة .

ورواه أحمد أيضا (رقم ١٤٧ ج ١ ص ١٠٧) عن أبى أحمد الزبيرى عن رزام \_ بكسر الراء \_ بن سعيد التيمى عن جو ّاب التيمى عن يزيد بن شريك التبمى عن على . وهو إسناد صحيح ، لأن جواب \_ بتشديد الواو \_ بن عبيد الله التيمى ثقة ، تكلم فيه بعضهم بالتشيم والارجاء ، وهذا لا يؤثر في صدق روايته على التحقيق .

ورواه أحمد أيضا ( رقم ٥٦ ه ٨ ج ١ ص ١٠٨ ) عن أسود بن عام عن إسرائيل عن أبي إسحق عن هانئ بن هانئ عن على . وهو إسناد جيد أيضا . هانئ الهمدانى ذكره ابن حبان فى الثقات ، وقال النسائى : « ليس به بأس » .

فائدة : ورد فى الصحيحين وغيرهما من حديث على أنه أمر المقداد بن الأسود بسؤال النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، لاستحيائه أن يسأله بنفسه لمكان فاطمة منه . وفى رواية للنسائى أنه أمر عمار بن ياسر بذلك . وقال الحافظ فى الفتح ( ١ : ٣٢٦) « جمع ابن حبان بين هذا الاختلاف بأن عليا أمر عماراً أن يسأل ، ثم أمر المقداد بذلك ثم سأل بنفسه . وهو جمع جيد إلا بالنسبة إلى آخره ، لكونه مغايراً لقوله إنه استحيا عن السؤال بنفسه لأجل فاطمة ، فيتعين حمله على الحجاز بأن بعض الرواة أطلق أنه سأل =

وهو قولُ عامَّة أهل العلم من (١) أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين [ ومَن بَعْدهم (٣) ] و به يقولُ سفيانُ ، والشافعيُّ : وأحمدُ ، و إسحاقُ .

N man see a Comment of AE . sol

ما جاء (٢) في المذي يُصيبُ الثَّوْب

مَنَادُ عَنَادُ حَدَثنا عَبْدَةُ عَن مَحَد بنِ إِسحٰقَ عَن سَعِيدِ بنِ عَبَيْدٍ ، هو ابنُ السَّبَّاق (٣) ، عن أبيه عن سَهْلِ بنِ حُنيْفٍ قال : «كُنْتُ أَلْقَىٰ مِن الله عَن سَهْلِ بنِ حُنيْفٍ قال : «كُنْتُ أَلْقَىٰ مِن الله عَن سَهْلِ بنِ حُنيْفٍ قال : «كُنْتُ أَلْقَىٰ مِن الله عَلَى الله عليه وسلم وَسَأَلْتُهُ عنه ؟ فقال : إَنَّمَا يُجُوْ نُكَ مِنْ ذَلِكَ الْوُضُوء . فقلتُ : يا رسول الله ، كَيْفَ بَمَا يُصِيبُ ثَوْ بِي مِنْهُ ؟ قال : يَكُفيكَ أَنْ تَأْخُذَ وَقَالَ : يَكُفيكَ أَنْ تَأْخُذَ

<sup>-</sup> لكونه الآص بذلك ، وبهذا جزم الاسمعيلي ثم النووى . ويؤيد أنه أص كلا من المقداد وعمار بالسؤال عن ذلك : ما رواه عبد الرزاق من طريق عائش بن أنس قال : تذاكر على والمقداد وعمار المذى ، فقال على : إنى رجل مذاء ، فاسألا عن ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ، فسأله أحد الرجلين . وصحح ابن بشكوال أن الذى تولى السؤال عن ذلك هو المقداد ، وعلى هذا فنسبة عمار إلى أنه سأل عن ذلك محمولة على المجاز أيضا ، لكونه قصده ، لكن تولى المقداد الخطاب دونه » .

<sup>(</sup>۱) في ۔ «عن» بدل «من» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) بفتح السين المهملة وتشديد الباء الموحدة . المناه المهملة وتشديد الباء الموحدة .

كَفَّا مِنْ مَاءَ فَتَنْضَحَ به ثَوْ بَكَ حَيْثُ تَرُى (١) أَنَّهُ أَصَابَ مِنْهُ (٢) » . قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح ، [و(٣)] لا نعرفه إلا مِن

حديث محمد بن إسطق في المذي مثل هذا(١).

وقد اختلَفَ أهلُ العلم في المذى يصيبُ الثوبَ . فقال بعضهم : لا يُجْزِئُ (٥) إلاَّ الغَسْلُ ، وهو قولُ الشَافعيِّ ، و إسحٰق . وقال بعضهم : يَجْزِئُهُ النَّضْحُ . وقال أحمدُ : أَرْجُو أَنْ يُجزئَهُ النَّضحُ بالماء .

10

پاپ \*

[ما جاء (") في المنيِّ يصيبُ الثوبَ

# ١١٦ - حَرَثُنَ هَنَّادُ حدثنا أبو معاويةً عن الأُعْمَشِ عن إبراهيم

- (۱) فى ع و ع «حتى » بدل «حيث » وهو خطأ ، وما هنا هو الصواب ، وهو الموافق لسائر الأصول ولجميع روايات الحديث التى سنشير اليها بعد . وقوله «ترى» بضم التاء بمعنى تظن ، وبفتحها بمعنى تبصر .
- (۲) رواه أحمد (۳: ۵۸۵) والدارمي (۱: ۱۸٤) وأبو داود (۱: ۱۸۵ ۵۸) وابن ماجه (۱: ۱۶) وفي كل هذه الروايات ـ ماعدا الدارمي ـ صرح ابن إسحق بسماعه من سعيد بن عبيد .
  - (٣) الزيادة من ع .
- (٤) في ه و ك « ولا نعرف مثل هذا إلا من حديث مجد بن إسحق في المذى مثل هذا » وهو تكرار غير جيد .
  - (٥) في ع «لايجزئه».
- \* تنبيه : من أول هذا الباب وقعت لنا نسخة مخطوطة من الترمذي ، لابأس مها=

عن هَمَّامِ بِنِ الحُرْثِ قال : « ضَافَ عَائَشَةً ضَيْفُ (') ، فَأَمَّرَتُ له بِمِلْحَفَةٍ مَعْنَاءَ ، فَنَامَ فِيها ، فَاحْتَلَمَ ، فَاسْتَحْياً أَنْ يُرْ سِلَ بِهَا ('') وَبِها أَثَرُ الاُحْتَلاَمِ ، فَغَمَسَها في المَاءِ ، ثُمَّ أَرْسَلَ بِها ، فقالت عائشة : لِمَ أَفْسَدَ عَلَيْنَا ثَوْ بَنَا ؟ إِنَّمَا كَانَ يَكْفِيهِ أَنْ يَفُو كُهُ بِأَصَابِعِهِ . ورُبَّهَا فَرَكْتُهُ مِنْ ثَوْبِ رَسُولِ ٱلله صلى الله عليه وسلم بِأَصَابِعِي ("") » .

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صحيحُ . وهو قولُ غيرِ واحد من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلم [ والتابعين (٥) ]

<sup>=</sup> وليست بالعتيقة ، ويغلب على الظن أنها مكتوبة بعد الفرن العاشر ، وهى ناقصة كراسة واحدة فى أواخر (أبواب الحج) وثلاث ورقات فى آخر الكتاب . ونرمن اليها من الآن بحرف ( مع ) .

<sup>(</sup>۱) أى نزل بها وصار لها ضيفا . وفى نسخة بهامش ك «ضافت عائشة ضيفا» وهو غير جيد إلا على تأو له ، لأن الفعل الشيلاتي هنا يكون أيضا بمعنى: طلبت منه الضيافة . والاستعمال الصحيح في مثل هذا أن يكون من الرباعي «أضاف» بالهمزة ، لأنهم يقولون «أضفته وضيفته» بالهمزة وبالتضعيف : أى أنزلته ضيفا على وقربته . وهذا الضيف هو عبد الله بن شهاب الخولاني ، فقد روى مسلم عنه (١: ٤٤) أنه نزل على عائشة فاحتلم في ثوبه الخ . ولكن في رواية أبي داود (١: ٣٤) من طريق شعبة عن الحكم عن إبرهيم عن هم بن الحرث «أنه كان عند عائشة فاحتلم » الح فالظاهر أنهما حادثتان .

 <sup>(</sup>۲) فى هو و ك «أن يرسل إليها» . وفى ن «أن يرسلها إليها»
 وما هنا أصح .

<sup>(</sup>٣) سيأتى تخريجه في آخر الياب .

<sup>(</sup>٤) فى ع «حديث عائشة فى فرك المنى هذا حديث حسن صحيح ». وهذه الزيادة غير جيدة . وفى هامش مايفيد أن فى بعض النسخ هنا زيادة «وفى الباب عن ابن عباس » .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع د السيال عالة إله تلم ن عام الدي المعالم

وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِن الفقهاء (١) ، مِثْلِ سفيانَ [الثورى من والشافعي ] (٢) ، وأحمد ، والسطق . قالوا في المني يصيبُ الثّوب : يُحْزِئُهُ الفَرْكُ و إِن لم يُغْسَلُ (٣) . ولم يَخْسَلُ واللهُ عَن منصور عن إبراهيم عن هَمَّام بن الحرِث عن عائشة : مثل رواية الأعمَش .

وَرَوَى أَبُو مَعْشَرٍ هٰذَا الحديثَ عن إِبرَاهِيمَ عن الأَسَوَدِ عن عائشة . وحديثُ الأَعْمَشِ أَصَحُ (١) . وحديثُ الأَعْمَشِ أَصَحُ (١) .

<sup>(</sup>۱) في مه و ه و ك «وهو قول غير واحد من الفقهاء » الخ.

 <sup>(</sup>۲) الزيادة من نسخة بهامش -

<sup>(</sup>۳) في مه و ه و ك «وإن لم يغسله».

<sup>(</sup>٤) هكذا قال الترمذى ، وهو خطأ منه . فان الحديث ثابت من رواية همام بن الحرث عن عائشة ، ومن رواية الأسود عن عائشة وأبو معشر : هو زياد بن كليب التميمى الحنظلي الكوفي ، وهو ثقة ، قال ابن حبان : «كان من الحفاظ المتقنين » ومع ذلك فانه لم ينفرد برواية الحديث عن إبرهيم عن الأسود ، بل تابعه عليه غيره ، ومنهم الأعمش نفسه كما سترى ، فليس من الصواب ترجيح إحدى الروايتين على الأخرى ، فانهما \_ كاتبهما \_ روايتان صحيحتان .

والحديث رواه مسلم (١: ٤٠) والنسائي (١: ٥٥) من طريق الأعمش ومنصور عن إبرهيم عن همام بن الحرث عن عائشة . ورواه ابن ماجه (١: ٩٩) من طريق الأعمش عن إبرهيم عن همام . ورواه ابن الجارود (ص ٧١ - ٧٧) من طريق منصور عن إبرهيم عن همام . ورواه أبو داود (١: ٣٤١) والنسائي من طريق شعبة عن الحكم عن إبرهيم عن همام . ورواه مسلم أيضا من طريق أبي معشر عن إبرهيم عن عائشة . ورواه أيضا من طريق أبي معشر ومغيرة وواصل الأحدب ومنصور ، كلهم عن إبرهيم عن الأسود عن عائشة . ورواه النسائي وابن الجارود من طريق أبي معشر عن إبرهيم عن الأسود . ورواه أيضا من طريق المود ورواه أيضا النسائي وابن ماجه من طريق مغيرة عن إبرهيم عن الأسود . ورواه أبو داود وابن الجارود من طريق مغيرة عن إبرهيم عن الأسود عن عائشة . الجارود من طريق مغيرة عن إبرهيم عن الأسود . ورواه أبو داود وابن الجارود من طريق معاد بن أبي سليان عن إبرهيم عن الأسود . =

as seed we love as a Miles

Lide Hard Sale of Comment

[غَسْلِ المنيِّ من الثَّوْب](١)

وحديثُ عائشةً : ﴿ أَنَّهَا غَسَلَتْ مَنِيًّا مِنْ ثُوْبِ رَسُــولِ ٱللهِ صلى الله

وقال أبو داود: « وافقه مغيرة وأبو معشر وواصل » يسنى أنهم وافقوا حماد بن أبى سليان فى روايته عن إبرهيم عن الأسود . وهذه الروايات بعضها مطول وبعضها مختص .

فهؤلاء: مغيرة وواصل الأحدب وحماد بن أبى سليمان والأعمش ومنصور ، كلهم وافقوا أبا معشر على روايته أن الحديث رواه إبرهيم عن الأسود عن عائشة ، وهو عند بعضهم أيضاً عن إبرهيم عن همام عن عائشة . فالروايتان صحيحتان ثابتتان والحمد لله .

- (١) الزيادة من ب و ع ١٠ في المالية الم
- (۲) في نه « أبو عوانة » وهو خطأ .
  - (٣) « مهران » بكسر الميم .
    - (٤) في ع « عن سليان بن يسار عن يسار » وهذه الزيادة غلط .
      - (٥) الحديث أخرجه الأئمة الستة . و المراجع الماسلة الستة .

عليه وسلم »: ليس بِمُخَالِفٍ لحديثِ الفركِ ، لأنه و إنْ كان الفركُ يجْزِئُ : فقد يُسْتَحَبُّ للرجُلِ أَن لاَ يُرَى على ثو به أَثَرُهُ. قال ابن عباسٍ : المنيُّ بمنزلة المُخَاطِ ، فَأَمِطْهُ عَنْكَ ولو بِإِذْ خِرَةٍ (١) .

#### AV

### باب

# [ماجاء (٢) فِي الْجُنْبِ يَنَامُ قَبْلَ أَنْ يَغْتَسِلَ

١١٨ - حَرِّشُ هَنَّادُ حدثنا أبو بكر بنُ عَيَّاشٍ عن الأُعْمَشِ عن أبي إسحٰقَ عن الأَعْمَشِ عن ألله (٣) صلى الله إسحٰقَ عن الأَسْوَدِ عن عائشةَ قالَتْ: «كان رسولُ اللهِ (٣) صلى الله عليه وسلم يَنَامُ وَهُوَ جُنُبُ [ وَ (١) ] لا يَمَسُ مَاءً » .

١١٩ - حَرِّثُنَ هَنَّادٌ حدثنا وَكِيعٌ عن سفيانَ عن أبي إسحٰق :
 يَوْرٍ و(٥) .

<sup>(</sup>۱) الإماطة: الازالة . و « الا ذخر » بكسر الهمزة وإسكان لذال وكسر الحاء المعجمتين : حشيش طيب الريح . وقد جمع الخطابي في معالم السنن (١: ١١٥) بين الحديثين بذلك أيضا فقال : « هذا لا يجالف حديث الفرك ، وإنما هذا استحباب واستظهار بالنظافة ، كا قد يغسل الثوب من النخامة والمحاط و نحوه . والحديثان إذا أمكن استعالها لم يجز أن يحملا على التناقض » .

<sup>(</sup>m) في ه و له و مه «كان النبي». المساهد المساه

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و ك و مه .

<sup>(</sup>٥) لحديث رواه الطيالسي (رقم ١٣٩٧) عن سفيان عن أبي إسحق. ورواه أحمد

قال أبو عيسى : وهذا قولُ سعيد بنِ المُسَيَّبِ وغيرِه (١) .

وقد رَوَى غيرُ واحد عن الأَسْوَدِ عن عائشة عن النبيّ صلى الله عليه وسلم: «أَنَّهُ كَانَ يَتَوَضَّأُ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ » (٣) .

وهذا أصح من حديث أبي إسحٰقَ عن الأسود ..

وقد رَوَى عن أَبِي إِسْحَقَ هـذا الحديثَ شُعْبَةُ والثَّوْرِيُّ وغيرُ واحِدٍ. وَيَرَوْنَ أَنَّ هذا غَلَطُ (٣) من أَبِي إِسحَقَ (١) .

<sup>= (</sup> ۲ : ۳ : ) عن أبى بكر بن عياش عن الأعمش . ورواه أيضا ( ۲ : ۲ ) عن هشيم عن إسمعيل بن أبى خالد عن أبى إسحق . ورواه أبو داود ( ۱ : ۲ ۰ ) من طريق الأعمش طريق الثورى عن أ. إستق . ورواه ابن ماجه ( ۱ : ۲ ۰ ۱ ) من طريق الأعمش وأبى الأحوص والثورى ، كلهم عن أبى إسحق .

<sup>(</sup>١) كلة « وغيره » لم تذكر في ع وهي ثابة في سائر الأصول .

<sup>(</sup>٣) رواه الطيالسي (رقم ١٣٨٤) عن شعبة عن الحسيم عن إبرهيم عن الأسود عن عائشة قالت: «كان رسول الله صلى الله على أراد أن ينام أوياً كل توضأ » . ورواه البيهق (١: ٢٠٢) من طريق الطيالسي عن شعبة . ورواه مسلم (١: ٩٧) وأبو داود (١: ٢، ١) والسائلي (١: ٥٠) من طرق عن شعبة . وورد شل ذلك من غير رواية الأسود عن عائشة عند البخاري ومسلم وغيرهما .

<sup>(</sup>٣) فى ب « ويرون هذا غلطا » . وما فى سائر الأصول هو الأصح ، لأنه موافق لما نقله ابن حجر فى التلخيص ( ص ٢ ه ) عن الترمذي .

<sup>(</sup>٤) روی ابن أبی حاتم فی العلل (رقم ١١٥ج ١ ص ٤٩) عن أبیه قال : «سمعت نصر بن علی یقول : قال أبی : قال شعبة : قد سمعت حدیث أبی إسحق أن النبی صلی الله علیه وسلم كان بنام جنبا \_ : ولكنی أتقیه » . وقال أبو داود : «ثنا الحسن بن علی الواسطی قال سمعت نرید بن هرون یقول : هذا الحدیث وهم ، یعنی حدیث أبی إسحق » . ونقل الحافظ فی التاخیص عن أحمد أنه قال : « إنه ایس بصحیح» ثم قال الحافظ (ص ٥١) : « وأخرج مسلم الحدیث دون قوله : ولم يمس ماء ، وكأنه حدفها عمداً ، لأنه عللها فی كتاب التمييز، وقال عن أحمد بن صالح : لا يحل أن يروی هذا الحدیث . وفی علل الأثرم : لو لم يخالف أبا إسحق فی هذا إلا إبرهيم وحده هذا الحدیث . وفی علل الأثرم : لو لم یخالف أبا إسحق فی هذا إلا إبرهيم وحده لكف ، فكيف وقد وافقه عد الرحمن بن الأسود ، وكذلك روی، وة وأبوسلمة

= عن عائشة . وقال ابن مفوز : أجمع المحدثون على أنه خطأ من أبى إسحق . كذا قال، وتساهل فى نقل الاجماع ! فقد صححه البيهق ، وقال : إن أبا إسحق قد بين سماعه من الأسود فى رواية عنه . وجمع بينهما ابن سريج على ماحكاه الحاكم عن أبى الوليد الفقيه عنه . وقال الدارقطنى فى العلل: يشبه أن يكون الحبران صحيحين ، قاله بعض أهل العلم » . ثم قال الحافظ (ص ٢٥) : « ويؤيده مارواه هشيم عن عبد الملك عن عطاء عن

عائشة مثــل رواية أبى إسحق عن الأسود ، وما رواه ابن خزيمة وابن حبان فى صحيحيهما عن ابن عمر : أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم : أينام أحدنا وهو جنب ؟ قال : نعم ، ويتوضأ إن شاء . وأصله فى الصحيحين دون قوله إن شاء » .

هكذا قال العلماء في تعليل الحديث ، وأغرب الفاضي أبو بكر بن المربى في شرح الترمذي (١: ١٨١ ــ ١٨٢) فزعم أن وجه الخطأ من أبي إسحق أنه اختصر الحديث، وتبعه فيذلك المباركفوري في شرحه أيضا (١: ١١٥) والشوكاني في نيل الأوطار (١: ٢٧٣ \_ ٢٨٤ ) قال ابن العربي : « تفسير غلط أبي إسحق هو أن هذا الحديث الذي رواه أبو إسحق ههنا مختصراً اقتطعه من حديث طويل ، فأخطأ في اختصاره إياه . و نص الحديث الطويل مارواه أبو غسان : حدثنا زهير بن حرب حدثنا أبو إسحق قال: أتيت الأسود بن نزمد، وكان لي أخا وصديها، ففلت: ياأبا عمرو، حدثني ماحدثتك عائشة أم المؤمنين عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينام أول الليل ويحيى آخره . ثم إن كانت له حاجة قضى حاجته ثم ينام قبل أن يمس ماء ، فإذا كان عند النــداء الأول وثب ، وربما قالت : قام ، فأفاض عليه الماء ، وما قالت اغتسل ، وأنا أعلم ماتريد ، وإن نام حنيا توضأ وضوء الرحل للصلاة . فهذا الحديث الطويل فيه : وإن نام وهو حنب توضأ وضوءه للصلاة ، فهذا يدلك على أن قوله : فان كانت له حاحة قضى حاحته ثم ينام قبل أن بمسماء \_ : أنه يحتمل أحد وجهين : إما أن يريد بالحاجة حاجة الانسان من البول والغائط ، فيقضيها ثم يستنجى ولا يمس ماء وينام ، فان وطئ توضأ ، كما في آخر الحديث ، ويحتمل أن يريد بالحاجة حاجة الوطء ، وبقوله : ثمينام ولا يمس ماء يعني الاغتسال ، ومتى لم يحمل الحديث على أحد هذين الوجهين تناقض أوله وآخره ، فتوهم أبو إسحق أن الحاحة هي حاحة الوطء ، فنقل الحديث على معني ما فهم » .

والذي حاوله القاضي أنوبكر رحمه الله مقوض بشيء واحد ، وهو أن الرواية التي=

=وقعت لامن هذا الحديث المطول محرفة ، فشبه عليه ، ولم يتبين له تحريفها ، فتأول الخطأ على أبى إسحق بما ترى !!

والصواب في رواية الحديث مارواه البيهق (١:١٠٠ – ٢٠١) من طريق يمني ين يحيي وأحمد بن يونس وعمرو بن خالد ، ثلاثهم عن زهير بن معاوية عن أبي إسحق قال : «سألت الأسود بن يزيد ، وكان لى جاراً وصديقا ، عما حدثته عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال قالت : كان ينام أول اللبل ويحيي آخره ، ثم إن كانت له إلى أهله حاجة قضى حاجته ، ثم ينام قبل أن يمس ماء ، فاذا كان عند النداء الأول، قالت : وثب ، فلا والله ماقالت قام ، وأخذ الماء ، ولا والله ماقالت اغتسل ، وأنا أعلم ماتريد ، وإن لم يكن له حاجة توضأ وضوء الرجل للصلاة ، ملى الركمتين » .

ورواه أحمد ( ٣: ٣٠ ) من طريقين عن زهير بنحوه . ورواه الطيالسى (رقم ١٣٨٦) : « حدثنا شعبة عن أبى إسحق قال : سمعت الأسود يقول : سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل ؟ فقالت : كان ينام أول الليل، فإذا كان السحر أوتر ، ثم يأتى فراشه ، فإن كان له حاجة إلى أهله ألم بهم ثم ينام ، فإذا كان السحر أوتر ، ثم يأتى فراشه ، وأن كان له حاجة إلى أهله ألم بهم ثم ينام ، فإذا سمع النداء ، وربا قالت الأذان ، وثب ، وما قالت قام ، فإن كان جنبا أفاض عليه الماء ، وما قالت اغتسل ، وإد لم يكن جنبا توضأ ثم خرج إلى الصلاة » . وقد حذف شعبة أيضا أو الطيالسي كلة « ولم يمس ماء » وهذا لايؤثر في ثبوتها وصحتها .

قال البيهق : « أخرجه مسلم في الصحييح عن يحيى بن يحيى وأحمد بن يونس دون قوله : قبل أن يمس ماء \_ هو في صحيح مسلم (٢٠٥١) \_ وذلك لأن الحفاظ طعنوا في هذه اللفظة ، وتوهموها مأخوذة عن غير الأسود ، وأن أبا إسحق ربما دلس ، فرأوها من تدليساته ، واحتجوا على ذلك برواية إبرهيم النخمي وعبد الرحمن بن الأسود عن الأسود بخلاف رواية أبي إسحق » .

ثم قال البيم ق : « وحديث أبى إسحق السبيمي صحيح من جهة الرواية ، وذلك أن أبا إسحق بين سماعه من الأسود في رواية زهير بن معاوبة عنه ، والمدلس إذا بين سماعه ممن روى عنه وكان ثقة : فلا وجه لرده » . ثم نقل عن أبى العباس بن سريج أنه جمع بين هـذا الحديث وحديث عمر في إثبات الوضوء للجنب إذا أراد النوم : بأن عائشة إنما أرادت أنه كان لا يمس ماء للغسل ، وأن حديث عمر مفسر ذكر فيه عائشة إنما أرادت أنه كان لا يمس ماء للغسل ، وأن حديث عمر مفسر ذكر فيه

#### 11

#### باب

# [ماجاء (١)] في الوضوء للجُنْبِ إذا أراد أن ينام

بن عُمَرَ عن نافع عن أَبْنِ عُمَرَ عن عُمَرَ عن عُمَرَ هَأَنَّهُ سَأَلَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم:

مِن عُمَرَ عن نافع عن أَبْنِ عُمَرَ عن عُمَرَ عن عُمَرَ هَأَنَّهُ سَأَلَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم:

أَيْنَامُ أَحَدُنَا وَهُوَ جُنُبُ ؟ قال: نَعَمْ ، إِذَا تَوَضَّأً (٢) » .

الوضوء. وتعقبه ابن التركاني في الجوهر النقي بأن هذا الجم مخالف لمذهب الشافعي ، لأن الوضوء عنده مستحب ، قال : « وكان يمكنه الجمع على وحه لا يخالف مذهب إمامه ، وهو : أن يحمل الأمر بالوضوء على الاستحباب ، وفعله عليه السلام على الجوار ، فلا تعارض . ويؤيد ذلك ماوردفي صحيح ابن حبان عن عمر : أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أينام أحدنا وهو جنب ؟ فقال: لهم ويتوضأ إن شاء » . وهدذا الجمع هو الصواب ، وإليه ذهب ابن قتيبة في تأويل مختلف الحديث (ص ٣٠٦) قال : « إن هذا كله جائز : فمن شاء أن يتوضأ وضوءه للصلاة بعد الجماع ثم ينام ، ومن شاء غسل يده وذكره ونام ، ومن شاء نام من غدير أن يمس ماء ، غير أن الوضوء أفضل . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل هذا مرة ليدل على الفضيلة ، وهذا مرة ليدل على الرخصة ، ويستعمل الناس ذلك ، فمن أحب أن يأخذ بالرخصة أخذ » .

والروايات التي ذكر ناها في حديث أبي إسحق تدل على صحته كما قال البيهق ، لأنه ذكر ألفاظ الحديث وتثبت منها ، ولم يستعمل في بعضها الرواية بالمعني ، ثم هو قد صرح بالسماع من الأسود في رواية زهير وشعبة عنه ، وتابعه على روايته هشيم عن عبد الملك عن عطاء عن عائشة كما تقل ابن حجر ، فارتفعت شبهة الغلط ، وصح الحديثان جميعا : بالوضوء وبتركه ، وأن الأمم على التخيير ، والوضوء أفضل .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٢) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة . وقد نقلنا في الباب السابق عن ابن حجر=

قال: وفي البابِ عن عَمَّارٍ ، وعائشة ، وجابرٍ ، وأبي سعيدٍ ، وأُمِّ سَلَمَة ، قال أبو عيسى : حديثُ عمر أحسنُ شيء في هذا البابِ وَأَصَحُ قال أبو عيسى : حديثُ عمر أحسنُ شيء في هذا البابِ وَأَصَحُ وبه وهو قولُ غيرِ واحدٍ من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلم والتابعين ، و به يقولُ سفيانُ الثوريُّ ، وابنُ المباركِ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، وإسحٰقُ ، قالوا : إذا يقولُ سفيانُ الثوريُّ ، وابنُ المباركِ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، وإسحٰقُ ، قالوا : إذا أراد الجنبُ أن ينامَ توضَاً قبل أن ينامَ

٨٩

ما جاء في مُصَافَحَةِ الجنب

ا١٢١ - حَرَثْنَا إسْحُقُ بنُ منصورٍ حدثنا يحيى بنُ سعيدٍ القَطّانُ حدثنا نُحَميْدُ الطَّويلُ عن بَكْرِ بنِ عبد اللهِ المُزَنِيِّ عن أبى رافعٍ عن أبى هو يرة :
 « أَنَّ الذبيَّ صلى الله عليه وسلم لَقيهَ وَهُوَ جُنبُ مُ ، قالَ : [ فانْبَجَسْتُ أَىْ (١) ]

ف التلخيص أنه نقل هذا الحديث عن ابن عمر بزيادة « إن شاء » في آخره ، و نسبه لصحيحي ابن خزيمة وابن حبان ، و نقلنا عن ابن التركاني في الجوهر النقي أنه نقله عن عمر بهذه الزيادة و نسبه لصحيح ابن حبان . والذي أظنه أن الرواية عند ابن خزيمة وابن حبان بهذه الزيادة إيما هي من حديث عمر ، وأن مافي التلخيص خطأ من النسخ أو الطبع ، بل هذا هو الراجح عندي ، لأن الحديث معروف أنه حديث عمر ، وإن جاء في بعض الأسانيد مايفهم منه أنه من حديث ابن عمر ، وانظر فتح الباري (١:

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع . وإنما رجعنا إثباتها في الأصل لأن الحافظ ذكر في الفتح =

قال: أبو عيسى: [و<sup>(٣)</sup>] حديثُ أبى هريرة [أنه لَـقى النبيَّ صلى الله عليه وسلم وهو جنبُ ]: حديث حسن صحيح .

وقد رَخُصَ غيرُ واحدٍ من أهل العلم في مصافحة الجُنْبِ ، ولم يَرَوْا بِعَرَق الجنب والحائض بأسًا .

[وَمَعْنَى قُوْلِهِ «فَأَنْخَنَسْتُ» يعنى: تَنَحَّيْتُ عَنْهُ ] .

= (۱: ۳۳۴ – ۳۳۴) أنه ثبت في رواية الترمذي أنه بلفظ «فانبجست» بالنون ثم الباء الموحدة ثم الجيم، ولأن القاضي أبا بكر بن العربي شرحها فقال: « وقوله: فانبجست بالنون ثم الباء المعجمة بواحدة ، بمعنى انديعت منه ، من قوله تعالى: فانبجست منه اثفتا عشرة عينا، أي تفجرت واندفعت » .

(۱) في مد و ه و ك «إن المؤمن » ، وهو موافق لرواية البخارى (۱: ۳۳۳ \_ ۳۳۴) ومسلم (۱: ۱۱۱۱) . والحديث رواه أيضا أبو داود والنسائي وابن ماجه .

(۲) الزيادة من ع ونسخة بهامش - الزيادة من

(٣) الزيادة من ع

(٤) الزيادة من عوع ، ولكن الجملة كلها مقدمة في ع عقب قوله « حديث حسن صحيح » .

9.

### - !

# ما جاء في المرأة تَرَى في المنام مِثْلُ (١) ما يَرَى الرجلُ

١٢٢ - صرَّتُنَ ابن أبي عُمَرَ حدثنا سفيانُ بنُ عُيَيْنَةَ عن هشام بن عُرُوةَ عن أبيه عن زينب بنت أبي سَامَةَ عن أُمِّ سَلَمَةَ قالت : « جاءَتْ أُمُّ سُلَمْ مِنْتُ أَبِي عن زينب بنت أبي سَامَةَ عن أُمِّ سَلَمَةَ قالت : يا رسول الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله عليه مُلْمُ وِبنْتُ (٢) مِلْحَانَ (٣) إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ، وأنَّ الله لا يَسْتَحْيِي مِنَ الحقِّ ، فهل (١) عَلَى الْمَرْأَةِ \_ تَعْنِي غُسُلاً (١) \_ إذَا هِي رَأَتُ لِلهَ لَا يَسَامَةُ وَلَا يَعَمْ ، إذَا هِي رَأَتِ المَاءَ فَلْتَغْتَسِلْ . فَالْتَ أُمُّ سَلَمَةً : قُلْتُ لُهُ ا : فَضَحْتِ النِسَاءَ يَا أُمَّ سُلَيْمٍ (١) ! ! » .

<sup>(</sup>۱) كلة « مثل » لم تذكر في مه . . . الم مثل » لم تذكر في م

<sup>(</sup>۲) في ه و ك و دم «ابنة».

<sup>(</sup>٣) « ملحان » بكسر الميم وإسكان اللام وبالحاء المهملة . وأم سليم هي أم أنس بن مالك بن النضر ، قتل مالك ،شركا ، فأسلمت هي بعده ، وخطبها أبو طلحة فأبت أن تتزوجه إلا أن يسلم ، فأسلم وتزوجها .

<sup>(</sup>٤) في - « هل » بدون الفاء ، وهو مخالف لسائر الأصول .

<sup>(</sup>o) في ع « الغسل » وكان أصل الكلمة فيها « غسلا » ثم صححت « الغسل » .

<sup>(</sup>٦) الحدیث رواه مالك فی الموطأ (۱: ۷۷ – ۷۷) مختصرا عن هشام بن عروة ، ورواه البخاری (۱: ۳۳۱ – ۳۳۳) من طریق مالك ، ورواه أیضا من طرق أخری عن هشام بن عروة (۱: ۲۰۲ و ۲: ۲۲۱ و ۲۲۱ و ۲۲۱ و و ۴۲۱ و و ورواه مسلم (۱: ۹۸) من طرق ، ومنها عن ابن أبی عمر كاسنادالترمذی ، وقد =

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .
وهو قولُ عَامَّة الفقهاء: أن المرأة إذا رَأَتْ في المنامِ (١) مِثْلَ ما يَرَى الرجلُ فأَنْزَلَتْ : أن عليها الفسل . وبه يقول سفيانُ الثَّوْرِيُّ ، والشافعيُّ .

[قال (٢)]: وفي الباب عن أُمِّ سُلَيْمٍ ، وخَوْلَة ، وعائشة ، وأُنسٍ .

91

[ما جاء (") في الرجل يَسْتَدُفِئُ بِالْمَرَأَةِ بَعْدَ الْغُسْلِ

١٢٣ – مِرْشُنَا هَنَّادُ حدثنا وكيعُ عن حُرَيْثٍ (١) عن الشُّعْبِيِّ عن

<sup>=</sup> سبق الكلام على رواية أنس لمثل هـذا الحديث عن أمه أم سليم : في شرحنا على الحديث (رقم ١١٣)

<sup>(</sup>۱) فى ب « إذا رأت الماء فى المنام » وزيادة كله « الماء » خطأ ، ولا وجه لها ، وهى مخالفة لسائر الأصول .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ع و ب

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) « حریث » بالحاء المهملة المضمومة وفتح الراء وآخره ثاء مثلثة . وفى ع « حریث بن أبی مطر » بالم والطاء « حریث بن أبی مطر » بالم والطاء المهملة والراء ، وأبوه أبو مطر اسمه « عمرو » . وحریث هذا هوالفزاری الحناط – بالحاء المهملة والنون – الكوفی ، وكنيته « أبو عمرو » ، وقد ضعفه أكثر العلما، ، وقال البخاری : « فيه نظر » وقال مرة أخری : « ليس بالقوی عنده » .

مَسْرُوقٍ عن عائشةَ قالت : « رُبَّمَا أَغْتَسَلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم مرن الجَنا بَةِ ثُمَّ جَاءَ فَاسْتَدْ فَأَ بِي (١) فَضَمَمْتُهُ إِلَى ٓ وَكَمْ أَغْتَسِلُ (٢) » .

قال أبو عيسى: هذا حديثُ ليس بإسناده بأسن (٣).

وهو قولُ غير واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين: أنَّ الرجل إذا أغتسل فلا بأس بأن (١) يَسْتَدْفِعَ بأُ مرأته وينام معها قبل أن تَغْتَسِلَ المرأةُ وبه يقول سفيانُ الثوريُّ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، وإسطقُ .

97

[ما جاء في (٥) التَّيْنَمُ لِلْجُنْبِ إذا لم يَجِدِ الماء

١٢٤ - مَرَثُنَا مَحَدُ بن بَشَّارٍ ومحمودُ بنُ غَيْلاَنَ قالا : حدثنا

<sup>(</sup>۱) هـذا هو الصواب ، وفى ب و مه « فاستدفأني » بالنون. وفى رواية ابن ماجه « ثم يستدفئ بي قبل أن أغتسل » .

<sup>(</sup>٢) رواه ابن ماجه (١:٥٠١) عن أبي بكر بن أبي شيبة عن شريك عن حريث .

<sup>(</sup>۳) قال القاضى أبو بكر بن العربى فى شرحه (۱:۱۹۱): «حديث لم يصح ولم يستقم ، فلا يثبت به شىء » و قل المباركفورى فى شرحه (۱:۷۱۱) أن القارئ قال فى المرقاة: « سنده حسن » .

<sup>(</sup>٤) في ـ « أن » . (٤)

أَبُو أَحْمَدَ الزُّ رَيْرِيُّ حَدَثنا سُفْيَانُ ( ) عَن خالد الحَدَّاءِ ( ) عن أَبِي قِلاَ بَهُ آء ( ) عن عَمرو بن بُجُدَانَ ( ) عن أَبِي ذَرِ أَنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِنَّ الصَّعِيدَ الطَّيْبَ طَهُورُ الْمُسْلِمِ ( ) ، وَإِنْ لَمَ ۚ يَجِدِ المَاءَ عَشْرَ سِنِينَ ، فَإِذَا ( ) وَجَدَ المَاءَ عَشْرَ سِنِينَ ، فَإِذَا ( ) وَجَدَ المَاءَ فَلْيُمِسَّةُ بَشَرَتَهُ ، فَإِنَّ ذُلِكَ خَيْرٌ » .

وقال محمودٌ في حديثه: « إِنَّ الصَّعِيدَ الطَّلِّبَ وَضُومَ الْمُسْلِمِ » .

[ قال (٧) ] : وفي الباب عن أبي هريرة ، وعبد ألله بن عَمْرٍ و ، وعِمْرَ انَ بن حُصَيْن .

قال أبو عيدى : وله كذا رَوَى غيرُ واحد عن خالد الحذَّاءِ عن أبى قلاَ بَهَ عن عَمْرِ و بنِ بُجُدْانَ عن أبى ذَرِ م و [ قد (٨) ] رَوَى لهذا الحديثَ أَيُّوبُ عن أبى قلاَ بَهَ عن رجل من بني

<sup>(</sup>١) سفيان : هو الثورى .

<sup>(</sup>٣) « الحذاء » بفتح الحاء المهملة وتشديد الذال المعجمة وهو خالد بن مهران – بكسر الميم – قال ابن سعد في الطبقات (ج ٧ ق ٢ ص ٢٣) : « لم يكن بحذاء ، ولكن كان يجلس اليهم ، وقال فهد بن حيان القيسي : لم يحذ خالد قط ، وإنما كان يقول : احذوا على هذا النحو ، ولقب الحذاء » .

<sup>(</sup>٣) « قلابة » بَكْسَر القاف وتَخفيف اللام .

<sup>(</sup>٤) « بجدان » بضم الباء الموحدة وإسكان الجيم و الدال المهملة وآخرة نون . وفي ع « نجدان » بالنون في أوله ، وفي مع « مجدان » بالميم ، وكلاهما خطأ و تحريف .

<sup>(</sup>٥) فى م « وضوء المسلم » وهو مخالف لسائر الأصول ، وهو خطأ أيضا ، لأن الترمذى سيذكر عقب هـذا أن لفظ « وضوء المسلم » فى رواية محمود بن غيلان ، فهذا يدل على أن رواية محمد بن بشار تخالف ذلك فى اللفظ .

<sup>(</sup>٦) في ع « وإذا » وما هنا هو الموافق لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٧) الزيادة من ع و - ·

<sup>(</sup>٨) الزيادة من ه و ك و مه .

عَامِرٍ عَنْ أَبِي ذَرٍّ ، ولم يُسَمِّهِ .

[قال(١)]: وهذا حديثُ حسنُ [صَحِيحُ (٢)].

- (١) الزيادة من ع .
- (۲) الزيادة من ع و ب و مع وإثباتها هو الصواب ، لأن المجد بن تيمية تقله في المنتقى وتقل عن الترمذي تصحيحه ( ۱: ۲۳۷ نيل الأوطار ) ، وكذلك المنذري في اختصاره لسنن أبي داود فياحكاه عنه في عون المعبود ( ۱: ۱۳۱) ، وكذلك غيرهم مما ستراه في الحكام على الحديث .

وهــذا الحديث رواه أحمد فى المسند (٥: ٩٨٠) عن أبى أحمد الزبيرى بهذا الا ٍسناد، وفيه « وضوء المسلم » كرواية محمود بن غيلان .

ورواه أبو داود ( ۱ : ۱۲۹ ـ ۱۳۰ ) والحاكم ( ۱ : ۱۷۱ ـ ۱۷۷) والبيهقى ( ۱ : ۱۷۲ ـ ۱۷۷) والبيهقى ( ۲ : ۲۷ ـ ۲۷ ) من طريق خالد الحداء . ورواه الدارقطني ( ص ۲۸) والبيهقى والبيهقى ( ۱ : ۲۱۲ و ۲۲۰) من طريقى يزيد بن زريع عن خالد الحداء ، كلهم يقول : « عن خالد الحداء عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى ذر » كرواية الترمذى . ورواية أبى داود والحاكم والبيهقى أطول من هذه الرواية .

ورواه النسائى ( 1 : 1 ) عن عمرو بن هشام عن مخلد بن يزيد عن الثورى عن أيوب السختيانى عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى ذر . ورواه الدارقطنى ( ص ٦٨ ) من طريق عبد الحميد بن مجه بن المستام – بضم الميم وإسكان السين المهملة وفتح التاء المثناة الفوقية ، وهو ثقة ، ورواه البيهةي ( ١ : ٢١٢ ) من طريق عمرو بن هشام وأحمد بن بكار ، ثلاثتهم عن مخلد بن يزيد عن الثورى عن أيوب السختيانى وخالد الحناء معاً عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى ذر .

وقال البيهق : « تفرّ د به مخلد هكذا ، وغيره يرويه عن الثورى عن أيوب عن أبى قلابة عن رجل عن أبى ذر ، وعن خالد عن أبى قلابة عن عمرو بن بجدان عن أبى ذر ، كما رواه سائر الناس » [.

والروايات التي يشير اليها البيهتي منها مارواه أحمد في المسند (ه: ه ١٥): «حدثنا عبد الرزاق أخبرنا سفيان عن أيوب السختياني وخالد الحذاء عن أبي قلابة ، كلاهما ذكره: خالد عن عمرو بن بجدان ، وأيوب عن رجل عن أبي ذر» . وتفسير هذا: أن عبدالرزاق رواه عن الثوري عن رجلين: هما أيوب وخالد ، وأنهما كلاهما =

THE CONTRACT OF THE PARTY OF TH

روياه عن أبى قلابة ، ولكن اختلفا فى شيخ أبى قلابة ، فذكر خالد اسمه ، وقال : «عن عمرو من بجدان » وأمهمه أيوب فلم يذكر اسمه ، وقال : «عن رجل » . ولكن رواية مخلد بن يزيد عن الثورى \_ التى ذكر ناها \_ دلت على أن أيوب يعرف اسم هـذا الرجل المبهم ، وأنه هو عمرو بن بجدان الذى ذكره خالد الحذاء . فالظاهر أن أيوب كان يعرف اسم هذا الشيخ ، وينساه فى بعض أحيانه ، فتارة يسميه وتارة يبهمه . ومخلد بن يزيد ثقة ، وتسميته لشيخ أبى قلابة زيادة منه مقبولة ، وقد تأيدت صحة هذه الزيادة برواية خالد الحذاء .

وأما الرواية التي أشار الترمذيّ إلى أن أيوب رواها «عن أبي قلابة عن رجل من بني عام » فهي رواية مطوَّلة ، رواها أحمد في المسند ( ٥ : ١٤٦ ) عن إسمعيل بن علية : « ثنا أيوب عن أبي قلابة عن رجل من بني عامر ، قال : كنت كافراً فهداني الله للإسلام، وكنت أعزب عن الماء ومعى أهلى، فتصيبني الجنابة، فوقع ذلك في نفسي ، وقد نعت لي أبو ذر ، فججت فدخلت مسجد مني ، فعرفته بالنعت ، فاذا شبيخ معروق آدم ، عليه حلة قطري ، فذهبت حتى قت إلى جنبه وهو يصلى ، فسلمت عليه فلم يردُّ على "، ثم صلى صلاة ، أتمها وأحسنها وأطولهـا ، فلمـا فرغ ردُّ على "، قلت : أنت أبو ذرٌّ ؟ قال : إنأهلي ليزعمون ذلك ! قال : كنت كافرًا فهداني الله للإسلام، وأهمني ديني ، وكنت أعزب عن الماء ومعي أهلي ، فتصيبني الجنابة ، فوقع ذلك في نفسى ؟ قال : هل تعرف أبا ذر ؟ ! قلت : نعم ، قال : فانى اجتويت المدينة ، قال أيوب : أو كلة تحوها ، فأص لى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدود من إبل وغنم ، فكنت أكون فيها ، فكنت أعزب عن الماء ومعى أهلى ، فنصيبني الجنابة ، فوقع في نفسي أنى قد هلكت ، فقعدت على بعير منها ، فانتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم نصف النهار ، وهو جالس في ظل المسجد في نفر من أصحابه ، فنزلت عن المعبر، وقات: يارسول الله ، هلكت! قال: وما أهلكك ؟ فحدثته ، فضحك ، فدعا إنسانًا من أهله ، فجاءت جارية سوداء بعسّ فيه ماء ، ماهو علان ، إنه ليتخضخض ، فا-تترت بالبعير ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا من القوم فسترنى ، فاغتسلت ، ثم أتيته ، فقال : إن الصعيد الطيب طهور مالم تجد الماء ، ولو إلى عشر حجج ، فاذا وجدت الماء فأمس بشرتك » . قوله «شيخ معروق » : هو بالقاف ، أى قليل اللحم ، ووقع في المسند « معروف » بالفاء ، وهو خطأ . وقوله « قطرى » هو بكسر القاف وإسكان الطاء المهملة ، وهو : ضرب من البرودفيه =

= حمرة ولهما أعلام فيها بعض الخشونة ، وقيل : حلل جياد تحمل من البحرين ، قاله في النهامة .

وهـذه القصة المطولة رواها أحمد أيضا بنحو ذلك (ه: ١٤٦ ـ ١٤٦) عن عجد بن جعفر عن سعيد بن أبى عروبة عن أيوب عن أبى قلابة عن رجل من بنى قشير عن أبى ذر، وهـذا الرجل هو الأول نفسه ، لأن بنى قشير من بنى عاص ، كما فى الاشتقاق لابن دريد (ص ١٨١) وهو عمرو بن بجدان نفسه .

ورواها أبو داود فى سننه ( ١ : ١٣١ ) بشىء من الاختصار ، من طريق حماد بن سلمة عن أبوب عن أبى قلابة عن رجل من بنى عاص .

وقد صحح الحاكم في المستدرك هـ ذا الحديث من رواية خالد الحذاء ، كا صححه الترمذي ، ووافقه الذهبي على تصحيحه ، ومن العجب أن الذهبي يوافق الحاكم على تصحيحه ، وهو يقول في الميزان ( ٢ : ٢٨٢ ) في ترجمة عمرو بن بجدان في الكلام على هذا الحديث نفسه : « حسنه الترمذي ، ولم يرقه إلى الصحة للجهالة بحال عمرو ، روى عنه أبو قلابة وما قال سمعت ، ورواه أيوب عن أبى قلابة عن رجل من بني عامر ، ومرة جاء عن أيوب عن أبى قلابة عن رجل من بني قشير ، وقيل غير ذلك ، وقد وثق عمرو مع جهالته » !! ونقل الذهبي عن الترمذي أنه لم يصححه يخالفه الثابت في نقل غيره عن الترمذي تصحيحه ، ويناقض في الأصول الصحيحة ، ويخالفه الثابت في نقل غيره عن الترمذي تصحيحه ، ويناقض الذهبي نفسه في إقرار هذا مع إقراره تصحيح الحاكم إياه !!

ونفل الزيلمي في نصب الراية ( ١ : ٧٧ \_ ٧٨ ) أن ابن حبان رواه أيضا في صحيحه ، ثم قال :

« وضعف ابن القطان في كتابه الوهم والايهام هذا الحديث ، فقال : وهذا حديث ضعيف بلا شك ، إذ لابد فيه من عمرو بن بجدان ، وعمرو بن بجدان لايعرف له حال ، وإعاروى عنه أبو قلابة ، واختلف عنه : فقال خالد الحذاء عنه : عن عمرو بن بجدان ، ولم يختلف على خالد في ذلك ، وأما أبوب فانه رواه عن أبى قلابة ، واختلف عليه : فمنهم من يقول عنه عن أبى قلابة : عن رجل من بنى قلابة \_ كذا في الأصل ، ولعله تحريف ، صوابه : من بنى عاص ، كما سبق مرارا ومنهم من يقول : عن رجل ، فقط ، ومنهم من يقول : عن عمرو بن بجدان ، كقول خالد ، ومنهم من يقول : عن أبى قلابة أن رجل ، فيحله عن أبى قلابة عن أبى قلابة عن أبى الهلب ، ومنهم من لا يجعل بينهما أحدا ، فيجعله عن أبى قلابة عن أبى قلابة عن أبى قلابة عن أبى الله . =

وهو قولُ عامَّةِ الفقهاء : أَنَّ الجنبَ والحائضَ إذا لم يَجِدَا (١) الماءَ تيماً وصلَّياً .

ويُر وى (٢) عن أبنِ مسعودٍ: أنه كان لا يَرَى التيمم للجنبِ ، و إن لم يجد الماء .

و يُرُوْك عنه : أنهُ رَجَع عن قوله ، فقال : يتيممُ إذا لم يجد الماء .

= هذا كله اختلاف على أيوب فى روايته عن أبى قلابة ، وجميعه فى سنن الدارقطى وعلله ، انتهى . قال الشيخ تتى الدين \_ يعنى ابن دقيق العيد \_ فى الإمام: ومن العجب كون ابن الفطان لم يكتف بتصحيح الترمذى فى معرفة حال عمرو بن بجدان مع تفرده بالحديث، وهو قد نقل كلامه: هذا حديث حسن صحيح! وأى فرق بين أن يقول: هو ثقة ، أو يصحح له حديثا انفرد به ؟! وإن كان توقف عن ذلك لكونه لم يرو عنه إلا أبو قلابة ، فليس هذا بمقتضى مذهبه ، فانه لا يلتفت إلى كثرة الرواة فى ننى جهالة الحال ، فكذلك لا يوجب جهالة الحال بانفراد راو واحد عنه بعد وجود ما يقتضى تعديله ، وهو تصحيح الترمذى . وأما الاختلاف الذى ذكره من كتاب الدارقطى فيذفي على طريقته وطريقة الفقه أن ينظر فى ذلك ، إذ لا تعارض بين قولنا : عن رجل ، وبين قولنا : عن رجل من بنى عام ، وبين قولنا : عن عمرو بن بجدان ، وأما من أسقط ذكر هذا الرجل فيؤخذ بالزيادة ويحكم بها ، وأما من قال : عن أبى المهلب : فان كان ذكر هذا الرجل فيؤخذ بالزيادة ويحكم بها ، وأما من قال : عن أبى المهلب : فان كان كنية لعمرو فلا اختلاف ، وإلا فهى رواية واحدة مخالفة احتمالا ، لا يقيناً ، وأما من قال : إن رجلا من بنى قشير قال يانبى الله : فهى مخالفة ، فكان يجب أن ينظر فى إسنادها على طريقته ، فان لم يكن ثابتا لم يعلل بها . انتهى كلامه » .

أقول: وهــذا الذي حققه ابن دقيق العيد بديع ممتم ، وهو الصواب الطابق لأصول هــذا الفن . وأنا أظن أن رواية من قال : إن رجلا من بني قشير قال يانبي الله ــ: فيها خطأ ، وأن أصلها ماذكرته من رواية ابن أبي عروبة عند أحمد في المسند « عن رجل من بني قشير » فذكر القصة في أنه أتى أبا ذر وسأله وأجابه ، وأن يكون سقط من بعض الرواة ذكر أبي ذر خطأ فقط .

<sup>(</sup>١) في هو لا « لم يجد » بالإفراد، وهو خطأ .

<sup>(</sup>۲) في ع «وروى».

و به يقولُ سفيانُ [الثوريُّ(١)] ومالكُ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسحقُ.

95

VILLENDE STREET

ما جاء (٢) في المُسْتَحَاصَةِ

النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: ﴿ جَاءَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ ﴿ اللهِ مِعَاوِيةَ عِن هِشَامِ بِنِ عُرُوةَ عِن أَبِيهِ عِن عَائِشَةَ قَالَتْ: ﴿ جَاءَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ ﴿ اللهِ عَنِ عَائِشَةَ قَالَتْ: ﴿ جَاءَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ ﴿ اللهِ عَنِ عَائِشَةَ قَالَتْ: يَا رَسُولَ ٱلله ، إِنِّي ٱمْرَأَةُ ٱللهُ عَليه وسلم فقالت: يَا رَسُولَ ٱلله ، إِنِّي ٱمْرَأَةُ ٱللهُ عَليه وسلم فقالت: يَا رَسُولَ ٱلله ، إِنِّي ٱمْرَأَةُ ٱللهُ عَليه وَلَمْ وَلَمُ فَاللّهُ وَلَمْ مَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ مَا اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَنْكُ اللّهُ وَصَلّى اللّهُ وَصَلّى اللّهُ وَصَلّى اللّهُ مَ وَصَلّى اللّهُ مَ وَصَلّى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ مَا وَصَلّى اللّهُ مَا وَاللّهُ اللّهُ مَا وَاللّهُ اللّهُ عَنْكُ اللّهُ مَ وَصَلّى اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ عَنْكُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا وَاللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ عَنْكُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّ

<sup>(</sup>١) الزيادة من ه و ك و يه .

<sup>(</sup>٢) الزياءة من الع المسلم المس

<sup>(</sup>۳) في ه و ك و V « اينة».

<sup>(</sup>٤) « حبيش » بضم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وآخره شين معجمة .

<sup>(</sup>٥) بكسر العين وإسكان الراء .

<sup>(</sup>٣) قال الحافظ فى الفتح ( ١ : ٣٤٨) : « بفتح الحاء ، كا نقله الخطابى عن أكثر المحدثين أو كلهم ، وإن كان قد اختار الـكسر على إرادة الحالة ، لـكن الفتح هنا أظهر . وقال النووى : وهو متعين أو قريب من المتعين ، لأنه صلى الله عليه وسلم أراد إثبات الاستحاضة و ننى الحيض . وأما قوله : فإذا أقبلت الحيضة : فيجوز فيه الوجهان معاً جوازاً حسنا . انتهى كلامه . والذي فى روايتنا بفتح الحاء فى الموضعين ، والله أعلم » . وكذلك هو بفتح الحاء فى الموضعين رواية واحدة بدون خلاف فى النسخة اليونينية من البخارى (١ : ٢٥ ـ ٢٩) .

قَالَ أَبُو مِعَاوِيةً فَى حَدَيْثُهُ: ﴿ وَقَالَ : تَوَضَّئِي ( ) لِكُلِّ صَلَاةٍ حَتَّى يَجِيءَ ذَٰلِكِ الْوَقْتُ ( ) ﴾ .

- (۱) فى روع «قال أبومعاوية فى حديثه: توضئى » الخ، وماهنا هو الموافق لما فى و ع و لا و م ، وإنما رجعناه لأن الزيلمي نقل ذلك عن الترمذي بهذا اللفظ فى نصب الراية (١٠٦ ١٠٠ ) وابن حجر نقل العبارة فى التلخيص (ص ٦٢) عما يوافق مافى و ع ، ولكن المعروف بالتتبع أن الزيلمي يحرص على النقل بالنص الكامل، وابن حجر يختصر فى بعض الأحيان.
- (٣) الحديث رواه مالك في الموطأ (١: ٧٩ ـ ٠٠) والبخارى من طريق مالك (١: ٧٩) الحديث رواه مالك في الموطأ (١: ٧٩ ـ ٠٠) والبخارى من الجراح ، والدارمي (١: ١٩٨) عن جعفر بن عون . ورواه البخارى أيضا من طريق ابن عيينة وأبي أسامة وزهير بن ماوية (١: ٧٥٧ و ٢٦٠ و ٣٦٣): كلهم عن هشام بن عروة . ورواه مسلم بأسانيد من طريق هشام (١: ٣٠٠) . ورواه أبو داود (١: ١١٣٠ \_ ١١٠) من طريق زهير ومالك عن هشام . ورواه النسائي (١: ٥٤و٥٠) عن إسحق بن إبرهيم عن عبدة ووكيع وأبي معاوبة ، كما رواه الترمذي ، ورواه أيضا في الموضعين بأسانيد أخرى من طريق هشام . ورواه ابن ماجه (١: ١١١) من طريق حماد بن زيه ووكيع والدارمي (١: ١٩٩) من طريق حماد بن سامة . وابن في المجارود (ص ٥٥ ـ ٠٠) من طريق جعفر بن عون : كلهم عن هشام . ورواه أجمد في المسند (٢: ١٩٤) من طريق يحفر بن عون : كلهم عن هشام ، وزاد في المسند (٣: ١٩٤) من طريق يحيى بن سعيد القطان ووكيع عن هشام ، وزاد في آخره : « قال يحيى : قلت لهشام : أغسل واحد، تغاسل ، وتوضآ عند كل صلاة ؟ قال : نعم » .

والزيادة التي زادها أبو معاوية في روايته رواها البخاري أيضا ( ١ : ٢٨٦ ) إذ روى الحديث من طريق أبي معاوية عن هشام عن أبيه ، وقال في آخره : « قال : وقال أبي : ثم توضئي لكل صلاة حتى يجي ذلك الوقت » . فالقائل « قال » هو هشام ، وأبوه هو عروة بن الزبير . وصنيع البخاري هذا أوهم بعض الناس أن هـذا القول معلق ، وليس موصولا بالاسناد ، منهم ، الزيلمي في نصب الراية ( ١ : ٢٠١ - ١٠٧ ) ، وهو خطأ . قال الحافظ في الفتح : « وادعى بعضهم أن هذا معلق ، وليس بصواب ، بل هو بالاسناد المذكور عن مجل عن أبي معاوية عن هشام ، وقد وليس نصواب ، بل هو بالاسناد المذكور عن مجل عن أبي معاوية عن هشام ، وقد بين ذلك الترمذي في روايته » .

وادعى آخرون أزهذا القول من كلام عروة ، وليسمن الحديث المرفوع ، وأنه =

[ قال(١) ] وفي الباب عن أُمِّ سَلَمة .

قال أبو عيسى : حديثُ عائشةَ [ : « جاءتْ فاطمةُ ( ) عديثُ حسنُ صحيحُ .

وهو قول عير واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين .

مدرج فيه . قال الحافظ : « وفيه نظر ، لأنه لوكان كلامه لقال : ثم تتوضأ : بصيغة الأخار ، فلما أتى به بصيغة الأمر شاكله الأمر الذى فى المرفوع ، وهو قوله : فاغسلى » .

.ورواه النسائي (١: ٥٤) من طريق حماد بن زيد عن هشام ، وقال فيه : « وإذا أدبرت فاغسلي عنك أثر الدم وتوضئي ، فانما ذلك عرق وليست بالحيضة . قيل له : فالغسل ؟ قال : ذلك لا يشك فيه أحد » . ثم قال النسائي : « لا أعلم أحداً ذكر في هذا الحديث : وتوضئي : غير حماد بن زيد ، وقد روى غير واحد عن هشام ولم يذكر فيه : وتوضئي » وصنع مسلم في صحيحه نحوً ا من هذا تعليلا لهذه المحلمة ، فروى الحديث من طريق حماد بن زيد ، ولم يذكرها ، وقال : « وفي حديث حماد بن زيد زيادة حرف تركنا ذكره » .

وهذا التعليل من مسلم والنسائى لهذا الحرف فى رواية حماد بن زيد .. ليس بجيد، لأن أبا معاوية تابعه عليه كما ترى عند الترمذي والبخاري .

وأيضا فقد تابعهما عليه حماد بن سلمة ، فرواه الدارمي ( ١ : ١٩٩ ) من طريق حماد بن سلمة عن هشام ، وقال فيه : «فإذا ذهب قدرها فاغسلي عنك الدم وتوضئي وصلي . قال هشام : فكان أبي يقول : تغتسل غسل الأول ، ثم مايكون بعد ذلك فانها تطهر وتصلي » .

وأيضا فقد تابعهم عليه أبو حمزة السكرى ، فذكر الزيامى فى نصب الراية (١: ١٠٦) أن ابن حبان رواه فى صحيحه من حديث مجد بن على بن الحسن بن شقيق : سمعت أبى يقول : ثنا أبو حمزة عن هشام بن عروة الح، وقال فيه : « فاذا أدبرت فاغتسلى ، وتوضئى لكل صلاة » .

وانظر تلخيص الحبير (ص ٢٢).

- (١) الزيادة من ـ .
- (٢) الزيادة من ع . المنافقة ال

وبه يقولُ سفيانُ الثوريُّ ، ومالكُ ، وابنُ المبارك ، والشافعيُّ : أنَّ المستحاضة إذا جاوزتْ أيام أُقْرَائِهَا ٱغْتَسَلَتْ وَتَوَضَّأَتْ لكلِّ صلاةٍ

95

- V

ماجاء أن المستحاضة تتوضَّأُ لكل صلاة

المَّرِيْنُ عَنْ عَدَّمَا شَرِيكُ عَنْ أَبِي اليَقْظَانِ عَنْ عَدِّمَ عَدِّيً عِنْ عَدِّمَ الله عليه وسلم أنه قال في المستحاضة: « تَدَعُ الصَّلاَة أَيَامَ أَقْرَامُهَا الله كَانَتُ تَحِيضُ فِيهَا ، ثُمَّ تَغْتَسِلُ وَتَتَوَضَّأُ عِنْدَ كُلِّ صَلاَةٍ ، وَتَصُومُ وَتُصَلِّى » .

۱۲۷ - صَرِّشُ عَلَيُّ بِنُ حُجْرٍ أَخبرِنا شريكُ : نَحُوَّهُ بَمِمناهُ (١٠٠ قال أَبُو عَيْسَى : هَذَا حَدَيثُ قَدْ تَفَرَّدَ بِهِ شَرِيكُ عِن أَبِي الْيَقْظَانِ .
قال أَبُو عَيْسَى : هَذَا حَدَيثُ قَدْ تَفَرَّدَ بِهِ شَرِيكُ عِن أَبِي الْيَقْظَانِ .
[ قال (٣) ] : وسألتُ محمداً عن هذا الحديث ، فقلتُ : عَدَىُّ بنُ ثابت عن أَبِيه عن جدِّه ، جَدُّ عدى ما اسمه ؟ فلم يَعْرُفْ محمد السّمَهُ . وذكرتُ (٣) عن أَبِيه عن جدِّه ، جَدُّ عدى ما اسمه ؟ فلم يَعْرُفْ محمد السّمَهُ . وذكرتُ (٣)

<sup>(</sup>۱) الحدیث رواه الدارمی (۱:۲۰۲) عن مجل بن عیسی . وأبو داود (۱:۱۹–۱۱۹) عن مجل بن جعفر بن زیاد وعثمان بن أبی شیبة . وابن ماجه (۱:۱۱۱) عن مجل بن جعفر بن زیاد وعثمان بن أبی شیبة و اسمعیل بن موسی : کلهم عن شریك ، وهو شریك بن عبد الله النخمی قاضی الكوفة .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من ۔ و ع .

<sup>(</sup>٣) فى - « وذكر » بالبناء للمفعول .

لمحمد قول يحيى بن مَعين أن اسمه « دينار " فلم يَعْبَأْ به () .
وقال أحمد و إسحاق في المستحاضة : إِن اُغْتَسَلَتْ لكل صلاة هو أحوط للها ، و إِنْ تَوَضَّأَتْ لكل صلاة أَجْزَأَها ، و إِنْ جَمَعَتْ تَبْينَ الصَّلاتين (٣) بغُسُل و إِنْ تَجَمَعَتْ تَبْينَ الصَّلاتين (٣) بغُسُل [ واحد (٣) ] أَجْزَأُها .

90

[ ما جاء (١)] في المستحاضة: أَنَّهَا تَجُمْعُ بين الصلاتين بِغُسْلِ واحِد

١٢٨ - حَرَثُنُ عَمَدُ بِنُ بَشَّارٍ حدثنا أبو عامر الْعَقَدِئُ (٥) حدثنا زُهَيْرُ بِنُ مَحْدُ عِن عَمِّهِ بنُ محمد عن عبد الله بنِ محمد بن عقيل عن إبراهيم بن محمد بن طلحة عن عَمِّه

<sup>(</sup>۱) الحديث ضعفه أبو داود أيضا . وأبو اليقظان اسمه « عثمان بن عمير » بالتصغير ، وهو ضعيف جدا ، قال أبو حاتم : «ضعيف الحديث ، منكر الحديث ، كان شعبة لايرضاه، وذكر أنه حضره فروى عن شيخ ، فقال له شعبة : كم سنك ؟ فقال : كذا ، فاذا قد مات الشيخ وهو ابن سنتين » .

وجدّ عدى بن ثابت لم يعرف ، وتضاربت فيه الأقوال جدا ، وانظر تفصيل ذلك في المهذيب في ترجمة ثابت الأنصاري ( ٢ : ١٩ ـ ٢٠ ) .

<sup>(</sup>۲) فی ع « بین صلاتین » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و دم .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>o) « العقدى » بالعين المهملة والقاف المفتوحتين . وأبوعامر اسمه : عبد الملك بن عمرو.

<sup>(</sup>۱) في ع و ه و ك «ابنة».

<sup>(</sup>٢) « حمنة » بفتح الحاء المهملة وإسكان الميم وفتح النون ، وحمنة بنت جحش هي أخت زينب بنت جحش أم المؤمنين رضى الله عنها ، وهي زوجة طلحة بن عبيد الله أحد العشرة المبشرين بالجنة .

<sup>(</sup>٣) « كثيرة » بالثاء المثلثة . وفي نسخة عند ه و ك « كبيرة » بالباء الموحدة . ونقل الشارح عن ملاعلى القارى قال : « كثيرة في الكمية ، شديدة في الكيفية» . والمراد واضح بكل حال .

<sup>(</sup>٤) في ع «ابنة».

<sup>(</sup>٥) في ه و ك « فقد » .

<sup>(</sup>٦) « الكرسف » بضم الكاف وإسكار الراء وضم السين المهملة وآخره فاء ، وهو الفطن . كأنه ينعته لهما لنحتشى به فيمنع نزول الدم ثم يقطعه .

<sup>(</sup>٧) قال القاضى أبو بكر العربى: «قوله: تلجمى: كلمة غريبة ، لم يقع لى تفسيرها فى كتاب ، وإنما أخذتها استقراء . قال الخليل: اللجام ، هروف . أخذناه من هذا ، كأن معناه: افعلى فعلا يمنع سيلانه واسترساله ، كما ينع اللجام استرسال الدابة » . وقال ابن الأثير فى النهامة : « أى اجعلى ، وضع خروج الدم عصابة تمنع الدم ، تشبيها بوضع اللجام فى فم الدابة » .

<sup>(</sup>٨) يعني أن تجعل ثوبا تحت اللجام ، مبالغة في الاحتياط من خروج الدم .

<sup>(</sup>٩) « الثج » بالثاء المثلثة والجيم : صب الدم وسيلانه بشدة .

النبي صلى الله عليه وسلم: سآمُرُكُ بِأَمْرَيْنِ: أَيَّهُمَا (١) صَنَعْتِ أَجْزَأَ عَنْكِ ، فَإِنْ قَوِيتِ عَلَيْهِمَا فَأَنْتِ أَعْلَمُ . فقال: إِنَّمَا هِي رَكْضَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ (٢) ، قويتِ عَلَيْهِمَا فَأَنْتِ أَعْلَمُ . فقال: إِنَّمَا هِي رَكْضَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ (٢) ، فَي عَلَمْ اللهِ ، ثُمَّ اُعْتَسلِي ، فَإِذَا رَأَيْتِ فَتَحَيَّضِي سِتَّةَ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ (٣) ، في عَلَمْ الله ، ثُمَّ اُعْتَسلِي ، فَإِذَا رَأَيْتِ

- (١) بالنصب ، مفعول مقدم .
- (۲) قال الخطابي في المعالم (۱: ۱۹ ۹۰): «أصل الركض الضرب بالرجل والإصابة بها . يربد به الإضرار والإفساد ، كما تركض الدابة وتصيب برجلها . ومعاه و الله أعلم : أن الشيطان قد وجد بذلك طريقا إلى التلبيس عليها في أمر دينها ، ووقت طهرها وصلاتها ، حتى أنساها ذلك ، فصار في التقدير كأنه ركضة نالتها من ركضاته . وإضافة النسيان في هذا إلى فعل الشيطان كهو في توله سبانه : فأنها من الشيطان ذكر ربه . وكقول النبي صلى الله عليه وسلم : إن نساني الشيطان شيئا من صلاتي فسبحوا . أو كما قال ، أي : إن لبس على " » .
- (٣) قال فى النهاية: «تحيضت المرأة: إذا قعدت أيام حيضها تنتظر انقطاعه. أراد: عدّى نفسك حائضا وافعلى ماتفعل الحائض. وإنما خص الست والسبع لأنهما الغالب على أيام الحيض ».

وقال الحطابي في المعالم: « إنما هي امرأة مبتدأة ، لم يتقدم لها أيام ، ولا هي عيزة لدمها ، وقد استمر بها الدم حتى غلبها ، فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرها إلى العرف الظاهر والأمر الغالب من أحوال النساء ، كما حمل أمرها في تحيضها كل شهر مرة واحدة على الغالب من عاداتهن . ويدل على ذلك قوله : كما تحيض النساء ويطهرن من ميقات حيضهن وطهرهن . وهذا أصل في قياس أمر النساء بعضهن على بعض في باب الحيض والحمل والبلوغ ، وما أشبه هذا من أمورهن . ويشبه أن يكون ذلك منه صلى الله عليه وسلم على غير وجه التخيير بين الستة والسبعة : لكن على معنى اعتبار حالها بحال من هي مثلها وفي مثل سنها من نساء أهل بيتها ، فان كانت عادة مثلها منهن أن تقعد ستاً قعدت ستاً ، وإن سمعاً فسماً » .

وهذا الذي قال أبو سليمان الخطابي جيد ، إلا فيما جزم به أن حمنة كانت مبتدأة لا تميز دمها : فان هذا لم أجد نصا فيه من قبل الرواية ، والحبر بمثل هذا عن غير نقل صحيح لايقبل . وإنما يرمى بهدا إلى مايقول الفقهاء من النفرقة بين المبتدأة وبين غيرها ، وإلى الجمع بين الأحاديث ، والواقع والصحيح أن مرد الأمر في هذا إلى عادات النساء وما يعرفن من حيضهن وطهرهن ، وإلى قياس من ليست لها عادة =

أَنَّكَ قَدْ طَهَرُوْتِ وَأَسْتَنَقَأْتِ (١) فَصَلِّى أَرْبَعاً وَعِشْرِينَ لَيْلَةً ، أَوْ ثَلَاثاً وَعِشْرِينَ لَيْلَةً ، أَوْ ثَلَاثاً وَعِشْرِينَ لَيْلَةً " وَأَيَّامَهَا، وَصُو مِي وَصَلِّى (٣) ، فَإِنَّ ذَلِكِ يُجُزِ ثُكِ ، وَكَذَلِكِ فَا فَعَلِي ، كَا لَيْلَةً " وَأَيَّامَهَا، وَصُو مِي وَصَلِّى (٣) ، فَإِنَّ ذَلِكِ يُجُزِ ثُكِ ، وَكَذَلِكِ فَا فَعَلِي ، كَا

- = معروفة ، أو كانت لها ونسيتها : على الغالب من أحوال النساء ممن هن فى مثل سنها ومثل حالها وصحتها وسقمها . ولا يقاس على الأمر النادر والشاذ من أحوال النساء ، وهن أعرف بهذا كله من الرجال .
- (۱) قال الشارح ( ۱ : ۱۲ ) : «قال أبو البقاء : كذا وقع في هذه الرواية بالألف ، والصواب : استنقيت ، لأنه من : نتي الشيء وأنقيته : إذا نظفته ، ولا وجه فيله للألف ولا للهمزة ، انتهى . وقال القارى في المرقاة : قال في المغرب : الاستنقاء مبالغة في تنقية البدن ، قياس ، ومنه قوله : إذا رأيت أنك طهرت واستنقيت ، والهمزة فيه خطأ ، انتهى . قال : وهو في النسخ كلها ، يعني نسخ المشكاة ، بالهمز ، مضبوط، فيكون جرأة عظيمة من صاحب المغرب بالنسبة إلى العدول الضابطين الحافظين ، مع أمكان جمله على الشذوذ ، إذ الياء من حروف الإبدال ، وقد جاء : شئمة ، مهموز بدل من : شيمة ، شاذا ، على ماني الشافية »

أقول: والذى قاله العلامة ملاعلى القارى فى شرح المشكاة جيد وصواب ، إلا فى حمل هذا الحرف على الشذوذ ، فانه ليس شاذا ، بل هو استعمال جئر ومسموع ، إذ أر همز ماليس بمهموز كثير فى كلام العرب . قال يونس: « أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب ، فيهمزون النبيء والبريئة والذريئة والحابئة » نقله السيوطى فى المزهى (ج ٢ ص ١٣٢) . وقال الجوهرى فى الصحاح (مادة ر ث ى) : « ابن السكيت : قالت امرأة من العرب: رئأت زوجى بأبيات ، وهمزت ، قال الفراء: ربا خرجت بهم فصاحتهم إلى أن بهمزوا ما ليس بمهموز ، قالوا: رئأت الميت ، ولبأت بالحج ، وحلأت السويق تحلئة وإنما هو من الحلاوة » .

وهذا الحرف « استنقأت » لم أره فى شىء من روايات هذا الحديث مرويا بالياء ، إلا فى رواية الدارقطنى . وأما أبو داود والترمذى والحاكم فانه مروى عندهم بالهمزة ، وكذلك هو بالهمزة فى نسخة مخطوطة صحيحة عتيقة من التحقيق لابن الجوزى ، رواه فيه باسناده من طريق مسند أحمد بن حنبل ، وكذلك فى نسخة مخطوطة صحبحة قديمة من المنتقى المجد بن تيمية .

- (٣) كذا في ع وهو الصواب ، وفي سائر الأصول « أربعة وعشرين ليلة او ثلاثة وعشرين ليلة » .
  - « ) فی ب « فصلی وصومی » .

تَحْيِضُ النِّسَاءُ وَكَا يَطْهُرُنَ ، لِمِيقَاتِ حَيْضِهِنَ وَطُهُرْ هِنَ ، فَإِنْ قُو بِتِ عَلَى أَنْ تُوْسَلِينَ حِينَ تَطْهُرُ بِنَ (٣) ، وَتُصَلِّينَ تُوْخَرِينَ الْعَصْرَ جَمِيعاً ، ثُمَّ تَغْتَسلِينَ حِينَ الْعَشَاء ، ثُمَّ تَغْتَسلِينَ ، وَتُعَجِّلِينَ الْعِشَاء ، ثُمَّ تَغْتَسلِينَ ، وَالْعَجْدِينَ الْعِشَاء ، ثُمُ تَغْتَسلِينَ ، وَتُعَجِّلِينَ الْعِشَاء ، ثُمُ تَغْتَسلِينَ ، وَتُعَجِّلِينَ الْعَشَاء ، ثُمُ تَغْتَسلِينَ ، وَتُغَجِّلِينَ الْعَشَاء ، ثُمُ تَغْتَسلِينَ ، وَتُعَجِّلِينَ الْعَشَاء ، ثُمُ تَغْتَسلِينَ ، وَتُغْتَسلِينَ مَعَ الصَّهُ وَتَعَلِينَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى وَتَغْتَسلِينَ مَعَ الصَّهُ وَتَعَلَينَ (١٠) ، وَكُذَلِك فَا أَنْ وَعُو بِتِ عَلَى ذَلِك . فَقَالَ رسول الله صلى الله عليه وسلم : فَا فَعَلَى ذَلِك . فَقَالَ رسول الله صلى الله عليه وسلم : [وَ] (٥) هُو أَعْجَبُ الْأَمْرَيْنَ إِلَى الْكَانَ .

قال أَبُو عِيسَى : هذا حديثُ حسنُ صحيحٌ .

ورواه عُبَيْدُ ٱللهِ (٧) بنُ عَمْرٍ و الرَّقِّيُّ ، وأَنْ جُرَجْجٍ ، وسَرِيكُ: عن عبد الله

- (۱) فى نسخة التحقيق لابن الجوزى \_ التى أشرنا إليها آنفا \_ : « على أن تؤخرين الظهر وتعجلين العصر » باهمال « أن » الناصبة ، وهو شاهد آخر لما قلناه فى شرح الحديث ( رقم ه ۱۰ )
  - (٢) في م «حتى تطهرين » وهو خطأ .
  - (٣) في ع « وتؤخرين» .
  - (٤) كلية «وتصلين، » لم تذكر في ع .
    - (٥) الواو لم تذكر في ۔ .
- (٣) الحديث رواه الشافعي في الأم (١:١٥ ٢٥) عن إبرهيم بن مجل بن أبي يحيي وهو ثقة عند الشافعي عن عبد الله بن مجل بن عقيل . ورواه أحمد في المسند (٢: ٣٨١ ٣٨١ و ٣٩٤ ٤٤٤) من طريق شريك بن عبد الله، و (٣: ٣٩٤) من طريق زهير، وأبو داود (١: ١١٦ ١١٧) من طريق زهيرأيضا، وابن ماجه (١: ١١١) من طريق ابن جريج، والدارقطني (ص ٧٩) من طريق زهير، والحاكم (١: ١٧١ ١٧٣) من طريق زهير أيضا ومن طريق عبيد الله بن عمرو الرقى: كلهم عن عبد الله بن مجل بن عقيل، ورواه البيهتي (١: ٣٣٨ ٣٣٨) من طريق أبي داود، وبعض هذه الروايات مطول وبعضها مختصر.
- (V) « عبيد الله » بالتصغير ، وفى ع و مه والمستدرك « عبد الله » بالتكبير ، وهو خطأ .

بنِ محمد بنِ عَقيل عن إبر هيم بنِ محمد بن طلحة عن عَمهِ عِمرانَ عن أُمّّهِ حَمْد بن محمد بن طلحة ، والصحيح «عِمْ ان حَمْدَ بنُ طَلْحَة » ، والصحيح «عِمْ ان طَلْحَة » ، والصحيح بنُ طَلْحَة " » .

[قال] (٢): وسَأَلْتُ محمداً عن هذا الحديث ؟ فقال: هو حديثُ حسنُ . [ صحيح [٣] .

[و](١) هكذا قال أُحمَدُ بنُ حنبل : هو حديثُ حسنُ صحيح .

- (١) رواية ابن جريج عند ابن ماجه كما ذكرنا آنفا .
  - (۲) الزيادة من ع
- (٣) الزيادة من ب و فع . الحد المساه على المعالمة المعالمة
  - (٤) الزيادة من ع و ه و ك و مه .
- (٥) اختلفت أقوالهم فى هذا الحديث ، فقال أبو داود فى السنن : « سمعت أحمد يقول : حديث ابن عقيل فى نفسى منه شىء » . وهـــذا يخالف مانقله الترمذى عنه هنا من تصحيحه ، ولعله يريد إلى أن فى نفسه شيئا من جهة الفقه والاستنباط والجمع بينه وبين الأحاديث الأخرى ، وإن كان صحيحا ثابتا عنده من جهة الاسناد .

وقال ابن أبى حاتم فى العلل ( رقم ١٢٣ ج ١ ص ٥١ ) : « سألت أبى عن حديث رواه ابن عقيل عن إبرهيم بن عجد عن عمران بن طلحة عن أمه حمنة بنت جحش فى الحيض ؟ فوهنه ولم يقو إسناده .

وقال الخطابي في معالم السنن (١: ٨٩) وقد ترك بعض العاماء القول بهذا الخبر، لأن ابن عقيل راويه ليس بدلك » .

وقال البيهق : « بلغنى عن أبى عيسى الترمذى أنه سمع مجد بن إسمعيل البخارى يقول : حديث حمنة بنت جحش فى المستحاضة هو حديث حسن ، إلا أن إبرهيم بن عجد بن طلحة هو قديم ، لا أدرى سمع منه عبد الله بن مجد بن عقيل أم لا ؟ وكان أحمد بن حنبل يقول هو حديث صحيح » .

أما ابن عقيل فقد قدمنا أنه ثقة صحيح الحديث ، ولا حجة لمن تكلم فيه .

وأما العلة الأخرى التي نقلها البيهتي عن الترمذي عن البخارى في الشك في سماع ابن عقيل من إبرهيم بن مجد بن طلحة: فانها علة لا تقوم لهـا قائمة ، لأن ابن عقيل تابعي سمع كثيراً من الصحابة ، ومات بين سنتي ١٤٠ و ه ١٤ ويقال سنة ١٤٢ =

وقال أحمدُ و إسحٰق في المستحاضة: إذا كانتْ تَعْرُ فُ حَيْضَهَا بإقبالِ الدَّم و إدبارُهُ أَن يَتَغَيَّرَ إلى الطُّقْرَة (٢). و إدبارُهُ أَن يَتَغَيَّرَ إلى الطُّقْرَة (٢). فَالْحُكُمُ لَمَا أَنْ يَكُونَ أَسُورَ ، و إدبارُهُ أَن يَتَغَيَّرَ إلى الطُّقْرَة (٢). فَالْحُكُمُ لَمَا أَنْ عَلَى حديث فاطِمةَ بنتِ أَبِي حُبَيْشٍ ، و إِنْ كانتِ المستحاضةُ فَا لُحُكُمُ لَمَا أَيَام معروفة و قَبْل أَنْ تُسْتَحَاضَ : فإنها تدَعُ الصلاة أيام أقْرائها ثم تغتسلُ وتتوضأ لِكُلِّ صلاةٍ وتصلي ، و إذا أسْتَمَرَ عا الدمُ ولم يكن لها أيام معروفة ولم تعرف الحيْض بإقبالِ الدَّم وإذا أسْتَمَرَ عا الدمُ ولم يكن لها أيام معروفة ولم تعرف الحيْض بإقبالِ الدَّم وإذا أسْتَمَرَ عا أَلُهُ كُمْ لها على حديث حَمْنَة بنتِ جَعْش .

[ وكذلك قال أبو عُبُيدً ](١)

= وإبرهيم بن مجل بن طلحة مات سنة ١١٠ فه.ا متعاصران ، وابن عقيل سمع ممن هم أقدم موتا من إبرهيم هذا .

والحديث كما قال أحمد بن حنبل والترمذي : حديث حسن صحيح .

وقوله فى آخر الحديث: « وهو أعجب الأمرين إلى " »: هو مرفوع من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ، كما هو ظاهر واضح . وقال أبو داود بعد روايته : « رواه عمرو بن ثابت عن ابن عقيل فقال : قالت حمنة : هذا أعجب الأمرين إلى " - : لم يجعله قول النبي صلى الله عليه وسلم ، جعله كلام حمنة . قال أبو داود : كان عمرو بن ثابت رافضيا ، وذكره عن يحي بن معين " .

يعنى أن أبا داود ذكر عن يحيي بن معين الطعن في عمرو بأنه كان رافضيا .

وهذه العبارة نقلها ابن حجر فى التهذيب (١٠: ٨) بزيادة عما فى نسخة السنن قال: « وقال أبو داود فى السنن إثر حديث فى الاستحاضة: ورواه عمرو بن ثابت عن ابن عقيل وهو رافضى خبيث ، وكان رجل سوء ، زاد فى رواية ابن الأعرابى: ولكنه كان صدوقا فى الحديث » .

وعمرو هذا ضعفه أكثر أهل العلم ، وقال ابن حبان: «يروى الموضوعات عن الأثبات» . وأحسن أمره أن يكون صدوقا فى الرواية كما روى ابن الأعرابي عن أبى داود ، فان قبل حديثه فى ذاته : فلا يقبل ما يخالف فيه الثقات الحافظين المعروفين.

- (۱) في ه و ك «فاقباله».
- (۲) في ع « إلى صفرة » . المناس المسلم على المال (۲)
- (۳) في ه و ك «فالحكم فيها». وهناه المالية الم

وقال الشافعيُّ : المستحاضةُ (۱) إذا استمرَّ بها الدم في أُوَّل ما رأت فَدَامَت (۲) على ذلك : فإنها تَدَعُ الصلاة ما بَيْنَها وَ بَيْنَ خمسةَ عشر يومًا ، فإذا طَهُرَت في خمسة عشر يومًا أو قَبْل ذلك : فإنها أَيَّامُ حَيْضٍ ، فإذا رأت الدمَ طَهُرَت في خمسة عشر يومًا أو قَبْل ذلك : فإنها أَيَّامُ حَيْضٍ ، فإذا رأت الدم أكثر من خمسة عشر يومًا : فإنها تَقْضِي صلاة أربعة عشر يومًا ، ثم تدَعُ (۳) الصلاة بَعْدَ ذلك أقلَ ما تحيض النساء (۱) ، وهو يوم وليلة .

قال أَبُوعِيسَى: واختلف (٥) أهلُ العلم في أَقَلِّ الحيضِ وَأَكْثَرَهِ: فقال بعضُ أهل العلم: أَقَلُ الحيضِ ثلاثةُ (٦) ، وَأَكثرُهُ عَشَرَةُ . وهو قولُ سفيانَ الثوريِّ وأهلِ الكوفةِ ، و به يأْخُذُ (٧) أبنُ المباركِ . ورُويَ عنه خلافُ هٰذا .

وقال بعضُ أهل العلم ، منهم عَطَاء بنُ أبى رَبَاحٍ : أُقَلُّ الحيض يومُ وليلةُ (^)، وأكثره خمسةَ عَشَرَ [يومًا] (٩) .

وهو قول مالك ، والأوزاعي ، والشافعي ، وأحمد ، وإسلاق ، وأبى عُبيد (١٠) .

<sup>(</sup>۱) في ع « وقال الشافعي في المستحاضة » الخ ·

<sup>(</sup>۲) في مه « ودامت » .

<sup>(</sup>٣) في ع «وتدع».

<sup>(</sup>٤) في نسخة عند ك « يحيض النساء » .

<sup>(</sup>٥) في ه و ك « فاختلف » .

<sup>(</sup>۲) في ه و ك « ثلاث» .

<sup>(</sup>٧) في ب «وبه أخذ» .

<sup>(</sup>٨) كلة « وليلة » محذوفة في م ونسخة في ك .

<sup>(</sup>٩) الزيادة من مع ونسخة في ك .

<sup>(</sup>١٠) كلة « وأبي عبيد » محذوفة في م ونسخة في ك .

97

ما جاء في المستحاضة :

أُنَّهَا تَعْتَسِلُ عند كُلِّ صلاةٍ

١٣٩ - حَرِّثُنَ قُنَيْبَةُ حدثنا اللَّيْثُ عن أَبْن شِهاَ عن عروة عن عائشة أنها قالت : « اُسْتَفْتَتْ أَمُّ حَبِيبَة ابنة جُحْشِ (١) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : إنِّى أَسْتَعَاضُ فلا أَطْهُرُ ، أَ فَأَدَعُ الصَّلاَة ؟ فقال (٢) : لا ، عليه وسلم ، فقالت : إنِّى أَسْتَعَاضُ فلا أَطْهُرُ ، أَ فَأَدَعُ الصَّلاَة ؟ فقال (٢) : لا ، إنَّمَا ذلك عرق ن ، فَاغْتَسلِي ثُمُ صَلِّى . فَكَانَتْ تَفْتَسِلُ لِكُلِّ صَلاَة ٥ . فَكَانَتْ تَفْتَسِلُ لِكُلِّ صَلاَة ٥ . فَكَانَتْ تَفْتَسِلُ لِكُلِّ صَلاَة ٥ . فَكَانَتْ تَفْتَسِلُ لِكُلِّ صَلاَة عرف أَنَّ رسولَ الله صلى الله قال قُتَيْبَةُ : قال اللّه شيء أَن تغتسِلَ عند كل صلاة (٣) ، وَلكنه شيء فَلَتُهُ هَيَ الله عَلَيْهُ هَيَ الله عَلَيْهُ هَيَ الله عَلَيْهُ هَيَ الله عَلَيْهُ هَيْ .

<sup>(</sup>۱) فى سه «بنت جحش» . قال الأمير الصنعانى فى سبل السلام (۱۳۹:۱) : « أم حبيبة كانت تحت عبد الرحمن بن عوف ، وبنات جحش ثلاث : زينب أم المؤمنين ، وحمنة ، وأم حبيبة ، قيل إنهن كن مستحاضات كلهن ، وقد ذكر البخارى ما يدل على أن بعض أمهات المؤمنين كانت مستحاضة ، فان صح أن الثلاث مستحاضات فهى زينب ، وقد عد العلماء المستحاضات فى عصره صلى الله عليه وسلم فبلغن عشير نسوة» .

<sup>(</sup>٢) في ع «قال».

<sup>(</sup>٣) في ع « لكل صلاة » .

<sup>(</sup>٤) قال الشافعي في الأم (١: ٥٣ ـ ٤٥): « إنما أمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تغتسل وتصلى ، وليس فيه أنه أمرها أن تغتسل لكل صلاة ... ولا أشك \_ إن شاء الله تعالى \_ أن غسلها كان تطوعا ، غير ما أمرت به، وذلك واسع لها» .

قَالَ أَبُو عِيسَى : و يُر وَى هذا الحديثُ عن الزُّهرِيِّ عن عَمْرَة عن عائشةَ قالت : « اُسْتَفَتْتُ أُمُّ حَبِيبةً بنْتُ جَحْشٍ [رسولَ الله صلى الله عليه وسلم] (١) » وقد قال بعضُ أهل العلم : المستحاضةُ تغتسلُ عند كل صلاةٍ . ورَوَى (٢) الأو زاعيُّ عن الزهرِيِّ عن عُر وَةَ وَعَمْرَةَ عن عائشة (٣) » .

والحديث رواه مسلم (۱:۳:۱) والنسائي (۱: ٤٤ و ٦٥) عن قيبة باسناده كما هنا .

ورواه البخارى (۱: ۳۱۱ – ۳۲۲) وأحمد (۲: ۱٤۱) من طريق ابن أبى ذئب، ومسلم وأبو داود (۱: ۱۱) والنسائى (۱: ٤٤) من طريق عمرو بن الحرث، والدارمى (۱: ۲۹۱) وابن ماجه (۱: ۱۱۱) من طريق الأوزاعى، والنسائى (۱: ۳٤ – ٤٤) من طريق النعمان والأوزاعى وأبى معيد، وأحمد فى المسند (۲: ۸۲) من طريق الليث: كل هؤلاء عن الزهرى عن عروة بن الزبير وعمرة بنت عبد الرحمن، كلاها عن عائشة.

ورواه الشافعي في الأم (١٠: ٥٠) عن إبرهيم بن سعد وسفيان ، وأحمد في المسند (٦: ١٨٧) ومسلم (١: ٠٠) من طريق إبرهيم بن سعد ، والنسائي (١: ٥٠) من طريق سفيان : كلهم عن الزهري عن عمرة عن عائشة .

ورواه الدارمی (۱: ۱۹۸ و ۲۰۰) من طریق ابن اِسحق ، و (۱: ۱۹۹) من طریق الأوزاعی : کلاهما عن الزهری عن عروة عن عائشة .

وهذه أسانيد ثابتة صحيحة ، لامطعن في شيء منها ، والحمد لله .

\* فائدة : ذكر القاضى أبو بكر بن العربى فى شرحه هنا تقسيم أحوال الساء فى الحيض والاستحاضة ، ولخص أقوال الفقهاء والعلماء فى ذلك تلخيصا جيداً ، وقد أحببنا أن ننقل كلامه بشىء من التصرف البسيط ، لتحريف النسخة المطبوعة ، ونصححه على قدر الإمكان ، التماساً للفائدة فيما نقل ، على أننا لا نلتزم شيئا مما أختاره هو أو ذهب الله . قال رضى الله عنه :

<sup>(</sup>١) الزيادة لم تذكر في ه و ك .

<sup>(</sup>۲) في م «ورواه».

<sup>(</sup>٣) ليس ماذكر أبو عيسى تعليلا للحديث ولا اختلافاً بين الرواة ، وإنما الزهرى سمعه من عروة بن الزبير ومن عمرة كلاهما عن عائشة ، فكان مرة يرويه عنهما ، ومرة يذكر هذا ، ومرة يذكر تلك ، وكل صحيح ثابت .

= النساء على ضربين : طاهر وحائض . والحيض شيء كتبه الله سبحانه على بنات آدم ، والتقصير في علومه ومسائله أم لم يزل يتقادم ، وقد كنا جمعنا فيه نحواً من خمسائة ورقة، أحاديثه نحو من مائة ، وطرقها نحومن مائة وخسين ، ومسائله بتفريعها ودليلها مثلها ، إلا أنه أمر يأكل الكبد ، ويهيض الكتد ، ولاينهض به منك أحد . فنشير إلى الأصح نحو مقصد أبي عيسي ، إذ لم يذكر منه إلا رموزاً ، فنقول : إذا كان الحيض شيئا كتبه الله على بات آدم ولزمهن ذلك بقضاء الله سبحانه: صار عادة مستمرة ، وقضية مستقرة ، لـكن النساء لسن فيه على باب واحد ، ولا في صفة مفردة ، بل تختلف فيه أحوالهن باختلاف البلدان ، والأسنان ، والأهوية ، والأزمان ، وترخى الرحم الدم إرخاء مختلفاً بحسب ذلك ، فيكثر تارة ويقل أخرى . فلذلك اختلف فيه فتوى العلماء بحسب عادة مارأوا وسمعوا ، وعلموا أن ذلك أم مبناه على العادة : فكان مالك يقول: أقله دفعة ، وكان الشافعي يقول: أقله يوم وليلة، وكان أبوحنيفة يقول : أقله ثلاثة أيام ، وكان ابن الماجشون يقول : أقله خمسة أيام . وكل يحيل على الوجود ، وربما تعلق بظاهر من ألفاظ النبي صلى الله عليه وسلم لا أصل لبعضها ، ولا حجة فها صح منها . وكذلك منهم من يقول : أكثر الحيض عشرة أيام ، وهو أبو حنيفة ، ومنهم من يقول : خمسة عشر يوما ، قاله الشافعي ، ومنهم من يقول: سبعة عشر يوما ، قاله مالك ، وقد كنَّ نساء ابن الماحشون يحضن سبعة عشر يوما ، ومنهم من يقول : ثمانية عشر يوما ، قاله ابن نافع ، وكل منهم إنما أحل على عادة رآها أو سمعها .

فاذا ثبت أن ذلك يختلف باختلاف المانى ، كما قدمناه : ركبت المسائل على ذلك ، وردت معانى الآثار المختلفة اليه . فنقول :

الحائض على ضربين : مبتدأة ومعتادة ، فأما المبتدأة فان حاضت حيض لداتها ، حيعنى : أهل سنها ، وقيل أقرائها - : حكم لهما بحكم الحيض ، وإن زادت عليه فقيل تستظهر بثلاث ، وهو ضعيف ، فان الاستظهار في الحديث إنما جاء في المعتادة ، وليست المبتدأة في معناه وقيل أكثر الحيض ، وقيل أيام لداتها خاصة . والأوسط من الأقوال أوسط .

وأما المعتادة ففيها خمسة أقوال: الأول: تقيم خمسة عشر يوما ثم هي مستحاضة . الثانى: عادتها خاصة . الثالث: تستظهر بثلاثة أيام، وعليه ظاهر الحديث، وإن كان ضعيفاً لكنه حسن، وعليه ثبت مالك. الرابع: تغتسل عند الزيادة على العادة، ثم تصوم وتصلى، ولا يأتيها زوجها، ثم تنظر إلى حالها: فان كان انتقالا لم يضرها امتناع الوط،، وإن كانت استحاضة كانت قد احتاطت، قاله المغيرة وأبو مصعب، =

= فان حق الزوج أولى أن يثبت من حق الله سبحانه ، لخاجة الزوج وافقتاره ، وغنى الله سبحانه عن ذلك كله . الخامس : مثله ، ويصيبها زوجها ، قاله ابن القاسم في

کتاب عد .

إذا ثبت هذا فاذا تمادى بها الدم وحكمنا أنها مستحاضة على أى ها الأقوال حلت وجرت أحكامها : قلنا : المستحاضة على قسمين : مبتدأة ومعتادة ، وهما على قسمين : مميزة وغسير مميزة . فهى إذن على أربعة أقسام : الأولى : مبتدأة مميزة ، الثالثة : معتادة من غبر تمييز ، الرابعة : معتادة بتمييز .

فأما الأولى فحيضها مدة تمييزها ، بشرط أن لايزيد على أكثر الحيض ، فان زاد على أكثر الحيض ، فان زاد على أكثره لم يكن حيضاً . والأصل في اعتبار التمييز حديث لا بأس به يرويه العلماء عن فاطمة بنت أبي حبيش : « إن دم الحيض أسود يعرف » وقد خرجناه من طريق حسنة لها مدخل في الصحة ، يعضده قوله في الصحيح حسب ماقدمناه لها : « إذا أقبلت الحيضة فدعى الصلاة » وفي هذا الحديث عندى نظر عظيم ، والأول أقرب إلى الحجة وأسلم ، واضح المحجة .

وأما الثانية ، وهي مبتدأة من غير تمييز : وقد تقدم المذهب فيها ، فالصحيح جلوسها خمسة عشر يوما ، ثم يحكم لهـا بالاستحاضة .

وأما الثالثة ، وهي المعتادة من غير تمييز: فانها على أربعة أقوال: أحدها: تقعد عادتها ، قاله المغيرة وأبو مصعب وابن القاسم ، على تفصيل متقدم ، وهو الصحيح ، وعليه يدل حديث أم سامة المتقدم . الثاني : تبلغ خسة عشر يوما . الثالث: سبعة عشر يوما . الرابع : ثمانية عشر يوما ، وهو أصحها عندي ، اعتباراً بالوجود الذي عليه معول القول في الحيض .

وأما الرابعة ، وهي المعتادة بتمييز : فالرد إلى العادة يدل عليه حديث أم سلمة ، والرد إلى التمييز يدل عليه حديث فاطمة : « إذا أقبلت الحيضة فدعى الصلاة » وقد اختلف العلماء في ذلك على قولين ، ومذهب مالك اعتبار التمييز ، لأنه جمع بين الحديثين ، ولأن التمييز أولى ، لأن العادة قد تختلف ، والتمييز لا يختلف ، ولأن النظر إلى اللون اجتهاد ، والنظر إلى العادة تقليد ، والاجتهاد أولى من التقليد .

خاتمة : إذا ثبت هـذا القول في التأصيل والبناء ، فان القول في التفريع على هذه الأصول \_ لتعارضها ودخول بعضها على بعض \_ لا تحتمله هذه العارضة ، وفي هذا القدر كفاية ، لكن لابد من التعرض لتراجم قصدها أبو عيسى، لئلا نكون ممن تكلم لسبب ثم أغفل ذلك السبب .

= وهي أربعة مسائل : الأولى: حقيقة المستحاضة ، وقد تقدم بيانها . الثانية : هرتتو ضأ المستحاضة لكل صلاة ؟ وعندنا لا تتوضأ إلا استحباباً ، وقال الشافعي وأحمد : تتوضأ ، لأن قوله « تتوضأ لكل صلاة » إنما هو من قول عروة ، لامن قول النبي صلى الله عليه وسلم ، ولأن حكم حدث الحيض قد سقط فلا يوجب طهارة . الثالثة : متى تغتسل المستحاضة ؟ فعندنا إن كانت مميزة من طهر إلى طهر ، وإن لم تكن مميزة فغسلها عند الحسم بالاستحاضة يجزيها ، وقال أحمد : يستحب لهما أن تغتسل لكل صلاة ، وقال ابن المسيب : تغتسل المستحاضة من طهر إلى طهر ، واختلف في روايته: فمنهم من رواه بالطاء المهملة ، ومنهم من رواه بالظاء المعجمة ، وكلا الروايتين عن مالك ، واستمعد الخطابي أن يكون « من طهر إلى طهر » بالظاء المعجمة ، وقال : وأي معنى له؟! وإيما علق الغسل على الطهر بالتمييز أو العادة. والذي استبعد صحيح، لأنه إذا سقط لأحل الشقة عنها الاغتسال الحل صلاة فلا أقل من الاغتسال مرة في كل يوم عند الظهر في دفُّ النهار ، وذلك للتنظيف . والصحيح سقوط الاغتسال بسقوط الحسكم بأنه حدث . الرابعة : هل تجمع المستحاضة بغسل واحد بين صلاتين ؟ روى ذلك كما تقدم في حديث عمران عن حمنة ، وذلك صحيح كما بيناه ، فينبغي أن يكون مستحباً ، وذلك أولى من قول ابن المسيب من رأيه . انتهى كلام القاضي أبي بكر بن العربي .

وقوله في أول كلامه: « ويهيض الكتد » بفتح الياء ، من قولهم « هاض العظم يهيضه هيضا فانهاض » وهو فعل ثلاثى : أى كسره بعد ماكاد ينجبر ، فهو « مهيض » و « الكتد » بفتح التاء المثناة وبكسرها : مجتمع الكتفين . فكأنه يريد أن هذا الحمل ينوء به سامعه ، ويكاد يكسر عظامه من ثقله ، ووقع فى النسخة المطبوعة « يميض » بالميم بدل الهاء ، وهو تصحيف و تحريف .

94

#### ما جاء في الحائض:

# أنَّهَا لا تَقْضِي الصلاة

• ١٣٠ - حرَّثْ قُتَيْبَةُ حدثنا حَمَّادُ بنُ زيدٍ عن أَيُّوبَ عن أَبِي قِلاَبة عن مُعَاذَةَ (٢) : أَتَقْضِي إِحْدَانَا صَلاَتَهَا عن مُعَاذَةَ (٢) : أَتَقْضِي إِحْدَانَا صَلاَتَهَا عَن مُعَاذَةَ (٢) : قَلْ اللهُ عَلَيْهَ أَنْتُ (١) ؟ فقالت أَحَرُورِ يَّةُ أَنْتُ (١) ؟ ! قَدْ كَانَتْ إِحْدَانَا تَحِيضُ أَيَّامَ مَحِيضٍ إَنَّ ؟ ! قَدْ كَانَتْ إِحْدَانَا تَحِيضُ

- (۱) « معاذة » بضم الميم وتخفيف العين المهملة وفتح الذال المعجمة ، وهي معاذة بنت عبد الله العدوية ، وهي معدودة في فقهاء التابعين .
- (٧) فى ع « فقالت » وهذه المرأة المبهمة فى هـذه الرواية هى معاذة نفسها ، وقد بين ذلك فى رواية عند مسلم وأخرى عند الاسماعيلى .
  - (٣) في م « أيام حيضها » .
- (٤) قال في الفتح (١: ١٥٥): «الحرورى: منسوب إلى حروراء ، بفتح الحاء وضم الراء المهملتين وبعد الواو الساكنة راء أيضا : على مياين من الكوفة ، والأشهر أنها بالمد . قال المبرد: النسبة اليها حروراوى ، وكذا كل ماكان في آخره ألف تأنيت ممدودة ، ولكن قيل الحرورى بجذف الزوائد . ويقال لمن يعتقد مذهب الخوارج: حرورى : لأن أول فرقة منهم خرجوا على على بالبلدة المذكورة ، فاشتهروا بالنسبة إليها ، وهم فرق كثيرة ، لكن من أصولهم المتفق عليها بينهم الأخذ بما دل عليه القرآن ورد مازاد عليه من الحديث مطلقا ، ولهذا استفهمت عائشة معاذة استفهام إنكار . وزاد مسلم في رواية عاصم عن معاذة : فقات لا ، ولكني أسأل . أي سؤالا مجرداً لطلب العلم لا للتعنت ، وفهمت عائشة عنها طلب الدليل ، فاقتصرت في الجواب عليه دون التعليل . والذي ذكره العلماء في الفرق بين الصلاة والصيام : أن الحائض الصلاة تتكرر ، فلم يجب قضاؤها ، للحرج ، بخلاف الصيام ، ولن يقول بأن الحائض عناطبة بالصيام أن يفرق بأنها لم تخاطب بالصلاة أصلا . وقال ابن دقيق العيد : 
  عناطبة بالصيام أن يفرق بأنها لم تخاطب بالصلاة أصلا . وقال ابن دقيق العيد :

فَلا تُوعْمَرُ بِقَضَاءِ " . « (١) فَلَا تُوعْمَرُ بِقَضَاءِ

قَالَ أَبُو عِيمَى : هٰذا حديثٌ حسنٌ صيحُ .

وقد رُوىَ عن عائشةَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ : أَنَّ الحائضَ لا تَقْضِي الصَّلاةَ .

وهو قولُ عَامَّةِ الفقهاءِ ، لَا اُختلافَ بينهم [في] (٢) أَن الحَائِضَ تَقَضِى الصَّوْمَ وَلا تَقْضِى الصَّلاةَ (٣) .

= اكتفاء عائشة في الاستدلال على إسقاط القضاء بكونها لم تؤمر به : يحتمل وجهين: أحدهما : أنها أخذت إسقاط القضاء من إسقاط الأداء ، فيتمسك به حتى يوجد المعارض ، وهو الأمر بالقضاء ، كا في الصوم . ثانيهما – قال وهو أقرب \_ : أن الحاجة داعية إلى بيان هذا الحكم لتكرر الحيض منهن عنده صلى الله عليه وسلم ، وحيث لم يبين دل على عدم الوجوب ، لاسيا وقد اقترن بذلك الأمر بقضاء الصوم ، كا في رواية عاصم عن معاذة عند مسلم » .

أقول: وأصر الحائض بقضاء الصوم وترك أمرها بقضاء الصلاة إيما هو تعبد صرف ، لا يتوقف على معرفة حكمته ، فان أدركناها فذاك ، والا فالأص على العين والرأس ، وكذلك الشأن في جميع أمور الشريعة ، لا كما يفعل الحوارج ، ولا كما يفعل كثيرمن أهل هذا العصر: يريدون أن يحكموا عقولهم في كل شأن من شؤون الدين، فما قبلته قبلوه ، وما عجزت عن فهمه وإدراكه أنكروه وأعرضوا عنه ، وشاعت هذه الآراء المنكرة بين الناس ، وخاصة المتعلمين منهم ، حتى ليكاد أكثرهم يعرض عن كثير من العبادات ، وينكر أكثر أحكام الشريعة في المعاملات ، اتباعاً للهوى ، ويزعمون أن هذا هو مايسمونه روح التشريع أو حكمة التشريع . وإنه ليخشى على من يذهب هذا المذهب الردىء أن يخرج به من ساحة الاسلام المنيرة إلى ظلام الكفر والردة . والعياذ بالله من ذلك ، ونسأله أن يعصمنا باتباع الكتاب والسنة ، والاهتداء مهدهما .

- (۱) الحديث رواه أصحاب الكتب الستة ، ورواه أيضا الدارمي (۱: ٣٣٣) وابن الجارود (ص٥٦) .
  - (٢) الزيادة من ع و ه و لا و مم
- (٣) قال فى الفتح (١:٧٥٠): « نقل ابن المنذر وغيره إجماع أهل العلم على ذلك. وروى عبد الرزاق عن معمر: أنه سأل الزهرى عنه ؟ فقال اجتمع الناس عليه . وحكى ابن عبد البر عن طائفة من الخوارج أنهم كانوا يوجبونه . وعن سمرة بن جندب

91

باب

## ما جاء في الجُنْب والحائض: أنهما لا يَقْرَآن القُرُ آنَ (١)

اسم المعيلُ بنُ عَيَّاشِ عن موسى بن عُقْبَةَ عن نافع عن ابن عُمَرَ عن النبيِّ صلى الله الله على أبنُ عَيَّاشِ عن موسى بن عُقْبَةَ عن نافع عن ابن عُمَرَ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال: « لاَ تَقْرَ إِنَّ الْحَائِضُ ، وَلاَ الْجُنُبُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ » . عليه وسلم قال: وفي الباب عن على (٤٠) .

قَالَ أَبُو عِيسَى : حديثُ ابنِ عَمَرَ حديثُ لا نعرفُهُ إلا من حديث إسمعيل بن عَيَّاشٍ عن موسى بنِ عُقْبَةً عن نافع عن ابْنِ عمرَ عن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : « لاَ يَقْرَ إِ الجنبُ ولا الحائضُ » .

وهو قولُ أَكْثرِ أهلِ العلمِ من أصحابِ النبي صلى الله عليه وسلم والتَّابِعِين ومَنْ بَعْدَهُمْ ، مِثْل : سفيانَ [الثوريِّ](٥) ، وابْنِ المباركِ ، والشافعيِّ ، وأحمد ،

<sup>=</sup> أنه كان يأمر به ، فأنكرت عليه أم سلمة . لكن استقر الاجماع على عدم الوجوب ، كا قاله الزهري وغيره » .

<sup>(</sup>١) في مه « باب الجنب لايقرأ القرآن » وهو غير جيد ، ومخالف لسائر الأصول .

 <sup>(</sup>٣) بكسر الهمزة للتخلص من التقاء الساكنين ، وهو نهى ، وضبط بذلك فى ع .
 وإن قرئ بضم الهمزة : كان نفياً ، ومعناه النهى أيضا .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ۔ و ع .

<sup>(</sup>٤) حديث على سيأتى في الباب (رقم ١١١) إن شاء الله .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ه و ك و ده .

وإسطق ، قالوا : لا تقر إِ الحائضُ [ولا] (١) الجنبُ من القرآنِ شيئاً ، إلاَّ طَرَفَ الآية وَالحَرْفَ (٢) ونحُو ذُلِكَ ، وَرَخَّصُوا للجنبِ والحائض في التَّسْبيح والتَّهْليلِ .

قال: وسمعنْ محمد بن إسمعيل يقول : إِنَّ إسمعيل بن عَيَّاشِ يَر وَى عن أهل الحجاز وأهل العراق أحاديث مَنا كير (٣) . كَأَنَّهُ ضَعَّف روايته عنهم فيا يَنْفَرِ دُ بِهِ (١٠) . وقال : إَنَّمَا حديثُ إسمعيل بن عَيَّاشٍ عَن أهل الشام . وقال أحمد بنُ حنبل : إسمعيل بنُ عَيَّاشٍ أَصْلَحُ من بَقِيَّة ، و لِبَقِيَّة وَاللَّهُ مَن بَقِيَّة ، و لِبَقِيَّة الحديثُ أَحديثُ مَن عَيَّاشٍ أَصْلَحُ مَن بَقِيَّة ، و لِبَقِيَّة الما أحديثُ مَنا كيرُ عن (٥) الثَّقات (٦) .

قَالَ أَبُو عِيسَى : حدثنى (٧) أحمدُ بنُ الحسنِ قال : سمعْتُ أحمدَ بنَ حَنْبَلٍ مِقُولُ ذَلكَ (٨) » .

<sup>(</sup>١) كلة « لا » سقطت من ب ، وهو خطأ ، ومخالف لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٢) « والحرف» بالنصب معطوف على «طرف» وضبط في ك بالجر، وهو غير جيد.

<sup>(</sup>٣) كلة « أحاديث مناكبر » سقطت من ع ، وهو خطأ ، ومخالف لسائر الأصول.

<sup>(</sup>٤) في ه و ك « يتفرد » بالتاء المثناة بدل النون .

<sup>(</sup>o) ق ه و ك «من» بدل «عن» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) هنا في مم زيادة حديث على « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ القرآن على كل حال مالم يكن جنبا » وهي زيادة وإن كانت مناسبة للباب ، إلا أنها زيادة غير جيدة ، لأن هذا الحديث سيأتي في الباب (رقم ١١١١) في جميع الأصول بما فيها نسخة مم إن زيادة هـذا الحديث هنا فيها غرابة ، لأنه وضع بين كلة أحمد بن حنبل وبين إسناد الترمذي الذي رواها به .

<sup>(</sup>V) في ع «أخبرني».

<sup>(</sup>A) فى ع و م «سمعت أحمد بن حنبل بذلك» ، وهو مخالف لسائر الأصول . وإسمعيل بن عياش ثقة ، وما تسكلم فيه أحمد بحجة ، وأكثر مازعموا أنه يخطئ فى روايته عن أهل الحجاز والعراق ، ولا بأس بذلك ، فاذا علمنا خطأه فى حديث احترزنا منه ، وكل الرواة يخطئون ، فمنهم المسكثر ومنهم المقل . قال ابن المدين : «رجلان هما صاحبا حديث بلدهما : إسمعيل بن عياش وعبد الله بن لهيعة » ، وقال

والمن و عاليا و الا تول الماليين [ ولا ] لا المعبية و ما التواق و المعالمة

= يعقوب بن سفيان : تـكلم قوم فى إسمعيل ، وإسمعيل ثقة عدل ، أعلم الناس بحديث الشأم . وأكثر ماقالوا : يغرب عن ثقات المدنيين والمـكيين» ، وقال يزيد بن هرون: « مارأيت أحفظ من إسمعيل بن عياش ، ما أدرى ماسفيان الثورى ؟! » وهـذه الشهادة من يزيد بن هرون غاية فى التوثيق ، إذ فضله على سفيان الثورى فى الحفظ ، وقد وثقه يحي بن معين فيا رواه عنه أبو داود وعباس .

والحديث رواه ابن ماجه (١:٧٠١) والدارقطني (ص ٤٣) والبيهق (١:٨٩) كلهم من طريق إسمعيل بن عياش عن موسى بن عقبة ، ورواه الدارقطني أيضا من طريق إسمعيل بن عياش عن موسى بن عقبة وعبيد الله بن عمر: كلاهما عن نافع . وقد سأل عبد الله بن أحمد أباه عن هذا الحمديث فقال : « هذا باطل » كما نقله الذهبي في الميزان وابن حجر في التهذيب . ونقل ابن أبي حاتم في العلل (رقم ١١٦ ج ١ ص ٤٤) عن أبيه قال : « هـذا خطأ ، إنما هو عن ابن عمر قوله » . يعني أن الصواب وقفه على ابن عمر ، ولكن أبن الدليل ؟! .

ورواه الدارقطى أيضا من طريق عبد الملك بن مسلمة : «حدثنى المغيرة بن عبد الرحمن عن موسى بن عقبة عن نامع عن ابن عمر قال : قال رسول المن صلى الله عليه وسلم: لايقرإ الجنب شيئا من القرآن » وهذا الاسناد متابعة جيدة لرواية إسمعيل بن عياش ، وهو إسناد صحيح ، فإن المغيرة بن عبد الرحمن الحزامى ثقة ، وعبد الملك بن مسلمة وثقه الدارقطنى . فقد قال بعد ذكر الحديث : «عبد الملك هذا كان عصر ، وهد أنا غريب عن مغيرة بن عبد الرحمن ، وهو ثقة » . والتوثيق هنا من الدارقطنى واضح أنه يريد به عبد الملك ، ولذلك صحح ابن سيد الناس هذا الاسناد كما حكاه عنه ابن حجر في التلخيص (ص ١٥) ثم عقب عليه بأنه أخطأ في ذلك ، لأن عبد الملك بن مسلمة ضعيف «فلو سلم منه لصح إسناده » ، ولم أحد لعبد الملك هذا ترجمة إلافي الميزان ، وتقل عن ابن يونس أنه قال فيه : « منكر الحديث » وعن ابن حبان قال : «يروى مناكير كثيرة عن أهل المدينة » . تقل ذلك في لسان الميزان ولم يزد عليه ، ويعارض هذا توثيق الدارقطني وتصحيح ابن سيد الناس ، وأكثر ما في رواية بن عياش خوف الغلط منه ، فنابعة مثل عبد الملك بن مسلمة له ترفع احتمال الخطأ ، وتؤيد صحة الحديث .

99

ما جاء في مُباَشرة الحائض (١)

المجال - حرش بُندَارُ (٢) حدثنا عبدُ الرَّ حمٰنِ بنُ مَهْدِي عن سفيانَ عن منصورٍ عن إبر هيم عن الأَسْوَدِ عن عائشة قالت : «كَانَ رسولُ الله على الله عليه وسلم إذَا حِضْتُ مَا مُرُنِي أَنْ أَتَّز رَ ، ثم يُباَشِرُ بِي (٣) » .

قال (٤) : وَفِي البابِ عن أُمِّ سَلَمة ، ومَيْمُو نَة .

قال أَبُو عِيسَى : حديثُ عائشة حديثُ حسنُ صحيحُ .

وهو قولُ غير واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين ، و به يقولُ الشافعيُ ، وأحمدُ ، و إسْحلقُ .

<sup>(</sup>١) من أول هذا الباب تبدأ نسخة دار الكتبالمصرية ، التي رمن اليها بحرف م

<sup>(</sup>۲) فى ع «حدثنا محد بن بشار» وهو نفسه ، و « بندار » لقب له ، وأصلها كلة أعجمية ، تطلق على « من يكون مكثراً من شيء ، يشترى منه من هو أسفل منه وأخف حالا وأقل مالا منه ، ثم يبيع مايشترى منه من غيره » كما قال السمعانى فى الأساب. وإنما لقب محد بن بشار بذلك لأنه كان بنداراً فى الحديث ، جم حديث بلده .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه الشيخان وغيرها .

<sup>(</sup>٤) «قال كلة » سقطت من ه و ك و س.

#### ۱۰۰ باب

### ما جاء في مُوَّا كَلَة ِ الحائض وسُوءْرِها (١)

سهم مردي عباسُ العنبريُّ ومحمدُ بنُ عبد الأَعْلَى قالا حدثنا عبدُ الرحمٰنِ بنُ مَهْدِي حدثنا معاوية بنُ صالح عن العَلاَء بنِ الحرثِ عن حرام بن معاوية وي معلى الله عبد ألله بن سَعْد قال : « سَأَ لْتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم عَنْ مُوا كَلَة الحائض ؟ فقال : وَا كُلها " . وَقَى الباب عن عائشة ، وأَنسَ . قال أَبُو عِيسَى : حديثُ عبد الله بنِ سعد حديثُ حسنُ غريبُ (٥) . قال أَبُو عِيسَى : حديثُ عبد الله بنِ سعد حديثُ حسنُ غريبُ (٥) .

<sup>(</sup>۱) في هو و ه مواكلة الجنب والحائن وسؤرهما » وهو غـير جيد ، إذ لامناسبة هنا لذكر الجنب ، والصواب مافي سائر الأصول .

<sup>(</sup>۲) هكذا سمى في هذا الاسناد في جميع الأصول «حرام بن معاوية » . ويظهرأنه هكذا في رواية الترمذي ، وفي نسخة عند الشارح «حرام بن حكيم » وهي مخالفة لسائر الأصول ، وإن كان هذا هو الراجيح في نسبه ، فأنه «حرام بن حكيم بن خالد بن سعد بن الحكم الأنصاري » وسماه بعض الرواة «حرام بن معاوية » وظنهما البخاري شخصين ففصل بينهما ، والصحيح أنه هوهو . وقد وثقه العجلي والدارقطني وغيرهما ، وضعفه بعضهم بغير مستند . وله ترجمة في تاريخ ابن عساكر (٤:٤٠١) .

 <sup>(</sup>٣) في ١٨ « واكلوها » وهو خطأ مخالف لسائر الأصول .
 والحديث سبق الكلام عليه في التعليق على الحديث رقم (١١٤ ص ١٩٤) تفصيلا .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و 🗕 🐱

<sup>(</sup>٥) بل هو حديث صحيح ، كما قلنا آنفا .

وهو قولُ عامة أهل العلم: لم يَرَوْا بمُواكلة (١) الحائضِ بأساً . واختلفوا فى فضْلِ وَضُوئِهَا (٢): فَرَخَّصَ فى ذَلك بعضهم ، وَكَرِهَ بعضهم فَضْلَ طَهُورِها .

1.1

با

ما جاء في الحائض تتناولُ الشيء من المسجد

الاعمش عن العمش عن القاسم بن محمد قال : قالت [لي (٣)] عائم الله عليه وسلم : فأوليني الْخُمْرَة (٤) مِنَ المسْجِدِ . قالت : قُلتُ : وقال لي رسولُ الله عليه وسلم : فأوليني الْخُمْرَة (٤) مِنَ المسْجِدِ . قالت : قُلتُ :

<sup>(</sup>۱) كلة « مواكلة » ذكرت هنا وفيما مضى من العنوان والحديث بلفظ « مؤاكلة » بالهمز ، في النسخ المطبوعة ، وذكرت في الأصول المخطوطة بدون الهمز ، وكلاهما جائز ، ولكنا رجحنا عدم الهمز لمناسبة ذكرالمادة بالواو في اللفظ النبوى ، في قوله « واكلها » ولم يقل « آكلها » .

<sup>(</sup>٢) فى ع «طهورها» وعنده فى نسخة بحاشيته «وضوئها» وهو الموافق لما فى سائر الأصول، وقد وضع عليه فى م علامة الصحة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م

<sup>(</sup>٤) الحُمْرة: بضم الخاء المعجمة وإسكان الميم، قال ابن الأثير فىالنهاية: « هى مقدار مايضم الرجل عليه وجهه فى سجوده، من حصير أونسيجة خوص، ونحوه من النبات، =

إِنِّى حَائِضُ . قال : إِنَّ حَيْضَتَكِ (' كَيْسَتْ فِي يَدِكِ » . [ قال (۳) ] : وفي الباب عن ابن عُمَر ، وَأَبِي هُرَيْرَةَ . قال أبو عيسى : حديثُ عائشة حديثُ حسنُ [ صحيح (۳) ] . وهو قولُ عامَّة ِ أهل العلم ، لا نَعْلَمُ بينهم أُخْتِلاَفًا فِي ذلك : بِأَنْ لاَ بَأْسَ أَن تتناول الحائضُ شيئًا من المسجد .

1.4

- Landerson L

ما جاء في كراهية إنيان الحائض

١٣٥ - مَرْشُ بُنْدَارٌ حدثنا يحييٰ بنُ سعيدٍ وعبدُ الرحمن بنُ

ولا تكون خرة إلافي هذا المقدار، وسميت خرة لأنخيوطها مستورة بسعفها ... هكذا فسرت ، وقد جاء في سنن أبى داود عن ابن عباس قال : جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة فجاءت بها فألقتها بين يدى رسول الله صلى الله وسلم على الخرة التي كان قاعدا عليها فأحرقت منها مثل موضع دره . وهذا صريح في إطلاق الخرة على الكبير من نوعها » .

(۱) بفتح الحاء المهملة ، كما ثبت في الأصول الصحيحة ، قال القاضي عياض في مشارق الأنوار (۱: ۲۱۷): «كذا ضبطه الرواة والفقهاء بفتح الحاء ، وزعم أبو سليان الخطابي أن صوابه بكسر الحاء ، كالقعدة والجلسة ، يريد حالة الحيض أو الاسم . قال القاضي رحمه الله : والذي عندي أن الصواب ماعند الجماعة ، لأن النبي صلي الله عليه وسلم إنما نني عن يدها الحيض الذي هو الدم والنجاسة التي يجب يجنبها واستقدارها ، فأما حكم الحيض وحالتها التي تتصف بها المرأة فلازم ليدها وجميعها ، وإنما جاءت الفعلة في هيئات الأفعال كالقعدة والجلسة ، لا في الأحكام والأحوال » .

(٣) كلة « قال » ليست في قد و ه و ك .

(٣) الزيادة من م و ه و ك . وهي زيادة جيدة ، لأن الحديث صحيح ، رواه مسلم (١: ٩٦) وأصحاب السنن وغيرهم . مَهِدى وَ جَهْزُ بِنُ أَسَدٍ قَالُوا : حدثنا حَادُ بِنُ سَلَمَةَ عَن حَكِيمِ الْأَثْرَمِ عِن أَبِي تَمِيمَةَ الْهُ جَيْمِي عَن أَبِي هُر يَرَةَ عِن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « مَنْ أَتَى حَائِضًا أُو اُمْرَأَةً فِي دُبُرُ هَا أَوْ كَاهِناً : فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أَنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ » حَائِضًا أُو اُمْرَأَةً فِي دُبُرُ هَا أَوْ كَاهِناً : فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أَنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ » [ صلى الله عليه وسلم (١٠ ] .

قال أبو عيسى لا نَعْرفُ هذا الحديثَ إلا من حديثِ حكيم الأثرم عن أبي تميمةَ [ الهُجَيْمِيِّ (٢) ] عن أبي هريرة .

و إنما معنَى هذا عند أهل العلم على التَّغليظ

وقد رُوىَ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ أَتَى حائضاً فَلْيَتَصَدَّقْ بِدِينار (٣) » .

فَلُوكَانَ إِنَيَانُ الْحَائِضَ كُفُرًا لَمْ يُؤْمَرُ فَيهُ بِالْكَفَارَةِ . وضَعَّفَ مَحَدُ هذا الحديثَ من قبلَ إسنادِهِ . وأبو تَميمةَ الْهُجَيْمَى اسمُه « طَريفُ بنُ مُجَالِدٍ (٢٠) » .

<sup>(</sup>۱) الصلاة لم تذكر فى م و ه و ك . وهى زيادة من الناسخين فى باقى الأصول، وليست من اللفظ النبوى كما هو واضح .

<sup>(</sup>٧) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) فى ، « بنصف دينار » وهو خطأ ، وكذلك فى م ولكن كتب بحاشيتها « بدينار » وعليه علامة التصحيح . وهو الصواب الوافق لسائر الأصول ، ويؤيده أن السندى فى حاشيته على ابن ماجه (١١٤:١١) تقل كلام الترمذى بلفظ « بدينار » .

<sup>(</sup>٤) « أبو تميمة » بفتح التاء المثناه الفوقية ، و « الهجيمى » بضم الهاء وفتح الجيم . و « طريف » بفتح الطاء المهملة . و « مجالد » بضم اليم وبالجيم . و الحديث رواه أحمد في المسند عن عفان وعن وكيع كلاهما عن حماد بن سلمة =

1.4

باب

### ما جاء في الكَفَّارَة في ذلك

١٣٦ - مَرَثْنَا على مِنْ خُجْرٍ أَخبرنا شَرِيكُ عن خُصَيْفٍ (١) عن

= (رقم ۹۲۷۹ و ۱۰۱۷۰ ج ۲ ص ۴۰۸ و ۲۷۶) ورواه أيضا الدارمي (۱: ۹ ۲ م ۴۰۸) وابن ماجه (۱: ۱۱٤) وابن الجارود (۳۰ ۲ م ۲۰۱) وابن ماجه (۱: ۱۱٤) وابن الجارود (ص ۸ه): كلهم من طريق حماد بن سلمة ، وكلهم يذكر في الكاهن « أو كاهنا فصدقه بما يقول » ، ولعل الترمذي اختصره .

ونسبه في عون المعبود أيضا للحاكم . وتقل عن المنذرى قال : « وأخرجه البخارى في تاريخه الكبير عن موسى بن إسمعيل عن حماد بن سلمة عنأبى تميمة ، وقال : هذا حديث لم يتابع عليه ، ولا يعرف لأبى تميمة سماع من أبى هريرة . وقال الدارقطنى : تفرد به حكيم الأثرم عن أبى تميمة ، وتفرد به حاد بن سلمة عنه ، يعني عن حكيم . وقال محد بن يحيى النيسا بورى : قلت لعلى بن المدينى : حكيم الأثرم من هو ؟ قال : أعانا هذا ! » .

هكذا نقل النيسابورى عن ابن المدينى ، وقال ابن أبى شيبة : « سألت عنه ابن المدينى ؟ فقال : ثقة عندنا » . نقله فى التهذيب ، ونقل أيضا توثيقه عن أبى داود وابن حبان . فهذا يرد تضعيف الحديث ، ويجعل إسناده صحيحا .

وقد روى أحمد فى المسند بعض هـذا الحديث باسناد آخر (رقم ٩٥٣٢ ج ٢ ص ٤٢٤) قال : « ثنا يحيى بن سعيد عن عوف قال : ثنا خلاس عن أبى هريرة والحسن عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : من أتى كاهنا أو عرافا فصدقه بما يقول فقد كفر عا أنزل على مجه » .

وهذا إسناد صحيح متصل من حديث أبي هريرة: خلاس \_ بكسر الخاء المعجمة وتخفيف اللام وأخره سين مهملة \_ بن عمرو: تابعي ثقة ، اختلفوا في سماعه من أبي هريرة ، وهو معاصر له بكل حال ، وهوكاف في اتصال الاسناد كما هومعروف ، وحديث الحسن مرسل اعتضد بالموصول ، وكلاها متابعة جيدة لحديث حكيم الأثرم في بعض روايته ، وتؤيد أنه حديث صحيح ،

(١) « خصيف » بضم الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة ، وهو ابن عبد الرحمن الجزرى =

مِقْسَمِ (١) عن ابن عباسٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم: « في الرَّجُلِ يَقَعُ عَلَى أَمْرَأُتِهِ وَهُيَ حَائِضٌ ، قال : يَتَصَدَّقُ بنصف دينار (٢) » .

١٣٧ - حَرِّثُنَّ الْحُسِينِ بِن حُرَيْثِ أَخْبِرِنَا " الْفَصْلُ بِن موسى عن أبي خَرْزَةَ الشَّكَرِي فَ عن عبد الكريم (٥) عن مقسم عن أبن عباس عن الله عليه وسلم قال: «إِذَا كَانَ دَمًا أَحْمَرَ فَدِينَارُ ، وَإِذَا كَانَ (٦) دَمًا أَصْفَرَ فَدَينَارُ ، وَإِذَا كَانَ (٦) . أَصْفَرَ فَدَينَارُ ، وَإِذَا كَانَ (٦) .

قال أبو عيسى : حديثُ الكَفَّارةِ في إِتْيانِ الحائضِ قد رُوىَ عن ابن عباس موقوفاً ومرفوعًا(١) .

= الخضرمى \_ بكسر الخاء وإسكان الضاد المعجمتين ، نسبة إلى قرية من قرى البيامة \_ ضعفه بعضهم من قبل حفظه ، ووثقه ابن معين وأبو زرعة وابن سعد وغيرهم .

- (۱) « مقسم » بكسر الميم وإسكان الفاف وفتح السين المهملة ، وهو ابن بجرة أو نجدة . ويقال له : مقسم مولى ابن عباس ، للزومه له . وإنما هو مولى عبد الله بن الحارث بن نوفل . وقد ضعفه بعضهم بغير حجة ، قال أحمد بن صالح المصرى : « ثقة ثبت لا شك فيه » ، وقال العجلى : « مكى تابعى ثقة » ووثقه أيضا يعقوب بن سفيان والدارقطني وغيرهم .
  - (٢) سيأتى الحلام على طرق الحديث وألفاظه وتعليله .
    - (٣) في ع «حدثنا».
- (٤) « السكرى » بضم السين المهملة وتشديد الكاف المفتوحة ، قال الدورى : « لم يكن يبيع السكر ، وإنما سمى السكرى لحلاوة كلامه » وأبو حمزة هــذا اسمه « عجد بن ميمون المروزى » .
- (٥) عبد الكريم هنا هو «عبد الكريم بن مالك الجزرى الخضرى أبو سعيد » وهو ابن عم خصيف .وليس بابن أبى المخارق ، لأن عبد الكريم بن أبى المخارق أبا أمية لم يذكر في الرواة عن مقسم ، ولا في شيوخ أبي حزة السكرى .
  - (٦) في ع و ه و ك «وإن كان».
    - (V) سيأتي الكلام عليه أيضا .
- (A) فی ۔ «قدروی عن ابن عباس مرفوعا » وهو خطأ واضح . وفی ع «قدروی عن ابن عباس موقوفا » .وفی م مثل ذلك ، إلاأن كلة «موقوف » =

### وهو قولُ بعضِ أهلِ العلم . و به يقول أحمدُ ، و إسحٰقُ .

= رسمت هكذا بدون ألف ، على قاعدة من يكتب المنصوب بغير الألف، وكتب فوقها « كذا » .

وحديث ابن عباس هذا فى كفارة إتيان الحائض قد روى بأسانيد كثيرة ، وبألفاظ مختلفة ، واضطربت فيه أقوال العلماء جدا . وسنحاول أن نبين وجه الصواب فيه ، وتصحيح من رواياته .

وقد وجدت له نحواً من خمسين طريقا أو أكثر ، وذكرها مفصلة يطول به الأم كثيراً . وسأشير إليها وإلى مواضعها بالايجاز مع الدقة فى التعليل والترجيح ، إن شاء الله تعالى .

ومداره فى أكثر الأسانيد على مقسم مولى ابن عباس عن ابن عباس. وهو الجادة فى روايته. ورواه بعضهم من طريق عكرمة عن ابن عباس، وليس بالثبت، لضعف رواته عن عكرمة، وقد يكون هذا شاهداً فقط لحديث مقسم، كما سيجىء.

وقد ذكر الترمذي من طرقه إسنادين ، هما صحيحان في أصل رواية الحديث :

أولهما: رواية شريك عن خصيف عن مقسم ، وقد رواه بنحوه الدارمي (١: ٢٥٠) وأبو داود (١: ١٠٩) وأحمد في المسند (رقم ٢٤٠٨ ج ١ ص ٣٧٢) والبيهتي (١: ٣١٦): كلهم من طريق شريك عن خصيف عن مقسم عن ابن عماس مرفوعاً .

ورواه أيضا الدارمي ( ١ : ٤٥٤ ) من طريق الثوري عن خصيف ، نحو رواية شريك .

ورواه أحمد في المسند ( رقم ٢٩٩٧ ج ١ ص ٣٢٥) من طريق الثورى عن خصيف ، ورواه البيهق (١: ٣١٦) من طريق الثورى عن حصيف وعلى بن بذيمة كلاهما عن مقسم عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يذكر فيه ابن عباس عندهما ، ولحن قال أحمد عقب روايته : « وقال شريك : عن ابن عباس » ، ورواية الدارمي له من طريق سفيان الثورى موصولا تدل على أن سفيان كان يرويه مرسلا وموصولا ، فارساله لا يضر ، إذ ثبت أنه موصول عنده .

الاسناد الثانى: رواية أبى حمزة السكرى عن عبد السكريم عن مقسم. وقد رواه بنحوه الدارى (١: ٥٥٥) والدارقطنى (ص ١٠٤ ــ ٤١١) كلاها من طريق أبى جعفر الرازى عن عبد السكريم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً.

ورواه ابن ماجه (۱: ۱۱٦) من طريق أبى الأحوس، وابن الجارود (ص٥٥) والبيهق (۱: ۳۱۷) من طريق سعيد بن أبى عروبة : كلاها عن عبد الكريم بهذا الاسناد.

### وقال ابنُ المباركِ : يستغفرُ ربَّه ، ولا كفارةَ عليه .

= وعبد الكريم في هذه الأسانيد - عندنا \_ هوالثقة عبد الكريم بن مالك الجزرى، ورواه الدارى (١: ٤٠٢) من طريق الثورى عن ابن جريج عن عبد الكريم عن رجل عن ابن عباس موقوفا: ورواه أحمد (رقم ٣٤٧٣ ج ١ ص ٣٦٧) عن عبدالرزاق عن ابن جريج عن عبد الكريم وغيره عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً، ورواه البيهق (١: ٣١٦) من طريق نافع بن يزيد عن ابن جريج عن عبد الكريم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً أيضا، ولكن فيه التصريح بأن عبد الكريم هو عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً أيضا، ولكن فيه التصريح بأن عبد الكريم هو أبو أمية البصرى، وأخشى أن يكون التصريح بأنه أبو أمية خطأ من أبى الأسود النضر بن عبد الجبار الذي رواه عن نافع بن يزيد ، فان أبا الأسود ثقة وليس بالحافظ، وها الثورى ، وفيهما زيادة رفع الحديث ، وهما ويادتان من ثقتين ، وهما مقبولتان. ورواه الدارقطني (ص ٤١١) من طريق ابن لهيعة عن ابن جريج عن عبد الكريم البصرى « أنه أخبره أن مقسما مولى ابن عباس حدثه أنه سمع ابن عباس » فذكره مرفوعاً .

وهذا إسناد جيد ، ولعل ابن جريج سمعه من عبد الكريم بن مالك الجزرى ومن عبد الكريم بن أبى المخارق البصرى . والله أعلم بصواب ذلك .

ورواه البيهق ( ١ : ٣١٧) من طريق هشام الدستوائي عن عبد الكريم عن مقسم عن ابن عباس موقوفا، وصرح بأن عبد الكريم هو أبو أمية ، يعني البصرى . ورواه الدارقطني (ص ٤١٠) من طريق عبد الله بن محرر، ومن طريق عبد الله بن يزيد بن الصلت : كلاهما عن عبد الكريم وخصيف وعلى بن بذيمة \_ بفتح الباء الموحدة وكسر الذال المعجمة \_ : ثلاثتهم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً ، بلفظين مختلفين ، وصرح في رواية ابن محرر بأن عبد الكريم هو ابن مالك ، يعني الجزرى ، وهذان إسنادان ضعيفان حدا ، لضعف ابن محرر وابن الصلت.

والحديث رواه عن مقسم أيضا ثقات آخرون . منهم : قتادة :

فرواه أحمد ( رقم ۲۱۲۱ و ۲۱۲۰ و ۲۸۶۶ و ۳۱۱ ج ۱ ص ۲۳۷ و ۳۱۲ و ۳۱۲ ج ۱ ص ۲۳۷ و ۳۱۲ و ۳۱۲ ج ۱ ص ۲۳۷ و ۳۱۲ و ۳۲۲ الحدیث (۲۱۲۲ ) : « ورواه عبد الحدیث (۲۱۲۲ ) : « ورواه عبد الحکریم أبو أمیة مثله باسناده » .

وقد زعم البيهق أن قتادة لم يسمعه من مقسم، وسنتكام على ذلك قريبا إن شاء الله. ومنهم: يعقوب بن عطاء بن أبى رباح ، وهو مقبول الحديث ، ضعفه أحمد وابن

= معين وغيرهما ، وقال ابن عدى : « له أحاديث صالحة ، وهو ممن يكتب حديثه ، وعنده غرائب » وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : « مات سنة ه ه ١ ، وكان له يوم مات ٨٦ سنة ، ربحا أخطأ ، يعتبر حديثه من غير رواية زمعة عنه ، فان المعتبر إذا اعتبر حديثه الذي بين الساع فيه ، ولم يرو عنه إلا ثقة : لم يجد إلا الاستقامة » . وقال ابن التركاني في الجوهم النقي ( ١ : ٣١٨ ) : « أخر ج له ابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرك ، وذكر ابن عدى أنه ممن يكتب حديثه، فأقل أحواله أن يتابع بروايته ماتقدم » :

فرواه البيهق ( ٢ : ٣١٨ ) والدارقطني ( ص ٤١٠ ) كلاهما من طريق أبى بكر بن عياش عن مقسم عن ابن عباس مرفوعاً . وأبو بكر بن عياش ثقة .

ومنهم: أبو الحسن الجزرى الشامى ، قال ابن المديني « مجهول » وقال الحاكم فى المستدرك (١٠ : ١٧٢): « أبو الحسن عبد الحميد بن عبد الرحمن الجزرى ثقة مأمون» ولم يتعقبه الذهبي في مختصره :

فرواه أبو داود ( ۱ : ۱۰۹ و ۲ : ۲۱۷ ) والحاكم ( ۱ : ۱۷۲ ) والبيهتي ( ۲ : ۳۱۸ ) من طريق على بن الحكم عن أبى الحسن الجزرى عن مقسم عن ابن عباس موقوفا .

قال الحاكم: « قد أرسل هــذا الحديث وأوقف أيضا ، ونحن على أصلنا الذي أصلناه: أن الفول قول الذي يسند ويصل ، إذا كان ثقة » ، ووافقه الذهبي .

وممن رواه عن مقسم أيضا : عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الحطاب المدنى ، وهو ثقة مأمون ، وكان واليا على الكوفة لعمر بن عبد العزيز ، ومن طريقه جاءت الأسانيد الصحاح في هذا الحديث ، بل هي أصح أسانيده وأوثقها :

فروى أبو داود فى سننه (١:١٠٨ – ١٠٩) قال: «حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة قال حدثنى الحكم عن عبد الحميد بن عبد الرحمن عن مقسم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فى الذي يأتى امرأته وهى حائض ، قال: يتصدق بدينار أو نصف دينار . قال أبو داود: هكذا الرواية الصحيحة ، قال: دينار أو نصف دينار . وربما لم يرفعه شعبة » .

والحسكم هو ابن عتيبة \_ بضم العين المهملة وفتح التاء المثناة الفوقية وإسكان الياء التحتية وفتح الباء الموحدة \_ السكندى ، وهو إمام تابعى مشهور ، وكان ثقة ثبتا فقيها عالما رفيعا كثير الحديث . وكان معاصراً لمقسم ، فان مقسما مات سنة ١٠١ و و ١٠١، ومع ذلك فان العلماء اختلفوا في سماعه من =

= مقسم ، وجزم أحمد بن حنبل ويحبي القطان بأنه لم يسمع منه إلا خمسة أحاديث ، ذكرها في التهذيب ، ومنها هذا الحديث في إتيان الحائض ، وهـ ذا يرد على أبى حاتم ماجزم به من أن الحريم لم يسمعه من مقسم . (انظر علل ابن أبى حاتم رقم ٢١٦ ج ١ ص ٥٠ - ١٥) . ولكن أكثر الروايات التي سنذكرها رواه فيها الحريم عن عبد الحميد عن مقسم ، فيظهر أنه سمعه من مقسم ومن عبد الحميد عن مقسم ، فكان يرويه على الوجهين .

ورواه النسائی ( ۱ : ٥ ، و ٢٦ ) عن عمرو بن علی عن یحي ، ورواه ابن ماجه ( ١ : ١١٤ ) عن مجد بن بشار عن یحي بن سعید و مجد بن جعفر وابن أبی عدی ، ورواه أحمد (رقم ٢٠٣٢ ج ١ ص ٢٢٩ – ٢٣٠) عن یحي و مجد بن جعفر ، و (رقم ٥٩ - ١ ، ٢٥٩ ج ١ ص ٢٨٦) عن مجد بن الجارود ( ص ٥٩ – ١٥٥ ) عن مجد بن مجد الشافعي عن الحسن بن علی عن عد بن جریر ، وعن أحمد بن مجد الشافعي عن الحسن بن علی الحلوانی عن سعید بن عاص ، و رواه الحاکم فی المستدرك ( ١ : ١٧١ – ١٧١) من طریق الفضل بن من طریق مسدد عن یحيی ، و رواه البیهتی ( ١ : ٣١٤ ) من طریق الفضل بن عبد الجبار عن النضر بن شمیل : كل هؤلاء عن شعبة عن الحكم عن عبد الحمید عن مقسم عن ابن عباس مرفوعا .

ورواه البيهتي (١: ٣١٥) من طريق إبرهيم بن طهمان عن مطر الوراق عن الحكم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعا ، ولم يذكر فيه عبد الحميد .

وقال البيهة : « هكذا رواه جماعة عن الحكم بن عتيبة عن مقسم . وفي رواية شعبة عن الحكم دلالة على أن الحكم لم يسمعه من مقسم ، إنما سمعه من عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب عن مقسم » .

هكذا قال البيهق! وليس ذلك بجيد ، بعد أن صرح أحمد ويحي بأن هذا الحديث مما سمع الحكم من مقسم . ولا مانع أن يرويه عنه مباشرة ويرويه عنه بواسطة إذ كان سمعه منهما معاً .

وقد اختلف في رفع هذا الحديث ووقفه من طريق الحمم، وحكى شعبة هدذا الاختلاف بألفاظ متعددة ، وكان يرويه موقوفا في بعض أحيانه ، ولكن رواية مطر الوراق تؤيد رفعه ، خصوصا وأن شعبة وائق من رفعه وموقن، ولكن رواية غيره بالوقف جعلته يتردد في بعض أحيانه فيرويه موقوفا ، وفي بعضها يرويه مرفوعا ، كا حكاه عنه أبو داود فيا مضى .

وممن رواه موقوفا: الأعمش: فروى الدارمي (١: ٥٥٥) عن عبد الله بن مجد عن حفص بن غياث عن الأعمش عن الحريج عن مقسم عن ابن عباس موقوفا.

= ومنهم: ابن أبى ليلى : رواه عن مقسم وعن عطاء كلاهما عن ابن عباس موقوفا ، وقد رواه الدارمى (١: ٥٥٠ \_ ٢٥٦) عن عبيد الله بن موسى عن ابن أبى ليلى عن عطاء ، كلاهما عن ابن عباس ، وعن عمرو بن عون عن خالد بن عبد الله عن عطاء عن ابن عباس .

فهذا الاختلاف في الرفع والوقف كان له أثره عنــد شعبة ، ولكن القاعدة الصحيحة أن الرفع إذا كان من ثقة فانه زيادة مقبولة ، ولا يعلل المرفوع بالموقوف ، إلا أن يكون الرفع ممن لا تقبل زيادته .

وهذه كلمات شعبة التي وجدتها منقولة عنه في الكلام على رفعه ووقفه ، ليتبين أن الحق ماقلناه من ترحيح الرفع :

نقل ابن أبى حاتم فى العلل ( رقم ١٢١ ج ١ ص ٥٠ – ١٥) عن أبيه قال : « اختلفت الرواية : فنهم من يروى عن مقسم عن ابن عباس موقوفا ، ومنهم من يروى عن مقسم عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا . وأما من حديث شعبة فان يحيي بن سعيد أسنده ، وحكى أن خعبة أسنده وقال : أسنده لى الحكم مرة ووقفه مرة » .

ورواه الدارى (١: ٢٥٤) عن أبى الوليد عن شعبة موقوفا ، وعن سعيد بن عامر عن شعبة موقوفا أيضا ، وقال : « قال شعبة : أما حفظى فهو مرفوع ، وأما فلان وفلان وفلان فقالا غير مرفوع . قال بعض القوم : حدثنا بحفظك ودع ماقال فلان وفلان ! فقال : والله ما أحب أنى عمرت في الدنيا عمر نوح وأنى حدثت بهذا أو سكت عن هذا ! » .

وقد ذكرنا فيما مضى رواية ابن الجارود من طريق سعيد بن عام، عن شعبة ، وفيها الحديث مرفوع . وقد حكى عقبها عن شعبة مثل ماحكاه الدارمي هنا .

ثم رواه ابن الجارود (ص ٥٥) عن مجد بن زكريا الجوهرى عن بندار عن عبد الرحمن بن مهدى عن بندار عن عبد الرحمن بن مهدى عن شعبة موقوفا، ثم قال: «قال عبد الرحمن: فقال رجل لشعبة: إنك كنت ترفعه ؟ قال: كنت مجنونا فصححت!! » .

و تقل البيه قي نحو هذا عن شعبة (١: ٣١٥) من طريق أحمد بن حنبل عن عبد الرحمن بن مهدى ، ولم أجده في مسند أحمد ، ولكن أشار إلى ذلك في المسند عقب روايته عن يحيي و مجد بن جعفر عن شعبة مرفوعا (رقم ٢٠٣٢) فقال : « ولم يرفعه عبد الرحمن ولا بهز » .

 = وقد ظهر من كل ماذكرنا أن الحديث فى أصله صحيح ، وأن الاختلاف بين الرفع والوقف ، وبين الارسال والوصل - : لا يؤثر فى صحته ، وأن القول قول من زاد الرفع والوصل .

وقد ذكرنا فيما مضى أيضا رواية أحمد والبيهق من طريق سعيد بن أبى عروبة عن قتادة عن مقسم عن ابن عباس مرفوعا ، وأشرنا إلى تمليل البيهق لها ، فقد قال (١: ٣١٥ – ٣١٦) : « لم يسمعه قتادة من مقسم »، ثم رواه من طريق موسى بن الحسن بن عبادة عن عبد الله بن بكر عن سعيد عن قتادة عن عبد الحميد عن مقسم عنابن عباس مرفوعا ، ثم قال : « ولم يسمعه أيضا من عبد الحميد » ، ثم رواه من طريق هدبة بن خالد : «حدثنا حماد بن الجعد حدثنا قتادة حدثنى الحكم بن عتيبة أن عبد الحميد بن عبد الرحمن حدثه أن مقسما حدثه عن ابن عباس » فذكر الحديث مرفوعا .

ولست أدرى ما قيمة هذا التعليل؟! فانه إن صح ماذكره كان الحديث موصولا معروف المخرج في وصله. وإن لم يصح كان إسناده الأول على الوصل. وقتادة تابعي ثقة ، مات سنة ١١٧ أو ١١٨، وكان معاصراً لمقسم، وسمع من هم أندم منه ، فلا يبعد سماعه منه .

والاسنادان اللذان ذكر البيهق في الأول منهما «موسى بن الحسن بن عبادة» لأأدرى من هو ؟ ولم أجد له ترجمة ، وفي الثاني منهما « حماد بن الجعد » متكلم فيه ، فضعفه ابن معين والنسائي وغيرهما ، وقال ابن حبان « منكر الحديث » . وأنا أرجح أنه ثقة ، لأن أبا داود الطيالسي تلميذه قال : « كان إمامنا أربعين سنة ، مارأينا إلا خيراً » . والنفس تطمئن إلى شهادة من عرفه أربعين سنة وروى عنه .

وقد رواه أيضا عكرمة عن ابن عباس ، وإن كانت الأسانيد إليه غير صحيحة ، ولكنها قد تصلح متابعة أو شاهداً :

 = بن أبى عروبة عن عبد الكريم أبى أمية عن عكرمة عن ابن عباس مرفوعا .
وقد سبق أن ذكرنا أن سعيداً رواه عن عبد الكريم عن مقسم ، ورواه عن
قتادة عن مقسم ، فان كان عبد الكريم هو أبوأميه : كان لهشيخان : مقسم وعكرمة،
وإن كان هو الجزرى : كان لكل منهما شيخ فيه ، وكل ذلك محتمل ، ولا يؤثر في
أصل صحة الحديث ، إد أنه قد ثبت من طرق أخرى .

هذا عن أسانيد الحديث وتعليلها وتصحيح الصحيح منها . وقد اختلفت الروايات أيضا في متنه ، فروى بألفاظ متعددة :

فنهم من رواه « يتصدق بدينار أو نصف دينار » ومنهم من رواه « بدينار » ومنهم من رواه « بدينار فان لم يجد ومنهم من رواه على التفصيل « بدينار فان لم يجد فنصف دينار » ومنهم من جعل التفصيل موقتا بوقت الدم ، إن كان في أول الحيض أو في حمرة الدم فدينار ، وإن كان في أواخره أو في صفرة الدم فنصف دينار .

وهذه الروايات \_ فيما نرى والله أعلم \_ من تصرف الرواة وخطئهم فى الحفظ .
وأصحها عندنا رواية من قال : « بدينار أو نصف دينار » وهى التي صحح لفظها
أبو داود بقوله : « هكذا الرواية الصحيحة ، قال : بدينار أو نصف دينار » .

وهذه الرواية هى اللفظ فى جميع الروايات التى ذكرناها عن الحكم بن عتيبة ، وتابعه عليها قتادة ويعقوب بن عطاء عن مقسم ، وكذلك عبد الكريم عن مقسم فى بعض الروايات عنه ، وغيرهم .

وقد روى الدارمى فى رواية أبى الوليد عن شعبة عن الحكم \_ موقوفا « بدينار أو نصف دينار » أن شعبة قال : «شك الحكم » . وقد يكون هذا صوابا لو انفرد الحكم بهذا اللفظ ، أما وقد ثبت من غير طريقه عن مقسم : فانه يدل على أنه ليس الترديد بين الدينار ونصف الدينار شكا من الحكم

وأما التفصيل بين حالى الدم أووقتيه: فانه تفسير من الرواة قطعا ، ثم دخل على بعض الرواة عنهم فظنوه من متن الحديث ، فنقلوه كذلك ، وقد حفظ لنا سعيد بن أبي عروبة الدليل الصريح على أن التفسير أو التفصيل إنما هو من بعض الرواة ، فني رواية البيهق (١: ٣١٥) من طريق عبد الوهاب بن عطاء عن سعيد عن قتادة عن مقسم عن ابن عباس ورفوعا بدينار أو نصف دينار: « ففسره قتادة قال: إن كان واجداً فدينار ، وإن لم يجد فنصف دينار». وفي رواية أيضا (١: ٣١٧)

= من طريق عبد الوهاب عن سعيد عن عبد الكريم عن مقسم عن ابن عباس مرفوعا : « وفسر ذلك مقسم ، فقال : إن غشيها في الدم فدينار ، وإن غشيها بعد انقطاع الدم قبل أن تغتسل فنصف دينار » وفي رواية أيضا من طريق روح بن عبادة عن سعيد عن عبد الكريم أبي أمية عن عكرمة عن ابن عباس ، فذكر نحوهذا، ونسب التفسير إلى مقسم أيضا ، مع أنه ليس في هذا الاسناد .

و تقل الخطابى فى المعالم (١: ١٤) أن أحمد بن حنبل كان يقول: « هو مخير بين الدينار والنصف دينار ». وهذا يدل على أن أحمد كان يرى أن أصل اللفظ فى الحديث على اتخير، لا على الشك كما نقل عن شعبة ، ولا على التفصيل كما رواه بعض الرواة .

وإذ ثبت أن أصل الحديث الأمر بالتخيير بين الدينار وبين نصف الدينار: فأنى أرى أن الأمر فيه ليس للوجوب ، وإيما هو للندب ، لأن الأصل في الأمر أن يكون للوجوب على الحقيقة ، ولا يكون للندب إلا مجازا ، والحجاز لا بد له من قرينة تمنه إرادة المعنى الحقيق ، والقرينة هنا في نفس اللفظ ، لأن التخيير في المأمور به بين أن يكون فليلا أو كثيراً من نوع واحد: يدل على أن الزائد عن القليل ليس واجباً ، لأن الدينار الواحد له نصفان ، وقد أمر مخيرا بين أدائه كله وبين أداء نصف من نصفيه ، فاذا أدى النصف كان آتيا بالمأمور به في أحد شتى الأمر ، ولم يأت إلا ببعضه في الشق الآخر ، وبرئت ذمته بما أتاه من المأمور به ، فكان الذي لم يأت به غير واحب عليه ، بنفس دلالة اللفظ ، فدل لفظ الأمر على أن بعض مدلوله ليس مراداً به الوجوب ، فخرج بذلك عن الحقيقة إلى الحجاز ، وإذا خرج في بعض مدلوله عن الحقيقة الوجوب ، فرج بذلك عن الحقيقة إلى المجاز ، وإذا خرج في بعض مدلوله عن الحقيقة ما ما وتحقيق ذلك في موضعه من علم الأصول .

وليس هذا من باب الواجب المخير \_ المعروف فى الفقه والأصول \_ لأن الواجب المخير إنما يكون فى التخيير بين أنواع مأمور بها ، لا فى التخيير بين القليل والكثير من نوع واحد ، وهذا ثابت بالتتبع ، وواضح بالبديهة .

وبعد : فأنا لم ننفرد بتصحيح هذا الحديث ، وإن أنفردنا بتحقيقه على هـــذا الوجه الذي لم نسبق إليه فيما رأينا ممــا بين أيدينا من الــكتب ، والحمد لله على التوفيق .

وقد صححه كثير من العلماء السابقين. قال ابن التركماني في الجوهم النقي (١: ٣١٤ \_ ٣١٥): « أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه ، ومقسم أخرج له البخارى ، وعبد الحميد أخرج له الشيخان ، وكل من في الإسنادين قبله من رجال الصحيحين ، فلهذا أخرجه الحاكم في مستدركه وصححه ، وصححه أيضا ابن القطان ، =

وقد رُوى نحو (١) قول ابن المبارك عن بعض التابعين ، منهم : سعيدُ بن جُبَيرٍ ، و إبر هيمُ [ النَّخَفِي . وهو قولُ عامّةِ علماء الأَبْصَارِ (٢) ] .

a manufactured as 1.5 miles

The same of the sa

ما جاء في غَسْلِ دم الحَيْض من الثوب

١٣٨ - مَرَثُنَا ابنُ أبي عُمَر حدثنا سفيانُ [ بنُ عُييَنةً ٣٠] عن

= وذكر الخلال عن أحمد قال: ما أحسن حديث عبد الحميد، يعني هذا الحديث، قيل له: تذهب إليه؟ قال: نعم، إنما هو كفارة » .

وقال الحافظ في التلخيص (ص ٦٦): « والاضطراب في إسناد هذا الحديث ومتنه كثير جدًا » ثم قال: « وقد أمعن ابن القطان القول في تصحيح هذا الحديث ، والجواب عن طرق الطعن فيه بما يراجع منه ، وأقرّ ابن دقيق العيد تصحيح ابن القطان وقوّ اه في الإمام ، وهو الصواب ، فكم من حديث قد احتجوا به فيه من الاختلاف أكثر مما في هذا ، كحديث بئر بضاعة وحديث القلتين ونحوهما . وفي ذلك مايرد على النووى في دعواه في شرح المهذب والتنقيح والخلاصة أن الأعمة كلهم خالفوا الحاكم في تصحيحه، وأن الحق أنه ضعيف باتفاقهم ، وتبع النووى في بعض ذلك ابن الصلاح » .

فهولاء: أحمد بن حنبل ، والحاكم ، وابن القطان ، وابن دقيق العيد ، والذهبي فى تلخيص المستدرك ، وابن حجر : كلهم ذهبوا إلى صحة هذا الحديث ، وهو الذى ذهبنا إليه ورجحناه ، بتطبيق القواءد الصحيحة ، مع الانصاف والتنزه عن العصبية . والحمد لله رب العالمين .

(١) في ه و ك «مثل».

(٣) الزيادة من م و ع و ب ، ماعدا كلية « عامة » فانها زيادة من م وحدها .

(٣) الزيادة من م و . .

هشام بن عُرْوةَ عن فاطمة بنت الْمُنذرِ عن أسماء بنت أبي بكر : «أنّ امْرَأَة سأ لَتَ النبيّ صلى الله عليه وسلم عَنِ الثّوْبِ يُصِيبُهُ الدَّمُ مِنَ الْحَيْضَة ؟ فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : حُتّيه (٢) ، ثُمّ اقْرُصِيهِ بالماء (٣) ، ثم رُشّيه ، وصلى فيه » .

[ قال (٢)] : وفي الباب عن أبي هريرة ، وأمِّ قَيْسٍ بنت مِحْصَنِ قال أبو عيسى : حديثُ أسماء في غَسْل الدم حديثُ حسنُ صحيح (٥) . وقد اختلف أهلُ العلم في الدم يكون على الثوب فيصلّى فيه قبل أن يغسله : قال (٦) بعض أهل العلم من التابعين : إذا كان الدمُ مقدارَ الدِّرْهَمِ فلم يغْسلهُ وصلّى فيه أعاد الصلاة .

وقال بعضُهم: إذا كان [الدَّمُ (٧)] أكثر (١) من قَدْرِ الدرهم (٩) أعاد الصلاة . وهو قولُ سفيانَ الثوريِّ وابنِ المباركِ

<sup>(</sup>٣) « حتيه » بالحاء المهملة والتاء المثناة الفوقية ، قال فى النهاية : « الحك والحت والقشر: سواء » .

<sup>(</sup>٣) قال فى النهاية « القرص : الدلك بأطراف الأصابع والأظفار مع صبّ الماء عليه حتى يذهب أثره ، والتقريص مثله ، يقال : قرصته وقرّ صته . وهو أبلغ فى غسل الدم من غسله بجميع اليد » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و ب و مه

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه الشيخان وغيرهما .

<sup>(</sup>٦) في ع و ه و ك « فقال » .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٨) « اكبر » رسمت في م و ع بدون نقط، فيمكن أن تقرأ « أكثر » بالثا المثلثة ، و « أكبر » بالباء الموحدة ، وكتبت بالمثلثة في سائر الأصول .

<sup>(</sup>٩) في ع «من دره». . مالسال و قر مالسال

ولم يُوجِبْ بعضُ أهلِ العلم من التابعين وغيرِهم عليه الإعادة و إن كان أكثر (١) من قدرِ الدرهم. و به يقول أحمدُ و إسطقُ .

1 1 and 1 - 1 - 0

إقال ١٠٠٠ : وفي اللب عن الي عربة

## ما جاء في كم تَعْكُثُ النُّفْسَاء ؟

الوَلِيدِ أَبُو بَدْرِ (٣) عن على " إِلهَ مُنَا عَلَى " [ الجَهْضَمِيُّ (٢) ] حدثنا شُجَاعُ بنُ الوَلِيدِ أَبُو بَدْرِ (٣) عن على "بن عبد الأَعْلَىٰ عن أَبِي سَهْلٍ عن مُسَّةَ (١) الأَزْدِ "يَةِ عن أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ: «كَانَتِ النَّفُسَاءُ تَجُلِسُ على عَهْدِ رسولِ الله صلى الله على أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ: «كَانَتِ النَّفُسَاءُ تَجُلِسُ على عَهْدِ رسولِ الله صلى الله على الله على عَهْدِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، فَكُنْنَا (٥) نَطْلِي وُجُوهَنا بِالْوَرْسِ مِنَ الكَافَ (٢)».

<sup>(</sup>۱) « اكبر » رسمت فى ع بدون نقط ، وفى ب بالموحدة ، وفى سائر الأصول بالمثلثة .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>٣) فى م «أبو بور » بدون نقط، كأنه يريدها «أبو ثور » بالثاء المثلثة والواو ، وهو خطأ ، صوابه «أبو بدر » بالباء الموحدة والدال المهملة .

<sup>(</sup>٤) «مسة » بضم الميم وتشديد السين المهملة المفتوحة ، وكنيتها « أم بسة » بهذا الوزن ، ولكن بالباء الموحدة في أوله بدل الميم .

<sup>(</sup>٥) في ع و ١٨ و ه و ك اله وكنا».

<sup>(</sup>٦) « الورس » بفتح الواو وإسكان الراء ، وهو نبت أصفر يصبغ به ، كما فى النهاية . و « الكلف » بالكاف واللام المفتوحتين : حمرة كدرة تعلو الوجه ، أو هو لون بن السواد والحمرة . كما فى اللسان .

قال أبو عيسى: هـــذا حديث [غريب (١)] لا نعرفه إلا من حديث أبي سهل عن مُسَّة [الأزديَّة (٣)] عن أم سلمة . واسمُ أبي سهل «كَثِيرُ بنُ زِيَادٍ (٣) » . قال محمد بنُ إسلمعيل: على ثن عبد الأعلى ثقة ، وأبو سهل ثقة . فال محمد بنُ إسلمعيل: على ثن عبد الأعلى ثقة ، وأبو سهل ثقة . فولم يَعْرِف محمد هذا الحديث إلا من حديث أبي سهل (١) .

(١) الزيادة من م

(۲) الزيادة من مه و ه و ك .

(٣) هو البرسانى ، بضم الباء الموحدة وإسكان الراء وبالسين المهملة وبعد الألف نون ، وهو من أكابر أصحاب الحسن ، ووثقه أيضا ابن معين وأبوحاتم والنسائي .

(٤) الحديث رواه أبو داود ( ١ : ١٢٣ ) والحاكم (١ : ١٧٥ ) والدارقطني (ص ٨٢) والبيهقي ( ١ : ٣٤١ ) : كلهم من طريق زهير عن على بن عبد الأعلى ، ورواه ابن ماجه ( ١ : ١ ، ١١ ) عن على بن نصر الجهضمي شيخ الترمذي هنا باسناده . ورواه البيهقي أيضا من طريق أبي بدر الكندي ، والدارقطني من طريق يعقوب بن إبرهيم : كلاهما عن شجاع بن الوليد .

ورواه أيضا أبو داود والحاكم والبيهق من طريق عبد الله بن المبارك عن يونس بن نافع عن كثير بن زياد قال: «حدثتني الأزدية يعنى مسة قالت: حججت فدخلت على أم سلمة ، فقلت: يا أم المؤمنين ، إن سمرة بن جندب يأمر النساء يقضين صلاة المحيض؟ فقالت: لا يقضين ، كانت المرأة من نساء النبي صلى الله عليه وسلم تقعد في النفاس أربعين ليلة لا يأمرها النبي صلى الله عليه وسلم بقضاء صلاة النفاس » ، هذا لفظ أبى داود .

والمراد بنساء النبي صلى الله عليه وسلم في هــذا الحديث غير أزواجه من سرية أو بنت أو قريبة له ، كما هو ظاهر ، لأن نساء الرجل أعم من زوجاته ، لدخول البنات وسائر القرابات تحت ذلك .

ورواه أيضا الدارقطني من طريق عبد الرحمن بن مجد العرزى \_ بتقديم الراء على الزاي \_ عن أبيه عن الحسكم بن عتيبة عن مسة عن أم سلمة ، مرفوعا مختصرا .

وهذا إسناد ضعيف، لضعف مجد بن عبيد الله العرزى .

أما الاسنادان الأولان فصعيحان ، أحدهما أثنى عليه البخارى ، وهو طريق على بن عبدالأعلى ، والآخر صححه الحاكم وقال : «هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه =

وقد أجمع أهل العلم من أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم والتابعين ومَن بعدهم على أن النفساء تَدَعُ الصلاة أر بعين يومًا ، إلاَّ أن تَرَى الطُّهْرَ قبل ذلك ، فإنها تغتسل وتصلِّي (١) .

فإذا رأت الدم بعد الأربعين : فإن أكثر أهل العلم قالوا : لا تَدَعُ الصلاة بعد الأربعين ، وهو قولُ أكثر الفقهاء .

و به يقول سفيانُ [ الثورئُ (٢) ] ، وابنُ المباركِ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ وَ إِسحْق .

ويُو وَى عن الحسن البصريِّ أنه قال: إنها تَدَعُ الصلاة خمسين يومًا إذا لم تر الطهر (۳) من من المالية (۲۰ ما ۱۹۰۸ من المالية (۲۰ ما ۱۹۰۸ من الطهر المالية (۲۰ ما ۱۹۰۸ من الطهر المالية

= ولا أعرف في معناه غير هذا » ووافقه الذهبي ، و قل ابن حجر في بلوغ المرام تصحيح الحاكم وأقره فلم يعترض عليه .

وقال في التلخيص ( ص ٦٣ ) : « أم بسة مسة : مجهولة الحال ، وقال الدارقطني: لا يقوم بها حجة . وقال ابن القطان : لا يمرف حالهـا ، وأغرب ابن حبان فضعفه بكثير بن زياد ! فلم يصب . وقال النووى : قول جماعة من مصنفي الفقهاء : إن هذا الحديث ضعيف \_ : مردود عليهم » .

و « مسة » هذه قال عنها ابن حجر في التقريب : « مقبولة » . و تقل صاحب عون المعبود (١: ٣٢١) عن البدر المنير الإجابة عن قول من ضعفها بجهالة عالما وعينها فقال : « لا نسلم جهالة عينها ، وجهالة حلمًا مرتفعة ، فانه روى عنها جماعة : كثير بن زياد والحركم بن عتيبة وزيد بن على بن الحسين ، ورواه على بن عبيد الله العرزى عن الحسن عن مسة أيضا ، فهؤلاء رووا عنها، وقد أثني على حديثها البخاري، وصحح الحاكم إسناده ، فأقل أحواله أن يكنون حسنا » .

(١) هذا هو الصحيح الموافق للحديث ، وقد زعم ابن حزم في المحلي (٢:٣:٢) أن أكثر النفاس سبعة أيام فقط، وقاس ذلك على أيام الحيض، وإن لم يعترف بأنه قياس، بل أغرب فزعم أن دم النفاس دم حيض ! ! وهــذا الذي قاله لم نجد منله عن أحد 

<sup>(</sup>٣) في هرو ك «إذا لم تطهر».

ويروَى عن عطاء بنِ أبى رَبَاحٍ والشُّغْبِيِّ : ستين يومًا(١)

#### 1.7

باس

ما جاء في الرجل يَطُوفُ على نسائه بغُسْلِ واحدٍ

• 12 - حَرَثُنَ بُنْدَارُ [ محمد بنُ بشَّارِ (٢) حدثنا أبو أحمد (٣) حدثنا أبو أحمد (٣) حدثنا سفيانُ (١٤) عن مَعْمَرٍ عن قَتَادَةَ عن أنس (٥) : « أن النبي (٦) صلى الله عليه وسلم كانَ يَطُوفُ عَلَى نِسَائِهِ في غُسْلٍ وَاحِدٍ (٧) » .

(۱) فى ـ و ع زيادة « وهو قول الشافعي » . وفى هامش م « وبه يقول الشافعي » ورمز اليها بعلامة نسخة . وهـذه الزيادة غير جيدة ، لأنه سبق أن نسب الترمذي للشافعي القول بأربعين يوما ، وإن خالف ذلك مذهب الشافعي .

ويؤيد صحة نسبة الترمذى القول بالأربعين إلى الشافعي أن النووى قال في المجموع (٢: ٢٢٥) « وحكى أبو عيسى الترمذي في جامعه عن الشافعي أنه قال : أكثره أربعون ، وهذا عجيب ، والمعروف في المذهب ماسبق » أي ستون .

ويظهر لى أن بعض الشافعية زاد هذه الزيادة فى بعض النسخ لما يعرفه من مذهبه ، ونسى أن الترمذي نسب له غير ذلك .

- (۲) الزيادة من م و ۔ .
- (٣) هو محد بن عبد الله بن الزبير الزبيري الكوفي .
  - (٤) هو: الثوري .
  - (0) في دم «عن أنس بن مالك » .
  - (٦) في ه و ك «رسول الله».
- (٧) الحديث نسبه المجد بن تيمية في المنتقى للجماعة إلا البخارى ، وتعقبه الشوكاني في نيل الأوطار (١: ٢٨٩) فقال : « الحديث أخرجه البخارى أيضا من حديث قتادة عن أنس بلفظ : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدور على نسائه في الساعة الواحدة ==

[قال(١)]: وفي البابِ عن أبي رافع (٢).

قال أبو عيسى : حديثُ أُنسٍ حديثُ حسنُ صحيحُ [ أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم كان يطوفُ على نسائه بغسلٍ واحد (٣) ] .

وهو قولُ غير واحدٍ من أهلِ العلمِ ، منهم الحسن البصرى : أن لا بأسَ أن يَعُودَ قبلَ أن يتوضأ .

وقد رَوى محمد بنُ يوسفَ هذا عن سفيانَ فقال : عن أبى عُرْوَة (١) عن أبى الْخَطَّاب عن أبي الْخَطَّاب عن أبس .

[قال أبو عيسى : ورواه بعضُهم عن محمد بن يوسفَ عن سفيانَ عن ابن أبي عروة (٢) عن أبي الخطّاب .

<sup>=</sup> من الليل والنهار، وهن إحدى عشرة . قال : قلت لأنس بن مالك : أو كان يطيقه ؟ قال : كنا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ع و ب .

<sup>(</sup>٧) حديث أبى رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه أبو داود (١: ٨٨):

« أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف ذات يوم على نسائه ، يغتسل عند هـذه وعند
هذه ، قال : فقلت له : يارسول الله ، ألا تجعله غسلا واحداً ؟ قال : هـذا أزكى
وأطيب وأطهر » .

ورواه أيضا ابن ماجه (١:٧:١) ونسبه الشوكاني في نيل الأوطار (١: ٢٨٩) للترمذي ، وهو خطأ ، تبع فيه الحافظ ابن حجر في التلخيص (ص٢٥) إذ نسبه لأصحاب السنن، ولم أجده في سنن النسائي أيضا ، ولعله في السنن الكبرى له.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) فى م « عن أبى عروبة » وكتب بحاشيتها بنفس الخط مانصه : « صوابه : أبو عروة ، واسمه معمر بن راشد » .

<sup>( ) «</sup> دعامة » بكسر الدال المهملة .

<sup>(</sup>٦) في م « عن أبي عروة » وهو خطأ من الناسخ قطعا في هذا الموضع ، لأن=

وهو خطأً ، والصحيح : عن أبي عروة (١)] .

1.1

با

ما جاء [في الجنب (٢)] إذا أراد أن يَعُودَ تَوَضَّأَ

الما الما على الله على الله على الله على الله عليه وسلم قال: عن أبي المتوكّل عن أبي سلم على الله عليه وسلم قال: « إِذَا أَتَى أَحَدُ كُمُ أَهْلَهُ ثُمُ الله عَن عَمُودَ فَلْيَتُو ضَّا مَيْنَهُمَا وُضُوءًا (٣) » . [قال (٤) ]: وفي الباب عن عُمر (٥) . قال أبو عيسى : حديثُ أبي سعيد حديثُ حسنُ صحيحُ .

<sup>=</sup> الترمذي يحكي ما أخطأ فيه بعضهم ، وأنه جعل اسم الراوى « ابن أبي عروة » وأن الصحيح فيه « عن أبي عروة » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ع .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه الجماعة إلا البخارى ، كما قال المجد فى المنتقى. وقال الشوكانى(٢٧١:١): « ورواه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وزادوا : فانه أنشط للعود » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و .

<sup>(</sup>٥) كذا في ع و ه و ك و مه . وفي م و ب «عن ابن عمر » ولم عكن الترجيح بينهما أيهما الصحيح ، فاني لم أجد حديثا في هذا الباب عن عمر ، ولا عن ابن عمر . وقال الشوكاني (١: ٢٧٢) : «قد روى عن عمر وابن عمر باسنادين ضعيفين » وقال الشارح المباركفوري (١: ١٣١) : « لم أقف على من أخرج حديثهما »

وهو قولُ عمر بن الخطاب . في من الخطاب المناسبة ا

وقال به غيرُ واحد من أهل العلم ، قالوا : إذا جامع الرجل أمرأته ثم أراد أن يعود فليتوضأ قبلَ أن يعود .

وأَبُو الْمُتَوَكِّلِ اسمه « عَلِيُّ بنُ دَاوُدَ (١) » .

وأبو سعيدٍ الحدريُّ اسمه « سَعْدُ بنُ مالك بنِ سِنانِ » .

# 1.1

ماجاء إذا أُقِيمَت الصلاةُ وَوَجَدَ أحدُكُم الخلاء فَلْيَبْدَأُ بالخلاء

مَا الله عن عبد الله بن الأَرْقَم قال (٣) : أُقيمَت الصلاة وَأَخَذَ بِيدِ عُرْقُومَ عَن الله عليه وسلم وقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجُل فقدَّمَهُ ، وكان إِمَامَ قَوْمِهِ (١) ، وقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

<sup>(</sup>۱) فى م « دؤاد » بضم الدال المهملة فى أوله وبعدها همزة مضمومة ثم ألف لينة وآخره دال مهملة أيضا . ولا يمكن الترجيح بين الروايتين، ، لأن هذا الاسم مختلف فيه بهذين القولين : « داود » و « دؤاد » كما فى التهذيب والتقريب والمشتبه للذهبى .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) القائل «قال » هو عروة بن الزبير ، كما هو واضح ، لاعبد الله بن الأرقم ، إذ هو المحكى عنه . ويبين هذا رواية مالك في الموطأ (١٠٤:١) عن همام بن عروة عن أبيه : أن عبد الله بن الأرقم كان يؤم أصحابه ، فخضرت الصلاة يوما ، فذهب لحاجته ، ثم رجع فقال : إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا أراد أحدكم الغائط فليدأ به قبل الصلاة » .

<sup>(</sup>٤) في ع و ه و ك « وكان إمام القوم » .

يقول: « إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلاَةُ وَوَجَدَ أُحَدُ كُمُ الحَلاءِ فَلْيَبدَأْ بِالحَلاءِ اللهِ اللهِ اللهِ عَن عائشة ، وأبي هريرة ، وثو بان ، وأبي أُمامَة . قال (٣) : وفي الباب عن عائشة ، وأبي هريرة ، وثو بان ، وأبي أُمامَة . قال أبو عيسى : حديثُ عبد الله بنِ الأَرْقَم حديثُ حسنُ صحيحُ . هَا كَذَا (٣) رَوَى مالكُ بن أنس ويحيي بن سعيد القطّانُ (١) وغيرُ واحدٍ من الحُفّاظِ عن هشام بن عروة عن أبيه عن عبد الله بنِ الأَرقَم . ورَوَى وُهَيْبُ (٥) وغيرُه عن هشام بن عروة عن أبيه عن رَجُلٍ عن عبد الله بن الأرقم (١) .

والذي حكاه الترمذي حكى نحوه أبو دود ، قال : « روى وهيب بن خالد وشعيب بن إسحق وأبو ضمرة هذا الحديث عن هشام بن عروة عن أبيه عن رجل حدثه عن عبد الله بن الأرقم ، والأكثر الذين رووه عن هشام قالوا كما قال زهير » . وقال الزرقاني في شرح الموطأ ( ١ : ٢٨٨ ) : « قال ابن عبد البر : لم يختلف على مالك في هذا الاسناد ، وتابعه زهير بن معاوية وسفيان بن عيبنة وحفص بن غياث وعجد بن إسحق وشجاع بن الوليد وحماد بن زيد ووكيه وأبو معاوية والمفضل بن فضالة وعجد بن كنانة : كالهم رووه عن هشام كما رواه مالك . ورواه وهيب بن غياض وشعيب بن إسحق عن هشام بن عروة عن أبيه عن رجل —

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه أيضا أحمد في المسند (۳: ۴۸۳ و ٤: ۳۰) وأبو داود (۱: ۳۳) والدارمي (۱: ۳۳۲) والحاكم (۱: ۱۳۸) وقال « صحيح على شرط الشيخين » ووافقه الذهبي .

<sup>(</sup>٢) كلة « قال » لم تذكر في ه و ك . وفي مم « قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>٣) في ع « وهكذا » .

<sup>(</sup>٤) كلة «القطان» لم تذكر في \_

<sup>(</sup>٥) فى ع « زهير » وهو خطأ ، لأن زهيراً رواه عنـــد أبى داود كرواية مالك ومن معه .

<sup>(</sup>٦) من أول قوله « وروى وهيب » إلى هنا سقط خطأ من م . وأما ب فطؤها أفحش ، فان فيها « هكذا: روى مالك بن أنس ويحيى بن سعيد وغير واحد من الحفاظ عن هشام بن عروة عن أبيه عن رجل عن عبد الله بن الأرقم » فحذف ماحكى عن وهيب ، وجعله هو رواية مالك ومن معه ، وهو خطأ صرف .

وهو قولُ غيرِ واحدٍ من أصحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم والتابعين .
و به يقولُ أحمدُ و إسحُقُ ، قالا : لا يقومُ إلى الصلاةِ وهو يَجِدُ شَيْئًا من الغائطِ وَالبَولِ . وقالاً : إن دخل في الصلاةِ فوجد شيئًا من ذلك فلا يَنْصَرِفْ مالم يَشْغَلُهُ

وقال بعضُ أهل العلم : لاَ بأسَ أن يصلِّى و به عائط أو بول ، ما لم يشغله ذلك عن الصلاة .

#### 1.9

#### -

### ما جاء في الوضوء من المَوْطَإِ(١)

حدثه عن عبد الله بن الأرقم ، فأدخلوا بين عروة ويين عبد الله بن الأرقم رجلا . ورواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن أيوب بن موسى عن هشام بن عروة [عن أبيه] قال : خرجنا في حج أو عمرة مع عبد الله بن الأرقم الزهرى ، فأقام الصلاة ، ثم قال : صلوا ، وذهب لحاجته ، فلما رجع قال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا أقيمت الصلاة وأراد أحدكم الفائط فليبدأ بالفائط ، فهذا الاسناد يشهد بأن رواية مالك ومن تابعه متصلة ، لتصريحه بأن عروة سمعه من عبد الله بن الأرقم ، وابن جريج وأيوب ثقتان حافظان » .

وقد سقط من نسخة الزرقاني في إسناد رواية عبد الرزاق كلة « عن أبيه » وزدناها بين قوسين كما ترى ، لأن ذلك ضرورى في الاسناد ، والواضح أنه سهو من الناسخين ، وقد احتج الزرقاني بهذه الرواية على سماع عروة ، فلو كان قوله « عن أبيه » غير موجود لجعله من سماع هشام بن عروة .

(۱) هذا الحرف اختلفت نسخ الترمذي جدا في ضبطه ، هنا وفي حديث ابن مسعود الذي سيأتي في الياب .

فرسم فى به الموطا» مكذا بدون همز ، ولم يضبط ، وقد ضبطناه فى السختنا « المَوْطَإِ » أى بفتح الميم وإسكان الواو وفتح الطاء المهملة وكسر الهمزة ،=

= وهو الصواب كما سنذكره بعد . ورسم في ه و ك و مه «الموطئ» وضبطه الشارح بفتح الميم وكسر الطاء ، ورسم في ع «المُوطَىء» بضم الميم مع فتح الطاء ، وأما م فانه كتب فيها في عنوان الباب «المُوطَاء» وكتب فوقه علامة التصحيح « هع » وكتب بحاشيته نسختان هكذا «الموطُوء» و «المَوْطيء» وفي الحديث الآني كتب فيها «المَوْطيء » وكتب بحاشيتها «المُوطَاء» وعليه علامة التصحيح أيضا .

وكل هذه الأوجه في تتابته غير جيدة ، إلا الوجه الذي اخترناه ﴿ الْمَوْطَالِ » فانه هوالصواب، وبذلك ضبط في النهاية بالفلم، ولكنه لم يضبط بالحروف، وكذلك في لسان العرب .

قال فى القاموس مع شرحه للزبيدى : « والوطأة موضع الفدم « كَا لَمُوْطَإِ » بالفتح شاذ « وَالْمُوْطِيءِ » بالسكسر على القياس ، وهذه عن الليث ، يقال : هـذا موطئ قدمك » .

ونقل صاحب اللسان عن الليث قال : «المَوْطِئُ الموضع ، وكل شيء يكون الفعل منه على فَعَلِ يَفْعَلُ فالمَفْعَلُ منه مفتوح الهين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وَطِئ يَطَأُ وطأً ، و إنما ذَهبت الواو من يَطأُ فلم تَثبت كا تَثبت في وَجِل يَوْجَلُ : لأن وَطِئ يَطأُ أبني على توهم فَعِل يَفْعَل ، مثل : وَرِمَ يَرِمُ ، غير وَجِل يَوْجَلُ : لأن وَطئ يَطأُ أبني على توهم فَعِل يَفْعَل ، مثل : وَرِمَ يَرِمُ ، غير أن الحرف الذي يكون في موضع اللام من يَفْعَل في هـذا الحد إذا كان من حروف الحلق السـتة : فإن أكثر ذلك عند العرب مفتوح ، ومنه ما يُقرُ على أصل تأسيسه ، مثل وَرِم يَر مُ ، وأما وَسِع يَسَعُ : ففتحت لتلك العلة » .

وقد نقل شارح القاموس كلام الليث مختصراً ، ثم تعقبه فقال : «قال في المشوف : وكأن الليث نظر إلى أن الأصل هوالكسر ، كما قال سيبويه ، فيكون كالموعد ،=

مع ١٤٣ - مرتث [أبو رَجَاء (١)]: قُتَيْبَةُ حدثنا مالكُ بنُ أنس عن محمد بنِ عُمارَةَ عن محمد بنِ إبراهيمَ عن أُمِّ وَلَدٍ لعبدِ الرحمٰنِ بنِ عَوْفٍ عن محمد بنِ إبراهيمَ عن أُمِّ وَلَدٍ لعبدِ الرحمٰنِ بنِ عَوْفٍ قالت (٣): قلت لِأُمِّ سَلَمَةَ : « إنِّى أَمْرأَةُ أُطِيلُ ذَيْلِي وأَمْشَى فى المكانِ القذرِ ؟ فقالت : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : يُطهَرُهُ مَا بَعْدَهُ (٣) » .

= لكن هذا أصل مرفوض فلا يعتد به ، وإنما يعتبر اللفظ المستعمل ، فلذلك كان الفتح هو القياس » .

وقال القاضى أبو بكر بن العربى فى شرح الترمذى ( ١ : ٢٣٧ ) : « الموطئ : مفعل ، بكسر العين ، من وطئ ، وهو اسم للموضع ، فيكون معناه : الوضوء من الموضع القذر ، والتقدير : الوضوء من وطء الموضع القذر . ويكون بفتحها ، والمعنى واحد . وفيه كلام كثير » .

وقد عرف مافيه مما مضى ، والظاهر من هذا كله أن فتح الطاء أعلى وأرجح من كسرها .

- (١) الزيادة من ب
- (٢) في ـ «قال» وهو خطأ واضح .
- (٣) الحديث في موطأ مالك من رواية يحيى (١:٧٤) ومن رواية مجل بن الحسن (ص١٤٧) . ورواه أيضاً الدا مي (١:٧١) وأبو داود (١:٧١) وابن ماجه (١:٨١) : ثلاثتهم من طريق مالك . وعندهم جميعاً «عن أم ولد لإبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف » كما سيصححه الترمذي في آخر الباب ، وهو الصواب .

والحديث سكت عنه أبو داود والمذرى . وقال القاضى أبو بكر بن العربى : « هذا الحديث مما رواه مالك فصح ، وإن كان غيره لم يره صحيحاً » .

والعلة فيه جهالة أم الولد هذه . وقال الذهبي في الميزان : حميدة : سألت أم سلمة ، هي أم ولد لابرهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، تفرد عنها مجد بن إبرهيم التيمي » وأما ابن حجر في التهذيب فانه لم يجزم بأن حميدة هي أم الولد ، بل جو ز ذلك فقط ، وقال في التقريب إنها مقبولة . وهدا هو الراجح ، فان جهالة الحال في مثل هذه التابعية لايضر ، وخصوصا مع اختيار مالك حديثها وإخراجه في موطئه ، وهو أعرف الناس بأهل المدينة ، وأشدهم احتياطا في الرواية عنهم .

قال (۱): وفى الباب عن عبد الله بن مَسْعُودٍ قال: «كُنَّا مع رسولِ الله (٢) صلى الله عليه وسلم لا نتوضأ من المو طَالِ (٣) » .

قال أبو عيسى: وهو قول غير واحد من أهل العلم ، قالوا: إذا وَطِئَ الرجلُ على المكان القدر أنه (٤) لا يجبُ عليه غسْلُ القدم ، إلا أن يكونَ رطباً فيغسلَ ما أصابهُ .

[ قال أبو عيسى (٥) ] : ورَوَى عبد الله بنُ المبارك هذا الحديث عن مالك بن أنسٍ عن محمد بنِ عَمَارَةَ عن محمد بنِ إبر هيم « عن أُمِّ وَلَدٍ لِمُودِ بنِ عبد الرحمن بن عوف عن أم سلمة » .

<sup>(</sup>۱) كلة « قال » لم تذكر فى ه و ك .

<sup>(</sup>۲) فی ۔ « مع النبی » .

<sup>(</sup>٣) فى ع و ه و ك و مه « كنا نصلى مع رسول الله صلى الله عليه والله عليه وسلم ولانتوضاً من الموطأ » مع الاختلاف السابق ذكره فى رسم كلة « الموطأ » وهذا اللفظ موافق لرواية الحاكم (١:٩٠١) .

والحديث رواه أيضا أبو داود (١: ٨٢ – ٨٣) ولفظه: «قال عبد الله: كنا لانتوضأ من موطئ ، ولانكف شعرا ولا ثوبا » . ورواه ابن ماجه (١: ١٦٧) ولفظه: « عن عبد الله قال: أمرنا أن لا نكف شعرا ولا ثوبا ولا نتوضأ من موطئ » .

قال الخطابى فى المعالم (١: ٧٣) « وإنما أراد بذلك أنهم كانوا لا يعيدون الوضوء للأذى إذا أصاب أرجلهم، لاأنهم كانوا لا يغسلون أرجلهم ولا ينظفونها من الأذى إذا أصابها » .

وبنحو هذا قال صاحب النهاية ومن تبعه من أهل اللغة ، كاللسان والقاموس . ولكن يظهر أن الترمذي لم يفهمه على هذا النحو ، وإنما تأوله على أنه لا يغسل قدمه إذا وطئ على قدر يابس ، وإنما يغسلها إذا كان القدر رطباً ، وقد نقل ذلك عن غير واحد من أهل العلم .

<sup>(</sup>٤) في ع و ه و ك «أن».

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و ع و مه و ب .

وهو وَهَمْ ، [ وليس لعبد الرحمٰن بن عوف أبن يقال له « هُودُ (١) »] .
و إنما هو « عن أم ولد لإبر هيم بن عبد الرحمٰن بن عوف عن أم سلمة » .
وهذا الصحيح (٢) .

# 11.

#### ما جاء في التيمم

الفَلَّسُ (٣) حدثنا يزيدُ عن عَمْرُو بنُ علي الفَلَّسُ (٣) حدثنا يزيدُ بنُ زَرَيْعٍ حدثنا سعيد وذن عن قَتَادَة عن عَزْرَة (٥) عَنْ سَعِيدِ بنِ عبد الرحمٰن بنِ أَبْزَى (٢) عن أبيه عن عَمَّارِ بنِ يَاسِرٍ : « أَنْ النبي صلى الله عليه وسلم بنِ أَبْزَى (٢)

(۱) الزیادة من م و ع و ب . وانظر أسماء أولاد عبد الرحمن بن عوف وأسماء أمهاتهم فی طبقات ابن سعد (ج ۳ ق ۱ ص ۹۰) .

<sup>(</sup>٣) في مد «وهو الصحيح» ، وتختلف نسخ الترمذي بالتقديم والتأخير بين كلات الترمذي في هذا الباب ، من أول قوله «وفي الباب» إلى هنا ، مما لم نرحاجة إلى بيانه ، تفادياً من الإطالة .

<sup>(</sup>۳) «عمرو» بفتح العين ، و « الفلاس » بالفاء . وفى ب «عمر » و « الغلاس » وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) هو سعيد بن أبي عروبة .

<sup>(</sup>٦) « أبزى » بفتح الهمزة وإسكان الباء الموحدة وفتح الزاى ، مقصور ، وعبد الرحمن =

أُمرَهُ بِالتَّيَمُّمِ لِلْوَجْهِ وَالْكَفَيْنِ (١) ».

[ قال (٢) ] : وفي الباب عن عائشة ، وابن عباس .

قال أبو عيسى : حديثُ عَمَّارٍ حديثُ حسنُ صحيحُ . وقد رُوى عن عَمَّارٍ من غير وجه ٍ .

وهو قولُ غير واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، منهم: على أن ، وعمَّار أن ، وأبنُ عباسٍ ، وغيرِ واحد من التابعين ، منهم: الشَّعْبِيُّ ، وعطانه ، ومكحولُ ، قالوا: التَّيَمُّمُ ضَر ْ بَة الوّجهِ والكفّينِ .

و به يقول أحمدُ ، و إسحٰقُ .

وقال بعضُ أهل العلم، مِنهم ابنُ عُمَرَ ، وجابِرْ م ، وإبراهِيمُ ، والحسنُ ،

= بن أبزى صحابى ، ولى مكة فى عهد عمر ، فنى صحيح مسلم أن عمر قال لنافع بن الحرث الحزاعى : من استعملت على مكة ؟ قال : عبد الرحمن بن أبزى ، قال : استعملت عليهم مولى ؟ قال : إنه قارئ لكتاب الله عالم بالفرائض . نقله الحافظ فى الإصابة . وابنه سعيد وثقه النسائى وغيره .

(۱) الحديث رواه الدارمی (۱: ۱۹۰) وأحمد فی المسند (٤: ٣٦٣) وأبو داود (۱: ۱۲۸) وابن الجارود (ص ۲۷) والبيهتی (۲۱۰:۱): کلهم من طريق قتادة . قال الدارمی بعد روايته : « صح إسناده » .

وقد روى البخارى ومسلم وغيرها من حديث عبد الرحمن بن أبزى قال: «جاء رجل إلى عمر بن الخطاب فقال: إنى أجنبت فلم أصب الماء، فقال عمار بن ياسر لعمر بن الخطاب: أماتذكر أناكنا في سفر، أنا وأنت، فأما أنت فلم تصل ، وأما أنا فتمعكت فصليت ، فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: إنماكان يكفيك هكذا: وضرب النبي صلى الله عليه وسلم بكفيه الأرض ونفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه » . اللفظ للبخارى ، وانظر فتح البارى (١: ٣٧٧).

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع ، وفي مه «قال أبو عيسي » .

قالوا(١): التيمم ضربة للوجه وضربة لليدين إلى المِوْفَقَـ بْن . المُتَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

و به يقول سفيانُ [ الثورى (٢) ] ، ومالك ، وأبنُ المبارَكِ ، والشافعيُ . وقد رُوى هـ ذا الحديث (٣) عن عمارٍ في التيمم أنه قال : « للوجه والكنّ بن غير وجه .

وقد رُوىَ عن عمَّارٍ أنه قال: « تَيَمَّمْنَا مع النبيِّ صلى الله عليه وسلم إلى الله عليه وسلم إلى الله عليه وسلم إلى المنا كب والآباط (٥٠) » .

فَضَعَّفَ بعضُ أهل العلم حديثَ عمارٍ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم في التيمم للوجه والكفين كلَّ رُوى عنه حديثُ المناكب والآباط .

قال إسطق ُ بن إبراهيم [ بن تَخْلَدِ الْحَنْظَلَى اللهِ عَارٍ في التيمم ِ اللهِ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ اللهُ عَالَمُ اللهُ اللهُ

<sup>(</sup>۱) كلة «قالوا» لم تذكر في ه و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من مع و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) في هو و ك «هذا الوجه» وهو غير جيد ، قال الشارح: «وفي نسخة ... قلمية صحيحة: وقد روى هذا الحديث عن عمار ، وهو الظاهر » .

<sup>(</sup>٤) في م و ه و ك « الوجه والكفين » بدون حرف الجر ، قال الشارح: « بالجر على الحكاية » .

<sup>(</sup>٥) رواية التيمم إلى المناكب والآباط عند أبى داود والنسائى وابن ماجه . وانظر نصب الرابة (١: ٨١) .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع . وهو المعروف باسحق بن راهويه . وفي هامش الحالاصة نقلا عن تهذيب المزى : « قال أبو الفضل أحمد بن سلمة : سمعت إسحق بن إبرهيم يقول : قال لى عبد الله بن طاهم : لم قيل لك ابن راهويه ، وما معنى هذا ، وهل تكره أن يقال لك هذا ؟ قال : اعلم أيها الأمير أن أبى ولد في طريق مكة ، فقالت المراوزة : راهويه ، بأنه ولد في الطريق ، وكان أبى يكره هذا ، وأما أنا فلست أكرهه » .

<sup>(</sup>V) في ع « وهو » وزيادة الواو هنا غير جيدة .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من م و ...

مع النبيّ صلى الله عليه وسلم إلى المناكب والآباط »: ليس هو (١) بِمُخَالِف (٣) لحديث الوجه والكفين ، لأن عارًا لم يَذْكر أن النبيّ صلى الله عليه وسلم أمرهم بذلك ، وإنما قال: « فَعَلْنَا كذا وكذا (٣) » فلما سأل النبيّ صلى الله عليه وسلم أمره بالوجه والكفين [ فانتهى إلى ما عَلَمه وسلم أمره بالوجه والكفين [ فانتهى إلى ما عَلَمه وسلم الوجه والكفين (١) ) ، والدليل على ذلك : ما أفتى به عار عليه وسلم : الوجه والكفين (١) ) ، والدليل على ذلك : ما أفتى به عار بعد النبيّ صلى الله عليه وسلم في التيمم أنه قال : «الوجه والكفين » فني هذا دَلا لَه أنه (١) أنته عليه وسلم إلى ما عَلَمه النبيّ صلى الله عليه وسلم إلى ما عَلَمه النبيّ صلى الله عليه وسلم إلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم إلى الوجه والكفين » الوجه والكفين (١) .

[قال: وسمعتُ أبا زُرْعَةَ عُبيدَ الله بنَ عبدِ الكريم يقول: لم أَرَ بالبصرة أَحْفَظَ من هؤلاء الثلاثة : على بن الديني ، وابنِ الشَّاذَ كُونِي (٦) ، وعَمْرو بن عَلَي الفَلاَسِ (١٠) .

<sup>(</sup>۱) كلة «هو» لم تذكر في ه و ك.

<sup>(</sup>٢) في م «مخالف» وضبط بالرفع، وهو خطأ .

<sup>(</sup>٣) في ع و مه و ب «فعلنا مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا » وما هنا هو الموافق لما في م و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>ه في ه و ك «دلالة على أنه».

<sup>(</sup>٦) «الشاذ كونى » بفتح الشين والذال المعجمتين وبينهما ألف وبضم الكاف وفي آخره نون . قال السمعاني في الأنساب (ورقة ٢٢٤): «هذه النسبة إلى شاذ كونه . قال أبو بكر بن مردويه الحافظ الأصهاني في تاريخه : إنما قيل له الشاذ كوني لأن أباه كان يتجر إلى اليمن ، وكان يبيع هذه المضربات الكبار ، وتسمى شاذ كونه ، فنسب إليها . والمشهور بهذه النسبة : أبو أيوب سليمان بن داود بن بشر بن زياد المنقرى البصرى ، المعروف بابن الشاذ كونى ، من أهل البصرة ، كان حافظا مكثرا ، جالس الأثمة والحفاظ ببغداد ، ثم خرج إلى إصبهان فسكنها ، وانتشر حديثه بها » . وله ترجمة في الميزان ولسان الميزان ، وقد تكلم فيه بعض العلماء وضعفوه من جهة صدقه ،

ودافع عنه بعضهم ، ومات سنة ٢٣٤ ، وله ترجمة أيضا فى تاريخ إصبهان لأبى نعيم (٢: ٣٠٠ ـ ٣٣٠).

- (۱) الزيادة من ع . ويؤيد صحة ثبوتها هنا أن الحافظ نقلها في التهذيب عن الترمذي باختصار في ترجمة الفلاس ( ۸ : ۸ ) ، ثم وجدتها هي والزيادة التي قبلها ثابتنان في باختصار في ترجمة الفلاس ( ۸ : ۱ ۸ ) ، ثم وجدتها هي والزيادة التي قبلها ثابتنان في بالباب ( رقم ۱۰۱ ) بعد قول البخاري في الكلام على الحديث ( رقم ۱۰۱ ) « أخطأ فيه مجد بن فضيل » . ولا موضع لهما هناك ولا مناسبة ، بل موضعهما الناسب هنا .
  - (٢) في مه « يحي بن مجد » وهو خطأ ، فا نه « يحيي بن موسى البلخي » .
- (٣) فى م و ه و ك « والكفين » بالجر : قال الشارح : « والظاهر أن يقول : الكفان : لأنه خبر لهو بطريق العطف ، إلا أن يقال : إنه بحذف المضاف وإبقاء جر المضاف إليه على حاله ، أى : إنما هو مسح الوجه والكفين ، وهو قليل، لكنه وارد ، كقراءة ابن جماز ( والله يريد الآخرة ) بجر الآخرة ، أى : عرض الآخرة ، أى متاعها . قاله أبو الطيب السندى »
- (٤) هذا الحديث من النوادر التي تستفاد من كتاب الترمذي وحده ، فاني لم أجده مرويا في شيء من كتب السنة التي بين يديّ، ومنها مسند أحمد على سعته ، ولم أجد أحداً من العلماء نقله أو تكلم عليه ، وهو حديث مرفوع حكما ، لقول ابن عباس : « فكانت السنة » ، والصحيح عند علماء الحديث أن قول الصحابي « من السنة كذا » : من المرفوع. وانظر تدريب الراوي (ص ٦٢) وشرحنا على ألفية السيوطي (ص٣٣).

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن عريب صحيح (١)

ا ۱۱۱

[ ما جاء (٢) ] فِي الرجل يَقْرُأُ القرآنَ على كُلِّ حَالٍ ما لم يَكنْ جُنُباً (٣)

187 - مَرْشُنَا(١) أبو سعيه [عَبْدُ اللهِ بن سعيد (٥)] الأَشَجُ حدثنا

= وفيه من الفوائد أنه نقل للسنة في التيمم ، واحتجاج لها باستنباط دقيق من القرآن ، وقد حكى القاضى أبو بكر بن العربى في شرحه (١: ٢٤١ - ٢٤٢) عمن سماه « بعض الجهلة » أنه اعترض على هذا الاستنباط بقوله : « كيف نحمل عبادة على عقوبة ؟! » قال القاضى : « فبجهله نظر إلى ظاهم الحال ، وخنى عليه في ذلك وجه التبحر في العلم !! » ثم قال : « فهذه إشارة حبر الأمة وترجمان القرآن : ان الله حدد الوضوء إلى المرفقين ، فوقفنا عند تحديده ، وأطلق القول في اليدين [ في التيمم ] ، الوضوء إلى المرفقين ، فوقفنا عند تحديده ، وأطلق القول في البدين [ في التيمم ] ، فلظاهم ، لا قياس للعبادة على العقوبة » .

وقد روى ابن جرير فى تفسيره ( ٥ : ٧٠ ) عن مكحول نحو هذا الاستنباط فى التيمم ، ولم يذكر حديث ابن عباس .

- (۱) فى ه و ك «حسن صحيح غريب» وفى ع و در «حسن صحيح» وكتب بالهامش «غريب» وفوقها علامة التصحيح ( صح ) .
  - (٢) الزيادة من .
  - (٣) لم يذكر من العنوان إلاكلة « باب » فى مه و ه و ك .
    - (٤) في م «أخبرنا».
    - (٥) الزيادة من م و ب

حفْصُ بنُ غِياَثٍ وَعُقْبَةُ بنُ خالدٍ قالا : حدثنا الأَعْمَشُ وَابنُ أَبِي ليلَي عن عَمْرِ و بنِ مُرَّةَ عن عبد الله بن سَلَمَةَ (١) عن على قال : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُقُرِ نُنا (٢) القُرْآنَ على كُلِّ حَالٍ ما لمَ ۚ يَكُنْ (٣) جُنباً (٤) » . قال أبو عيسى : حديثُ على [هذا (٥)] حديثُ حسنُ صحيحُ (١)

(٦) الحديث صححه الحاكم أيضاً ووافقه الذهبي ، وقال ابن الجارود بعد أن رواه من طريق يحيي بن سعيد عن شعبة عن عمرو بن مرة: « قال يحيي : وكان شعبة يقول في هذا الحديث : نعرف و ذكر . يعني : أن عبد الله بن سلمة كان كبر حيث أدركه عمرو» .

ونقل في عون المعبود عن الحافظ المنذري قال : « ذكر أبو بكر البزار أنه لا يروى عن على إلا من حديث عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة . وحكى البخاري عن عمرو بن مرة : كان عبد الله يعنى بن سلمة يحدثنا فنعرف وننكر . وكان قد كبر ، لا ينابع في حديثه . وذكر الإمام الشافعي رض الله عنه هذا الحديث وقال : لم يكن أهل الحديث يثبتونه . قال البيهق : وإيما توقف الشافعي في ثبوت هذا الحديث لأن مداره على عبد الله بن سلمة الكوفي ، وكان قد كبر وأنكر من حديثه وعقله بعض النكرة ، وإيما روى هذا الحديث بعد ما كبر . قاله شعبة . هذا آخر كلامه . وذكر الحطابي أن الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه كان يوهن حديث على هذا ، ويضعف أم عبد الله بن سلمة ».

وعبد الله بن سلمة هذا قال العجلي : « تابعي ثقة » وقال يعقوب بن شيبة : « ثقة » يعد في الطبقةالأولى من فقهاء الكوفة بعد الصحابة » . وقد توبع عبد الله =

<sup>(</sup>١) « سلمة » هنا بفتح السين المهملة وكسر اللام .

<sup>(</sup>٢) في ع «يقرأ بنا» وهو خطأ .

 <sup>(</sup>٣) في م « نكن » بالنون في أوله ، وهو خطأ أيضا .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد في المسند (رقم ٢٧٧ و ٣٣٩ و ٨٤٠ و ١٠١١ و ١١٢٣ ج ١ ص ٨٣ و ١٤ و ١٠٧ و ١٧٤ و ١٣٤) وأبو داود (١: ٩٠ – ٩١) والنسائي (١: ٧ه) أوابن ماجه (١: ١٠٧) وابن الجارود (ص ٥٢ – ٥٠) والحاكم (١: ٧٠٠).

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و م .

و به قال غيرُ واحد من أهل العلم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين. قالوا: يَقْرَأُ الرجلُ القرآنَ على غير وضوء ، ولا يقرأُ في المُصْحَفِ إلاَّ وهو طاهرُ .

و به يقول سفيانُ الثورِيُّ ، والشافعيُّ ، وأُحمدُ ، و إسحٰقُ .

# باب

### ما جاء في البول يُصِيبُ الأرضَ

١٤٧ - حَرَّثُ ابنُ أَبِي عُمَرَ وَسَعِيدُ بنُ عبد الرحمٰنِ المَخْزُومِيُّ قالا:

= بن سلمة فى معنى حديثه هذا عن على ، فارتفعت شبهة الخطأ عن روايته ، إذا كان سيء الحفظ فى كبره كما قالوا .

فقد روى أحمد فى المسند ( رقم ۲۷۲ ج ۱ ص ۱۱۰ ): « حدثناعائذ بن حبيب حدثنى عاص بن السمط عن أبى النريف قال : أتى على رضى الله عنه بوضوء ، فضمض واستنشق ثلاثا ، وغسل وجهه ثلاثا ، وغسل يديه وذراعيه ثلاثا ، ثم مسح برأسه ، ثم غسل رجليه ، ثم قال : هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ ، ثم قرأ شيئا من القرآن ، ثم قال : هذا لمن ليس بجنب ، فأما الجنب فلا ، ولاآية » .

وهذا إسناد صحيح حيد . عائد بن حبيب أبو أحمد العبسى شيخ الامام أحمد: ثقة ، ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال الأثرم: « سمعت أحمد ذكره فأحسن ألثناء عليه ، وقال : كان شيخا جليلا عاقلا » . ورماه ابن معين بالزندقة . ورد عليه أبو زرعة بأنه صدوق في الحديث . وعام بن السمط \_ بكسر السين المهملة وإسكان الميم \_ : وثقه يحي بن سعيد والنسائي وغيرهما . وأبو الغريف \_ بفتح الغين المعجمة وكسر الراء وآخره فاء \_ : اسمه « عبيد الله بن خليفة الهمداني المرادي » ذكره ابن حبان في \_

١٤٨ — قال سعيد : قال سفيان : وحدثني يحيى بن سعيد عن أنس بن مالك نحو هذا (٥) .

<sup>=</sup> الثقات ، وكان على شرطة على ، وأقل أحواله أن يكون حسن الحديث ، تقبل متابعته لغيره .

<sup>(</sup>١) كلة « فصلي » لم تذكر في م وهو خطأ ظاهر .

<sup>(</sup>٧) فى النهاية: «الهاء فى: هراق: بدل من همزة: أراق ، يقال: أراق الماء يريقه، وهراقه يهريقه، بفتح الهاء، هراقة. ويقال فيه: أهرقت الماء أهرقه إهراقا، فيجمع بين البدل والمبدل ». وفى ذلك كلام طويل. ينظر فى شرح القاموس مادة (هرق).

<sup>(</sup>٣) السجل \_ بفتح السين المهملة وإسكان الجيم \_ : الدلو الملائى ماء ، ويجمع على سجال، بكسر السين . قاله فى النهاية . وقال الفاضى أبو بكر بن العربى : « الدلو مؤتثة ، والسجل يذكر ، فان لم يكن فيها ماء فليست بسجل ، كما أن القدح لا يقال له كأس الا إذا كان فيه ماء » .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد فى المسند ( رقم ٤٥٢٧ ج ٢ ص ٢٣٩) عن سفيان بن عيينة عن الزهرى . ونسبه فى المنتتى ( ١ : ١ ٥ من نيل الأوطار ) للجماعة إلا مسلما .

\_ (۵) حديث أنس رواه الشيخان وغيرهما ، وانظر نيل الأوطار (١: ٥٣) .

[ قال (١) ]: وفي الباب عن عبد ألله بن مسعود، وابن عباسٍ، وواثِلَة (٢) بن الأَسْقَع .

قال أبو عيسى : [و<sup>(٣)</sup>] هذا حديث [حسن ألا عيخ . والعمل على هذا عند بعض أهل العلم . وهو قول أحمد ، وإسطق . وقد رَوَى يونسُ هذا الحديث عن الزهري عن عُبَيْدِ الله بن عبد الله عن أبي هريرة (١) .

[ آخر ُ ڪتابِ الوضوءِ (٧)

(3) The translate is a second of the

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٣) « واثلة » بالثاء المثلثة ، وفى بعض الطبعات جعل بالهمزة بدل الثاء ، وهو تصحيف شنيع .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و . .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>o) كلية « بعض » لم تذكر في ع. .

<sup>(</sup>٦) رواه أحمد ( رقم ٧٧٨٦ و ٧٧٨٧ ج ٢ ص ٣٨٢ ) من طريق معمر ومن طريق يونس كلاهما عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة.

<sup>(</sup>V) الزيادة من ب

# سفرالالمالي

أبواب الصلة

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم(١)

115

ما جاء في مَوَ اقبِتِ الصلاة [عن النبي صلى الله عليه وسلم (٢)

١٤٩ - مَرْشُنَ هَنَّادُ [بنُ السَّرِيِّ ""] حدثناعبدُ الرحمٰن بنُ أبي الزِّنَادِ عن عبدالرحمٰن بن الحرث بنِ عَيَّاشِ بنِ أبي رَبيعة عن حَكيم بنِ حَكِيمٍ ، وَهُو (١٤٥ عن عبدالرحمٰن بن الحرث بنِ عَيَّاشِ بنِ أبي رَبيعة عن حَكيم بنِ حَكِيمٍ ، وَهُو

<sup>(</sup>۱) كذا في ع ولم تذكر البسملة والعنوان في ل وإنما ذكرا بهامشها نقلا عن بعض النسخ . وفي مه و ه و ك ذكر العنوان أولا والبسملة ثانيا . وفي م لم تذكر البسملة وكتب العنوان «كتاب الصلاة » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك ، وفى عم « عن رسول الله صلى الله عليه وسلم» .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و دم و ه ك .

<sup>(</sup>٤) كلة « وهو » لم تذكر في ع .

ابنُ عَبَّادِ بنِ حُنَيْفِ (۱) ، أخبرنِي نافع ُ بنُ جُبَيْدِ بنِ مُطْعِم (۲) قال: أخبرنِي أبنُ عَبَّاسٍ أَنِ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال: «أُمَّنِي جِبْرِيلُ [عليه السلام (۳)] عِنْدُ الْبَيْتِ مِرَّ تَيْنِ ، فَصَـلَى الظَّهْرَ فِي الْأُولَى مِنْهُماً حِينَ كَانَ الْفَيْ مِمْلَ الشَّرِ الحِنْ ، ثُمَّ صَلَّى الفَهْرَ حِينَ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِثْلَ طُلِّه (۱) ، ثُمَّ الشَّرِ الحِنْ ، ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ حِينَ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِثْلَ طَلِّه (۱) ، ثُمَّ صَلَّى الْعَشَاءِ حِينَ عَلَى المَّالِمُ ، ثُمَّ صَلَّى الْعَشَاءِ حِينَ عَلَى المَّالِمُ مُنَّ الْعَشَاءِ حِينَ عَلَى المَّالَمِ مَنْ الشَّيْدِ بَ حِينَ وَجَبَتِ الشَّيْمِ مَنْ الْفَجْرَ حِينَ بَرَقَ الْفَجْرُ وَحَرُمُ الطَّعَامُ عَلَى الصَّالِمِ . فَصَلَّى الفَحْرَ حِينَ كَانَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ حِينَ كَانَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ حِينَ كَانَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ حِينَ كَانَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمُّ صَلَّى الْعَصْرَ حِينَ كَانَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمُّ صَلَّى الْعَصْرِ عِينَ كَانَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمُّ صَلَّى الْعُرْبَ وَقَتِ الْعَصْرِ عِينَ كَانَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمُّ صَلَّى الْعَصْرَ حِينَ كَانَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمُّ صَلَّى الْعَرْبَ وَيَقَ الْعَصْرِ عِينَ كَانَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَيْهِ ، ثُمُّ صَلَّى الْعَرْبَ ، ثُمُ صَلَّى الْعَشَاءَ الآخِرَةَ (۱) حِينَ ذَهِبَ ثُلُقُ اللَّيْلِ ، ثُمُّ صَلَّى الْعَشَاءَ الآخِرِةَ وَ (۱) حَينَ ذَهْبَ ثُلُكُ اللَّيْلِ ، ثُمُّ صَلَّى الْعَشَاءِ الآخِرِةَ وَ (۱) وَقَتِ الْعَصْرِ فَي الْعَشَاءَ الآخِرِةَ وَيْنَ ذَهْبَ ثُلُكُ اللَّيْلِ ، ثُمُ صَلَّى الْعَشَاءَ الآخِرِةَ وَالْعَامُ عَلَى الْعَلْمَ الْعَرْبَ الْعَرْبَ الْعَلْمُ الْعَلْ عُلْ الْعُنْ الْعُلْهُ الْعُرْبَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْقُ الْعُرْبَ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُرْبَ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُرْبَ الْعُلْمُ الْعُرْبَ الْعُلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُرْبَ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلُولُ الْعُولُ الْعُولُ الْمُعْمُ الْعُلْمُ اللَّه

<sup>(</sup>۱) «عباد» بفتح العين المهملة وتشدي الباء الموحدة ، و «حنيف» بضم الحاء المهملة . وحكيم بن حكيم هسذا ثقة . وثقه العجلي ، وذكره ابن حبان فى الثقات ، وصحح له أيضا الترمذي وابن خزيمة وغيرهما .

<sup>(</sup>٢) « جبير » بضم الجيم ، و « مطعم » بضم الميم وكسر العين المهملة .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ب

<sup>(</sup>٤) النيّ : ظل الشمس بعد الزوال ، سمى بدلك لأنه يني الى يرجع من جانب الغرب إلى جانب الشهرق . والشهراك : قال بن الأثير في النهاية : «أحد سيور النعل التي تكون على وجهها ، وقدره ههنا أيس على معنى التحديد ، ولكن زوال الشمس لا يبين إلا بأقل مايرى من الظل ، وكان حبنئذ بمكة هذا الفدر . والظل يختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة ، وإنما يتبين ذلك في مثل مكة من البلاد التي يقل فيها الظل ، فاذا كان أطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة : لم ير لشيّ من جوانبها ظلّ ، فكل بلد يكون أقرب إلى خط الاستواء ومعدل النهار يكون الظل فيه أقصر ، وكلّ ما بعد عنهما إلى جهة الشمال يكون الظل أطول » .

<sup>(</sup>o) فی ۔ «حین کان ظل کل شیء مثل ظله » وکذلك فی م والحک فیما «صار» بدل «کان».

<sup>(</sup>٦) أصل الوجوب : السقوط والوقوع . ومنه « وجبت الشمس وجبا \_ بفتح الواو وإسكان الجيم \_ ووجوبا » أى غابت ، كأنها تسقط مع المغيب .

<sup>(</sup>V) كلة « كل » سقطت من ع خطأ .

<sup>(</sup>A) في ع و مه «الأخيرة».

الصَّبْحَ حِينَ أَسْفَرَتِ الْأَرْضُ ، ثُمُّ الْتَفَتَ إِلَى جِبْرِيلُ فقال: يَا مُحَمَّدُ ، هٰذَا وَقْتُ الْأَنْدِياء مِنْ قِبْلِكَ (١) ، وَالْوَقْتُ فِيَا بَيْنَ هٰذَيْنِ (٢) الْوَقْتَيْنِ (٣) .

(۱) قال الفاضى أبو بكر بن العربى فى العارضة (۱: ۲۰۷ – ۲۰۸): «قوله: هذا وقت الأنبياء قبلك: يفتقر إلى بيان المراد به ، فان ظاهره يوهم أن هذه الصلوات فى هذه الأوقات كانت مشروءة لمن قبله من الأنبياء ، فهل الأمر كذلك أم لا ؟ والوجه فيه أن تقول والله الموفق: ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم أن جبريل قال له ذلك ، والمعنى فيه: هذا وقتك المشروع لك ، يعنى الوقت الموسع المحدود بطرفين: الأول والآخر ، وقوله: ووقت الأنبياء قبلك ، يعنى ومثله وقت الأنبياء قبلك ، أى كانت صلاتهم واسعة الوقت وذات طرفين مثل هذا ، وإلا فلم تكن هذه الصلوات على هذا الميقات إلا لهذه الأمة خاصة . وإن كان غيرهم قد شاركهم فى بعضها » .

(۲) کلة «هذن» لم تذكر في ع .

(٣) الحديث رواه أحمد في المسند عن عبد الرزاق وعن أبي نعم : كلاهما عن سفيان عن عبد الرحمن بن الحرث بن عياش ( رقم ٣٠٨١ و ٣٠٨٢ ج ١ ص ٣٣٣) ، ورواه مختصرا عن وکیع عن سفیان (رقم ۲۳۲۲ ج ۱ ص ۴۵۲) . ورواه أبو داود (١: ١٠٠١) عن مسدد عن يحبي عن سفيان . ورواه ابن الجارود (ص ٧٧ \_ ٧٩ ) عن أحمد بن يو-ف عن عبد الرزاق عن سفيان ، وعن مجد بن يحيي عن أبى نعيم وعجد بن يوسف كلاهما عن سفيان . ورواه الحاكم أيضا (١:٣٠١) من طريق سفيان ومن طريق عبد العزيز بن مجد كلاهما عن عبد الرحمن بن الحرث. وسفيان في هذه الأسانيد هوالثوري ، وعبد العزيز في إسناد الحاكم هو الدراوردي. ونسبه في التلخيص (ص ٢٤) للشافعي وابن خزيمة والدارقطني ، ونقل تصحيحه عن ابن عبد البر . وصححه القاضي أبو بكر بن العربي في شرح الترمذي (١:٠٠٠ \_ ۲۰۱) ، ورواه باسناده من طریق البخاری فی غیر الصحیح . وقال : « ورواة حديث ابن عباس هذا كلهم ثقات مشاهير ، لاسيما وأصل الحديث صحيح في صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وإنما هذه الرواية تفسير مجمل وإيضاح مشكل » . وقال الزيلمي في نصب الراية (١:١١٦): « وعبد الرحمن بن الحرث هــذا \_يعنى ابن عياش بن أبيربيعة \_ تكلم فيه أحمد، وقال : متروك الحديث ، هكذا حكاه ابن الجوزي في الضعفاء ، ولينه النسائي وابن معين وأبو حاتم الرازي ، ووثقه ابن سعد وابن حبان . قال في الامام : ورواه أبو بكر بن خزيمة في صحيحه . وقال ابن عبد البر في التمهيد : وقد تكلم بعض الناس في حديث ابنءباس هذا بكلام لاوجه له ، ورواته =

قال أبو عيسى : وفى الباب عن أبى هريرة ، وبُرَيْدَةَ ، وأبى موسى ، وأبى مسى ، وأبى مسَعُودٍ [ الأنصاريِّ (١) ] وأبى سعيدٍ ، وجابرٍ ، وعَمْرِ و بنِ حَزْمٍ ، والبَرَاءِ ، وأنس .

• ١٥٠ - ﴿ أَخبرني (٢) ﴾ أحمدُ بنُ محمد بنِ موسى أخبرنا عبدُ الله بنُ المباركِ أخبرنا (٣) حسين (٤) بنُ على بنِ حسينِ أخبرني وَهْبُ بنُ كَيْسَانَ عن جابرِ بنِ عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أُمَّنِي جِبْرِيلُ » فَذَ كَرَ عبد الله عبد ألله عبد ألله عبد ألله عبد ألله عباسٍ بمعناهُ (٥) ، ولم يَذْ كُرُ فيه «لو قت العَصْرِ بالأَمْسِ (٣)».

- = كلهم مشهورون بالعلم ، وقد أخرجه عبد الرزاق عن الثورى وابن أبى سبرة عن عبد الرحمن بن الحرث باسناده ، وأحرجه أيضا عن العمرى عن عمر بن نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه عن ابن عباس نحوه . قال الشيخ : وكأنه اكتفى بشهرة العلم مع عدم الجرح الثابت . وأكد هذه الرواية بمتابعة ابن أبى سبرة عن عبد الرحمن ، ومتابعة العمرى عن عمر بن نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه ، وهي متابعة حسنة . اتتهى كلامه » . ونقل الزيلمي أيضا أن ابن حبان رواه في صحيحه .
  - (١) الزيادة من ع
  - (۲) فی ع و م و ه و ك «حدثنا» بدل «أخبرنی».
    - (٣) في ع و مه و ه و ك «أخبرني».
- (٤) فى ع « الحسين » . وحسين هذا هو ابن زين العابدين على بن الحسين بن على بن ألج طالب ، ويقال له « حسين الأصغر » وثقه النسائى وابن حبان .
- (٥) فى ع « فذكر نحو هذا حديث ابن عباس بمعناه » وزيادة كلة « هــذا » غير حيدة .
- (٦) حديث وهب بن كيسان عن جابر رواه أحمد فى المسند (رقم ٩٠ ه ١٤٥٩ ج ٣ ص ٣٣٠ ـ مديث وهب بن كيسان عن جابر رواه النسائى (٩١:١ ٩ ـ ٩٢) عن سويد بن نصر . ورواه النسائى (١:١ ٩٠ ـ ١٩٥) عن سويد بن نصر . والحاكم (١: ١٩٥ ـ ١٩٦) من طريق عبدان بن عثمان : كلهم عن عبد الله بن المبارك .

ولفظه في مسند أحمد: « عن جابر بن عبدالله ، وهوالأنصارى: أن النبي صلى الله عليه وسلم جاءه جبريل، فقال: قم فصله ، فصلى الظهر حين زالت الشمس ، ثم جاءه =

قال أبو عيسى: [هذا حديثُ حسنُ صحيحُ غريبُ(١)]. [و(٢)] حديثُ أبنِ عباسٍ حديثُ حسنُ [صحيحُ أَلَى عباسٍ عديثُ وسلم. وقال محمدُ : أَصَحُ شيء في المواقيتِ حديثُ جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم.

العصر ، فقال : قم فصله . فصلى العصر حين صار ظل كل شيء مثله ، أو قال : صار ظله مثله ، ثم جاءه المغرب ، فقال : قم فصله ، فصلى حين وجبت الشمس ، ثم جاءه العشاء ، فقال : قم فصله ، فصلى حين غاب الشفق ، ثم جاء الفجر ، فقال : قم فصله ، فصلى حين برق الفجر ، أو قال : حين سطع الفجر ، ثم جاءه من الغد للظهر ، فقال : قم قصله ، فصلى الظهر حين صار ظل كل شيء مثله ، ثم جاءه للعصر ، فقال : قم فصله ، فصلى العصر حين صار ظل كل شيء مثليه ، ثم جاءه للمغرب وقتا واحداً لم يزل عنه ، ثم جاء للمشاء حين ذهب نصف الليل ، أو قال : ثاث الليل ، فصلى العشاء ، ثم جاءه للفجر حين أسفر حدّا ، فقال : قم فصله ، فصلى الفجر ، ثم قال : مابين هذين وقت » .

قال الحاكم : « هـــذا حديث صحيح مشهور من حديث عبد الله بن المبارك ، والشيخان لم يخرّ جاه لقلة حديث الحسين بن على الأصغر » ووافقه الذهبي .

- (۱) الزيادة من ع . وهى زيادة جيدة ، لأن حذفها إسقاط لفائدة الكلام على حديث وهب بن كيسان عن جابر ، وهو حديث صحيح ، كما صححه الحاكم والذهبي ، وفي وصف الترمذي له بأنه « غريب » : نظر ، لأنه سيذكر من رواه عن جابر غير وهب ، وبذلك لا يكون غريبا .
  - (٢) الزيادة من ع
- (٣) الزيادة من ع ومن نسخة بهامش . وهي زيادة جيدة أيضا ، إذ هي تدل على تصحيح الترمذي لحديث ابن عباس ، وإن خالف في ذلك بعضهم . نعم قد تقل المجد بن تيمية في المنتق في الحكام عليه أن الترمذي قال : « هذا حديث حسن » . الخبد بن تيمية في المنتق في الحكام عليه أن الترمذي قال : « هذا حديث حسن » . انظر نيل الأوطار (١ : ٣٨١) وكذلك في نسخة عتيقة مخطوطة من المنتق ، ولكن يعارضه أن الزيلمي نقل في نصب الراية (١ : ١١٦) أن الترمذي قال : « حديث حسن صحيح » .

فيظهر أن النسخ القديمة من الترمذي فيها اختلاف : بعضها فيــه التحسين فقط ، وبعضها فيه التحسين والتصحيح . والحديث صحيح بكل حال .

قال: وحديثُ جابرٍ فى الموقيتِ قد رواه عطاء بنُ أَبِي رَبَاحٍ وعَمْرُ و بنُ دينارٍ وأبو الزُّ يَيْرِ عن جابر بن عبد ألله عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم نَحُو حديثِ وَهْبِ بنِ كَيْسَانَ عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم (١)

# 

ا ١٥١ - حَرَثُنَ هَنَّادٌ حدثنا محمدُ بنُ فُضَيْلٍ " عن الأَعْمَشِ عن الله عليه وسلم : « إِنَّ أَي صالح عن أبي صالح عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ الصَّلاَةِ أُوَّلاً وَآخِراً ، و إِنَّ أُوَّل وَقْتِ صَلاَةِ الظَّهْرِ حِينَ تَزُ ولُ الشَّمْسُ ، وآخِرَ وَقْتِها حِينَ يَدُ خُلُ وَقْتُ العَصْرِ حِينَ يَدْخُلُ وَقْتُ صَلاَةً وَاللهَ عَلَاةً وَاللهَ عَلَى العَصْرِ حِينَ يَدْخُلُ وَقْتُ العَصْرِ حَيْنَ يَدْخُلُ وَقْتُ العَصْرِ حَيْنَ يَدْخُلُ وَقْتُ العَصْرِ عَيْنَ يَدْخُلُ وَقَاتُ العَصْرِ عَيْنَ يَدْخُلُ وَقَاتُ العَصْرِ عَيْنَ يَدْخُلُ وَقَاتُ العَصْرِ عَيْنَ يَدُخُلُ وَقَاتُ العَصْرِ عَيْنَ يَدْخُلُ وَقَاتُ العَصْرِ عَيْنَ يَدُونُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَلَا السَّعْمِ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ وَلَوْلُ وَقَالَ وَقُوْتُ صَالِمَ اللهُ عَلَيْهُ وَلُونُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَ

<sup>(</sup>۱) لم أجد من هذه الروایات إلا روایة عطاء بن أبی رباح ، فرواه أحمد فی المسند (رقم ۱۶۸۶ ج ۳ ص ۲۰۳۱) من طریق سلیمان بن موسی عن عطاء . ورواه النسائی (۱: ۸۹۱) من طریق قدامة بن شهاب . والحاکم (۱: ۱۹۳۱) والبیهقی (۱: ۳۲۸ \_ ۳۲۹) من طریق عمرو بن بشر الحارثی : کلاها عن برد بن سنان عن عد عطاء .

 <sup>(</sup>۲) العنوان زیادة من ع و مه و ك .

<sup>(</sup>٣) « فضيل » بالتصغير ، وفي م و ب « مجد بن الفضل » وهو خطأ ، بل هو مجد بن فضيل بن غزوان الضي .

<sup>(</sup>٤) كلة « صلاة » لم تذكر في ع .

وَقَتْهَا ، وَإِنَّ آخِرَ وَ قَتْهَا حِينَ تَصْفَرُ الشَّمْسُ ، وَ إِن أُوَّلَ وَقْتِ الْمَغْرِ بِ حينَ تَغْرُبُ الشَّمْسُ ، وَإِنَّ آخِرَ وَقْتِهَا حِينَ يَغِيبُ الْأَفْقِ (١) ، وَإِنَّ أُوَّلَ وَقْتِ العشاء الآخرة حين يَغِيبُ الْأَفْقُ (٢)، وإنَّ آخِرَ وَقْتِهَا حِينَ يَنْتَصِفُ اللَّيْلُ، وَإِنَّأُوَّلَ وَقْتِ الْفَجْرِ حِينَ يَطْلُعُ الْفَجْرُ ، وَ إِنَّ آخِرَ وَقْتِمِ الحِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ (٣) » .

[ قال (١) ] : وفي الباب عن عبد ألله بن عَمْر و .

قال أبو عيسى (٥): [و(٦)] سمعتُ محمدًا يقولُ: حديثُ الأعمش عن مجاهدٍ في المواقيتِ: أصحُ من حديثِ محمد بنِ فُضَيْل عن الأعمش، وحديثُ محمد بن فُضَيْلِ خَطَأٌ ، أخطأ فيه محمد بن فُضَيْل (٧) .

صرَّتْ عَنَّادُ حدثنا أبو أسامةً عن [ أبي إسحٰقَ (١) ] الفَزَارِيِّ عن الأعش عن مجاهد قال : كان يُقَالُ : إنَّ لِلصلاة أُوَّلًا وآخراً ؛ فَذَكَّرَ نحو حديث محمد بن فُصَيْلِ عن الأعش ، نحوة بمعناه (٩).

<sup>(</sup>۱) كذا في م و ١٠ و ب ، ووضع قوقه في علامة الصحة (عد) وهو الموافق لما في مسند أحمد وسنن البيهقي. وفي ع و ه و ك « الشفق » والمراد واحد .

<sup>(</sup>٢) في ع « الشفق » وما هنا هو الذي في سائر الأصول .

<sup>(</sup>٣) سيآني الكلام عليه قريبا .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ...

<sup>(0)</sup> قوله «قال أبو عيسي » لم نذكر في دم .

 <sup>(</sup>٦) الزيادة من م و ١٠ و ٠٠
 (٧) في ١٠ و ه و ك «الفضيل» بزيادة «أل» ."

<sup>(</sup>٨) الزيادة من ع و ١٨ و ه و ك

<sup>(</sup>٩) حديث عجد بن فضيل عن الأعمش رواه أيضا أحمد في المسند (رقم ٧١٧٢ ج ٢ ص ٢٣٢) عن مجل بن فضيل باسناده . ورواه البهتي في السنن (١: ٣٧٥ \_ ٣٧٦) وان حزم في المحلي (٣ : ١٦٨ ) من طريق ابن فضيل .

= وأراد الترمذي برواية أثر مجاهد أن يذكر إسناده ليدل على الرواية التي رآها البخاري صوابا وهي أن هذا الحديث موقوف من كلام مجاهد .

وكذلك فعل البيهق ، فقد روى هذا الأثر باسناده من طريق زائدة عن الأعمش عن مجاهد ، ثم قال : « وكذلك رواه أبو إسحق إبرهيم بن مجد الفزارى وأبو زبيد عبثر بن القاسم عن الأعمش عن مجاهد » .

ولم ينفرد البخارى بتعليل حديث ابن فضيل المرفوع بأثر مجاهد الموقوف ، فقد تقل ابن أبى حاتم فى العلل ( رقم ٢٧٣ ج ١ ص ١٠١ ) عن أبيه أنه قال : « هذا خطأ ، وهم فيه ابن فضيل ، يرويه أصحاب الأعمش عن الأعمش عن مجاهد ، قوله » .

و تقل البيهقي عن العباس بن مجد الدورى قال : «سمعت يحيى بن معين يضعف حديث مجد بن فضيل عن الأعمش عن أبى صالح عن أبى هريرة ، أحسب يحيي يريد : إن للصلاة أولا وآخراً ، وقال : إنما يروى ، عن الأعمش عن مجاهد » .

وهذا التعليل منهم خطأ ، لأن مجد بن فضيل ثقة حافظ ، قال ابن المديني : «كان ثقة ثبتا في الحديث » ولم يطعن فيه أحد إلا برميه بالتشيم ، وليست هذه التهمة مما يؤثر في حفظه وتثبته .

وقد رد ابن حزم هــذا التعليل وقال : « وما يضر إسناد من أسند إيقاف من أوقف » .

و تقل الزيامي فى نصب الراية ( ١ : ١٢٠ \_ ١٢١ ) عن ابن الجوزى أنه قال فى التحقيق : « ابن فضيل ثقة ، يجوز أن يكون الأعمش سمعه من مجاهد مرسلا ومن أبى صالح مسندا » .

و تقل أيضا عن ابن القطان قال : « ولا يبعد أن يكون عنـــد الأعمش طريقان : إحداهما مرسلة ، والأخرى مرفوعة ، والذى رفعه صدوق من أهل العلم ، وثقه ابن معين ، وهو مجد بن فضيل » .

والذى أختاره أن الرواية المرسلة أو الموقوفة تؤيد الرواية المتصلة المرفوعة ، ولا تكون تعليلا لهـا أصلا .

### 

وأحمدُ بنُ محمد بنِ موسى، المعنى واحدُ ، قالوا: حدثنا إسحٰق ُ بنُ يوسف الأَزْرَق ُ والحسن بنُ يوسف الأَزْرَق ُ والحمدُ بنَ محمد بنِ موسى، المعنى واحدُ ، قالوا: حدثنا إسحٰق ُ بن يُوسف الأَزْرَق ُ عن سفيان [ التَّوري (\*) ] عن عَلْقَمة بنِ مَرْثَدِ عن سليانَ بنِ بُرَيْدَة (\*) عن أبيه قال : « أَتَى النبي صلى الله عليه وسلم رجلُ فسألهُ عن مَواقيت الصّلاة ؟ فقال : أقيمْ مَعنا إنْ شاءَ اللهُ ، فأَمَرَ بلالا فَأَقامَ حينَ طَلَعَ الْفَجْرُ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَقامَ حينَ طَلعَ الْفَجْرُ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَقَامَ فَصَلَى الفَّهُ مُ أَمَرَهُ أَمَرَهُ فَأَقامَ فَصَلَى الْعَصْر وَالشَّمْسُ فَعَلَى الظَّهْرَ ، ثُمَّ أَمَرَهُ مَن الْغَد فَنوَ وَ بالْفَجْر ، ثُمَّ أَمَرَهُ بالْعُصْر فَاقامَ وَالشَّحْسُ ، ثُمَّ أَمَرَهُ بالْعُصْر فَاقامَ وَالشَّحْسُ الْمَوْمُ وَالشَّحْسُ الْحَمْر فَاقامَ وَالشَّحْسُ الْحَرَهُ بالْفَصْر فَاقامَ وَالشَّحْسُ الْحَرَهُ بالظَّهُ وَ فَا مَرَهُ بالْفَصْر فَاقامَ وَالشَّحْسُ الْحَرَهُ بالظَّهُ وَقَعَ مَا كَانَتْ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَخَرَ المَعْر بَ إلى قُبَيْل أَنْ يَعِيب الشَّفَقُ ، وَقَعَ مَا كَانَتْ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَا فَرَهُ بالْعَصْر فَأَقامَ وَالشَّحْسُ الشَّفَقُ ، وَقَعَ مَا كَانَتْ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَا أَمْرَهُ بالْعَصْر فَأَقامَ وَالشَّحْسُ الشَّفَقُ ، وَقَعَ مَا كَانَتْ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَا خَرَ المَعْر بَ إلى قُبَيْل أَنْ يَعِيب الشَّفَقُ ، وَقَعْ مَا كَانَتْ ، ثُمَّ أَمَرَهُ وَالْمَرْبَ إلى قُبَيْل أَنْ يَعْيب الشَّفَقُ ،

<sup>(</sup>١) العنوان زيادة من م

<sup>(</sup>٢) «منيع» بفتح الميم .

<sup>(</sup>۳) « الصباح » بتشدید الباء الموحدة وآخره حاء مهملة . وفی ه و ك « صباح » بدون « أل » و « البزار » بزای ثم راء .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و مه و ب

<sup>(</sup>٥) « بريدة » بالباء الموحدة والتصغير ، وهو صحابي معروف ، وهو ابن الحصيب \_ بالحاء والصاد المهملتين مصغراً \_ الأسلمي .

<sup>(</sup>٦) «أنعم»: أى أفضل وزاد، قال فى النهاية: «أى أطال الإبراد وأخر الصلاة، ومنه قولهم: أنعم النظر فى الشيء: إذا أطال التفكر فيه».

ثُمَّ أَمَرَهُ بِالْعِشَاءِ فَأَقَامَ حِينَ ذَهَبَ ثُلُثُ اللَّيْلِ ثُمَّ قَالَ : أَيْنَ السَّائِلُ عَنْ مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ كَا بَيْنَ مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ كَا بَيْنَ هَوَاقِيتُ الصَّلَةِ كَا بَيْنَ هَوَاقِيتُ الصَّلَةِ كَا بَيْنَ هَا نَهُ فَقَالَ : مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ كَا بَيْنَ هَا فَقَالَ : مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ كَا بَيْنَ هَا فَقَالَ : مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ كَا بَيْنَ هَا فَقَالَ : مَوَاقِيتُ الصَّلَةِ فَا لَا مَنْ اللّهُ اللّ

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ غريبُ (١) صحيحُ . [قال (٢)] : وقد رواهُ شعبةُ عن عَلْقَمَةَ بنِ مَرْ ثَلَا أيضاً (٣) .

## 117

(4) West to all Death - I

ما جاء في التَّغْليسِ (١) بالفجر

الأنصاريُّ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ (٦) عن يحيى بنِ سعيدٍ عن عَمْرَةَ عن عائشةَ

<sup>(</sup>۱) قوله «غريب» لم يُدكر في در .

<sup>(</sup>۴) الزيادة من م و مه و ب

<sup>(</sup>۳) الحديث رواه أحمد في المسند (٥: ٣٤٩) عن إسحق بن يوسم الأزرق . ورواه مسلم (١: ١٧١) وابن الجارود (ص ٧٩ ـ ٨٠) كلاها من طريق الأزرق أيضا . ورواه النسائي (١: ٩٠) من طريق مخلد بن يزيد عن الثوري . ورواه ابن ماجه (١: ١١٨) من طريق الأزرق ومخلد معاً .

وأمارواية شعبة التي أشار اليها الترمذي فانها في صحيح مسلم (١:١١) .

<sup>(</sup>٤) في ع « بالتغليس » وهو خطأ . والتغليس : التبكير في الغلس \_ بالغين المعجمة واللام المفتوحتين \_ وهو ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح .

<sup>(</sup>٥) هنا في ه و لا زيادة حرف ح إشارة إلى تحويل السند .

<sup>(</sup>٦) في ع «مالك بن أنس» .

قالت: « إِنْ كَانَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم لَيُصَلِّى الصَّبْحَ فَيَنْصَرِفُ (١) النساء ، قال الأنصاري : فَيَمُرُ (٢) النساء مُتَلَفِّفًاتٍ بِمُرُوطِهِنَ مَا يُعْرَفْنَ مِنَ الْغَلَسِ » وقال قتيبة : « مُتَلَفِّعات (٣) » .

[ قال (٢) ]: وفي الباب عن ابن عُمَر ، وأنس، وَقَيْلَةَ بِنْتِ (٥) مَخْرَ مَةَ (٢). قال أبو عيسى : حديثُ عائشةَ حديثُ حسنُ صحيحُ .

ورواية الموطأ «متلفعات» بالعين. وقال السيوطى فى شرحه: «قال ابن عبدالبر: رواية يحيى بفاءين، وتبعه جماعة، ورواه كثير منهم بفاء ثم عين مهملة. وعزاه القاضى عياض لأكثر رواة الموطأ».

والحديث في الموطأ (١: ٢٠ \_ ٢٠). وأخرجه أحمد وأصحاب الكتب الستة ، كما في المنتقى (١: ٢٠٤ من نيل الأوطار) .

- (٤) الزيادة من م و ۔ .
- (٥) في ه و ك ((ابنة)) .
- (٦) ((قيلة )) بفتح القاف واللام وبينهما ياء تحتية مثناة ١٠٠ كنة ، و « مخرمة » بفتح الميم والراء وبينهما خاء معجمة ساكنة. وقيلة هذه صحابية تميمية من بني العنبر، لها ترجمة في التهذيب والاصابة ( ٨ : ١٧١ ـ ١٧٣ ) وطبقات ابن سعد ( ٨ : ٢٢٨ ) . وحديثها في قصة طويلة ، ذكرها ابن حجر في الاصابة، ونسبها للطبراني وابن منده ، ونقل عن ابن عبد البر قال : « هو حديث طويل فصيح حسن ، وقد شرحه أهل العلم بالغريب » .

وموضع الشاهد منه قولها في حكاية رحلتها إلى المدينة : « حتى قدمنا على رسولالله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى بالناس صلاة الغداة ، قد أقيمت حين شق =

<sup>(</sup>١) في مم « فتنصرف » . وما هنا هو الذي في الموطأ .

<sup>(</sup>۲) في ع و د و ه و ك « فتمر » .

<sup>(</sup>٣) المروط: جمع مرط ، بكسر الميم وإسكان الراء ، وهو كساء يكون من صوف أوخز، و « متلفعات » بفاء بعدها عين مهملة : هو بمعنى «متلففات» بفاء بن . قال ابن الأثير: « أى متلففات بأكسيتهن ، واللفاع ثوب يجلل به الجسد كله ، كساء كان أو غيره ، وتلفع بالثوب : إذا اشتمل به » .

[ وقد رواهُ الزُّهريُّ عن عُروَةَ عن عائشة نحوَهُ (١) ] .

وهو الذي اختارهُ غيرُ و احد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، منهم: أبو بكرٍ ، وعمرُ ، ومن بعدهم من التابعين .

و به يقولُ الشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسلاقُ : يَسْتَحِبُّونَ التَّغْليسَ بصلاة الفجر.

## اب ۱۱۷

## ما جاء في الإسفار بالفجر

المحلق عن عاصم بن عُمَرَ بن قتادة عن محمود بن لَبيدٍ عن رَافع بن خَد يج وَ بن لَبيدٍ عن رَافع بن خَد يج وَ الله عليه وسلم يقولُ : « أَسْفُرُوا بِاللهُ عليه وسلم يقولُ : « أَسْفُرُ وَا بِاللهُ عليهُ وسلم يقولُ : « أَسْفُرُ وَا بِاللهُ عليهُ وسلم يقولُ : « أَسْفُرُ وَا اللهُ عليهُ وَاللهُ عليهُ وَاللهُ اللهُ عليهُ وَاللهُ اللهُ عليهُ وَاللهُ اللهُ عليهُ وَاللهُ اللهُ عليهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّ

<sup>=</sup> الفجر ، والنجوم شابكة في السهاء ، والرجال لا تكاد تعارف مع ظامة الليل ، فصففت مع الرجال ، وأنا امرأة حديثة عهد بالجاهلية ، فقال لى الرجل الذي يليني من الصف : امرأة أنت أم رجل ؟ فقلت : لا ، بل امرأة ، فقال : إنك كدت تفتنيني ، فصلى وراءك في النساء » إلى آخر الحديث .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع . وهي زيادة جيدة ، ورواية الزهري عن عروة في الصحيحين وغيرهما . فقد رواه الزهري عن عروة وعن عمرة كلاهما عن عائشة . والروايتان صحيحتان .

 <sup>(</sup>۲) الزیادة من م و ب . وفی ع «عبدة بن سلیمان» .

<sup>(</sup>٣) « خديج » بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال المهملة وآخره جيم .

[ قال<sup>(۱)</sup> ] : وقد رَوَى شعبةُ والثورى ُ هذا الحديثَ عن محمد بنِ إسطقَ . [ قال<sup>(۱)</sup> ] ورواه محمد بنُ تَحُبلاَنَ أيضاً عن عاصم بنِ عُمَرَ بنِ قَتَادَةَ <sup>(۲)</sup> . [ قال<sup>(۳)</sup> ] : وفي الباب عن أبي بَرْ ْزَةَ <sup>(٤)</sup> [ الأَسْلَمِيُ <sup>(٥)</sup> ] ، وجابر، وبلالٍ .

قال أبو عَيسى : حديثُ رافع بنِ خَدِ يج حديثُ حسنُ [ صحيح (٢٠)] .
وقد رأًى (٧) غيرُ واحد من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
والتابعين الإسفارَ بصلاة الفجر .

و به يقول سفيانُ الثوريُ .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ب

<sup>(</sup>۲) یعنی أن عبدة لم ینفرد بروایته عن ابن إسحق ، بل تابعه شعبة والثوری ، وأن ابن إسحق لم ینفرد بروایته عن عاصم بن عمر بن قتادة، یل تابعه ابن عجلان ، والحدیث رواه الطیالسی ( رقم ۹۰۹) والدارمی ( ۱:۷۷۷) وأحمد ( ۳: ۶۲۱ و ۱:۰۱ و ۱:۹۱) وأبو داود ( ۱:۲۲۱ – ۱۲۳۳) والنسائی ( ۱: ۹۶) وابن ماجه ( ۱: ۹۱۱) والبیهتی ( ۱: ۷۷۷) والطحاوی فی معانی الآثار وابن ماجه ( ۱: ۱۰۹) من هذه الطرق التی ذکرها الترمذی ، ومن غبرها ، ونسبه الحافظ فی التلخیص ( ص ۲۸) للطبرانی وابن حبان .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ، وفي مد «قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>٤) « برزة » بفتح الباء الموحدة وإسكان الراء وفتح الزاى . وفى م « بردة » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و م و مه و ه و ك . وهى زيادة صحيحة ثابتة ، فان كل من حكى كلام الترمذى في هـذا الحديث حكاه هكذا ، منهم المجد بن تيمية في المنتق (١: ٣٢٤) والزيلمي في نصب الراية (١: ٣٢١) وابن التركماني في الجوهري التي (١: ٨٥٤ من سنن البيهق) والمنذري فيما حكاه عنه في عون المعبود (١: ١٦٢) .

<sup>(</sup>V) في \_ « روى » وهو خطأ .

وقال الشافعيُّ وأحمدُ و إسحٰقُ : معنى الإسفارِ : أن يَضِحَ (١) الفجرُ فلا يُشَكَّ فيه ، ولم يَرَوْا أنَّ معنى الإسفارِ تأُخيرُ الصلاةِ (٣) .

- (۱) « يضح » بفتح الياء وكسر الضاد المعجمة وآخره حاء مهملة : مضارع « وضح » يقال : وضح الفجر يضح : إذا أضاء ، وفى عدد يضىء » وهو خطأ مخالف لسائر الأصول ، وقد نقل ابن حجر فى التلخيص ( ص ٦٨ ) عبارة الترمذي كما هنا ، وشرح الكلمة بما شرحناها به .
- (۲) قد حاول بعض العلماء تضعيف حديث رافع بن خديج، لظنهم أنه يعارض الأص بالاسفار، فلم يحسنوا في ذلك ، إذ هو حديث صحيح ، وحاول بعضهم الجمع ببنهما ، كما نقل الترمذي هنا عن هؤلاء الأثمة الثلاثة ، وكما فعل الخطابي في المعالم ( ١ : ١٣٣ ) . ونقل الشارح هنا بعض أقوال العلماء في التأول للجمع بين الحديثين ، ثم قال (١: ٥٤٥) :

« أسلم الأجوبة وأولاها ماقال الحافظ ابن القيم في إعلام الموقعين ، بعد ذكر حديث رافع بن خديج مالفظه ؛ وهذا بعد ثبوته إنما المراد به الإسفار دواماً ، لا ابتداء ، فيدخل فيها مغلساً ، ويخرج مسفراً ، كما كان يفعله صلى الله عليه وسلم ، فقوله موافق لفعله ، لا مناقض له ، وكيف يظن به المواظبة على فعل ما الأجر الأعظم في خلافه ؟ انتهى كلام ابن القيم ، وهذا هو الذي اختاره الطحاوي في شرح الآثار ، وقد بسط الكلام فيه ، وقال في آخره : فالذي ينبغي الدخول في الفجر في وقت التغليس ، والخروج منها في وقت الإسفار ، على موافقة ماروينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف وجه بن الحسن . انتهى كلام الطحاوي » .

#### 111

#### - Commence of

## ما جاء في التعجيل بالظُّهُر(١)

[قال (٥)]: وفى الباب عن جابر [بن عبد الله (٢)]، وخَبَّابٍ، وأبى بَرْ زَة، وابن مسعودٍ، وزيدِ بنِ ثابتٍ، وأنسٍ، وجابرِ بنِ سَمُرَةَ.
قال أبو عيسى: حديثُ عائشةَ حديثُ حسنُ (٧)

<sup>(</sup>۱) فى ۔ و م ذكر فى أول الباب الحديث الآتى (رقم ١٥٦)، ثم كرر فى ۔ مرة أخرى فى آخر الباب. وقد اتبعنا هنا سائر الأصول.

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و . .

<sup>(</sup>٣) سفيان: هو الثورى .

<sup>(</sup>٤) قال يحيي بن آدم: « لا يحتاج مع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قول ، وإيما كان يقال: سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبى بكر وعمر - : ليعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم مات وهو عليها » . نقله الخطابى فى معالم السنن (١: ١٣٧ - ١٣٣) .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و مه و .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من م و مه و ه لا ونسخة في ع .

<sup>(</sup>۷) الحدیث رواه أیضا أحمد فی المسند (٦: ١٣٥) عن وکیع ، ورواه الطحاوی فی معانی الآثار (١: ١٠٩) من طریقین عن سفیان الثوری عن حکیم بن جبیر=

وهو الذي اختاره أهل العلم من أصحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ومَنْ بعدهم .

قال على [ بنُ اللَّدِيني ( ) ] : قال يحيى بنُ سعيدٍ : وقد تَكُلُّمَ شعبةُ في

= عن إبرهيم ، ورواه أيضا البيهتي في السنن (١: ٣٦٦) من طريق سفيان أيضا عن حكيم .

وهو حديث صحيح ، وإنما حسنه الترمذي فقط لمكان حكيم بن جبير فيه وتوهم أنه انفرد به ، وسيأتي الكلام على حكيم ، ومع ذلك فإنه لم ينفرد به ، فقد قال البيهق: « هكذا رواه الجماعة عن سفيان الثوري، ورواه إسحق الأزرق عن سفيان عن منصور عن إبرهيم » . ثم رواه بإسناده من طريق أبي عبد الرحمن الأذرى – بفتح الهمرة وإسكان الذال المعجمة وفتح الراء وبعدها ميم – عن إسحق بن يوسف الأزرق وقال : « فذكره بنحوه دون قوله : مااستثنت أباها ولا عمر ، وهو وهم والصواب رواية الجماعة ، قاله ابن حنبل وغيره ، وقد رواه إسحق مرء على الصواب » .

ورواية إسحق التي يشير إليها البيهتي رواها أحمد في المسند (٦: ٢١٥ – ٢١٦) عن إسحق عن سفيان عن حكيم بن جبير . ويريد البيهتي بذلك أن يعلل الرواية الأخرى التي رواها إسحق عن الثورى عن منصور عن إبرهيم . وليس ذلك بعلة ، لأن إسحق بن يوسف الأزرق ثقة مأمون ، فروايته الحديث على الوجهين : مرة عن سفيان عن حكيم بن جبير عن إبرهيم ، ومرة عن سفيان عن منصور عن إبرهيم — : دليل على أن الحديث عنده عن سفيان عن الراويين ، وبذلك يرتفع توهم الحطأ من حكيم بن جبير ، ونوقن بصحة الحديث .

فائدة: لفظ الحديث فى المسند من رواية وكيع: « ما رأيت أحداً كان أشد تعجيلا للظهر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أبى بكر ولا عمر » وهو مقارب لما رواه الترمذى هنا وموافق له فى المعنى . ولفظه عند البيهتى والطحاوى: « ما استثنت أباها ولا عمر » . والذى أرجحه هو رواية أحمد والترمذى ، لأنها من رواية وكيع ، وناهيك به فى الحفظ والتثبت .

(۱) الزيادة من م و ع و ب

حَكِيمِ بِنِ جُبَيْرٍ مِن أَجِلِ حديثه الذي رَوَى (١) عن ابن مسعودٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم : « مَنْ سَأَلَ النَّاسَ وَلَهُ مَا يُغْنِيهِ (٢) » .

قال يحيى : ورَوَى له سفيانُ وزائدة ، ولم يَرَ يحيى بحديثه بأساً .

قال محمد : وقد رُوى عن حكيم بن جُبَيْر عن سعيد بن جُبَيْرٍ عن عائشةَ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم في تَعْجِيلِ الظُّهْرِ (٣) .

١٥٦ — مَرَّثُنَ الحُسنُ بِنُ عَلَى ّ الْحُاوْ انِيُّ أَخبرنا عبد الرَّزَّ اقِ أَخبرنا مُعد الرَّزَّ اقِ أُخبرنا مُعمرُ مُعْمَرُ مُعن اللهُ صلى الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى الظُّهْرَ حِينَ زَالَتِ الشَّمْسُ ﴾ .

<sup>(</sup>۱) في ع «رواه».

<sup>(</sup>۲) سیأتی هذا الحدیث فی الترمذی فی « باب من تحل له الزکاة » (ج ۱ ص ۱۲٦ من طبعة بولاق ، و ج ۲ ص ۱۹ من شرح المباركفوری ) .

<sup>(</sup>٣) أما حكيم بن جبير فنستخير الله في توثيقه ، وإن ضعفه شعبة وغيره ، وإنما تكلم فيه شعبة وترك الرواية عنه من أجل حديث ابن مسعود في سؤال الناس ، وقد قال الترمذي هناك ( ١ : ١ ٢٦ طبعة بولاق) : « وقد تكلم شعبة في حكيم بن جبير من أجل هذا الحديث » ثم رواه عن محود بن غيلان عن يحيي بن آدم : « حدثنا سفيان عن حكيم بن جبير بهذا الحديث ، فقال له عبدالله بن عثمان صاحب شعبة : لوغير حكيم حدّث بهذا الحديث ؟ فقال له سفيان : وما لحكيم ؟ ! لا يحدث عنه شعبة ؟ قال : نعم . قال سفيان : سمعت زبيدا يحدث بهذا عن محد بن عبد الرحمن بن يزيد » . فهذا سفيان الثوري ينكر على شعبة تركه لحديث حكيم ، ويؤ كد إنكاره بأن زبيدا وي الحديث كروايته ، فلم ير في ذلك وجها لترك الرواية عن حكيم . وقد وثقه أيضا أبو زرعة ، فنقل في التهذيب عن ابن أبي حاتم قال : « سألت أبا زرعة عنه ؟ فقال : في رأيه شيء ، قلت : مامحله ؟ قال : الصدق إن شاء الله » . ورأيه الذي يشير اليه أبو زرعة : أنه كان شيعيا ، وليس هذا سببا للجر ح إذا كان الراوي من أهل الصدق .

[ قال أبو عيسى (١) ]: هذا حديثُ صحيحُ (٢) . [ وهو أحسنُ حديثٍ في هذا الباب (٣) ] [ وفي الباب عن جابر (١) ] .

## الم

## ما جاء في تأخير الظُّهْرِ في شدَّة ِ الحرِّ

الله عن سعيد حدثنا الله عن الله عن سعيد من الله عن سعيد بن المُسَيَّبِ وأبي سَلَمَة عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذَا اشْتَدَّ الحَرُ فَأَبْرِ دُوا عن الصَّلاَةِ (٥) قَإِنَّ شِدَّةَ الحَرِّ مِنْ فَيْحٍ جَهَمَ (٢٠)».

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع . وفي م «قال: وهذا» .

<sup>(</sup>۲) في م « حسن صحيح » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) الريادة من م و ع . وهي زيادة لا لزوم لها بعد أن ذكر فيما مضي من روى عنهم في الباب ، ولولا أنها في نسختين صحيحتين لما أثبتناها . وحديث أنس هذا قال الشارح : « أخرجه البخاري بلفظ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر . الحديث » .

<sup>(</sup>٥) فى م « بالظهر » بدل « عن الصلاة » وهو مخالف لسائر الأصول ، ولجميع الروايات في هذا الحديث ، وإن كان المراد بهذه الصلاة الظهر ، كما هو واضح ، وكما ورد فى حديث أبى سعيد عند البخارى بلفظ « أبردوا بالظهر » .

<sup>(</sup>٦) الحديث نسبه المجد بن تيمية في المنتقى لأحمد وأصحاب الكتب الستة . وانظر نيل الأوطار (١: ٣٨٤) .

قال: الخطابي في المعالم (١: ١٢٨ \_ ١٢٩): «معنى الأيراد في هذا=

[ قال (۱) ]: وفي الباب عن أبي سعيدٍ ، وأبي ذَرِ ، وابن عُمَر ، والمغيرة ، والقاسم بن صَفْوَ انَ عن أبيه (۲) ، وأبي موسى ، وابن عباس ، وأنس . والقاسم بن صَفْوَ انَ عن أبيه (۲) ، وأبي موسى الله عليه وسلم في هذا ، [ قال (۳) ]: ورُوى عن عُمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا ، ولا يَصِحُ (١) .

قال أبو عيسى : حديثُ أبى هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ . وقد اختار قومُ من أهل العلم تأخيرَ صلاة الظهر في شدة الحرِ . وهو قولُ أبنِ المباركِ ، وأحمدَ ، وَإسحٰقَ .

قال (٥) الشافعيُّ : إِنَّمَا الإبرادُ بصلاة الظهر إذا كان مسجداً (٦) ينتابُ

السفر ، فإذا فاءت الأفياء ، وهبت الأرواح قالوا : أبردتم فالرواح . . . وقوله السفر ، فإذا فاءت الأفياء ، وهبت الأرواح قالوا : أبردتم فالرواح . . . وقوله عليه الصلاة والسلام : فيح جهنم ، معناه : سلطوع حرها وانتشاره ، وأصله فى كلامهم : السعة والانتشار، ومنه قولهم مكان أفيح ، أى واسع ، وأرض فيحاء ، أى واسعة . ومعنى الكلام يحتمل وجهين : أحدهما : أن شدة الحر فى الصيف من وهج جهنم فى الحقيقة ، وروى : إن الله تعالى أذن لجهنم فى نفسين ، نفس فى الصيف و نفس فى الشتاء ، فأشد ماتجدونه من الحر فى الصيف فهو من نفسها ، وأشد ماترونه من البرد فى الشتاء فهو منها . والوجه الآخر : أن هذا الكلام إنما خرج عرج التمبيه والتقريب ، أى كأنه نار جهنم ، فاحذروها واجتنبوا ضررها .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ع و ب .

<sup>(</sup>٣) أبوه هو صفوان بن مخرمة القرشي الزهري ، وحديثه نسبه ابن حجر في الاصابة (٣: ٢٠٩) الطبراني في مجمع الزوائد (١: ٢٠٦) الطبراني في الكبير .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) ماروى عن عمر ذكره الهيثمى فى المجمع (١: ٣٠٦) ونسبه إلى أبى يعلى والبزار، وقال: « فيه مجد بن الحسن بن زبالة، نسب إلى وضع الحديث» .

<sup>(</sup>٥) في مر و ه و ك «وقال» .

<sup>(</sup>٢) في م « المسجد » .

أَهُلُهُ مِنَ البُعْدِ ، فأَمَّا المُصلِّى وحدَهُ والذي يصلِّى في مسجدِ قومه : فالذي أُحِبُّ له أَنْ لا يُؤخِّرَ الصلاةَ في شدَّةِ الحرِّ<sup>(۱)</sup> .

قال أبو عيسى : وَمَعْنَى مَنْ ذَهَبَ إلى تأخيرِ الظهرِ في شدة ِ الحَرِّ هُوَ أَوْلَى وأَشْبَهُ بالاتِّبَاع .

وأُمَّا ما ذهب إليه الشافعيُّ أَنَّ الرخصةَ لِمَنْ يَنْتَابُ مِنِ البُعْدِ والمَشَقَّةِ (٢) على الناس \_ : فإنَّ في حديث أبي ذَرِّ ما يَدُلُّ على خلافِ ما قال الشافعيُّ .

قال أبو ذَرِ : « كُنَّا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سَفَرٍ فَأَذَّنَ بِلاَلْ بِلاَلْ أَبْرِ دْ ثُمَّ أَبْرِ دْ » . بِصَلاَةِ الظَّهْرِ ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يَا بِلاَلُ أَبْرِ دْ ثُمَّ أَبْرِ دْ » . فاو كان الأمرُ على ما ذهب إليه الشافعيُّ : لم يكن للإبرادِ في ذَلكَ الوقتِ فلو كان الأمرُ على ما ذهب إليه الشافعيُّ : لم يكن للإبرادِ في ذَلكَ الوقتِ

مَعْنَى ، لاجتماعهم في السفر ، وكانوا لا يحتاجونَ أَنْ يَنْتَابُوا مِن البُعْد .

الطيالسيُّ السيال اللهِ عَوْدُ بِن غَيْلاَنَ حدثنا أَبُو داودَ [ الطيالسيُّ (٣) ] قال : أَنبأنا شعبةُ عِن مُهاجِرٍ أَبِي الحَسَنِ (١) عِن زَيْدِ بِن وَهْبِ عِن أَبِي ذَرِّ : « أَن رَسُولَ اللهِ عليه وسلم كان (٥) فِي سَفَرٍ وَمَعَهُ بِلاَلْ ، فَأَرَادَ (٢) ، « أَنَّ رَسُولَ اللهِ عليه وسلم كان (٥) فِي سَفَرٍ وَمَعَهُ بِلاَلْ ، فَأَرَادَ (٢) ،

<sup>(</sup>١) انظر الأم للشافعي ( ٦٣:١ ) .

<sup>(</sup>٢) فى ه و ك و م « وللمشقة » ، والمعنى فيهما واحـــد ، لأن قوله « المشقة » معطوف على قوله « من ينتاب » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع .

<sup>(</sup>٤) كتبت فى ع ﴿ أَبِى الجِيشِ » وهو خطأ ، ثم صححت فيها تصحيحا غير واضح . ومها حر هذا هو أبو الحسن التيمى الكوفى الصائغ مولى بنى تيم الله ، وهو تابعى ثفة . ووقع اسمه فى مسند الطيالسي فى هـذا الحديث (رقم ٤٤٥) ﴿ مهاجر بن الحسن » وهو خطأ .

<sup>(</sup>o) كلة «كان» سقطت من ع خطأ .

<sup>(</sup>٦) في سد « فأراد بلال » ، وهـذه الزيادة لم تذكر في سائر الأصول ، ولا في مسند الطيالسي .

أَنْ 'يَقِيمَ ، فقال : أَبْرِ دْ ، ثُمُّ أَرَادَ أَنْ 'يَقِيمَ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) : أَبْرِ دْ فَى الظُّهُوْ ، قال (٢) : حَتَى رَأَيْنَا فَىْءَ التَّلُولِ ، ثُمُّ أَقَامَ فَصَلَّى ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنَّ شدَّةَ الحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ ، فَأَبْرِ دُوا عَنِ الصلاة (٣) .

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صيحُ.

# باب

## ما جاء في تَعْجيل العصر

١٥٩ - حَرِّثُنَ قُتَيْبَةُ حدثنا اللَّيْثُ عن أَبْنِ شِهَابِ عن عُرْوَةَ عن عَائشَةَ أَنها قالت : « صَلَّى رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم العَصْرَ وَالشَّمْسُ فَ حُجْرِتَهَا ، لَمْ يَظْهَرِ النَّى مِنْ حُجْرَتِهَا (١) » .

<sup>(</sup>۱) في ع « فقال : أبرد » وفي م « فقال رسول الله : أبرد » .

<sup>(</sup>٣) كلة « قال » لم تذكر في م .

 <sup>(</sup>٣) الحديث رواه أيضا أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه البخارى (٢: ٠٠ من فتح البارى) والنسائى (١: ٨٨) كلاهما عن قتيبة بن سعيد بهذا الاسناد، وقالا فيه أيضا: « لم يظهر الني من حجرتها» . ورواه أحمد . في المسند (٣: ٣٠) عن سفيان بن عيينة عن الزهرى ، وفيه : « لم يظهر الني بعد » . ورواه البخارى (٢: ٠٠) ومسلم (١: ١٧٠) وابن ماجه (١: ١٠٠) من طريق ابن عيينة بنحوه . ورواه مسلم أيضا من طريق =

= يونس عن الزهرى ، وفيه : « لم يظهر النيء في حجرتها » . ورواه أحمد ( ؟ : ٤ ٢٠٤ ) عن وكيع عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى العصر والشمس واقعة في حجرتي » . ورواه مسلم كذلك من طريق وكيع . ورواه أحمد أيضا ( ٦ : ٥ ٨ ) عن عهد بن مصعب عن الأوزاعي عن الزهرى ، بلفظ : « يصلى العصر وإن الشمس لطالعة في حجرتي » ، و ( ٦ : ٩ ١ ) عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى ، بلفظ : « يصلى العصر قبل أن تخرج الشمس من حجرتي طالعة » . ورواه البخارى أيضا من طريق أنس بن عياض عن هشام عن أبيه بلفظ : « يصلى العصر والشمس لم تخرج من حجرتها » وقال البخارى : « وقال أبو أسامة عن هشام : من قعر حجرتها » .

ورواه مالك فى الموطأ ( ١ : ١٩) عن الزهرى عن عروة قال : « ولقد حدثتنى عائشة زوج النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى المعصر والشمس فى حجرتها قبل أن تظهر » ورواه البخارى ( ٢ : ٦ ) ومسلم ( ١ : ١ ) وأبو داود ( ١ : ١ ) من طريق مالك بهذا اللفظ .

فنى لفظ مالك من الزهرى: أن الشمس لم نظهر، وفى لفظ الليث وابن عيينة ويونس عن الزهرى: أن النيء لم يظهر .

قال الخطابي في المعالم (١: ١٣) شرحاً للفظ مالك: «معي الظهور ههنا الصعود، يقال: ظهرت على الشيء: إذا علوته، ومنه قول الله تعالى: ومعارج عليها يظهرون. قلت: وحجرة عائشة ضيقة الرقعة، والشمس تقلص عنها سريعا، فلا يكون مصليا العصر قبل أن تصعد الشمس عنها إلا وقد بكر بها».

وقال البخارى بعد روايتي الليث وابن عيينة عن الزهرى : « وقال مالك ويحيي بن سعيد وشعيب وابن أبى حفصة : والشمس قبل أن تظهر » .

قال الحافظ في الفتح (٢: ٢٠ – ٢١): « وقوله: لم يظهر النيء: أى في الموضع الذي كانت الشمس فيه ، وقد تقدم في أول المواقيت من طريق ما الله عن الزهرى بلفظ: والشمس في حجرتها قبل أن تظهر ، أي ترتفع . فهذا الظهور غير ذلك الظهور . ومحصله: أن المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة ، وبظهور النيء انبساطه في الحجرة ، وليس بين الروايتين اختلاف ، لأن انبساط النيء لا يكون إلا بعد خروج الشمس ». ثم قال « والمستفاد من هذا الحديث تعجيل صلاة العصر =

[ قال (۱) ]: وفى الباب عن أنسٍ ، وأبى أَرْوَى (٢) ، وجابرٍ ، ورافع بن خَدِيج .

[ قال (٣) ] : ويُرْ وَى عن رافع أيضاً عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم في تأخير العصر ، ولا يصحُ (١)

قال أبو عيسى : حديثُ عائشة حديثٌ حسنٌ صحيحٌ .

وهو الذي اخْتَارَهُ بعض [ أهلِ العلمِ مِنْ (٥) ] أصحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، منهم : عُمَرُ ، وعبدُ اللهِ بنُ مسعودٍ ، وعائشةُ ، وأنسُ ، وغيرُ واحدٍ من التابعين : تَعْجِيلُ (٢) صلاة العصر ، وكرهوا تأخيرَها (٧) .

و به يقولُ عبدُ ألله بنُ المباركِ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسحٰقُ .

وهذا الذي ضعفه الترمذي نسبه الزيلمي في نصب الراية ( ١ : ١٢٨ ) للدارقطني والبيهتي والبخاري في التاريخ الـكبير ، و نقل تضعيفه أيضًا عن هؤلاء الثلاثة .

والحديث الصحيح عن رافع بن خديج مارواه أحمد والبخارى ومسلم قال : «كنا نصلى العصر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ننحر الجزور فتقسم عشر قسم ، ثم نطبخ فناً كل لحمه نضيجا قبل مغيب الشمس » وانظر نيل الأوطار ( ١ : ٣٩٢)

<sup>=</sup> فى أول وقتها، وهذا هوالذى فهمته عائشة ، وكذا الراوى عنها عروة، واحتج به على عمر بن عبد العزيز فى تأخيره صلاة العصر ، كما تقدم » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و . وفي عم «قال أبو عيسى» .

 <sup>(</sup>۴) « أروى » بفتح الهمزة وإسكان الراء وفتح الواو .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و قد و ت .

<sup>(</sup>٤) في مه «ولا يصح هـذا» وكلة «هـذا» ليست في سائر الأصول ، وما أظنها ثابتة .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و در و ه و ك .

<sup>(</sup>٦) في ع « في تعجيل » وفي مه « رأوا تعجيل » .

<sup>(</sup>V) في ع « تأخيره » .

• ١٦٠ - مَرَثُنَ عَلَيُّ بِنُ حُجْرٍ حدثنا إسمعيلُ بِنُ جعفرٍ عن العَلاَءِ بن عبد الرحمٰن : « أَنَّه دخلَ على أنس بن مالك في داره بالبصرة حين أنصَرَفَ مِنَ الظُّهْرِ ، وَدَارُهُ بِجَنْبِ المَسْجِدِ (') ، فقال : قُومُوا فَصَلُّوا الْهَصْرَ ، قال : فَقُمْنَا فَصَلَّيْنَا ، فَلَمَّا أُنْصَرَ فْنَا قال : سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقولُ : تلكَ صَلاَةُ المُنافِقِ ، يَجْالِسُ يَرَ قُبُ الشَّمْسُ ، حتى إذا كَانَتْ بيْنَ قَرْ نَي الشَّيْطَانِ (٢) تلكَ صَلاَةُ المُنافِقِ ، يَجْالِسُ يَرَ قُبُ الشَّمْسُ ، حتى إذا كَانَتْ بيْنَ قَرْ نَي الشَّيْطَانِ (٢)

وقال ابن قتيبة فى تأويل مختلف الحديث (ص ١٥٤ – ١٥٦) فى الرد على من أنكر الأحاديث التى فيها النهى عن الصلاة عند طلوع الشمس لطلوعها بين قرنى الشيطان: « فكره لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نصلى فى الوقت الذى يسجد فيه عبدة الشمس لاشمس ، وأعلمنا أن الشياطين حينئذ ، أو أن إبليس فى ذلك الوقت فى جهة مطلع الشمس، فهم يسجدون له بسجودهم للشمس . ولم يرد بالقرن ماتصوروه =

<sup>(</sup>١) في م « تحت المسجد » وهو مخالف لسائر الأصول ولسائر الروايات .

<sup>(</sup>٢) قال الخطابي في المعالم (١: ١٣٠ ـ ١٣١): « اختلفوا في تأويله على وجوه : فقال قائل : معناه مقارنة الشيطان للشمس عند دنوها للغروب ، على معنى ماروى : إن الشيطان يقارنها إذا طلعت ، فإذا ارتفعت فارقها ، فإذا استوت قارنها ، فإذا زالت فارقها ، فإذا دنت للغروب قارنها ، فإذا غربت فارقها . فحرمت الصلة في هذه الأوقات الثلاثة لذلك . وقيل : معنى قرن الشيطان : قوته ، من قولك : أنا مقرن لهذا الأمر ، أي مطيق له قوى عليه ، وذلك لأن الشيطان إنما يقوى أمره في هذه الأوقات ، لأنه يسوّل لعبدة الشمس أن يسجدوا لهـا في هذه الأزمان الثلاثة . وقيل : قرنه حزبه وأصحابه الذين يعبدون الشمس ، يقال : هؤلاء قرن ، أي نشء جاءوا بعد قرن مضي . وقيل : إن هذا تمثيل وتشبيه ، وذلك أن تأخير الصلاة إنما هو من تسويل الشيطان لهم ، وتزيينه ذلك في قلوبهم ، وذوات القرون إنما تعالج الأشياء وتدفعها بقرونها ، فكأنهم لما دافعوا الصلاة وأخروها عن أوقاتها بتسويل الشيطان لهم حتى اصفرت الشمس ــ : صار ذلك منه بمنزلة ماتعالجه ذوات القرون بقرونها وتدفعه بأرواقها . وفيه وجه خامس ، قاله بعض أهل العلم ، وهو : أن الشيطان يقابل الشمس حين طلوعها ، وينتصب دونها ، حتى يكون طلوعها بين قرنيه ، وهما جانبا رأســه ، فينقلب سجود الكفار للشمس عبادة له . وقرنا الرأس فوداه وحاناه» .

قَامَ فَنَقَرَ أَرْبَعًا لاَ يَذْ كُرُ ٱللَّهَ فِيهَا إِلاَّ قَلِيلاً (') » . قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

171

ما جاء في تأخير [صلاة(٢)] العصر

١٦١ - حَرَثُنَ عَلَيُّ بِنُ حُجْرٍ حدثنا إِسمعيلُ بِنُ عُلَيَّةَ عِن أَيُوبَ

= ف أنفسهم من قرون البقر وقرون الشاء ، وإنما القرن ههذا حرف الرأس ، ولا أس قرنان ، أى حرفان وجانبان ، ولا أرى القرن الذى يطلع فى ذلك الموضع سمى قرنا : إلا باسم موضعه ، كما تسمى العرب الشيء باسم ماكان له موضعا أو سبباً ، فيقولون : رفع عقيرته ، يريدون صوته ، لأن رجلا قطعت رجله واستغاث من أجلها، فقيل لمن رفع صوته : رفع عقيرته . ومثل هذا كثير فى كلام العرب . وكذلك قوله في المشرق : من ههنا يطلع قرن الشيطان . . . والقرون أيضاً قرون البقر ، وإنما يريد : من ههنا يطلع رأس الشيطان . . . والقرون أيضاً خصل الشعر ، كل خصلة قرن ، ولذلك قيل للروم : ذات القرون ، يراد أنهم يطولون الشعر ، كل خصلة قرن ، ولذلك قيل للروم : ذات القرون ، يراد أنهم يطولون الشعر . فأراد صلى الله عليه وسلم أن يعلمنا أن الشيطان فى وقت طلوع الشمس وعند سجود عبدتها لها : ماثل مع الشمس ، فالشمس تجرى من قبل رأسه ، فأمر نا أن لانصلى فى هذا الوقت الذى يكفر فيه هؤلاء ويصلون للشمس وللشيطان ؟ وهذا أمر مغيب عنا ، لانعلم منه إلا ماعلمنا . والذى أخبرتك به شيء يجتمله التأويل » . وما قاله ابن قنيبة واضح وصحيح .

(۱) الحديث رواه أيضاً مسلم (۱: ۱۷۳) عن يحي بن أيوب وجهد بن الصباح وقتيبة وعلى بن حجر: كلهم عن إسمعيل بن جعفر ، ورواه النسائل (۱: ۸۹) عن العلاء عن على بن حجر وحده: ورواه أيضاً مالك في الموطأ (۱: ۲۲۱) عن العلاء بن عبد الرحمن ، ورواه أبو داود (۱: ۱۹۰۱ – ۱۹۰۱) من طريق مالك .

(٢) الزيادة من ـ و ه و ك

عن ابن أبي مُلَيْكَةَ عن أُمِّ سلمة أنها قالت : «كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أَشَدَّ تَعْجِيلاً للظَّهْرِ مِنْكُمْ ، وَأَنتُمُ الشَّدُ تَعْجِيلاً للعصر مِنهُ » .

قال أبو عيسى : وقد رُوىَ هذا الحديثُ [عن إسمعيلَ بنِ عليَّةُ (١) عن ابن جُرَيْجٍ عن ابن أبي مُلَيْكةَ عن أُمِّ سلمةَ نَحُورَهُ .

المعيل — [ ووجدتُ في كتابي : أخبرني على ُ بن حُجْر عن إسمعيلَ بن حُجْر عن إسمعيلَ بن إبراهيمَ عن ابنِ جُريج ٍ ] .

المحميلُ بنُ عُلَيَّةً البصرى قال: حدثنا إسمعيلُ بنُ عُلَيَّةً عن ابن جُريم بهذا الإسناد نحوَهُ ] . وهذا أَصَحُ (٢) ] . [ وهذا أَصَحُ (٢) ] .

(۱) الزيادة من ع . وفي نسخة بهامش م «عن ابن عليه» .

(٣) هذه الزيادات ، من أول قوله « ووجدت في كنابي » : من ع . وهي زيادات حيدة ، زاد لنا بها إسنادان لهذا الحديث .

وأراد الترمذى بكل هذا أن إسمعيل بن إبرهيم المعروف بابن علية روى عنه هذا الحديث من طريقين : أحدهما عن ابن جريج ، والآخر عن أيوب ، ورجح الترمذى أن الأصح أن ابن علية رواه عن ابن جريج عن ابن أبى مليكة .

وهــذا الترجيح عندنا تحكم لا دليل عليه ، لأن على بن حجر رواه عن ابن علية على الوجهين كما ترى ، وعلى بن حجر ثقة حافظ متقن ، فلا نرميه بالوهم فى روايته عن ابن علية عن أيوب إلا لدليل صحيح قوى "، ولم يوجد .

وأما رواية بشر بن معاذ وغـيره للعديث عن ابن علية عن ابن جريج : فأعـا تكون تأييداً لرواية ابن حجر الثانية ، وإثباتاً لأن ابن جريج حفظه عن ابن علية من الطريق الأخرى .

والحديث رواه أيضا أحمد في المسند مرتين (٦: ٢٨٩ و ٣١٠) عن إسمعيل بن علية عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة .

#### 177

#### باب

#### ما جاء في وقت المغرب

١٦٤ - حرَّثَ قُتَيْبَةُ (١) حدثنا حَاتِمُ بنُ إسمعيل عن يزيدَ بنِ أَبِي عُبَيْدٍ عن سَلَمَةَ بْنِ الْأَكُوعِ قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُصلِّى المغربَ إِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَتَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (٢) » . المغربَ إِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَتَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (٢) » .

[قال (٣)]: وفي الباب عن جابر، [والصُّنَابِحِيِّ (١))، وزيد بن خالد، وأنس، ورافع بن خَدِ يجٍ ، وأبي أيوب، وأمِّ حَبيبَةً، وعباس بن عبد المطَّلِب، [وابنِ عباس (٥)].

<sup>=</sup> وهذان الاسنادان للحديث صحيحان . ولم أجده فى شىء من الكتب الستة وغيرها إلا فى الترمذي ومسند أحمد .

<sup>(</sup>١) فى عم «حدثنا قتيبة قال نا على بن حجر نا حاتم بن إسمعيل » وزيادة «على بن حجر » فى الاسناد هنا خطأ ، ومخالفة لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه البخارى (٣: ٣٠) عن المسكى بن إبرهيم عن يزيد بن أبى عبيد عن سلمة قال : « كنا نصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم المغرب إذا توارت بالحجاب » هكذا رواه مختصرا ، وهو من ثلاثياته . أى التى يرويها وبينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم ثلاثة شيوخ فقط . ورواه مسلم (١: ١٧٦) عن قتيبة ، كرواية الترمذي هنا . ورواه أيضا أحمد وأبو داود وابن ماجه .

<sup>(</sup>۳) الزيادة من م و م . وفي م « قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>٤) الزیادة من ع ونسخة بهامش م . وهی زیادة جیدة ، لأن حدیث الصنابحی رواه الطبرانی فی الکبیر ورجاله ثقات ، کما نقل ذلك الحافظ الهیشمی فی مجمع الزوائد (۲۱۱)

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م وكتب فوقها « خ » علامة أنها نسخة ، وهي زيادة جيدة ، لأن =

وحديثُ العباسِ قد رُوىَ موقوفاً عنه ، وهو أصحُ (١) . [ والصُّنا بحيُّ لم يَسْمَعُ من النبيِّ صلى الله عليه وسلم . وهو صاحبُ أبي بكرٍ رضى الله عنه (٢) ] .

قال أبو عيسى : حديثُ سَلَمَةً بنِ الْأَكُوعِ حديثُ حسنُ صحيحُ .
وهو قولُ [ أكثرِ (٣) ] أَهْلِ العلم من أصحابِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ومن بعدَهم من التابعين : أخْتَارُوا تعجيل صلاة المغرب ، وكرهوا تأخيرُها ، حتى قال بعضُ أهلِ العلم : ليس لصلاة المغرب إلاَّ وَقتُ واحدُ ، وذَهَبُوا إلى حديث النبيِّ صلى الله عليه وسلم حَيْثُ صلى به جبريلُ (١) .
حديث النبيِّ صلى الله عليه وسلم حَيْثُ صلى به جبريلُ (١) .

= حديث ابن عباس فى المواقيت مضى برقم ( ١٤٩ ) وفيه « ثم صلى المغرب; حين وجبت الشمس » وفيه فى المرة الثانية « ثم صلى المغرب لوقته الأول » .

FFI - STORE OF THE SALE PROPERTY

at the state of the work so the same of warmen

(۱) حديث العباس رواه ابن ماجه (۱: ۱۲۱) عن مجد بن يحيى عن إبرهيم بن موسى عن عباد بن العوام عن عمر بن إبرهيم عن قتادة عن الحسن عن الأحنف بن قيس عن العباس بن عبد المطلب مرفوعا: «لا تزال أمتى على الفطرة مالم يؤخروا المغرب حتى تشتبك النجوم». وتقل شارحه السندى عن الزوائد أنه قال: «إسناده حسن». وقال ابن ماجه: «سمعت مجد بن يحيى يقول: اضطرب الناس في هذا الحديث بغداد. فذهبت أنا ، وأبو بكر الأعين إلى العوام بن عباد بن العوام ، فأخرج إلينا أصل أبيه ، فاذا الحديث فيه »

(٢) الزيادة من ع . وقد مضى الكلام على الصنابحي في الباب (رقم ٢ ص٧ - ١)

(٣) الزيادة من ع و ه و ك .

(٤) كما مضى في حديث ابن عباس (رقم ١٤٩) .

١ - سنن الترمذي - ١ - سنن الترمذي - ١

### 177

#### باب

### ما جاء في وقت صلاة العشاء الآخرة

مرا حدثنا عدد بن عبد اللك بن أبي الشّوارب حدثنا أبق عن أبي الشّوارب حدثنا أبق عوالة عن أبي بن سالم عن النّعمان بن بن ما بن بن سالم عن النّعمان بن بن بن بن سالم عن النّعمان بن بن بن بن بن بن سالم عن الله عن الله عن الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

المجار من مَهْدِي مَا الرَّمِنُ أَبُو بَكُو مَحْدُ بِنُ أَبَانَ حدثنا عبدُ الرَّمْن بِنُ مَهْدِي مِنْ مَهْدِي عن أَبِي عَوَانَةَ ، بهذا الإسناد نَحُوَهُ (٢) .

قال أبو عيسى: رَوَى (٣) هٰذا الحديث هُشَيْمٌ عن أبى بِشْرٍ عن حبيب بن سلم عن الله عن

<sup>(</sup>١) سيأتي الكلام على الحديث في آخر الباب .

<sup>(</sup>۲) هذا الاسناد مؤخر في م و ح فى آخر الباب، ومكانه هنا أنسب، وهو الذي في سائر الأصول .

<sup>(</sup>۳) فی م « وروی » .

<sup>(</sup>٤) قال الفاضي أبو بكر بن العربي في العارضة (١: ٢٧٧): « حديث النعمان حديث صحيح ، وإدلم يخرجه الإمامان ، فان أبا داود خرجه عن مسدد ، والترمذي عن

ابن أبى الشوارب ، كلاهما عن أبى عوانة عن أبى بشر جعفر بن أبى وحشية عن بشير بن ثابت عن حبيب بن سالم . فأما حبيب بن سالم مولى النعمان بن بشير : فقال أبو حاتم : هو ثقة ، وأما بشير بن ثابت : فقال يحيى بن معين : إنه ثقة ، فلا كلام فيمن دونهما ، وإن كان هشيم قد رواه عن أبى بشير عن حبيب بن سالم باسقاط بشير ، وما ذكرناه أصح ، وكذلك رواه شعبة وغيره . وخطأ من أخطأ في الحديث لا يخرجه عن الصحة » .

والحديث رواه أحمد ( ؛ : ۲۷٤ ) عن عفان وسريج ، ورواه الدارمي ( ۱ : ۲۷۵ ) عن يحيي بن حماد ، ورواه أبو داود ( ۱ : ۱۹۱ ) عن مسدد ، ورواه النسائي ( : ۲۹ ) عن عثمان بن عبد الله عن عفان ، ورواه الحاكم ( ۱ : ۱۹ ؛ ۱ من طريق أبي النعمان عهد بن الفضل ، ورواه البيهق ( ۱ : ۲۵ ؛ ۱ من طريق مسدد : كلهم عن أبي عوانة ، بهذا الاسناد وتحوه .

ورواه أحمد (٤: ٢٧٢) عن يزيد بن هرون ، والحاكم (١: ١٩٤) من طريق يزيد بن هرون عن شعبة عن أبى بشر ، نحو رواية أبى عوائة .

ورواه أيضا أحمد (٤: ٢٧٠) وأبو داود الطيالسي (رقم ٧٩٧) كلاهما عن هشيم ، ورواه الحاكم (١: ١٩٤٤) من طريق عمرو بن عون عن هشيم : عن أبي بشر عن حبيب بن سالم ، ولم يذكر في الاسناد « بشير بن ثابت » .

قال الحاكم: « تابعه رقبة بن مصقلة عن أبى بشر . مكذا اتفق رقبة وهشم على رواية هذا الحديث عن أبى بشر عن حبيب بن سالم » وهو إسناد صحيح . وخالفهما شعبة وأبو عوانة ، فقالا : عن أبى بشر عن بشير بن ثابت عن حبيب بن سالم » . ورقبة بن مصقلة الذي أشار الحاكم إلى روايته : ثقة . و « رقبة » بالراء والقاف والباء الموحدة المفتوحات ، و « مصقلة » بفتح الميم وإسكان الصاد المهملة وفتح القاف واللام ، ويقال فيه « مسقلة » بالسين المهملة بدل الصاد .

فقد اختلفت الرواية عن أبى بشركا ترى ، فبعضهم رواه عنه عن حبيب بن سالم مباشرة ، وبعضهم رواه عنه عن بشير بن ثابت عن حبيب . وقد رجيح الترمذى وتابعه ابن العربي رواية من زاد « عن بشير بن ثابت » وصرح ابن العربي بأن هشها أخطأ في روايته ، ولكن متابعة رقبة بن مصقلة له تبعد احمال الخطأ ، والظاهر أن أبابشر سمعه من حبيب وسمعه من بشير بن ثابت عن حبيب ، فكان يرويه عرة هكذا ...

= ومرة هكذا ، كما نراه كثيرا في صنيع الرواة ، والاسناد صحيح في الحالين .
ثم إن في الحديث شيئا من الاختصار هنا عند الترمذي ، فان في سائر الروايات ذكر بيان « هذه الصلاة » أنها « صلاة العشاء الآخرة » وإن كان ذلك مفهوما فيه من عنوان الباب .

وأيضا فان شعبة كان يشك في الليلة التي حكاها النعمان فيقول: « كان يصليها مقدار مايغيب القمر ليلة ثالثة أو رابعة » هذا لفظ روآيته في مسند أحمد ، ونحوه في المستدرك ، وصرح بأن الشك من شعبة .

والروايات الأخرى كلها ليس فيها هذا الشك ، فالصحيح أن الوقت الليلة الثالثة ، والمراد بقوله «لسقوط القمر لثالثة»: وقت مغيب القمر في الليلة الثالثة من الشهر، وقد استدل بعض علماء الشافعية بهذا الحديث على استحباب تعجيل العشاء ، (انظر المجموع للنووى (٣:٥٥ – ٥٥) وتعقبهم ابن التركاني في الجوهم النق (١:٠٥٤) فقال: «إن القمر في الليلة الثالثة يسقط بعد مضى ساعتين ونصف ساعة ونصف سبع ساعة من ساعات تلك الليلة المجزأة على ثنتي عشرة ساعة ، والشفق الأحمر يغيب قبل ذلك بزمن كثير ، فليس في ذلك دليل على التعجيل عند الشافعية ومن يقول بقولهم » .

وقد يظهر هــذا النقد صحيحا دقيقا في بادى الرأى ، وهو صحيح من جهة أن الحديث لا يدل على تعجيل العشاء ، وخطأ من جهة حساب غروب القمر ، فلعل ابن التركماني راقب غروب القمر في ليلة ثالثة من بعض الشهور ، ثم ظن أن موعد غروبه متحد في كل ليلة ثالثة من كل شهر .

وليس الأمر كذلك ، كما يظهر لك من الجدول الآتى لوقت غروب القمر في الليلة الثالثة من كل شهر من شهور العام الهجرى الحاضر، وهوعام ١٣٤٥ وقد استخرجناه من التقويم الرسمى للحكومة المصرية ، المسمى « نتيجة الجيب » وقد ذكرنا فيه وقت العشاء ووقت الفجر ووقت غروب القمر ، بالساعة التي تسمى في اصطلاح أهل العصر الحاضر الساعة العربية ، بتقسيم اليوم والليلة إلى ٢٤ ساعة ، واحتساب مبدئها من غروب الشمس ،

ومنه يظهر خطأ ابن التركماني، فإنك إذا قسمت الوقت بين غروب الشمس وبين طلوع الفجر إلى اثنى عشر قسما \_ سماها ابن التركماني ساعات \_ : وحدت أن القمر يغرب في بعض الليالي الثالثة قبل الوقت الذي ذكر ، وفي بعض الليالي بعده .

= ومنه يظهر أيضا أن النعمان بن بشير لم يستقر أوقات صلاة النبي صلى الله عليه وسلم العشاء استقراء تاما ، ولعله صلاها فى بعض المرات فى ذلك الوقت ، فظن النعمان أن مهذا الوقت يوافق غروب القمر لثالثة دائماً .

ومما يؤيد ذلك أن رسول الله لم يكن يلتزم وقتا معينا في صلاتها ، كما قال جابر بن عبد الله في ذكر أوقات صلاة النبيّ صلى الله عليه وسلم : « والعشاء أحيانا يؤخرها وأحيانا يعجل : إذا رآهم اجتمعوا عجل ، وإذا رآهم أبطؤا أخر » . وهو حديث صحيح ، رواه أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود والنسائي .

وها هو الجدول الذي وعدنا به فيما مضى ، ولقد رجعت أيضا إلى تقاويم لسنين أخرى غير هذه السنة ، فوجدت أن ماذكرته من اختلاف وقت غروب القمر صحيح، ولولا خشية الاطالة لذكرت في الجدول بضع سنين .

#### جدول أوقات غروب القمر المحدول

#### فى الليالى الثالثة من شهور سنة ١٣٤٥ بحساب مدينة الفاهرة المعزية

غروب القمر	ار ۱۱ م	اغج	477 sl_	العش_	A work has been than a
ق س		ق	س	ق	اليــوم
1 04	٨		1	77	الثلاثاء ٣ محرم ١٦ يوليوسنة ١٩٢٦
1 70	9	7.00	1	70	الأربعاء ٣ صفر ١١ أغسطس
1 44		11 4	١	19	الجمعة ٣ ربيع الأول ١٠ سبتمبر
1 14	1:	07	1	14	الأحد ٣ « الثاني ١٠ أكتوبر
1 "1				19	الاثنين ٣ جمادي الأولى ٨ نوفمبر
+ 1				77	الأربعاء ٣ جادي الثانية ٨ ديسمبر
1 0 1				74	الجمعة ٣ رجب ٧ يناير سنة ١٩٢٧
7 78.				19	السبت ۳ شعبان ٥ فبراير
٤				14	الاثنين ٣ رمضان ٧ مارس
7 .49				19	الثلاثاء ٣ شوال ٥ أبريل
4 11			1		الخيس ٣ ذي القعدة ٥ مايو
= 7/) 27		11		**	الجمعة ٣ ذي الحجة ٣ يونيه

## ١٢٤ - باب

## ما جاء في تأخير صلاة العشاء الآخرة

١٦٧ – مَرَثُنَ هَنَّادُ حدثنا عَبْدَةُ عن عُبَيْدِ اللهِ بن عُمَرَ عن سعيدٍ اللهِ بن عُمَرَ عن سعيدٍ الله الله عليه وسلم: «لَوْلاَ أَنْ أَشُقَّ اللهُ عليه وسلم: «لَوْلاَ أَنْ أَشُقَّ

= تنبیه : هذا الحث كتبته فى سنة ١٣٤٥ فى شرحى على كتاب التحقیق لابن الجوزى ، ولكنه لم يطبع ، ولذلك تقلته هنا .

وزيادة في تأييد ماقلته أنقل جدولا آخر بهـذه المواقيت عن السنة الحاضرة سنة ٢٥٥٦ :

القمر	غروب		الفج	اء دا	العش	A 5 MA 5
س	ق	س	ق	س	ق	اليـــوم
	٣		40	1	17	الثلاثاء ٣ محرم ١٦ مارسسنة ١٩٣٧
	٤٥		44	1	۲.	الأربعاء ٣ صفر ١٤ أبريل
	14		٤٥	1	44	الخيس ٣ ربيع الأول ١٣ مايو
	4.		11	\	45	السبت ۳ ربيع الثاني ۱۲ يونيه
1	٤٢	٨	19	1	44	الأحد ٣ جادي الأولى ١١ يوليو
i di Santi	44		1		40	الثلاثاء ٣ جادي الثانية ١٠ أغسطس
	17		07	١.	19	الأربعاء ٣ رجب ٨ سبتمبر
1	٤١	1.	70	1	14	الجمعة ٢ شعبان ٨ أكتوبر
	**	11	49	١.	19	السبت ۳ رمضان ۲ نوفمبر
4	٩	14	1.	1	74	الاثنين ٣ شوال ٦ ديسمبر
7.	44	17			74	الأربعاء ٣ ذي القعدة ٥ ينايرسنة ١٩٣٨
1	00	11	٤٣	,	4.	الخيس ٣ ذي الحجة ٣ فبراير

<sup>(</sup>۱) في ع «رسول الله».

## عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْتُهُمْ أَنْ يُؤَخِّرُوا العِشَاءَ إِلَى ثُلُثِ ٱللَّيْلِ أَوْ نِصْفِهِ (١) » .

(۱) فى عمر «أو إلى نصفه». والحديث رواه أحمد فى المسند (رقم ٢٤٠٦ و ٢٥٠ من طريق عبيد الله عن سعيد بن أبى سعيد الله بن أبى سعيد الله عن أبى هريرة . ورواه أيضا ابن ماجه (١٢١١) من طريق عبيد الله عن سعيد عن أبى هريرة . وفى هذه الروايات الشك فى ثلث الليل أو نصفه . ورواه الحاكم (١٤٦١) من طريق عبد الرحمن السراج عن سعيد عن أبى هريرة ، وفيه « إلى نصف الليل » بغير شك .

ورواه أحمد أيضا باسناد آخر (رقم ١٠٦٦ ، ٢ ص ٥٠٥) قال : حدثنا ابن أبى عدى عن مجد بن إسحق عن سعيد بن أبى سعيد المقبرى عن عطاء مولى أم صفية \_ قال أحمد : وقال يعقوب : صبية ، وهو الصواب \_ عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا أن أشق على أمتى لأرتهم بالسواك عند كل صلاة ، ولأخرت صلاة العشاء الآخرة إلى ثلث الليل الأول ، فإنه إذا مضى ثلث الليل الأول هبط إلى السهاء الدنيا إلى طلوع الفجر ، يقول قائل : ألاداع يجاب ، ألا سائل يعطيه ، ألا مذنب يستغفر فيغفر له » .

و « صبية » بضم الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة ، وهو الصواب ، ومن قال « أم صفية » فقد أخطأ وصحف .

وسعيد بن أبى سعيد المقبرى سمع من أبى هريرة ، ومن غيره من الصحابة ، فلا يبعد أن يكون سمع هــذا الحديث من أبى هريرة ومن عطاء مولى أم صبية عن أبى هريرة ولم يسمعه منه ، والأص قريب بكل حال ، لأن عطاءاً مولى أم صبية ثقة .

ويظهر من هذه الروايات أن الشك في ثلث الليل أو نصفه إنما هو من سعيد المقبرى أو من الرواة عنه .

وقد رواه أبو سلمة بن عبد الرحمن عن أبى هريرة بلفظ « إلى ثلث الليل » من غير شك . قال أحمد فى المسند (رقم ٢٠٥٧ ج ٢ ص ٢٥٨ – ٢٥٩) ت «حدثنا أبو عبيدة الحداد ، كوفى ثقة ، عن مجد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا أن أشق على أمتى لأمرتهم عند كل صلاة بوضوء ، أو مع كل وضوء سواك ، ولأخرت عشاء الآخرة إلى ثلث الليل » وهذا إسناد صحيح .

[قال(١)]: وفي الباب عن جابر بن سَمْرَةً ، وجابر بن عبد ألله ، وأبى بَوْزَةَ ، وابنِ عباسِ ، وأبي سعيد [ الخُدْرِيِّ (٢) ] ، وزيد بن خالد ، وأن عمر . سلا يا سا داي شيال . د ديد العالم به ١١١ ١١ ١١ ١١٠ م قال أبو عيسى : حديثُ أبي هريرة حديثُ حسنُ محيحُ . وهو الذي اختارهُ أكثرُ أهلِ العلم من أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم والتابعينَ [ وغيرهم (٣)]: رأوا(١) تأخيرَ صلاة (٥) العشاء الآخرة . و به يقولُ أحمدُ ، وإسحٰق . house with four i get user : and a got the term of the of its of ob while of to doed to fill to be a he it is that as y also sold is at that the total a decision that a direct is we me that and the they. It is me I have a section a thirty who a Mary and Main with it is . a could be lade had been a live a continuous of the ما جاء في كراهِيَة النوم قبل المِشاء والسَّمَر بَعْدُها ا ١٦٨ - مَرِّثُنَا أَحِدُ بنُ مَنْيِعٍ حدثنا هُشَيْمٌ أَخْبِرِنا عَوْفُ (٦) gille a sin Rollin hills to & the 18th to win following man (١) الزيادة من م و ٠٠٠ . مند ذا ما إنه ما ديمذا رِ (٤) كلة « رأوا » لم تذكر في سم في من المسلم المسلم الم

<sup>(</sup>٥) كلة « صلاة » لم تذكر في ع (٦) في ع « عون » وهو خطأ ، وإنما هو « عوف » بالفاء في آخره ، وهو ابن أبي جميلة \_ بفتح الجيم \_ المعروف بـ « الأعرابي » .

قال أحمدُ : وحدثنا عَبَّادُ [بنُ عَبَّادٍ (١) ] [ هو الْمَالَّبيُّ [٢] وإسماميلُ بنُ عُلَيَّةَ: جَمِيعاً عن عَوْف (٢) عن سَيَّارِ بن سَلاَمَةَ [هو أبو المنهال الرِّيَاحِيُّ (١) عن أبي بَرْ زَةً (٥) قال : « كان النبيُّ صلى الله عليه وسلم : يَكْرَهُ النَّوْمَ قَبْلَ العَشَاءِ (٢) والحَديثَ بَعْدُهَا (٧) » . « قَبْلُ العَشَاءِ (١) والحَديثَ بَعْدُهَا (٧) » .

(۱) الزيادة من م و ع و ادر و ب الزيادة من م و ع و ادر و ب الزيادة من ع و ه و ك ، وفي ب «والمهلي» بواو العطف، وهو خطأ . وهو عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة الأزدى العتكي ، بالعين المهملة والتاء المثناة المفتوحتين.

1. 16 6 10 1 1 3 1 7 1 ...

- (٣) في ه و ك «عون» . وقال ك : «كذا في النسخ المطبوعة بالنون ، والظاهر أنه تصحيف من الكاتب ، والصحيح : عوف ، بالفاء ، وهو ابن أبي جيلة الأعرابي ، والله أعلم ، ومقصود الترمذي بهـذا : أن لأحمد بن منيـم ثلاثة شيوخ : هشيم ، وعباد بن عباد ، وإسمعيل بن علية : فروى هشيم هذا الحديث عن عوف بلفظ : أخبرنا ، ورواه عباد بن عباد وإسمعيل بن علية عن عوف بلفظ :
- (٤) الزيادة من م و ـ و « سيار » بفتح السين المهملة وتشديد الياء المثناة التحتية و «الرياحي» بكسرالراء وتخفيف الياء الثناة التحتية وكسرالحاء المهملة ، والذي يفهم من كلام الذهبي في المشتبه (ص ٢١٣) أنه نسبة إلى «رياح بن يربوع، بطن من عم » .
- (٥) « برزة » بفتح الباء الموحدة وإسكان الراء وفتح الزاى . وأبو برزة اسمه : نضلة ن عبيد الأسلمي ، وهو صحابي معروف ، و « نضلة » بفتح النون وإسكان الضاد المعجمة ، و « عبيد » بالتصغير .
  - (٦) في ع « قبل صلاة العشاء » .
- (٧) الحديث رواه أجمد (٤ : ٢٣٤) قال : « حدثنا مجد بن جعفر ثنا عوف عن أبي المنهال قال : قال لى أبى : انطلق إلى أبى مرزة الأسلمي ، فانطلقت معــه حتى دخلنا عليه في داره ، وهو قاعد في ظل علو من قصب ، فجلسنا إليه في يوم شديد الحر ، فسأله أبي : حدثني كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي المكتوبة ؟ قال: كان يصلى الهجير التي تدعونها الأولى حين تدحض الشمس ، وكان يصلي العصر ثم يرجع أحدنا إلى رحله في أقصى المدينة والشمس حيسة، قال : ونسيت ماقال في المغرب، قال : وكان يستحب أن يؤخر العشاء التي تدعونها العتمة ، قال : وكان=

[قال(١)] وفي الباب عن عائشة ، وعبد ألله بن مسعود ، وأنس .
قال أبو عيسى : حديثُ أبى بَر ْزَةَ حديثُ حسنُ صحيحُ .
وقد كَرِهَ أكثرُ أهل العلم النومَ قبلَ صلاة العشاء (٢) [ والحديث بعدَها (٣)] ورَخَّصَ في ذلك بعضهم .

وقال (') عبدُ اللهِ منُ المبارك: أَكْثَرُ الأحاديث على الكراهِيَةِ ('). ورَخَّصَ بعضهم في النوم قبلَ صلاة العشاء (۲) في رمضانَ. [ وسَيَّارُ بنُ سلامةَ: هو أبو الْمِنْهَالِ الرِّيَاحِيُّ (۲).

= يكره النوم قبلها والحديث بعدها ، قال : وكان ينفتل من صلاة الغداة حين يعرف أحدنا جليسه ، وكان يقرأ بالستين إلى المائة » . ورواه أيضا ( ٤ : ٢٥ ٤ ) عن حجاج عن شعبة عن سيار ، وقال فيه : « وكان يقرأ فيها مابين الستين إلى المائة ، قال سيار : لا أدرى في إحدى الركعتين أو في كلتمهما » .

ولم يرو الترمذي في كتابه من هذا الحديث إلا القطعة التي هنا ، اختصره اختصاراً ، ورواه أحمد أيضا (٤: ٢٠٤ و ٤٢٤) مطولا ، و (٢١٤ و ٤٢٣) مختصراً ، ورواه الطيالسي عن شعبة (رقم ٢٠٠) مطولا ، ورواه البخاري (٢: ٥٠ – ٢٩٧) والداري (٢: ٢٩٧ – ٢٩٨) والداري (٢: ٢٩٧ – ٢٩٨) وأبو داود (٢: ٥٠١) والنسائي (٢: ١٩ و ٢٢) مطولا ، ورواه أيضا البخاري (٢: ٤١) وابن ماجه (١: ٣٢٠) وعجد بن نصر المروزي في قيام الليل (ص ٥٤) مختصراً ، وروى النسائي (٢: ١٥١) قطعة منه ، وابن ماجه (١: ١٥١)

- (١) الزيادة من م و ع و ب ، وفي فع « قال أبو عيسي » .
  - (٢) في م « العشاء الآخرة » .
  - (٣) الزيادة من ع و فم و ـ ونسخة بهامش م .
    - (٤) في م « فقال » وهو غير جيد .
- (٥) وضع عليها في م علامة الصحة «صح» . وفي هو و ك « الكراهة» .
  - (٣) في مع «العشاء الآخرة».
  - (V) الزيادة من ع وهي مناسبة عنده ، لأنه لم يذكر ذلك في أثناء الإسناد .

#### 177

## ما جاء من الرخصة في السَّمَرِ بعدَ العشاء

الراهيم عن عَلْقَمَة عن عمر بن الخطاب قال: « كان رسولُ الله صلى الله على الله على وسلم يَسْمُرُ مَعَ أَبِي بَكْرٍ فِي الْأَمْرِ مِنْ أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ وَأَنَا مَعَهُماً » . عليه وسلم يَسْمُرُ مَعَ أَبِي بَكْرٍ فِي الْأَمْرِ مِنْ أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ وَأَنَا مَعَهُماً » . وفي الباب عن عبد الله بن عمرو(۱) ، وأوس بن حُذَيْفَة ، [ وعمران بن حُمَيْن (۲) ] .

قال أُبو عيسى : حديثُ عُمَرَ حديثُ حسنُ .

وقد رَوَى هذا الحديثَ الحسنُ بنُ عُبَيْدِ ٱللهِ عن إبراهيمَ عن علقمةً عن رَجُلٍ [ مِنْ (٣) ] جُعْفِي (٤) يقال له « قَيْسُ » أَو « أبنُ قَيْسٍ » عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم : هذا الحديث في قصّة طويلة (٥) .

<sup>(</sup>۱) هذا هو الصواب ، وحديث عبد الله بن عمرو نسبه الشارح إلى أبى داود وصحيح ابن خزيمة ، وفى على و مع «عبد الله بن عمر » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م ع مه ه و ك

<sup>(</sup>٣) كلة « من » لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٤) في م « جعف » .

<sup>(0)</sup> في ع و م «عن النبي صلى الله عليـه وسلم نحوه ، وفي الحديث قصة طويلة » .

ثم إن من أول قوله « وقد روى هذا الحديث الحسن » إلى هنا: مقدم فى م و م قبل قوله « وفي الباب » وما هنا هو الذى في باقى الأصول ، وهو أجود وأنسب في ترتيب الكلام .

= والحديث نسبه الشوكاني (١: ١٧٤) للنسائي ورواه مجد بن نصر المروزي، في قيام الليل (ص ٤٦): «حدثنا أبو معاوية حدثنا الأعمش عن إبرهيم عن علقمة عن عمر بن الخطاب قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لايزال يسمر عند أبي بكر الليلة كذاك في الأمر من أمور المسلمين ، وإنه سمر عنده ذات ليلة وأنا معه ، وذكر الحديث » .

ورواه أحمد في المسند مطولا (رقم ١٧٥ ج ١ ص ١٥) قال : « حدثنا أبو معاوية حدثنا الأعمش عن إبرهيم عن علقمة قال : جاء رجل إلى عمر رضي الله عنــه وهو بعرفة ، قال [أبو] معاوية : وحدثنا الأعمش عن خيثمة عن قيس بن مروان : أنه أتى عمر رضي الله عنه فقال : حتَّت يا أمير المؤمنين من الكوفة ، وتركت بها رجلا على المصاحف عن ظهر قلبه ، فغضب وانتفخ ، حتى آكاد علاً مابين شعبتي الرحل ! فقال : ومن هو ويحك ؟ ! قال : عبد الله بن مسعود ، فما زال يطفأ ويسرى عنه الغضب ، حتى عاد إلى حاله التي كان عليها ، ثم قال : ويحك ! والله ما أعلمه بقي من النياس أحد هو أحق بذلك منه ، وسأحدثك عن ذلك : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزال يسمر عند أبي بكر رضي الله عنه الليلة كذاك في الأمر من أمر المسلمين ، وإنه سمر عنده ذات ليلة وأنا معه ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وخرجنا معه ، فإذا رجل قائم يصلى في المسجد ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يستمع قراءته ، فلما كدنا أن نعرفه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من سره أن يقرأ القرآن رطبا كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد ، قال : ثم جلس الرجل يدعو فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له : سل تعطه ، سل تعطه ، فقال عمر رضي الله عنه . قلت : والله لأغدون إليه فلا بشرنه ، قال : فندوت إليه لأبشره ، فوحدت أبا بكر رضي الله عنه قد سبقني إليه فبشره ، ولا والله ماسبقته إلى خير قط إلا وسبقني إليه » .

ورواه أيضا ابن أبى داود فى كتاب المصاحف (ص ١٣٧) من طريق أحمد بن سنان ، ورواه البيهق ( ١ : ٥٠٤) من طريق أحمد بن عبد الجبار : كلاهما عن أبى معاوية ، ولكن لم يذكر البيهق رواية الأعمش عن خيثمة ، وإنما أشار إلها تعليقا .

تنبيه : جاءت كلة « الرحل » فى المسند وكتاب المصاحف والبيهق « الرجل » بالجيم ، وهو تصحيف ، وصوابه بالجاء المهملة الساكنة .

وروى البيهتي قطعة من أوله (١: ٣٥٠) من طريق أبي نعيم عن الأعمش=

· our restricted the or had alleged to all of allege ...

= عن إبرهيم عن علقمة ، ثم قال : « وفى آخره : قال مجد بن العطار للأعمش : أليس قال خيثمة إن اسم الرجل قيس بن مروان ؟ قال : نعم » .

للة

الله

نان

ال

ivi .

کان

ذاك

الله

الله

الله

TAL

وهــذان الاسنادان للحديث \_ إسناد إبرهيم عن علقمة ، وإسناد خيثمة عن قيس بن مروان ، كلاهما عن عمر \_ : إسنادان صحيحان . وسنتكلم على إسناد علقمة قريبا . وأما الاسناد الآخر : فان خيثمة هو ابن عبد الرحمن بن أبي سبرة ، ثقة من غير خلاف ، قال العجلي : «كوفي تابعي ثقة ، وكان رجلا صالحا ، وكان سخيا ، ولم ينج من فتنة ابن الأشعث إلا هو وإبرهيم النخعي » . وقيس بن مروان ، وهو قيس بن أبي قيس الجعني : تابعي ثقة ، ذكره ابن حبان في الثقات .

وأما إسناد إبرهيم عن علقمة: فقد أشار الترمذي إلى تعليله بأن علقمة لم يسمعه من عمر ، وإعما رواه « عن رجل من جعني يقال له قيس أو ابن قيس عن عمر » ونسب ذلك لرواية الحسن بن عبيد الله عن إبرهيم عن علقمة .

وقد أخطأ الترمذي في هذا في موضعين ، أحدهما : أن الحسن بن عبيد الله إنحا رواه عن إبرهيم عن علقمة عن القر ثع بفتح القاف والسكان الراء وفتح الثاء المثلثة وآخره عين مهملة \_ عن قيلس أو ابن قيس عن عمر ، وثانيهما : أنه لم يذكر في روايته قصة السمر . وهذا نص رواية الحسن بن عبيد الله :

قال أحمد في المسند (رقم ٢٦٠ ج ١ ص ٣٨): « حدثنا عفان حدثنا عبدالواحد بن زياد حدثنا الحسن بن عبيد الله حدثنا إبرهيم عن علقمة عن الفرثع عن قيس أو ابن قيس ، رجل من جعني ، عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه وأبو بكر رضى الله عنه على عبد الله بن مسعود وهو يقرأ ، فقام فسمع قراءته ، ثم ركع عبد الله وسجد ، قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم : سل تعطه ، سل تعطه . قال : ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : من سره أن يقرأ القرآن غضاكما أنزل فليقرأه من ابن أم عبد . قال : فأدلجت إلى عبد الله بن مسعود لأبشره بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فلما ضربت الباب ، أو قال : لما سمع صوتى قال : ماجاء بك هذه الساعة ؟ قلت : جئت ضربت الباب ، أو قال : لما سمع صوتى قال : ماجاء بك هذه الساعة ؟ قلت : جئت رضى الله عنه . قلت : إن يفعل فانه سباق بالخيرات ، ما استبقنا خيراً قط إلا سبقنا إليها أبو بكر » .

وقد أشار البيهتي إلى ذلك (١: ٣ ه.٤) فقال : «وهذا الحديث لم يسمعه علقمة =

وقد اختلف أهلُ العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين ومن بعدهم في السَّمَرِ بعد [صلاة السَّمَرِ بعد [صلاة السَّمَر بعد صلاة المشاء ، ورَخَّص بعضُهم إذا كان في مَعْنَى العلم وما لا بُدَّ منه (٢) من الحوائج . وأكثرُ الحديث على الرُّخْصَة .

من قيس عن عمر ، إنحا رواه عن القرائع عن قيس عن عمر » ثم أسنده من طريق عفان عن عبد الواحد بن زياد ، فذكر أوله ثم قال : « فذكر القصة بمعناه ، إلا أنه لم يذكر قصة السمر » .

وأحطأ الحافظ ان التركاني في تعقبه على البيهق هنا إذ قال : « علقمة سمع من عمر حديث الأعمال بالنيات ، خرجه الجاعة من روايته عنه ، فيحمل على أنه سمع منه حديث السمر بلاواسطة مرة وبواسطة مرة أخرى ، ويدل على ذلك أن الترمذي خرج الحديث من طريق علقمة عن عمر وحسنه ، فدل على أنه متصل عنده » \_ : فإن علقمة راوى هـندا الحديث : هو علقمة بن قيس بن عبـد الله بن مالك النخعي الكوفي ، وأما علقمه راوى حديث الأعمال بالنيات : فهو علقمة بن وقاص بن محصن الليثي ، وكلاهما من المخضر مين اللذين ولدوا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلقمة بن قيس اختلفوا في تاريخ وفاته مابين سنتي ٦٦ و ٧٧ ومات وله ٩٠ سنة ، وقد سمع من عمر ومن غيره من كبار الصحابة ، ويحتمل \_ كا قال ابن التركاني \_ أن يكون سمع هـندا الحديث من عمر مباشرة وسمعه عنه بالواسطة . والإسناد صحيح بكل حال .

والحسن بن بن عبيد الله \_ الذي روى الزيادة في الأيسناد \_ : كوفى ثقة ، ونسب البخارى الاضطراب إلى عامة رواياته ، وعلى كل الحالات فإن الأعمش أوثق منه وأحفظ ، فلا يعلل مايرويه الأعمش بمايرويه الحسن ، وقال الحافظ في التهذيب : «ضعفه الدارقطني بالنسبة للاعمش ، فقال في العلل بعد أن ذكر حديثا للحسن خالفه فيه الأعمش \_ : الحسن ليس بالقوى ، ولايقاس بالأعمش » .

وقد روى الحاكم من هـذا الحديث قوله: « من أحب أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد » من طريق سفيان عن الأعمش عن إبرهيم عن عاقمة عن عمر ( ٣ : ٨ : ٣ ) وصحه على شرط الثينين وو فقه الذهبي .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۲) كلة «منه» لم تذكر في ع و مه

وقد وُوِى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « لاَ سَمَرَ إِلاَ لِمُصَلِّ أَوْ مُسَافِرٍ (١) ».

## is the state to the all the alth

#### CONTRACTOR V

### ما جاء في الوقت الأول من الفضل

١٧٠ - حرَّثُنَ أَبُو عَمَّارٍ الحسينُ بنُ حُرَيْثٍ حدثنا الفضلُ بنُ موسى عن عبد الله بن عمر العُمُرِيِّ عن القاسم بن عَنَّامٍ عن عَمَّته أُمِّ فَرْوَةَ ، وكانت

(۱) رواه أحمد في المسند (رقم ۳ ۳ ۳ ج ۱ ص ۳۷۹) عن جرير عن منصور عن خيثمة عن رجل من قومه عن عبد الله بن مسعود ، بلفظ: « لاسمر بعد الصلاة ، يعني العشاء الآخرة ، إلا لأحد رجلين : مصل أو مسافر » . ورواه أيضا عن يحيي عن سفيان عن منصور مختصراً (رقم ٤٢٤٤ ج ١ ص ٤٤٤) . ورواه عن عفان وعن مجد بن جعفر : كلاهما عن شعبة عن منصور عن خيثمة عن عبد الله مرفوعا (رقم ٣٩١٧ و ٤٤٤ ج ١ ص ٢١٤ و ٣٦٤) ورواه الطيالسي (رقم ٣٦٥) عن شعبة عن منصور عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود . ورواه البيهق (رقم ٣٦٥) من طريق سفيان عن منصور ، وذكر فيه الراوي المبهم .

وقال الحافظ الهيثمى في مجمع الزوائد (١: ٣١٥ ـ ٣١٥): « رواه أحمد وأبو يعلى فقالا: عن خيشة عن رجل عن ابن مسعود، وقال الطبرانى: عن خيشمة عن زياد بن حدير، ورجال الجميع ثقات، وعند أحمد في رواية: عن خيشمة عن عبد الله، باسقاط الرجل».

وذكر الشوكانى فى نيل الأوطار هذا الحديث (١: ١٦٤) ونسبه للترمذى ، وهو سهو منه ، فان الترمذى لم يخرجه ، وإيما ذكره معلقا كايرى . عِمَّنْ بايعتُ (١) النبي صلى الله عليه وسلم قالت : « سُئِلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم: أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ ؟ قال : الصلاةُ لِأَوَّلِ وَقْتِمِ آ (٢) » .

١٧١ - حرَّثَنْ قُتَيْبَةُ قال (٣) حدثنا عبدُ ٱلله بنُ وَهْ عن سَعيد بن عبد الله الجُهنِيِّ عن محمد بن عُمَرَ بن على بن أبي طالب عن أبيه عن على بن أبي طالب أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال له: «يا على ، ثلاث (١٠) لاَتُوَخِّرُها: الصَّلاَةُ إِذَا آنَتُ (٥) ، وَالجُنازَةُ إِذَا حَضَرَتْ ، وَالأَيِّمُ (٢) إِذَا وَجَدْتَ لَمَا كُفُواً (٧) » .

(٥) «آنت » مثل « حانت» وزنا ومعنى. وفي م و مه « أنت » بتاءين من الإنيان. وهماروايتان معروفتان في نسخ الترمذي: قال الفاضي أبو بكر بن العربي في العارضة (١: ٢٨٤): «كذا رويته بتاءين كل واحدة منهما معجمة باثنتين من فوقها ، وروى: إذا آنت ، بنون وتاء معجمة باثنتين من فوقها ، بمعنى حانت ، تقول: آن الشيء يئين أينا ، أي : حان يحين حينا »

و تقل الشارح المباركفورى (١: ٥٥١) عن المرقاة لملا على القارى قال : «قال التوريشتى: في أكثر النسخ المقروءة : أتت ، بالتاءين ، وكذا عند أكثر المحدثين ، وهو تصحيف ، والمحفوظ من ذوى الاتقان : آنت على وزن حانت ، ذكره الطبيي » .

والصحيح أنهما روايتان صحيحتان، ومعناهما متقارب .

<sup>(</sup>۱) فى ـ و ه و ك «بايع» وماهنا هو الذى فى النسخ المخطوطة

<sup>(</sup>٢) سيأتي البكلام على هذا الحديث عند كلام الترمذي عليه .

<sup>(</sup>٣) كلة «قال» لم تذكر في م و مه .

<sup>(</sup>٤) في ع « ثلاثة » .

<sup>(</sup>٦) « الأيم » بفتح الهمزة وكسر الياء المسددة : هي التي لازوج لها ، بكراً كانت أو ثيباً ، مطلقة كانت أو متوفى عنها .

<sup>(</sup>۷) الحدیث رواه أیضا أحمد فی السند (رقم ۸۲۸ ج ۱ ص ۱۰۵) عن هرون بن معروف عن ابن وهب. ونسه ابن حجر فی التلخیص (ص ۲۹) والسیوطی=

[قال أبو عيسى : هذا حديثٌ غريبٌ حسن د (١) ] .

المحد الله يقوبُ بنُ الوليد الله في عن منيع حدثنا يعقوبُ بنُ الوليد الله في عن عن عبد ألله بن عمرَ عن نافع عن ابن عمرَ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الوَقْتُ الأَوْلُ مِنَ الصَّلاَة رِضُوانُ ٱللهِ ، وَالوَقْتُ الآخِرُ عَفُو اللهِ " » .

- = فى الجامع الصغير لمستدرك الحاكم ، ولم أجده فيــه ، ويحتاج إلى بحث عنــه . وروى ابن ماجه منــه النهى عن تأخير الجنازة فقط (١: ٣٣٣) عن حرملة بن يحيى عن ابن وهب .
- (۱) الزيادة من ـ و ع ونسخة فى م . ولـكن قوله « قال أبو عيسى » لم يذكر فى ع .

وهذا الحديث إسناده صحيح، ورواته ثقات .

وقد تقله الزيلمي في نصب الراية (١: ١٢٨) عن الترمذي ، ونقل أنه قال: «حديث غريب وما أرى إسناده بمتصل » وهكذا تقل الحافظ في التلخيص أيضا (ص ٦٩) عن الترمذي ، وليس في شيء من النسخ التي معي من الترمذي عبارة «وما أرى إسناده بمتصل » وكذلك قال الشارح المباركفوري (١: ٥٥١) إن هذه العبارة ليست في النسخ المطبوعة والقلمية الموجودة عنده . وأنا أظن أن الحافظ الزيلمي انتقل نظره حين الكتابة إلى كلام الترمذي على حديث عائشة الآتي برقم (١٧٤) وأن الحافظ ابن حجر تقل منه تقليداً له فقط .

(۲) هذا الحديث مقدم في مه و ه و ك عقب الحديث (رقم ۱۷۰).

(٣) الحديث رواه الحاكم (١:١١) بلفظ: «خير الأعمال الصلاة في أول وقتها » وقال: «يعقوب بن الوليد هـذا شيخ من أهل المدينة ، سكن بغداد ، وليس من شرط هذا الكتاب إلا أنه شاهد » وتعقبه الذهبي فقال: «يعقوب: كذاب » .

ورواه الدارقطني (ص ٩٢) باسنادين باللفظين : لفظ الترمذي ولفظ الحاكم . ورواه البيهتي (١: ٤٣٥) من طريق أحمد بن منيع شيخ الترمذي . وتقل عن أبي أحمد بن عدى الحافظ أنه قال : « هـذا الحديث بهذا الاسناد باطل » . ثم قال البيهتي : « هـذا حديث يعرف بيعقوب بن الوليد المدنى ، ويعقوب منكر الحديث ، ضعفه يحيي بن معين وكذبه أحمد بن حنبل وسائر الحفاظ ، ونسبوه إلى الوضع ، نعوذ بالله من الحذلان » .

[ قال أبو عيسى : لهذا حديثُ غريبُ (١) ] . [ وقد رَوَى ابنُ عباسٍ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم نحوَه (٢) ] . [ قال (٣) ] : وفي الباب عن علي م وأبنِ عُمَرَ ، وعائشةَ ، وأبنِ مسعودٍ .

= وقال الزيلعى فى نصب الراية (١: ١٧١): « قال ابن حبان: يعقوب بن الوليد كان يضع الحديث على الثقات ، لايصح كتب حديثه إلا على سبيل التعجب ، ومارواه إلا هو . انتهى . وقال أحمد: كان من الكذابين الكبار . وقال أبو داود: ليس بثقة . وقال النسائى : متروك الحديث . وقال البيهتى فى المعرفة : حديث الصلاة فى أول الوقت رضوان الله : إنما يعرف بيعقوب بن الوليد ، وقد كذبه أحمد بن حنبل وسائر الحفاظ ، قال : وقد روى هذا الحديث بأسانيد كلها ضعيفة ، وإنما يروى عن أبى جعفر مهد بن على من قوله . انتهى . وأنكر ابن القطان على أبى عهد عبدالحق عن أبى جعفر مهد بن العمرى وسكت عن يعقوب ! قال : ويعقوب هو علته ، فان أحمد قال فيه : كان من الكذابين الكبار وكان يضع الحديث ، وقال أبو حاتم : أخمد قال فيه : كان من الكذابين الكبار وكان يضع الحديث ، وقال أبو حاتم : كان يكذب والحديث الذي رواه موضوع ، وابن عدى إنما أعله به وفي بابه ذكره .

ومما لا أزال أعجب منه أن الشافهي رحمه الله يذكر هذا الحديث محتجابه بدون إسناد، وهو حديث غير صحيح، بل هو حديث باطل ، كما نص عليه العلماء الحفاظ فيما نقلناه عنهم !! فان الشافعي ذكره في كتاب اختلاف الحديث (ص ٢٠٩ من هامش الجزء السابع من الأم) فقال: « وقال رسول الله : أول الوقت رضوان الله » وذكره مرة أخرى (ص ٢٠١) فقال: « وأثبت الحجيج وأولاها ماذكرنا منأم الله بالمحافظة على الصلوات ، ثم قول رسول الله : أول الوقت رضوان الله » .

وكذلك احتج به فى الرسالة من غير أن يذكر إسناده ( ص ٤١ طبعة بولاق ) وانظر أيضا الأم ( ج ١ ص ٦٨ ) .

(١) الزيادة من م و ع و ۔ .

(٣) الريادة من ع و م و ب ، إلا . أن فى م و ب « رواه »
 بدل « روى » وفى ب لم تذكر كلة « نحوه » .

وحديث ابن عباس هذا الذي أشار إليه الترمذي: نسبه ابن حجر في التلخيص ( ص ٢٧ ) إلى البيهق في الخلافيات ، أوقال: « فيه نافع . أبو هرمز ، وهو متروك » .

(٣) الزيادة من ع

قال أبو عيسى : حديثُ أُمِّ فَرْوَةَ لا يُرْوَى إلا من حديث عبد الله الله الله عبد الله [بن عُمر (۱)] العُمري وليس [هو (۲)] بالقوي عند أهل الحديث واضطر بوا (۳) عنه (۱) في هذا الحديث [ وهو صدوق ، وقد تكلم فيه يحيى بن سعيد من قبل حفظه (۵)] .

(١) الزيادة من م و ع و مه و ه و ك .

- (۲) الزيادة من ع و ه و ك . وفى دم و ـ « وهو ليس بالقوى » .
  - (۳) فی ع « فاضطربوا » ·
  - (٤) الزيادة من ع ونسخة في م .
- (٥) الزيادة من م و ع و ب . ولكن قوله « وهو صدوق » مؤخر في ع بعد كلام يحيي بن سعيد .

وهذا الحديث مضطرب الاسناد ، كما قال الترمذى ، ولكن ليس اضطرابه من قبل عبد الله بن عمر العمرى ، بل من قبل شيخه القاسم بن غنام الأنصارى البياضى ، وقد ذكره ابن حبان فى الثقات ، وذكره العقيلى فى الضعفاء ، وقال : « فى حديثه اضطراب » . والذى يظهر لى أنه روى هذا الحديث عن امرأة من أهله ، هى جدته الدنيا ، أو هى جدته أم أبيه ، كما بين فى بعض الروايات ، عن جدته العليا : أم فروة ، فصار يرويه تارة فيذكر الواسطة المبهمة ، ويروبه أخرى فيحذفها ويقول : « عن أم فروة » .

وقد وصف جدته أم فروة فى بعض الروايات بأنها ، كانت ممن بايع تحت الشجرة ، وبأنها كانت من المهاجرات الأول (الحاكم ١ : ١٨٩ والدار قطني ص ٩٢) .

وأم فروة هذه اختلف فيها: فرجح الطبي . أنها أنصارية ، أخذ ذلك من ظاهر بعض الروايات أنها جدة القاسم بن غنام الأنصارى ، وتبعه غيره من العلماء ، وجزم الفاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (١: ٢٨٢) بأنها: « هي بنت أبي قحافة » أخت أبي بكر الصديق لأبيه ، زوجها أبو بكر الأشعث بن قيس ، فولدت له مجل بن الأشعث وغيره ، وقد قال فيه بعضهم : إنها أنصارية ، وهو غلط » . وقال المنذرى \_ فيما نقل صاحب عون المعبود (١: ٣١٣) \_ : «أم فروة هذه هي أخت أبي بكر الصديق لأبيه ، ومن قال فيها : أم فروة الأنصارية فقد وهم » . وهذا هو الراجح عندنا ، والظاهر أنها جدة عليا للقاسم بن غنام الأنصاري من جهة =

= أمه أو أم أبيه . وقد صرح فى بعض الروايات بأنها من المهاجرات الأول ، فهذا يدل على غلط من ظن أنها أنصارية .

وعبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ثقة ، وليس ضعف هذا الحديث من قبله ، إنما ضعفه من إبهام الواسطة بين القاسم بن غنام وبين جدته العليا الصحابية .

وقد وهم الترمذي في جزمه بأن هذا الحديث « لا يروى إلا من حديث عبد الله بن عمر العمري » لأنه رواه غيره ، كما سيظهر من الروايات الآتية :

والحديث رواه عن القاسم غنام ثلاثة : عبد الله بن عمر العمرى ، وأخوه عبيد الله بن عمر العمرى ، والضحاك بن عثمان الأسدى الحزامى \_ بكسر الحاء المهملة ، وفتح الزاى \_ المدنى القرشى .

أما رواية الضحاك بن عثمان فقد رواها الدارقطني (ص ٩٢) من طريق ابن أبى فديك : « أخبرنى ، الضحاك بن عثمان عن القاسم بن غنام البياضي عن امرأة من المبايعات » ونسبها ابن حجر في الاصابة للطبراني ( ٨ : ٢٦٦ ) .

وأما رواية عبد الله \_ بالتكبير \_ فرواها أبو داود عن مجد بن عبد الله بن عثمان الحزاعى وعبد الله بن مسلمة ( ١ : ١٦٣ ) ، ورواها ابن سعد في الطبقات عن يزيد بن هرون والفضل بن دكين ( ٨ : ٢٢٢ ) ، ورواها أحمد في المسند عن أبي عاصم وعن منصور بن سلمة الحزاعي وعن يونس عن الليث بن سعد وعن يزيد بن هرون ( ٦ : ٣٧٤ \_ ٣٧٥ و ٤٤٠) ، ورواها الدارقطني من طريق الوليد بن مسلم ومن طريق إسحق بن سلمان ومن طريق الليث بن سعد ( ص ٩٢) : كلهم عن عبد الله بن عمر العمري .

وأما رواية . عبيد الله \_ بالتصغير \_ فرواها الحاكم من طريق منصور بن سلمة الحزامي ومن طريق الليث بن سعد : كلاهما عن عبيد الله . وأنا أخشى أن يكون ذكر عبيد الله \_ بالتصغير \_ في المستدرك : خطأ من الناسخين أو من الطبع ، لأن الحاكم قال بعد رواية هذين الاسنادين : « سمعت أبا العباس عجد بن يعقوب يقول : سمعت العباس بن عجد الدوري يقول : سمعت يحيي بن معين يقول : قد روى عبد الله بن عمر عن الفاسم بن غنام ، ولم يرو عنه أخوه عبيد الله بن عمر » ولكني لم أجزم بأن هذا غلط في نسخة المستدرك لأن الحافظ ابن حجر ذكر في الاصابة (٨ : ٢٦٦) أن الحاكم رواه « من طريق عبيدالله المصغر أيضا » وذكر في الاصابة (٨ : ٢٦٦)

الله الفزاريُّ عن الوليدِ بنِ العَيْزَارِ (٢) عن أبي عَمْرِ و الشَّيْبَانِيُّ (٣) : « أَنَّ اللهِ يَعْفُورٍ (١) عن الوليدِ بنِ العَيْزَارِ (٢) عن أبي عَمْرِ و الشَّيْبَانِيُّ (٣) : « أَنَّ

= الرواة عن الفاسم بن غنام: « الضحاك بن عثمان الحزامى وعبيد الله بن عمر العمرى وأخوه عبد الله بن عمر » . ولعل الحاكم نقل كلام ابن معين ليظهر خطأه فيما جزم به . ورواه الدارقطني أيضا (ص ٩٢) من طريق معتمر بن سليمان ومن طريق مجد بن بشر العبدى ، ومن طريق قزعة بن سويد: ثلاثتهم عن عبيد الله \_ بالتصغير \_ عن القاسم .

وهـذه الروايات اضطربت عن القاسم بن غنام: فني بعضها «عن أم فروة » بدون واسطة ، وفي بعضها «عن بعض أمهاته » وفي بعضها «عن عماته » وفي بعضها «عن بعض أهله »: كل هؤلاء عن أم فروة . بعضها «عن بعض أهله »: كل هؤلاء عن أم فروة . وأوضح الروايات روايتا الحاكم: فني الأولى منهما: «عن القاسم بن غنام عن جدته الدنيا عن جدته أم فروة ، وكانت ممن بايعت النبي صلى الله عليه وسلم ، وكانت من المهاجرات الأول : أنها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم : وسئل عن بعض الأعمال فقال : الصلاة لأول وقتها » . وفي الثانية : «عن القاسم بن غنام الأنصاري عن جدته أم أبيه الدنيا عن أم فروة جدته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نحوه » . ولعلنا قد نفهم من هـذا الاسناد أن الضمير في « جدته » عائد إلى « أبيه » فتكون أم فروة جدة أبيه ، ويكون القاسم قد رواه عن جدته أم أبيه عن أمها جدة أبيه ، ويكون القاسم قد رواه عن جدته أم أبيه عن أمها جدة أبيه ، ويكون القاسم قد رواه عن جدته أم أبيه عن أمها جدة أبيه . ولسنا نرضي الحزم بشيء من هذا .

ان

والحديث ضعيف بكل حال ، لجهل الواسطة بين القاسم بن غنام وبين أم فروة .

(۱) « يعفور » بفتح الياء المثناة التحتية وإسكان العين المهملة وضم الفاء وآخره راء . و نقل الشارح المباركفورى (۱: ۱۰۹) أنه وقع فى بعض نسخ الترمذى « أبى يعقوب » قال : « وهو غلط » وهو كما قال .

وأبو يعفور هذا هو: عبد الرحمن بن عبيد \_ بالتصغير \_ بن نسطاس ، بكسر النون وإسكان السين المهملة ، الثعلبي ، بالثاء المثلثة ، وهو ثقة .

- (٢) « العيزار » بفتح العين المهملة وإسكان الياء التحتية وفتح الزاى وآخره راء ، والوليد هذا عبدي كوفي ثقة .
- (٣) « الشيانى » بالشين المعجمة ، وأبو عمرو هذا اسمه « سعد بن إياس » وهو ثقة مجمع على توثيقه ، وهو من المخضرمين ، عاش ١٢٠ سنة ومات سنة ٥٥ أو ٩٦ وشهد القادسية وعمره نحو ٤٠ سنة . وقد ذكره بعضهم في الصحابة .

رَجُلاً قال لِابنِ مسعودٍ : أَيُّ الْعَمَلِ أَفْضَلُ ؟ قال : سَأَلْتُ عنه (١) رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : الصَّلاَةُ عَلَى مَوَ اقْيِتِهَا قُلْتُ : وماذا يا رسولَ الله ؟ قال : و برُّ الوَ الدَيْنِ . قلتُ : وماذا يا رسولَ الله ؟ قال : [و(٢)] الجُهادُ في سَبِيلِ الله ؟ مَا ل : [و(٢)] الجُهادُ في سَبِيلِ الله » .

قال أبو عيسى : وهذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

وقد رَوَى المسعوديُّ وشعبةُ و [ سليهانُ (٣) ] [ هو أبو إسحقَ (١) الشَّيْبَانِيُّ وغيرُ واحدٍ عن الوليدِ بنِ العَيْزَ ارِ : هذا الحديثَ (٥) .

وقوله «الصلاة على ميقاتها» اختلفت فيه ألفاظ الرواة ، وسيأتى في الترمذى المفظ «الصلاة لميةاتها». وفي لفظ شعبة عند البخارى «الصلاة على وقتها». قال الحافظ في الفتح (٢: ٨): « اتفق أصحاب شعبة على اللفظ المذكور في الباب ، وهو قوله: على وقتها ، وخالفهم على بن حفص ، وهوشييخ صدوق من رجال مسلم، فقال: الصلاة في أول وقتها ، أخرجه الحاكم والدارقطي والبيهتي من طريقه ، قال الدارقطني: ماأحسبه حفظه ، لأنه كبر وتفير حفظه . قلت: ورواه الحسن بن على المعمرى في اليوم والليلة عن أبي موسى عهد بن المثنى عن غندر عن شعبة كذلك . قال الدارقطني: تقر د به المعمرى ، فقد رواه أصحاب أبي موسى عنه بلفظ: على وقتها ، أخرجه الدارقطني عن المخاملي عن أبي موسى كرواية الجاعة ، وهكذا رواه أصحاب غندر عنه ، والظاهر أن المعمرى وهم فيه ، لأنه كان يحدث من حفظه . وقد أطلق النووى في شرح المهذب: أن رواية في أول وقتها ضعيفة اله لكن لها طريق أخرى أخرجها ابن خزيمة في صحيحه والحاكم وغيرهما من طريق عثمان بن عمر عن الخرى أخرجها ابن خزيمة في صحيحه والحاكم وغيرهما من طريق عثمان بن عمر عن الخرى أخرجها ابن خزيمة في صحيحه والحاكم وغيرهما من طريق عثمان بن عمر عن الخرى أخرى أخرجها ابن خزيمة في صحيحه والحاكم وغيرهما من طريق عثمان بن عمر عن الخرى أخرى أخرجها ابن خزيمة في صحيحه والحاكم وغيرهما من طريق عثمان بن عمر عن الخرى أخرجها ابن خزيمة في صحيحه والحاكم وغيرهما من طريق عثمان بن عمر عن الخرى المدرى المهذب المدرى وهم فيه أن المورق عثمان بن عمر عن الخرى المدرى والمهذب عن المدرى والمهذب عن عن المدرى والمدرى وال

<sup>(</sup>۱) كلة «عنه» لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>۲) الزیادة من م و ب .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع . وأبو إسحق الشيباني هو « سليمان بن أبي سليمان » .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه الطيالسي والدارمي والبخاري ومسلم والنسائي ، ورواه أيضا الترمذي فيما سيأتى في أبواب البر والصلة (١: ٣٤٦ من طبعة بولاق و ٣: ١١٦ من شرح المبار كفوري) .

= مالك بن مغول عن الوليد ، وتفرد عثمان بذلك ، والمعروف عن مالك بن مغول كرواية الجماعة ، كذا أخرجه المصنف \_ يعنى البخارى \_ وغيره . وكأن من رواها كذلك ظن أن المعنى واحد ، ويمكن أن يكون أخذه من لفظة : على : لأنها تقتضى الاستعلاء على جميع الوقت ، فيتعين أوله . قال القرطبي وغيره : قوله : لوقتها : اللام للاستقبال ، مثل قوله تعالى : فطلقوهن لعدتهن ، أى مستقبلات عدتهن ، وقيل : للابتداء ، كقوله تعالى : أقم الصلاة لدلوك الشمس ، وقيل : بمعنى فى : أى فى وقتها . وقوله : على وقتها : قيل على بمعنى اللام ، ففيه ماتقدم ، وقيل لا رادة الاستعلاء على الوقت ، وفائدته تحقق دخول الوقت ليقم الأداء فيه » .

والروايات التي فيها «في أول وقتها » رواها الحاكم ( ١ : ١٨٨ – ١٨٩ ) من طريق الحسن بن مكرم وبندار كلاهما عن عثمان بن عمر عن مالك بن مغول عن الوليد بن العيزار ، وقال : « هذا حديث يعرف بهذا اللفظ بمحمد بن بشار بندار عن عثمان بن عمر ، وبندار من الحفاظ المتقنين الأثبات » . ثم قال : « فقد صحت هذه اللفظة باتفاق الثقتين : بندار بن بشار والحسن بن مكرم : على روايتها عن عثمان بن عمر . وهو صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه » ووافقه الذهبي على ذلك .

ثم رواه من طريق حجاج بن الشاعر عن على بن حفص المدائني عن شعبة عن الوليد كذلك ، وقال : « قد روى هذا الحديث جماعة عن شعبة ، ولم يذكر هذه اللفظة غير حجاج بن الشاعر عن على بن حفص ، وحجاج حافظ ثقة ، وقد احتج مسلم بعلى بن حفص » .

ثم رواه من طريق مجد بن المثنى: «حدثنا مجد بن جعفر حدثنا شعبة أخبرنى عبيد المكتب قال : سمعت أبا عمرو الشيبانى يحدث عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم : أى الأعمال أفضل ؟ قال : الصلاة فى أول وقتها » قال الحاكم : « الرجل هو عبد الله بن مسعود ، لاجماع الرواة فيه على أبى عمرو الشيبانى » .

و « الـكتب » بضم الميم وإسكان الـكاف وكسر التاء ، وقد يضبط بفتح الـكاف وتشديد التاء مع كسرها أيضا ، وهو : عبيد بن مهران الـكوفى ، وهو ثقة . فهذا إسناد صحيح أيضا ، وجهالة الصحابى لا تضر ، ومع ذلك فقد عرف أنه ابن مسعود كما قال الحاكم .

وانظر أيضا نصب الراية (١:١٢٦) والدارقطني ( ص ٩١) .

الله عليه وسلم صَلاَة لَو قَتْمِ اللهَ عَن عَالَمْ عَن خَالد بن يزيد (١) عن سعيد بن أبي هِلال (٢) عن إسطق بن عُمَر (٣) عن عائشة قالت: « مَاصَلَى رسولُ الله عليه وسلم صَلاَة لَو قَتْمِ الله عَليه وسلم صَلاَة لَو قَتْمِ اللهَ عَرِ مَرَ تَيْنِ (١) حَتَى قَبَضَهُ اللهُ ».

قال أبو عيسى : هذا حديثُ [حسنُ [حسنُ أَ عَريبُ ، وليس إسنادُهُ عِلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ ا

<sup>(</sup>١) هو الجمحى \_ بضم الجيم وفتح الميم وبالحاء المهملة \_ المصرى ، وهو ثقة ، من رجال الكتب الستة .

<sup>(</sup>٣) سعيد بن أبى هلال الليثى المصرى: ثقة معروف ، وهو من شيوخ الليث بن سعد . لكنه روى عنه هنا بالواسطة . ووقع اسمه فى المستدرك « سعيد بن هلال » وهو خطأ مطبعي فها أرى .

<sup>(</sup>٣) في الله « عن أبي إسحق بن عمر » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤) اختلفت نسخ الترمذي في هذه الجملة اختلافا كثيرا: فما هنا هو الذي في ب و هو و ك وهو الموافق لرواية الحاكم من طريق قتيبة ، ولرواية البيهتي عن الحاكم . وفي م بحذف كلة «مرتين» وهو خطأ من الناسخ فيما أظن . وفي م « لوقتها الآخر إلا مرتين» بزيادة « إلا » وهو يوافق مانقله الزيلمي في نصب الراية ( ١ : ١٠ ) كلاهما عن الترمذي . وفي ع « لوقتها الآخر إلا مرتين من عذرين » وزيادة « من عذرين » لم أجد لها ما يؤيدها .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و ع و ب . ولم يذكرها الزيلمي في نصب الراية ولا ابن حجر في التهذيب في ترجمة إسحق بن عمر عند مانقلا كلام الترمذي .

<sup>(</sup>٦) الحديث رواه الحاكم (١:٠٠١) من طريق مجد بن شاذان عن قتيبة ، ورواه البيهق (١:٥٠٤) عن الحاكم ، ورواه الدارقطني (ص٩٢) من طريق هرون بن عبد الله عن قتيبة . قال البيهق : «هذا مرسل ، إسحق بن عمر لم يدرك عائشة» . قال الزيلمي (١:١٢٧) : « وقال ابن أبي حاتم عن أبيه : إسحق بن عمر روى عن موسى بن وردان ، روى عنه سعيد بن أبي هلال : مجهول ، انتهى . وكذلك قال ابن القطان في كتابه : إنه منقطع ، وإسحق بن عمر مجهول ، انتهى . ولم يعزه الشيخ تقي الدين في الإمام إلا للدارقطني فقط ، ونقل عن ابن عبد البر أنه =

قال الشافعيُّ : والوقتُ الأولُ من الصلاةِ أفضلُ . ومَمَّا يَدُلُّ على فضلِ أولِ الوقتِ على آخرهِ : أختيارُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم وأبى بكرٍ وعمر ، فلم يكونوا يَدَعُونَ الفضل ، وكانوا يُصَلُّونَ فلم يكونوا يَدَعُونَ الفضل ، وكانوا يُصَلُّونَ في أول الوقت .

= قال : إسحق بن عمر أحد المجاهيل ، روى عنه سعيد بن أبى هلال ، انتهى . وأخرجه الدارقطني أيضا عن عمرة عن عائشة نحوه ، وفي سنده : معلى بن عبدالرحم ، قال ابن أبى حاتم : سألت أبى عنه ؟ فقال : متروك الحديث . وأخرجه أيضا عن أبى سلمة عن عائشة نحوه ، وفيه الواقدى ، وهو معروف عندهم » .

وقد ترك الزيلمي أصح إسناد لهذا الحديث: فقد روى الحاكم ( ١ : ١٩٠٠) من طريق أبي النضر هاشم بن الفاسم قال: «حدثنا الليث بن سعد عن أبي النضر عن عمرة عن عائشة قالت: ماصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة لوقتها الآخر حتى قبضه الله». قال الحاكم: «هذا حديث صحيح على شرط الشيخين » ووافقه الذهبي . ورواه البيهتي (١ : ٤٢٥) عن الحاكم .

وأبو النضر \_ شيخ الليث \_ هو سالم أبو النضر مولى عمر بن عبيد الله ، وهو مجمع على توثيقه .

وهذا الحديث هو الذي أشار الزيلمي إلى أن الدارقطني رواه من طريق معلى بن عبد الرحمن عن الليث ، وهو في سنن الدارقطني (ص ٩٣) ، وقد أشار البيهق. إلى رواية معلى ، ومعلى هذا ليس بثقة ، كان يضع الحديث ، ولكن الرواية صحت برواية أبى النضر هاشم بن القاسم عن الليث .

قال الحاكم: « وله شاهد آخر من حديث الواقدى ، وليس من شرط هذا الكتاب » ثم رواه من طريق محد بن على الأزرق عن محد بن عمر الواقدى عن ربيعة بن عثمان عن عمران بن أبى أنس عن أبى سلمة عن عائشة . وكذلك رواه الدارقطني (ص ٩٢) من طريق إسحق بن أبى إسحق الصفار ، عن الواقدى عن ربيعة ، وعن الواقدى عن عبد الرحمن بن عثمان بن وثاب عن أبى النضر عن أبى سلمة عن عائشة . وقد صرح الواقدى بالسماع من ربيعة بن عثمان ، ومن عبد الرحمن بن عثمان بن وثاب ،

وهذان الاسنادان من طريق الواقدي شاهدان جيدان بعد صحة الاسناد الأول .

## [قال(١)]: حدثنا بذلك أبو الوليد المكمِّيُّ عن الشافعيِّ (٢).

#### 171

#### باب

## ما جاء في السَّهُو عن وقت صلاة العصر

# ١٧٥ - مَرَثُنُ قُتَيْبَةُ حدثنا اللَّيثُ [ بنُ سعد " ] عن نافع عن

ا كتر الفقهاء على ان الصلاة في اول الوقت افضل ، ولم يحتلف ابو حنيفة وأصحابه في أن تأخيرها أفضل ، وهذا يبني على خلاف في مسئلة أخرى ، وهي : أن الصلاة هل تجب في أول الوقت أم لا ؟ ولوشاء ربك لم يختلف أحد في مثل هذا مع ظهوره ، ولحكن القلوب والخواطر بيد مالك النواصى ، يصرف الكل كيف يشاء . وصورة المنهب إذا زالت توجه الخطاب على المكلف بالأمر ، وضرب له في المنثاله حدا موسعا يربى على صورة الفعل . وأبو حنيفة قد وافقنا على الواجب الواسع الوقت ، كالكفارات وقضاء رمضان ، ولا خلاف بين الأمة فيه ، والدليل عليه قوله تعالى : أقم الصلاة لدلوك الشمس . وأياما كان الدلوك : الزوال أو الغروب \_ : فهو وقد بيناها في كتاب المحصول . وإذا ثبت هذا فالمبادرة إلى امتثال الأمر ، والمسارعة وقد بيناها في كتاب المحصول . وإذا ثبت هذا فالمبادرة إلى امتثال الأمر ، والمسارعة تقدم الواجب : متفق عليه من الأئمة ، وإنما يخالف أبو حنيفة وأصحابه في فضل إلى قضاء الواجب : متفق عليه من الأئمة ، وإنما يخالف أبو حنيفة وأصحابه في فضل تقدم الصلاة ، لاعتقادهم أن الصلاة تجب في آخر الوقت ، فقالوا : إن وقت الوجوب أفضل ، وقد بينا فساده . والله أعلم » .

والذى نقله القاضى أبو بكر عن أبى حنيفة وأصحابه ليس معروفا عندهم ، وهو يخالف المنصوص عليه في كتبهم .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٣) لم أجد هذا الذي رواه الترمذي عن الشافعي في شيء من كتب الشافعي المطبوعة .
وقال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة (١: ٢٨٤ ـ ٢٨٥): « اتفق
أكثر الفقهاء على أن الصلاة في أول الوقت أفضل ، ولم يختلف أبو حنيفة وأصحابه
ف أن تأذه ما أفذا على مهذا بن على نلان في عات أن عدم ه تأذال لات

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

ابن عُمَرَ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال: « الَّذِي تَفُوتُهُ صَلاَةُ العَصْرِ فَكُا تَنَهُ وَمَا لَهُ (١) ».

وفى البابِ عن برُ يَدَة ، وَنَوْ فَلِ بنِ مُعَاوِيَة . قال أبو عيسى : حديثُ أبنِ عمر حديثُ حسن معيحُ .

(۱) الحديث رواه . مالك في الموطأ (۱: ۲۹ – ۳۱) عن نافع عن ابن عمر ، ورواه البخارى (۲: ۲۶) ومسلم (۱: ۲۷۱) وأبو داود (۱: ۲۰۱) والنسائى (۱: ۲۸) : كلهم من طريق مالك . ورواه أيضا الدارمى (۲: ۲۸۰) ومسلم والنسائى وابن ماجه (۱: ۲۲۰) من طريق الزهرى عن سالم . ورواه الدارمى أيضا من طريق عبيد الله عن نافع .

وقوله « أهله وماله »: قال الحافظ فى الفتح: « هو بالنصب عند الجمهور ، على أنه مفعول ثان لوتر ، وأضمر فى وتر مفعول لم يسم فاعله ، وهو عائد على الذى فاتته. فالمعنى: أصيب بأهله وماله ، وهومتعد إلى مفعولين . . . وقيل : وتر هنا بمعنى نقص ، فعلى هـذا يجوز نصبه ورفعه ، لأن من ردّ النقص إلى الرجل نصب وأضمر مايقوم مقام الفاعل ، ومن ردّه إلى الأهل رفعه . وقال القرطبى : يروى بالنصب ، على أن وتر بمعنى سلب ، وهو يتعدى إلى مفعولين ، وبالرفع على أن وتر بمعنى أخذ ، فيكون أهله : هو المفعول الذى لم يسم فاعله » .

ثم قال الحافظ: « وبوّب الترمذي على حديث الباب: ماجاء في السهو عن وقت العصر. فحمله على الساهي ، وعلى هذا فالمراد بالحديث: أنه يلحقه من الأسف عند معاينة الثواب لمن صلى ... ويؤخذ منه التنبيه على أن أسف العامد أشد ، لاجتماع فقد الثواب وحصول الاثم . قال ابن عبد البر: في هذا الحديث إشارة إلى تحقير الدنيا ، وأن قليل العمل خير من كثير منها . وقال ابن بطال: لا يوجد حديث يقوم مقام هذا الحديث ، لأن الله تعالى قال: حافظوا على الصلوات . وقال: لا يوجد حديث فيه تكييف المحافظة غير هذا الحديث » .

وقال الخطابى فى المعالم (١: ١٣١): « معنى وتر: أى نفص أو سلب ، فبقى وتراً فرداً ، بلا أهل ولا مال . يريد: فليكن حذره من فوتها كحذره من ذهاب أهله وماله » .

وقد (۱) رواهُ الزهريُّ [أيضاً (۲)] عن سالِم عن أبيه [ابنِ عمر (۳)] عن النبي صلى الله عليه وسلم.

#### 179

#### - V

# ما جاء في تعجيلِ الصلاة إذا أُخَّر ها الإمامُ

١٧٦ - صَرَّمُنُ مَحْد بِن موسى البصرى حدثنا جعفر بن سليانَ الضَّبَعيُ (١) عن أبي عِمْرَانَ الجَوْنِيِّ عن عبد الله بنِ الصَّامِتِ (٥) عن أبي ذرِّ قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «يَاأَبَا ذَرِّ ، أُمَرَاء يَكُونُونَ بَعْدِي يُمِيتُونَ الصَّلاَة (٢)،

<sup>(</sup>۱) في م «قد» بدون الواو.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>۳۳) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٤) « الضبعي » بضم الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة وبالعين المهملة ، نسبة إلى « بني ضبيعة – بوزن جهينة – بن قيس » وهم بطن من بكر بن وائل . وكان جعفر بن سليان ينزل في بني ضبيعة فنسب إليهم ، وهو مولى بني الحريش .

<sup>(</sup>٥) عبد الله بن الصامت : هو الغفارى \_ بكسر الغين المعجمة و تخفيف الفاء \_ البصرى ، وهو ابن أخى أبى ذر ، سمع من عمه ، وهو تابعي ثقة .

<sup>(</sup>٦) قال النووى فى شرح مسلم (٥: ١٤٧): « معنى يميتون الصلاة: بؤخرونها فيجعلونها كالميت الذى خرجت روحه ، والمراد بتأخيرها عن وقتها: أى وقتها المختار ، لا عن جميع وقتها ، فإن المنقول عن الأراء المتقدمين والمتأخرين إنما هو تأخيرها عن وقتها المختار ، ولم يؤخرها أحد منهم عن جميع وقتها ، فوجب حمل هذه الأخبار على ماهو الواقم » .

وقال الحافظ فى الفتح (٢: ١١): « قال المهلب: المراد بتضييعها تأخيرها عن وقتها المستحب ، لا أنهم أخرجوها عن الوقت . كذا قال ، وتبعه جماعة، وهو ==

فَصَلِّ الصَّلاَةَ لِوَ قَتِهِا ، فإِنْ صُلِّيَتْ (١) لِوَ قَتِهِا كَأَنَتْ لَكَ نَا فِلَةً ، وَإِلاَّ كُنْتَ قَدْ أَحْرَزْتَ صَلاَتَكَ » .

وفى الباب عن عبد الله بن مَسْعُودٍ ، وعُبادَةَ بنِ الصَّامِتِ . قال أبو عيسى : حديثُ أبى ذَرِّ حديثُ حسنُ (٣) .

وهو قولُ غيرِ واحدٍ من أهل العلم : يَسْتَحِبُّونَ أَن يُصَلِّى الرجلُ الصلاةَ لِيقَاتِهَا اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

وأبو عِمْرَ انَ الْجَوْ نِيُّ اسمه « عبدُ الملك بنُ حَبيبٍ ( \* ) . .

= مخالف للواقع: فقد صح أن الحجاح وأميره الوليد وغيرهما \_ : كانوا يؤخرون الصلاة عن وقتها ، والآثار في ذلك مشهورة ، منها : مارواه عبدالرازق عن ابن جريج عن عطاء قال : أخر الوليد الجمعة حتى أمسى ، فئت فصليت الظهر قبل أن أجلس ، ثم صليت العصر وأنا جالس إيماء وهو يخطب . وإنما فعل ذلك عطاء خوفا على نفسه من القتل . ومنها : مارواه أبو نعيم شيخ البخارى في كتاب الصلاة من طريق أبى بكر بن عتبة قال : صليت إلى جنب أبى جحيفة ، فسى الحجاج بالصلاة ، فقام أبو جعيفة فصلى . ومن طريق ابن عمر : أنه كان يصلى مع الحجاج ، فلما أخر الصلاة ترك أن يشهدها معه . ومن طريق على بن أبى إسمعيل قال : كنت بمنى وصحف تقرأ للوليد ، فأخروا الصلاة ، فنظرت إلى سعيد بن جبير وعطاء يومئان إيماء ، وها قاء دان »

- (۱) « صليت » بالبناء للمجهول ، أى : إن صلى الأمراء صلاتهم فى وقتها وصليتها أنت معهم : كانت صلاتك معهم نافلة ، وإن أخروها فلم يصلوها فى الوقت : كنت قد احتطت لصلاتك وحصلتها وصنتها .
- (۲) بل هو حدیث صحیح . رواه مسلم (۱:۱۷۹ ۱۸۰) و أبو داود (۱:۱۲۱) و ابن ماجه . و الدارمي (۱:۲۲) . و نسبه المنذري أيضا للنسائي وابن ماجه .
  - (۳) في م « لوقتها» .
- (٤) « الجونى» بفتح الجيم وإسكان الواو وبالنون: نسبة إلى «جون» بطن من الأزد . =

#### 14.

#### ---

## ما جاء في النَّو م عن الصَّلاةِ

١٧٧ - حَرَثُنَ قُتَيْبَةُ حدثنا حادُ بن زيْدٍ عن ثَابِتِ البُنَانِيِّ عن عن عبد الله بن رَبَاحِ [الأنصاري (١)] عن أبي قتَادَةَ قال: «ذَ كَرُوا للنبِيِّ صلى الله عبد الله بن رَبَاحِ [الأنصاري (١)] عن أبي قتَادَةَ قال: «ذَ كَرُوا للنبِيِّ صلى الله عليه وسلم نَوْمَهُمْ عَنِ الصَّلاَةِ ؟ فقال: إِنَّهُ لَيْسَ فِي النَّوْمِ تَفْرِيطُ ، إِنَّمَ التَّفْرِيطُ فِي النَّوْمِ تَفْرِيطُ ، إِنَّهُ التَّفْرِيطُ فِي اليَقَظَةِ ، فَإِذَا نَسِي أَحَدُ كُمُ صَلاَةً أَوْ نَامَ عَنْهَا فَلَيْصَلِّهَا إِذَا ذَ كَرَهَا (٢) ».

وفى الباب عن ابن مسعود، وأبى مَرْيَمَ، وعِمْرَانَ بن حُصَيْنٍ، وجُبَيْرِ بن مُطْعِمٍ، وأبى جُحَيْفَةَ، [ وأبى سعيد<sup>(٣)</sup>]، وَعَمْرِ و بن أُمَيَّةَ الضَّمْرِيِّ<sup>(١)</sup>، وذى مِخْبَرِ [ ويقال: ذى مِخْمَرِ<sup>(٥)</sup>] وهو ابنُ أخى النَّجَاشِيِّ.

<sup>=</sup> وهم بنو الجون بن أنمار بن عوف بن خزيمة بن مالك بن الأزد. وانظر الأنساب للسمعاني ( ٣٤٣ ب ) والاشتقاق لابن درىد ( ص ٢٩١ ) .

<sup>(</sup>١) الزيادة من مه و ه و ك .

<sup>(</sup>۲) الحديث فيه قصة طويلة رواها أحمد في المسند (٥: ٢٩٨ و ٣٠٢ و ٣٠٠) ومسلم (١: ١٦٩ ـ ١٦٩ ) بروايات بعضها مطول (١: ١٦٩ ـ ١٦٩ ) بروايات بعضها مطول وبعضها مختصر ، ورواه النسائي مختصراً (١: ١٠٠ ـ ١٠١) وابن ماجه (١: ١٢٢)).

<sup>(</sup>۳) الزيادة من م و ع و · ·

<sup>(</sup>٤) بفتح الضاد المعجمة وإسكان الميم ، نسبة إلى « بني ضمرة بن بكر » .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و مه . و «مخبر» بكسر الميم وإسكان الحاء المعجمة وفتح=

قال أبو عيسى : وحديثُ أبى قتادةَ حديثُ حسنُ صيحُ .

وقد اختلف أهلُ العلم في الرجل يَناكُمُ عن الصلاة أو ينساها فيستيقطُ أو يَذْ كُرُ وهو في غير وقت صَلاَة (١) ، عند طلوع الشمس أو عند غروبها :

فقال بعضهم: يُصليها إذا استيقظ أو ذكر (٢) ، و إن كان عند طلوع الشمس أو عند غروبها . وهو قولُ أحمد ، و إسحٰق ، والشافعي ، ومالك (٣) . وقال بعضهم: لا يُصلِّل حتى تطلُع الشمسُ أو تغرُب .

#### 171

#### -

ما جاء في الرجل ينسَى الصلاة

١٧٨ - صَرَّتُنَ قُتَيْبَةٌ و بِشْرُ بنُ مُعَاذٍ قالا : حدثنا أبو عَوَانَةَ عن قادة عن أنس [ بن مالك (٤) ] قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم :

<sup>=</sup> الباء الموحدة ، ويقال بدل الباء ميم . وفى التهذيب أن الأوزاعىكان لايقوله إلا بالميم . وقال ابن سعد فى الطبقات (ج ٧ ق ٢ ص ١٤١): « ومخمر أصوب وأكثر » .

<sup>(</sup>١) في ع « الصلاة » وهو غير جيد .

<sup>(</sup>۲) في ه و ك «وذكر».

<sup>(</sup>٣) لم يذكر فى م و ـ « والشافعى ومالك » ولم يذكر فى ع و ممر « ومالك » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و ب

« مَنْ نَسِيَ صَلاَةً فَلْيُصَلِّهَا إِذَا ذَكَرَهَا (١) » .

وفى الباب عن سَمُرَةً ، وأبي قَتَادَةً . الله الله الله الله الله الله

قال أبو عيسى : حديثُ أنس حديثُ حسنُ صحيحُ .

و يُرُ وَى عن على ِّ بن أبى طالب : أنه قال فى الرجل يَنْسَى الصلاة [قال (٢)] : يُصَلِّمِهَا مَتَى [مَا (٣)] ذَ كَرَهَا فِي وَقْتٍ أُو فى غير وقتٍ . وهو قولُ [الشافعى، و (١)] أحمد [بنِ حنبلِ (٥)]، وإسطق .

و يُرْ وَى عَنْ أَبِي بَكْرَةَ : أَنه نام عن صلاة العصر ، فاستيقظَ عند غروب الشمس ، فلم يُصَلِّ حتى غَرَبَتِ الشمس (٦)

وقد ذهب قومٌ من أهل الكوفة إلى هذا .

وأما أصحابُنا (٧) فذهبوا إلى قول على بن أبي طالب [ رضي ألله عنه (٨) ] .

<sup>(</sup>۱) قال الشارح « رواه الجماعة » يعنى أحمد وأصحاب الكتب الستة . ورواه أيضا الدارمى (۱: ۲۸۰ ) وابن الجارود ( ص ۲۲۵ ) .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع و ب .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و قد و . .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع ونسخة بهامش . .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من مه .

<sup>(</sup>٦) لم يقف الشارح على من أخرج أثرى على وأبى بكرة اللذين علقهما الترمذي ، وأنا لم أحدهما أيضاً .

<sup>(</sup>V) يعنى أهل الحديث .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من ع و مه و ب

#### 177

#### ---

# ما جاء في الرجل تَفُوتُهُ الصلواتُ بِأَ يَتِهِنَّ يَبُدَأُ

قال (٣) : وفي الباب عن أبي سعيدٍ ، وجابرِ (١) .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و مه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) كلة « قال » لم تذكر في مد .

قال أبو عيسى : حديثُ عبدِ ٱللهِ ليس بإِسناده بَأْسُ ، إِلاَّ أَنَّ أَبا عبيدةَ لم يسمع منْ عبد ٱلله (١) .

وهو الذي اختارهُ بعضُ أهل العلم في الفوائتِ : أن يُقيمَ الرجلُ لكلِّ صلاة إذا قضاها . وإن لم يُقيمُ أجزأه . وهو قولُ الشافعي (٢) .

١٨٠ - [ و] حَرْثُنَا (٣) محمدُ بنُ بَشَّارٍ [ بُنْدَارُ (٤) ] حدثنا مُعَادُ بنُ هشام حدثنی (٥) أبی عن یحیی بن أبی کثیر حدثنا أبو سَلَمَةَ بنُ عبد الرحمٰن عن جابر بن عبد الله : « أَنَّ عمر بن الحطابِ قال یومَ الحنْدَقِ ، وجَعَل يَسُبُّ عن جابر بن عبد الله : « أَنَّ عمر بن الحطابِ قال یومَ الحنْدَقِ ، وجَعَل يَسُبُّ

و وذلك قبل أن ينزل الله تعالى فى صلاة الخوف: فرجالا أو ركبانا ». ونقل الشوكانى (٢: ٨) عن ابن سيد الناس أنه قال: « هذا إسناد صحيح جليل » وهو كما قال . ورواه أيضا الطيالسي في مسنده مختصراً ، برقم (٢٢٣١): «حدثنا ابن أبي ذئب عن سعيد بن أبي سعيد عن أبيه » . ورواه أيضا أحمد في المسند من طريق ابن أبي ذئب (رقم ٢١٢١١ و ١١٢١٧ و ١١٢١٧ و ٥٠ و ٤٩ و ٢٧ – ٦٨) .

ورواه النسائى (١ : ٧ · ١) والبيهقى (١ : ٢ · ٤) كلاهما من طريق ابن أبى ذئب ونسبه ابن حجر فى التلخيص أيضا (ص ٧٣) لابن خزيمة وابن حبان فى صحيحيهما ، وقال : « وصححه ابن السكن » .

- (۱) حدیث ابن مسعود رواه أیضا أحمد فی المسند (رقم ه ه ه ۳ و ۴۰۱۳ ج ۱ ص ه ۳۷ و ۲۲ که ) والنسائی (۱: ۱۰۷) کلاهما من طریق أبی الزبیر . وهو منقطع ، کما قال الترمذی ، ولکنه یعتضد بحدیث أبی سعید الخدری، وقد ذکر ناه و صححناه آنفا.
- (٢) من أول قوله « قال أبو عيسى : حديث عبد الله » إلى هنا : مؤخر فى ع ف
- (٣) فى ، « وحدثنا » وهذا الحديث ذكر فى م فى أول الباب الآتى ، وهو وضع غير جيد ، لأنه لا مناسبة له به .
  - (٤) الزيادة من ع .
  - (o) في م و ب « حدثنا » .

كُفَّارَ قُرَيْش ، قال : يَا رَسُولَ الله ! مَا كَدْتُ أُصَلِّي الْعَصَرَ حَتَى تَغُرُّبَ (١) الله الله عليه وسلم : وَاللهِ إِنْ صَلَّيْتُهَا (٢). قال: فَنَزَ لْنَا الله عليه وسلم وتوضَّأْنَا ، فصلَّى رَسُولِ الله بُطْحَانَ (٣) ، فَتَوَضَأْنَا ، فصلَّى رَسُولِ الله عليه وسلم وتوضَّأْنَا ، فصلَّى رَسُولِ الله عليه وسلم قَوضًا الله عليه وسلم العصر بعد ما غَرَبَتِ الشمسُ ، ثم صلَّى بعدها المغرب (١) ». وقال أبو عيسى (٥) ] : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

# 144

#### باب

# ما جاء في صلاة الوُسطَي (٢) أُنَّهَا العصر ُ وقد قيل: إنها الظهر (٧)

### ١٨١ – حَرَثْنَا (٨) مجمود بن غَيْلاَنَ حدثنا أبو داودَ الطيالسِيُّ

- (۱) فى ع «غربت» وكذلك فى حاشية م على أنها نسخة ، ووضع فيها فوق « تغرب » علامة الصحة « صح » .
  - (۲) أي: ماصليتها ، و « إن » نافية .
- (٣) « بطحان » بضم الباء الموحدة وإسكان الطاء وفتح الحاء المهملتين وآخره نون ، قال ياقوت في معجم البلدان : «كذا يقوله المحدثون أجمعون . وحكى أهل اللغة بطحان بفتح أوله وكسر ثانيه ، وكذا قيده أبو على القالى في كتاب البارع وأبو حاتم والبكرى ، وقال : لا يجوز غييره . وقرأت بخط أبى الطيب أحمد ابن أخى محد الشافعي ، وخطه حجة : بطحان بفتح أوله وسكون ثانيه . وهو : واد بالمدينة ، وهو أحد أو ديتها الثلاثة ، وهي : العقيق ، وبطحان . وقناة » .
- (٤) الحديث رواه أيضا أحمد والبخارى ومسلم والنسائى . وانظر الفتح (٢:٥٥ ـ ٧٥) .
  - (٥) الزيادة من م و ١٨ و ٢٠ .
  - (٦) في دم و ه و ك « الصلاة الوسطى » .
    - (V) الزيادة من م و ع و ب .
- (٨) هذا الحديث وتصحيح الترمذي له : لم يوجد في م وهو في ه و ك =

وأُبُو النَّضْرِ عن محمد بن طلحةً بن مُصَرِّ فِ (١)عن زُبَيْدُ (٢)عن مُرَّةَ الهَمْدَانِيِّ (٢)عن عَرَّةَ الهَمْدَانِيِّ عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « صَلاَةُ الوُسُطَى صَلاَةُ العَصْرِ (٤) » .

قال أبو عيسى : هذا حديث [حسن (٥)] صحيح . ١٨٢ – حرش هَنّادُ حدثنا عَبْدَةُ عن سعيد (٦) عن قتادة عن الحسن (٧) عن سَمُرَة بنِ جُنْدُبُ (٨) عن الله عليه وسلم أنه قال :

مؤخر بعد الحديث الآتي (رقم ١٨٢) وإثباته في النسخ هو الصواب ، لأنه قد ذكره
 المجد بن تيمية في المنتق (١: ٣٩٧ من نيل الأوطار) ونسبه للترمذي ، وكذلك
 السيوطي في الدر المنثور (١: ٣٠٣) وغيرهما .

<sup>(</sup>١) «مصرف» بضم الميم وفتح الصاد المهملة وكسر الراء المشددة .

<sup>(</sup>٢) « زييد » بالتصغير ، وهو بالزاى والباء الموحدة ، وهو ابن الحارث بن عبد الكريم وهم ثقة .

<sup>(</sup>٣) «مرة» بضم الميم ، وهو ابن شراحيل \_ بفتح الشين المعجمة \_ ويلقب «مرة الطيب» و «مرة الحير» : لعبادته . وهو تابعي ثقة .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أبو داود الطيالسي . في مسنده ( رقم ٣٦٦ ) بهذا الاسناد مطولا ، ولفظه : « شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر ، ملا الله بيوتهم وقبورهم ناراً » . ورواه أحمد في المسند (٣٧١٦ ج ١ ص ٣٩١) عن يزيد عن مجل بن طلحة . ورواه مسلم (١ : ١٧٤) عن عون بن سلام عن مجل بن طلحة . ورواه غيرهم . وسيأتي الحديث بهذا الاسناد في الترمذي في كتاب « التفسير » ( ج ٢ ص ١٦٣ طبعة بولاق و ج ٤ ص ٧٧ من شرح المباركفوري ) .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع وهي زيادة صحيحة ، فانها توافق ماتقله المجد بن تيمية في المنتقى عن الترمذي .

<sup>(</sup>٦) « سعید » هو ابن أبی عروبة ، وزعم الشار ح المبار کفوری أنه سعید بن السیب ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>V) « الحسن » هو البصرى .

<sup>(</sup>٨) « سمرة » بفتح السين المهملة وضم الميم وفتح الراء . و «جندب» بضم الجيم وإسكان النون وضم الدال المهملة ويجوز فتحها أيضا .

« صلاةُ الوُسطَى (١) صلاةُ العصرِ (٢) ».

وزيد [ قال (٢) ] : وفي الباب عن على ، [ وعبد الله بن مسعود (١) ] ، [ وزيد بن ثابت (٥) ] ، وعائشة ، وحفصة ، وأبي هريرة ، وأبي هاشم بن عُتْبَةَ (١) . قال أبو عيسى : قال محمد : قال على بن عبد الله : حديث الحسن عن

- (۱) في ع و ه و ك « أنه قال في صلاة الوسطى » . وفي مه « في الصلاة الوسطى » . وفي مه « في الصلاة الوسطى » وما هنا موافق لباقي الروايات ولما سيأتي في كتاب التفسير .
- (۲) الحديث رواه أيضا أحمد في المسند (ج ٥ ص ٧ و ١٢ و ١٣) . ورواه أيضا الترمذي فيما سيأتي في كتاب التفسير (١: ١٦٣ طبعة بولاق) .
  - (٣) الزيادة من م و . .
- (٤) الزيادة من م و ع و ب . وهي زيادة لا بأس بها ، ولكن حديث ابن مسعود مضي قبل هذا .
- (٥) الزيادة من م و ع و مه . وهي زيادة جيدة ، لأن الترمذي ذكر ذلك فيما سيأتي في كتاب التفسير . وكأنه يريد بذكر زيد بن ثابت أن له حديثا في أن الصلاة الوسطى هي الظهر ، وحديثه هذا رواه أحمد وأبو داود وغيرهما . وانظر نيل الأوطار (١: ٤٠١) والدر المنثور (٢: ٢٠١) .
- (٦) هو أبوهاهم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس القرشي ، وهوخال معاوية بن أبي سفيان ، وأسلم يوم الفتح . وحديثه هذا ذكره ابن حجر في الاصابة (٧ : ١٩٨) قال : «من طريق كهيل بن حرملة قال : قدم أبو هريرة دمشق ، فنزل على أبي كاثوم الدوسي ، فأتيناه ، فتذاكرنا الصلاة الوسطى ، فاختلفنا فيها ، فقال أبو هريرة : اختلفنا فيها كا اختلفتم ، ونحن بفناء بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفينا الرجل الصالح : أبو هاهم بن عتبة ، فقام فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان جريئا عليه ، ثم خرج إلينا فأخبرنا أنها العصر » وذكره السيوطى في الدر المنثور بنحوه عليه ، ثم خرج إلينا فأخبرنا أنها العصر » وذكره السيوطى في الدر المنثور بنحوه أحمد ، ونسبه السيوطى لابن سعد والبزار وابن جرير والطبراني والبغوى والحاكم أبي بحثت عنه في أبي داود والترمذي والنسائي فلم أجده . ويؤيد ذلك أن الحافظ الهيئمي ذكره في مجمع الزوائد (١ : ٢٠٩ ) وقال : « رواه الطبراني في الكبير والبزار ، وقال : لا نعلم روى أبو هاشم بن عتبة عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث وحديثا آخر . قلت : ورجاله موثقون » فلو كان مرويا في أحد الكتب الستة ، كا وحديثا آخر . قلت : ورجاله موثقون » فلو كان مرويا في أحد الكتب الستة ، كا وحديثا آخر . قلت : ورجاله موثقون » فلو كان مرويا في أحد الكتب الستة ، كا وحديث آخر . قلت : ورجاله موثقون » فلو كان مرويا في أحد الكتب الستة ، كا وحديثا آخر . قلت : ورجاله موثقون » فلو كان مرويا في أحد الكتب الستة ، كا وحديث النبي صلى الله عليه وسلم إلا الستة ، كا وحديث النبي صلى الله عليه وسلم الله الستة ، كا وحديثا آخر . قلت المي سلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله الستة ، كا وحديثا آخر . قلت الميم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله الستة ، كا وحديثا آخر السيد و كلي المينان و الميار و كان مرويا في أحد الكتب الستة ، كا وحديث المي و كان موروا في أحد الكتب الستة ، كا وحديث المين و كند الميد و كلي و كلي و كان موروا في أحد الكتب الستة ، كا وحدي الميد الكتب الستة ، كا وحدي الميد الميد و كلي و كان موروا في أله و كان موروا في ألي و كان موروا في أله و كان موروا

سَمُرَة [ بنِ جُنْدُرُب (١) ] حديثُ صحيحُ (٢)، وقد سَمِعَ منه (٣).
وقال أبو عيسى : حديثُ سَمُرَةَ في صلاة الوسطَى حديثُ حسنُ (٠).
وهو قولُ أكثر العلماء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهم .
وقال زيدُ بنُ ثابت وعائشةُ : صلاةُ الوسطَى صلاةُ الظهرِ .
وقال أبنُ عباس وأبنُ عمر (٥) : صلاةُ الوسطَى صلاةُ الصبحِ .
حرّتُ أبو موسى محمد بن المُثنَّى حدثنا قُريشُ بنُ أنسٍ عن حبيب بن الشَّهيد قال : قال لى محمد بن المُثنَّى حدثنا قُريشُ بنُ أنسٍ عن حديث العقيقة ؟ فسألْتُهُ ، فقال (٢) : سمعته من سَمُرَة بنِ جُنْدُب .
قال أبو عيسى : وأخبرنى محمد بن إسمعيل حدثنا (٧) على بنُ عبد الله قال أبو عيسى : وأخبرنى محمد بن إسمعيل حدثنا (٧) على بنُ عبد الله قال أبو عيسى : وأخبرنى محمد بن إسمعيل حدثنا (٧) على بنُ عبد الله المدين (١) عن قُريشِ بن أنسٍ بهذا الحديث .

<sup>=</sup> زعم الحافظ ابن حجر: لما ذكره الهيثمى في الزوائد. وأيضا: فانه لم يذكره العلامة عبد الغنى النابلسي في ذخائر المواريث، وهو أطراف الكتب الستة والموطأ، فلوكان في واحد منها لبينه. وكذلك لم أجده في طبقات ابن سعد. وقد رواه أيضا الحاكم أبو عبد الله في المستدرك (٣: ٣٣٨).

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و 🗷 و – .

<sup>(</sup>۲) فى مه و ه و ك «حديث حسن». والذى هنا هو الصواب، لما سيأتى من إعادة نحو هذا الكلام عن ابن المديني .

 <sup>(</sup>٣) في ١٨ « وقد سمع من سمرة » . وفي ه و ك « وقد سمع عنــه »
 وهو غير جيد .

<sup>(</sup>٤) هذه العبارة كلها لم تذكر في م . وحديث سمرة هــذا حديث صحيح ، لصحة إسناده ، وليست له علة ، وقد صححه الترمذي فيما سيأتي في كتاب التفسير .

<sup>(</sup>٥) في ع زيادة « وغيره » ، ولو صحت لكان الأحسن أن يقول « وغيرها » .

<sup>(</sup>٦) في دم و ه و ك «قال».

<sup>(</sup>V) في ع « قال حدثني » وفي م و ه و ك «عن » .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من م و ع و ب .

قال محمد أنه: قال على أنه: وسماعُ الحسن من سَمُرَةَ صحيحُ . واحْتَجَّ بهذا الحديثِ (١) .

## 

ماجاء في كراهية الصلاة بعد العصر وبعد الفجر

الله عن قَتَادَةَ [قال (٣)] : أخبرنا هُشَيْم أخبرنا منصور ، وهو أبن عَبّاس أبنُ زَاذَانَ (٢) عن قَتَادَةَ [قال (٣)] : أخبرنا (١٤) أبو العالِيَةِ (٥) عن أبنِ عَبّاس قال : سمعت غير واحد من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلم : منهم عمر أبن الخطّاب ، وكان مِنْ أَحَبِّم إلَى تَن « أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بنُ الخطّاب ، وكان مِنْ أَحَبِّم إلَى تَن « أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم

(۱) فى سماع الحسن من سمرة خلاف طويل قديم ، والصحيح أنه سمع منه ، كما رجعه ابن المديني والبخارى والترمذى والحاكم وغيرهم ، قال الحاكم فى المستدرك بعد رواية حديث عن الحسن عن سمرة : « وحديث سمرة لا يتوهم متوهم أن الحسن لم يسمع من سمرة ، فانه قد سمع منه » .

وانظر تفصيل الكلام في ذلك في التهذيب في ترجمة الحسن (٢: ٣٦٣ ـ ٢٧٠) ونصب الراية (١: ٤٦ ـ ٤٨) .

وأما الخلاف في تفسير الصلاة الوسطى ، فانه خلاف معروف في كتب التفسير والحديث ، والقول فيه يطول جدا ، والصحيح الذي تدل عليه الأحاديث الثابتة الراجعة هو أنها صلاة العصر .

- (٢) « زاذان » بالزاى ثم الذال المعجمتين .
  - (۳) الزيادة من ع و مه .
    - (٤) في م «أخبرني».
- (٥) أبو العالية: اسمه « رفيع بن مهران الرياحي» ورفيع: بالتصغير ، ومهران: بكسر=

نَهْى عن الصَّلاَة بعدَ الفجرِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ ، وعن الصَّلاَة بَعْدَ العَصْرِ حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ (١) » .

[قال (٢)]: وفى الباب عن على ، وأبن مسعود ، وعُقْبَةَ بن عام ، وأبى هريرة ، وأبن عمر ، ومُعَاذ وأبى هريرة ، وأبن عمر ، وَسَمْرَةَ بْنِ جُنْدَب ، وعبد الله بن عَمْر و ، ومُعَاذ بن عَفْراء ، وَالصَّنَا بِحِيِّ [ولم يَسْمَع من النبيِّ صلى الله عليه وسلم (٣)] ، وَسَلَمَة بن الأَ كُوع ، وزيد بن ثابت ، وعائشة ، وكَعْب بن مُرَّة ، وأبى أُمَامَة ، وعَمْر و بن عَبْسَة (١) ، [ويعْلَى بن أُمَيَّة ، ومعاوية (٥)] .

قال أبو عيسى: حديثُ ابن عباسٍ عن عُمَرَ حديثُ حسنُ صحيحُ .
وهو قولُ أكثر الفقهاء من أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم ومَنْ
بَعْدَهُمْ : أنهم كرهوا الصلاة بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمسُ ، و بعد
[ صلاة (٢) ] العصر حتى تغرُب الشمسُ . وأما (٧) الصلواتُ الفوائتُ فلا بَأْسَ أَن تُقْضَى بعد العصر و بعد الصبح .

قال على بن المديني : قال يحيى بن سعيد ي: قال شعبة : لم يسمع قتادة من

الميم وإسكان الهاء ، والرياحى : بكسر الراء وتخفيف الياء المثناة التحتية ، وكسر
 الحاء المهملة .

<sup>(</sup>١) الحديث رواه أيضا أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وابن ماجه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و دم و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) « عبسة » بالعين المهملة والباء الموحدة والسين المهملة المفتوحات .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من هو ك . وفيهما وفى ع مخالفة لما هنا فىالتقديم والتأخير فى أسماء هؤلاء الصحابة .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و مه .

أبى العالية إلا ثلاثة أشياء : حديث عُمَر : « أن النبى صلى الله عليه وسلم نَهَى عن الصلاة بعد العصر حتى تغرُب الشمسُ ، و بعد الصبح حتى تطلع الشمسُ » وحديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا يَنْبَغِي لِأَحَد أَنْ وَحديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا يَنْبَغِي لِأَحَد أَنْ يَقُول أَنَا خَيْرُ مِنْ يُونُسَ بْنِ مَتَى (١) » وحديث على " : «القُضَاةُ (٣) ثَلَاثَةُ (٣) » .

#### 150

#### باب

#### ما جاء في الصلاة بعد العصر

١٨٤ - حرَّنْ قُتَدْبَةُ حدثنا جَرِيرُ عن عَطَاءِ بنِ السَّائِبِ عن سعيدِ بنِ جُبَيْرٍ عن ابنِ عباسِ قال : « إِنَّمَا صَلَّى النبيُّ ( ) صلى الله عليه وسلم بن جُبَيْرٍ عن ابنِ عباسِ قال : « إِنَّمَا صَلَّى النبيُّ ( ) عن الرَّ كُفتَيْنِ بعد العصر ، ثُمَّ لَمُ مَالُ فَشَغَلَهُ ( ) عن الرَّ كُفتَيْنِ بعدَ الظهر ، فَصَلاَّهُمَا بعدَ العصر ، ثُمَّ لَمُ يَعُدُ كَمُمَا ( ) ».

وفى البابِ عن عائشة ، وأُمِّ سَلَمَة ، ومَيْمُونَة ، وأَبي موسَى .

<sup>(</sup>١) رواه البخاري (٦: ٢٢٤ و ١٣ و ٤٢٩) .

<sup>(</sup>٢) في - « القضاء » وهو خطأ .

 <sup>(</sup>٣) حدیث علی هـــذا لم أجده مع كثرة البحث عنه ، ولــكن فی معناه حدیث بریدة ،
 وسیأتی فی الترمذی إن شاء الله (١: ٢٤٨ طبعة بولاق) .

<sup>(</sup>٤) في هر و لا «رسول الله» .

<sup>(</sup>٥) في ع « شغله » بدون الفاء .

<sup>(</sup>٦) سيأتى الكلام على الحديث قريبا إن شاء الله .

قال أبو عيسى : حديثُ أبن عباس (١) حديثُ حسنُ (٢) .
وقد رَوَى غيرُ واحدٍ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم (٣) : «أَنَّهُ صَلَى بعدَ العصر ركعتينِ » .

وَهٰذَا خَلافُ مَا رُوِى [عنه (١٠)]: ﴿ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ بِعَدَ العصر حتى تغرُبَ الشمسُ » .

<sup>(</sup>۱) قوله « حدیث ابن عباس » لم یذ کر فی مه

<sup>(</sup>٣) الحديث نسبه ابن حجر فى التلخيص ( ص ٧١ ) لابن حبان أيضا . وقال فى الفتح (٣) : « هو من رواية جرير عن عطاء ، وقد سمع منه بعد اختلاطه » .

<sup>(</sup>٣) في مه « وقد روى غير واحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم » .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و قد و ه و ك .

<sup>(</sup>o) فى ى « أصح حديث حيث قال » وزيادة كلة « حديث » خطأ صرف . ومخالفة لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٦) في اله « ثم لم يعد لهما » .

<sup>(</sup>٧) فى ع «صفوان» بدل «ابن عباس» وهو خطأ . وحديث زيد بن ثابت فى مسند أحمد (٥: ١٨٥) ونصه : «حدثنا حسن بن موسى حدثنا ابن لهيعة حدثنا عبد الله بن هبيرة قال : سمعت قبيصة بن ذؤيب يقول : إن عائشة أخبرت آل الزبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عندها ركعتين بعد العصر، فكانوا يصلونها، قال قبيصة : فقال زيد بن ثابت : يغفر الله لعائشة ! نحن أعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم من عائشة ! إنما كان ذلك ، لأن أناساً من الأعراب أنوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من عائشة ! إنما كان ذلك ، لأن أناساً من الأعراب أنوا رسول الله ملى الله عليه وسلم حتى صلى العصر ، فقعدوا يسألونه ويفتيهم حتى صلى الظهر ولم يصل ركعتين، شيئا ، فصلاهما بعد العصر ، يغفر الله لعائشة ! نحن أعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم من عائشة ! نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة بعدالعصر » . وهذا الحديث ليس فى الكتب الستة ، وإسناده عند أحمد إسناد صحيح .

وقد رُويَ عن عائشةَ في هذا الباب رواياتُ :

رُوىَ عنها: «أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم ما دَخَلَ عَلَيْهَا بعدَ العصرِ الله صلى رَحْتينِ (١)».

ورُوىَ عَنها عِن أُمِّ سلمةَ (٢) عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم (٣): « أَنَّهُ نَهْى

- (۱) حدیث عائشة بهذا رواه البخاری (۲:۲۰ ۵۰ ) بمعناه بألفاظ مختلفة ، وكذلك مسلم (۲:۲۰) ورواه أیضا أحمد وغیره .
- (٣) قوله «عن أم سلمة » ثابت فى جميع الأصول ، إلا أن فى م وضع عليه علامة الإلغاء: وضعت كلمة « لا » فوق الدين من «عن » وكلمة « إلى » فوق الهاء من «سلمة ». وسيأتى الـكلام على رواية أم سلمة فى هذه المسألة .
- (٣) فى هذا الموضع فى ع زيادة نصها: « هذا . وروى عنها عن النبيّ صلى الله عليه وسلم » وهذه الزيادة محل نظر ، لأن معنى إثباتها أن يكون المروى عن عائشة عن أم سلمة المواظبة على الركمتين بعد العصر ، وأن عائشة روى عنها النهى . وأما على حذفها فالمعنى أن عائشة روى عنها أنها روت النهى عن أم سلمة . وهذا هو الذى وجدته أو قريبا منه فى الروايات التى رأيتها ، ولم أجد فى شىء منها أن أم سلمة روت المواظبة على هاتين الركمتين . وعن هذا رجحت حذف هذه الزيادة .

ولبيان ذلك أذكر هنا الروايات التي وجدتها عن أم سلمة في هــــذا الباب ويكون لعائشة فيها كلام أو رواية ، وأذكر حديثا لعائشة يوافق رواية أم سلمة :

قال أحمد في المسند (٦: ١٨٣ – ١٨٤): «حدثنا على بن عاصم قال أخبرنا حنظلة السدوسي عن عبد الله بن الحرث بن نوفل قال: صلى معاوية بالناس العصر، فالتفت فاذا أناس يصلون بعد العصر، فدخل ودخل عليه ابن عباس وأنا معه، فأوسع له معاوية على السرير، فجلس معه، قال: ماهذه الصلاة التي رأيت الناس يصلونها، ولم أر النبي صلى الله عليه وسلم يصليها ولا أصر بذلك ؟ قال: ذاك مايفتيهم ابن الزبير. فدخل ابن الزبير فسلم فجلس، فقال معاوية: يا ابن الزبير! ماهذه الصلاة التي تأص الناس يصلونها، لم نر رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاها ولا أصر بها ؟ قال: حدثتني عائشة أم المؤمنين: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاها عندها في بيتها، قال: فأمر ني معاوية ورجلا آخر أن نأتي عائشة فنسألها عن ذلك. قال: فدخلت عليها، فسألتها عن ذلك، قال: مخط ابن قال بغيها، الزبير، إنما عن ذلك، فأخبرتها بما أخبر ابن الزبير عنها، فقالت: لم يحفظ ابن الزبير، إنما حدثته: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى هاتين الركعتين بعد

## عن الصلاة بعد العصر حتى تغربَ الشمسُ ، و بعدَ الصبح حتى تطلُع الشمسُ».

= العصر عندى ، فسألته ، قلت : إنك صليت ركعتين لم تكن تصليمما ؟ قال : إنه كان أتانى شيء فشغلت في قسمته عن الركعتين بعد الظهر ، وأتانى بلال فنادانى بالصلاة ، فكرهت أن أحبس الناس ، فصليتهما . قال : فرجعت فأخبرت معاوية . قال : قال ابن الزبير: أليس قد صلاهما ؟! فلا ندعهما . فقال له معاوية : لا تزال مخالفا أبداً ! ».

وهذا إسناد حسن لابأس به ، عبد الله بن الحرث بن نوفل تابعی ثقة معروف ، وهو ابن أخت معاوية ، وحنظلة السدوسی ضعفه بعضهم من أجل اختلاط روايته بعد ماكبر ، ولكنه صدوق وقد روی عنه شعبة ، وهو لا يروی إلا عن ثقة ، وحسن له الترمذی حدیثا آخر .

وقد رواه أحمد باسناد آخر مختصراً ( ٢ : ٣١١ ) قال : «حدثنا مجد بن جعفر قال : حدثنا شعبة عن يزيد بن أبي زياد قال : سألت عبد الله بن الحرث عن الركعتين بعد العصر ؟ فقال : كنا عند معاوية فحدث ابن الزبير عن عائشة : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصليهما ، فأرسل معاوية إلى عائشة وأنا فيهم ، فسألناها ؟ فقالت : لم أسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم م ولكن حدثتني أم سلمة . فسألتها ؟ فحدثت أم سلمة : أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر ، ثم أتى بشيء فجعل يقسمه حتى حضرت صلاة العصر ، فقام فصلى العصر ، ثم صلى بعدها ركعتين ، فلما صلاهما قال : هاتان الركعتان كنت أصليهما بعدالظهر . فقالت أم سلمة : ولقد حدثتها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنهما . قال : فأتيت معاوية فأخبرته بذلك ، فقال ابن الزبير : أليس قد صلاهما ، لا أزال أصليهما ؟! فقال له معاوية : إنك لمخالف ، لا تزال تحب الحلاف مابقيت ! » . ورواه أحمد أيضا (٣٠٣٠) عن عبيدة عن يزيد بنأبي زياد . وهذان إسنادان حسنان أوصيحان . يزيد بن أبي زياد صدوق، تكاموا فيه من قبل حفظه فقط ، وقد تابعه على روايته هذه حنظلة السدوسي ، فرواية كل منهما تقو ي الأخرى ، إذ لا مغمز عليهما في صدقهما ، وبذلك بكون الحديث صيحا .

وروى الدارمى (١: ٣٣٤) عن كريب مولى ابن عباس: «أن عبد الله بن عباس وعبد الرحمن بن الأزهر والمسور بن مخرمة أرسلوه إلى عائشة زوج النبيّ صلى الله عليه وسلم ، فقالوا: اقرأ عليها السلام منا جميعا ، وسلها عن الركعتين بعد العصر ، وقل : إنا أخبرنا أنك تصلينهما ، وقد بلغنا أن النبيّ صلى الله عليه وسلم نهى عنهما ؟ قال ابن عباس : وكنت أضرب مع عمر بن الخطاب الناس عليهما ، قال كريب : فدخلت عليها ، وبلغتها ما أرسلوني به . فقالت : سل أم سلمة ، فحرجت إليهم =

. (1)

کان

قال

تعفر

عتان

حى

مالله

الله

= فأخبرتهم بقولها ، فردوني إلى أم سلمة بمثل ما أرسلوني إلى عائشة ، فقالت أم سلمة : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عنهما ، ثم رأيته يصليهما ، أما حين صلاهما : فانه صلى العصر ثم دخل وعندى نسوة من بنى حرام من الأنصار فصلاهما ، فأرسلت اليه الجارية ، فقلت : قومى بجنبه فقولى : أم سلمة تقول : يارسول الله ، ألم أسمعك تنهى عن هاتين الركعتين وأراك تصليهما ؟ فان أشار بيده فاستأخرى عنه ، قالت : ففعلت الجارية ، وأشار بيده فاستأخرت عنه ، فلما انصرف قال : يا ابنة أبي أمية ، سألت عن الركعتين بعد العصر ، إنه أتاني ناس من عبد الفيس بالاسلام

من قومهم ، فشغلوني عن الركعتين اللتين بعد الظهر ، فهما هاتان » . وهذا حديث صحيح . رواه البخاري في أواخر (أبواب العمل في الصلاة ج ٣ ص ٨٤ من الفتح) وفي (أبواب المغازي ج ٨ ص ٦٧ ) وروى قطعة منه بغير إسناد في أبواب المواقيت (ج ٢ ص ٢ ه ) ويظهر أن الحافظ الزيلمي لم يعثر عليه في البخاري فقد تقل في نصب الراية (١٣١:١) أن البخاري علقه ، ثم قال : « وينظر البخاري ، في المغازي فكأنه وصله فيه » . ورواه أيضا مسلم في صحيحه ( ١ : ٢٢٩ ) . وروى أحمد في المسند (٦: ٢٢٩ \_ ٣٠٠) قال : « حدثنا مجل بن عبد الله أبو أحمد الزبيري قال : حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن موهب قال : حدثني عمى ، يعنى عبيد الله بن عبد الرحمن بن موهب، قال: حدثني أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام قال : أجمع أبي على العمرة ، فلما حضر خروجه قال : أي بني ! لو دخلنا على الأمير فودعناه ، قلت : ماشئت ، قال : فدخلنا على مروان وعنده نفر ، فيهم عبد الله من الزبير ، فذكروا الركمتير اللتين يصلم ابن الزبير بعد العصر ، فقال له مروان : ممن أخذتهما ياابن الزبير ؟ قال : أخبرني بهما أبو هريرة عن عائشة . فأرسل مروان إلى عائشة : ماركعتان يذكرهما ابن الزبير أن أبا هريرة أخــبره عنك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصليهما بعد العصر ؟ فأرسلت إليه : أخبرتني أم سلمة . فأرسل إلى أم سلمة : ماركعتان زعمت عائشة أنك أخبرتها أن رسول الله صلى [الله عليه وسلم كان يصليهما بعد العصر؟ فقالت: يغفرالله لعائشة! لقد وضعت أمرى

على غير موضعه : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر وقد أتى بمال ، فقعد

يقسمه حتى أناه المؤذن بالعصر ، فصلى العصر ، ثم انصرف إلى ، وكان يومى ، فركع ركعتين خفيفتين ، فقلت: ما هاتان الركعتان يارسول الله ، أمرت بهما ؟ قال :

لا، ولكنهما ركعتان كنت أركعهما بعد الظهر، فشغلني قسم هذا المال حتى جاءني =

والذي اجتمع (١) عليه أكثرُ أهل العلم: على كراهيةِ الصلاة بعدَ العصر حتى تغربَ الشمسُ ، و بعدَ الصبح حتى تطلُع الشمسُ ، إلا ما أَسْتُثنِي من ذُلِك ، مِثْلُ الصلاة بمكة بعد العصر (٣) حتى تغربَ الشمسُ ، و بعدَ الصبح حتى تظرُبَ الشمسُ ، و بعدَ الصبح حتى تظلُع الشمسُ ، بعد (١) الطَّوافِ ، فقد (٥) رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم رُخْصَة في ذٰلك (٢) .

= المؤذن بالعصر ، فكرهت أن أدعهما . فقال ابن الزبير : الله أكبر ، أليس قد صلاهما مرة واحدة ! والله لا أدعهما أبداً ! ! قالت أم سلمة : ما رأيته صلاهما قبلها ولا بعدها » . وهذا إسناد صحيح .

وقال أحمد أيضا (٦: ٣٠٩): «حدثنا ابن نمير قال: حدثنا طلحة بن يحيى قال زعم لى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: أن معاوية أرسل إلى عائشة يسألها: هل صلى النبيّ صلى الله عليه وسلم بعد العصر شيئا ؟ قالت: أما عندى فلا ، ولكن أم سلمة أخبرتنى أنه فعل ذلك ، فأرسل إليها فاسألها . فأرسل إلى أم سلمة ، فقالت: نعم ، دخل على بعد العصر فصلى سجدتين ، قلت : يانبي الله ، أنزل عليك في هاتين السجدتين ؟ قال : لا ، ولكن صليت الظهر فشغلت ، فاستدركتهما بعد العصر » . وهذا إسناد صحيح أيضا . وروى البيهق (٢ : ٧٥٤) حديثا مختصرا بهذا المعنى عن ذكوان عن عائشة عن أم سلمة .

- (۱) في م « أجمع » .
- (٢) من أول قوله « والذي اجتمع عليه » إلى هنا سقط من على وهو خطأ واضح ، وإثباته هو الصواب ، لاتفاق سائر الأصول عليه . وفي عن خطأ أغرب! لأنه ذكر بدل هذا النقص كله كلمة « بعد الطواف » وليس لها أي معنى في هذا المقام .
  - (٣) قوله « بعد العصر » سقط من ب وثبت في سائر الأصول .
    - (٤) كلة « بعد » سقطت من ع خطأ .
      - (٥) في ع و م «وقد».
- (٦) يشير به إلى حديث جبير بن مطعم: « أنالنبي صلى الله عليه وسلم قال: يابني عبد مناف لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت وصلى أية ساعة شاء من ليل أو نهار». وهو حديث صحيح ، سيأتى في هذا الكتاب ، إن شاءالله ، في أبواب الحج (ج ١ ص ١٦٤ ـ =

وقد قال به قوم من أهل العلم من أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم ومَن بعدهم .

و به يقولُ الشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسحٰقُ .

وقد كَرِه قوم من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومَنْ بعدهم الصلاة بمكة أيضاً بعد العصر و بعد الصبح .

. و به يقولُ سفيانُ الثوريُّ ، ومالكُ بن أُنسٍ ، و بعضُ أهل الكوفة .

# 187

#### ما جاء في الصلاة قبل المغرب

عن الحَسَنِ الحَسَنِ عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عليه وسلم عن أَذَا نَيْنِ صَلَى الله عليه وسلم على الله عليه الله عليه وسلم على الله عليه وسلم على الله عليه وسلم على الله عليه عليه وسلم على الله عليه عليه على الله عليه وسلم على الله عليه على الله عليه وسلم على الله عليه على الله عليه على الله عليه وسلم على الله عليه على الله عليه وسلم على الله عليه على الله عليه وسلم على الله عليه على الله على

<sup>=</sup> ١٦٥ من طبعة بولاق و ج ٢ ص ٩٤ \_ ٥٠ من شرح المباركفورى) وانظر نيل الأوطار ( ٣ : ١١٥ \_ ١١٦) .

<sup>(</sup>۱) في مم و ه و ك «كهمس بن الحسين» وقال الشارح: «كذا في النسخ الحاضرة بالتصغير» وهو خطأ ، والصواب «الحسن» بالتكبير، كا في سائر الأصول وكتب الرجال. و «كهمس» بفتح الـكاف وإسكان الها، وفتح الم وآخره سين مهملة .

<sup>(</sup>٢) « مغفل » بضم الميم وفتح الغين المعجمة وفتح الفاء المشددة .

<sup>(</sup>٣) في م « أنه قال » .

<sup>(</sup>٤) هذا مختصر ، رواه مسلم (١ : ٢٣٠) بلفظ « بين كل أذانين صلاة ، قالهـــا ثلاثا ، =

وفي الباب عن عبد ألله بن الزُّ بيرِ (١) ...

قال أبو عيسى: حديثُ عبد ألله بن مُغَفَّل (٢) حديثُ حسنُ صحيحُ.

وقد اختلَفَ أصحابُ النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة قبل المغرب:

فلم يَرَ بعضهم الصلاة قبل المغرب.

و [قد<sup>(٣)</sup>] رُوى عن غير واحد من أُصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم : أنهم كانوا يصلون قبل صلاة المغرب ركعتين ، بين الأذان والإقامة (١)

وقال أحمدُ و إسحٰقُ : إنْ صلاهما فحسنُ. وهذا عندهما (٥) على الاستحباب (٦).

وفى الباب عن أنس بن مالك عند البخارى (٢: ٨٩) قال: « كان المؤذن إذا أذن قام ناس من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يبتدرون السوارى حتى يخرج النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم وهم كذلك ، يصلون الركعتين قبل المغرب ، ولم يكن بينهما شيء ». ورواه مسلم أيضا بنحوه .

وفيه أيضا عن عقبة بن عاص. روى البخارى (٣: ٩٤) عن مرثد بن عبد الله اليزنى قال : « أتيت عقبة بن عاص الجهنى فقلت : ألا أعجبك من أبى تميم ? يركع ركعتين قبل صلاة المغرب! فقال عقبة : إنا كنا نفعله على عهد النبي صلى الله عليه وسلم . فقلت : فما يمنعك الآن ؟ قال : الشغل » .

<sup>=</sup> قال فى الثالثة : لمن شاء».ورواه أيضا نحوه وقال فيه: «قال فى الرابعة : لمن شاء». ورواه البخارى (٢ : ٨٨ – ٨٩ و ٩١) وليس فيه ذكر الرابعة . ورواه غيرهما .

<sup>(</sup>۱) حديث عبد الله بن الزبير رواه مجد بن نصرالمروزى فى قيام الليل ( ص ٢٦ ) ولفظه: « ما من صلاة مفروضة إلا وبين يديها سجدتان » . ونسبه الزيلمي فى نصب الراية ( ٢٨٨ ) لصحيح ابن حبان .

<sup>(</sup>٢) في ع « المغفل » بزيادة حرف التعريف .

الزيادة من ع و مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) الروايات عنهم كثيرة ، قد روى بعضها محد بن نصر المروزى فى قيام الليل .

<sup>(</sup>٥) في ع «عندنا» وهو غير جيد .

<sup>(</sup>٦) قال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة في هذا الباب (١٠٠٠): « الحديث=

#### 171

#### 

# ما جاء فيمن أَدْرَكَ ركعةً من العصرِ قبل أن تغربَ الشمسُ

الأنصاريُّ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ بنُ أنسٍ عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسارٍ وعن بُسْر بن سعيدٍ وعن الأعرج يُحدِّثونه عن أبي هريرة: أن (٢) النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ أَلْعرج يُحدِّثونه عن أبي هريرة: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ أَدْرَكَ من الصّبح من الصّبح من الصّبح من الصّبح من العصر ركعة قبل أن تغرب الشمسُ فقد أدرك العصر العصر ركعة قبل أن تغرب الشمسُ فقد أدرك العصر المناس الم

= فيه صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم في كل صحيح ومسند . واختلف فيه الصحابة ، ولم يفعله بعدهم أحد . وأظن الذي منع منه المبادرة بالاقبال على صلاة المغرب » . وهذا تعليل غريب لمخالفة الأحاديث الصحاح ، وهو يعترف بصحتها ، وصدق يحيى بن آدم : « لا يحتاج مع قول رسول الله إلى قول » .

وقال الحافظ في الفتح (٢: ٩٠): « وأما قول أبي بكر بن العربي : اختلف فيها الصحابة ولم يفعلها أحد بعدهم . : فمردود بقول عهد بن نصر : وقد روينا عن جماعة من الصحابة والتابعين أنهم كانوا يصلون الركعتين قبل المفرب . ثم أخرج ذلك بأسانيد متعددة عن عبد الرحمن بن أبي ليلي ، وعبد الله بن بريدة ، ويحبي بن عقيل ، والأعرج ، وعاص بن عبد الله بن الزبير ، وعراك بن مالك . ومن طريق الحسن البصرى أنه سئل عنهما فقال : حسنتين والله لمن أراد الله بهما . وعن سعيد بن المسيب أنه كان يقول : حق على كل مؤمن إذا أذن المؤذن أن يركع ركعتين » .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و ــ

<sup>«(</sup>۲) في دم و ه و ك «عن» بدل «أن».

<sup>(</sup>٣) في \_ « ركعة من الصبيح » .

<sup>(</sup>٤) الحديث نسبه المجد في المنتقى لأحمد وأصحاب الكتب الستة. وانظر نيل الأوطار (١: == ٢٣ – سنن الترمذي – ١

وفي الباب عن عائشة (١) .

قال أبو عيسى : حديثُ أبي هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ .

و به يقول أصحابنا(٢) [ و(٣) ] الشافعيُّ ، وأحمدُ ، وإِسحٰقُ .

ومعنى هذا الحديث عندهم لصاحب العذر، مِثْلُ الرجلِ ينامُ عن الصلاة. (١) أو ينساها فيستيقظُ ويَذْ كُرُ (٥) عند طلوع الشمس وعند (٢) غروبها (٧) .

#### 171

Lancon V

ما جاء في الجمع بينَ الصلاتَيْنِ [في الحَضرِ (١٠)

١٨٧ - صرَّتُ مَنَّادُ حدثنا أبو معاوية عن الأعش عن حَبيب

<sup>=</sup> ٤٧٤ \_ ٢٢٦). والحديث في الموطأ رواية يحيى ( ٢ : ٢٢ \_ ٢٣) ورواية محلم بن الحسن (ص ١٢٨).

<sup>(</sup>١) حديث عائشة نسبه الشارح (١: ١٦٥) لأحمد ومسلم والنسائي وابن ماجه .

<sup>(</sup>٢) كلة «أصحابنا» لم تذكر في ١٠

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و م .

<sup>(</sup>٤) في ع «عن صلاته» .

<sup>(</sup>o) فی ع « فیذ کر » .

<sup>(</sup>٦) في ع « أو عند » .

<sup>(</sup>V) قال الحافظ في الفتح (V: ٢٤): « تقل بعضهم الاتفاق على أنه لا يجوز لمن ليس له

عدر تأخير الصلاة حتى لا يبق منها إلا هذا القدر » .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من م و ع و مه ونسخة بهامش ـ .

بنِ أَبِى ثَابَتٍ عن سعيد بن جُبَيْرٍ عن أَبن عباسٍ قال : « جَمَعَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بَيْنَ الظهرِ والعصرِ ، و بين المغربِ والعشاء بالمدينة ، من غير خو في ولا مَطَرٍ . قال : فقيلَ لابن عباسٍ : ما أراد بذلك ؟ قال (١) : أراد أن لا يُحُرْ جَ أُمَّتَهُ (٣) » .

وفي الباب عن أبي هريرة .

قال أبو عيسى : حديثُ أبن عباس قد رُوى عنه من غير وجه ين رَوَاهُ (٣) عباس و بن شقيق العُقَيْلِيُ (١) .

والترمذي لم يبين درجة هذا الحديث من الصحة . وهو حديث صحيح ، رواه مالك وأحمد وأصحاب الكتب الستة وغيرهم .

أما الروايات التي أشار اليها: فان رواية جابر بن زيد ، وهو أبو الشعثاء ، رواها البخارى ومسلم وغيرهما . وأما رواية سعيد بن جبير فانها هنا في الترمذي وفي صحيح مسلم وغيرهما . وأما رواية عبد الله بن شقيق فانها عند مسلم (١:١٩٧): «عن عبد الله بن شقيق قال : خطبنا ابن عباس يوما بعد العصر حتى غربت الشمس وبدت النجوم ، وجعل الناس يقولون : الصلاة ، الصلاة ! قال : فجاءه رجل من بني تميم ، لايفتر ولاينثني : الصلاة ، الصلاة !! فقال ابن عباس : أتعلمني بالسنة لا أم لك ؟! ثم قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر ، والمغرب والعشاء . قال عبد الله بن شقيق : فحاك في صدري من ذلك شيء ، فأتيت أبا هريرة فسألته ؟ فصدق مقالته » .

<sup>(</sup>۱) في مه « فقال » .

<sup>(</sup>٢) « يحرج » بضم الياء المثناة التحتية ، مضارع « أحرج » و « أمته » بالنصب مفعول . وبذلك ضبط فى م . ونقل الشارح عن ابن سيد الناس أنه يجوز فيه أيضا « تحرج » بفتح التاء الفوقية وفتح الراء وبرفع « أمته » على أنه فاعل . والمعنى صحيح فى كليهما .

<sup>(</sup>٣) في م « وقد رواه » .

وقد رُوى عن أبن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم غيرُ هذا:

١٨٨ — حرّثُن أبو سَلَمَةَ يحيى بن خَلَفٍ البَصْرِيُّ حدثنا المُعْتَمِرُ بن سليانَ عن أبيه عن حَنَشٍ عن عكرمة عن أبن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَنْ جمع بين الصلاتين من عيرِ عُذْرٍ فقد أَنَى بَابًا من أبواب الكبائر (١) » .

قَال أَبُو عَيْسَى: وحَنَشُ (٢) هٰذا هو: « أَبُو عَلَى الرَّحَبِيُّ » وهو « حُسَيْنُ بِن قَيْسِ » وهو ضعيفُ عند أهل الحديث ، ضَعَفَهُ أحمد وغيره (٣) .

ورواية سعيد بن جبير رواها أيضا مالك فى الموطأ (١:١٦١): « مالك عن أبى الزبير المسكى عن سعيد بن جبير عن عبد الله بن عباس أنه قال : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر جميعا ، والمغرب والعشاء جميعا : فى غير خوف ولا سفر . قال مالك : أرى ذلك كان فى مطر » .

هـذا نص الموطأ . فقد جاء في بعض الروايات : « من غير خوف ولا مطر » ، وفي بعضها : « غير خوف ولاسفر » . ومالك سمم الثانية ولم يسمع الأولى فتأول الحديث على عذر المطر . قال ابن حجر في الفتح ( ٢ : ١٩ ) : « لكن رواه مسلم وأصحاب السنن من طريق حبيب بن أبي ثابت عن سعيد بن جبير بلفظ : من غير خوف ولامطر . فانتني أن يكون الجمع المذكور للخوف أو السفر أو المطر » . وتقل الشوكاني في نيل الأوطار ( ٣ : ٢٦٤ ) عن ابن حجر أنه قال : «واعلم أنه لم يقع مجموعا بالثلاثة في شيء من كتب الحديث ، بل المشهور : من غير خوف ولاسفر » . ولم أجد هذا الذي نسبه إليه ، لافي الفتح ولا في التلخيص ، فالله أعلم . ولئن كان الحافظ قال ذلك فانه مردود عليه بأن رواية مسلم وأصحاب السنن : «بالمدينة من غير خوف فقط لا يمعناه ! .

(١) تقل الشارح عن المناوى أن الحاكم رواه فى المستدرك وصححه ، وأن الذهبى ردّ ذلك عليه . ولم أجده فى المستدرك .

(٣) «حنش » بالحاء المهملة والنون المفتوحتين والشين المعجمة ، وهو لقب له ، واسمه «حسين بن قيس الرحبي » بالراء والحاء المهملة المفتوحتين والباء الموحدة ، نسبة إلى «رحبة بن زرعة » . وفي هو و ك «وهو حنش بن قيس » ، وفي نسخة بهامش م «وهو حنين بن قيس » وهذا الأخير خطأ .

(٣) حنش هذا ضعيف جدا ، قال البخارى : « أحاديثه منكرة ، ولايكتب حديثه » · =

والعمل على هذا عند أهل العلم : أن لا يَجْمَعَ بين الصلاتين إلاَّ في السَّفَرِ أو بعرفة .

ورَخَّصَ بعضُ أهل العلم من التابعين في الجمع بين الصلاتين للمريض. و به يقول أحمد، و إسطق . وقال بعض أهل العلم : يَجُمْعُ بين الصلاتين في المطر . و به يقول الشافعيُّ ، وأحمد ، و إسطق .

ولم يَرَ الشافعيُّ للمريض أن يجمع بين الصلاتين (١).

= وقال العقیلی : « فی حدیثه : من جمع بین صلاتین فقد أتی بابا من الكبائر \_ : لایتابع علیه ، ولایعرف إلا به ، ولا أصل له ، وقد صح عن ابن عباس : أن النبی صلی الله علیه وسلم جمع بین الظهر والعصر ، الحدیث » .

(١) هكذا حكى الترمذي الأقوال هنا ، وقد قال في آخر كتابه ، في أول (العلل) (٢: الحديث فهو معمول به ، وقد أخذ به بعض أهل العلم ، ماخلا حديثين : حديث ابن عباس : أن النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر بالمدينــة والمغرب. والعشاء من غير خوف ولاسفر ولامطر . وحديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إذا شرب الحمر فاجلدوه فإن عاد في الرابعة فاقتلوه . وقد بينا علة الحديثين جميعا في الكتاب » . وهو هنا لم يبين علة لحديث ابن عباس ، بل ذكر حديثاً يعارضه من طريق حنش وضعفه منأجله ، وإنما احتج بالعمل فقط ، ونقل أقوال بعض الفقهاء. وقد ردّ النووي على الترمذي في شرح مسلم (٥: ٢١٨) فقال : « وهذا ً الذي قاله الترمذي في حديث شارب الخمر هو كما قاله ، فهو حديث منسوخ ، دل الاجماع على نسخه . وأما حديث ابن عباس فلم يجمعوا على ترك العمل به ، بل لهم الكبار المتقدمين ، وهو ضعيف بالرواية الأخرى : من غير خوف ولامطر ، ومنهم. من تأوله على أنه كان في غيم فصلي الظهر ثم انكشف الغيم وبان أن وقت العصر دخل فصلاها ، وهذا أيضا باطل ، لأنه وإن كان فيــه أدنى احتمال في الظهر والعصر ــ : لا احتمال فيه في برب والعشاء . ومنهم من تأوله على تأخير الأولى إلى آخر وقتها ==

149

4

ما جاء في بَدْءِ الأَذَانِ

١٨٩ - حَرِّشُ سعيدُ بنُ يحيى بن سعيدٍ الأُمَوِيُّ حدثنا أبي حدثنا محد بن

وهذا أيضا ضعيف أو باطل ، لأنه مخالف للظاهر مخالفة لاتحتمل ، وفعل ابن عباس وهذا أيضا ضعيف أو باطل ، لأنه مخالف للظاهر مخالفة لاتحتمل ، وفعل ابن عباس الذي ذكرناه حين خطب ، واستدلاله بالحديث لتصويب فعله ، وتصديق أبي هريرة له ، وعدم إنكاره \_ : صريح في ردّ هذا التأويل . ومنهم من قال : هو محمول على الجمع بعذر المرض ، أو نحوه مما في معناه من الأعذار ، وهـذا قول أحمد بن حنبل والفاضي حسين من أصحابنا ، واختاره الحطابي والمتولي والروياني من أصحابنا ، وهو المختار في تأويله ، لظاهر الحديث ، ولفعل ابن عباس وموافقة أبي هريرة ، ولأن المشقة فيه أشد من المطر . وذهب جماعة من الأئمة إلى جوار الجمع في الحضر للحاجة ، المن لايتخذه عادة ، وهو قول ابن سيرين وأشهب من أصحاب مالك ، وحكاه الحطابي عن القفال عن أبي إسحق المروزي عن جماعة من أصحاب الحديث ، واختاره عن النذر ، ويؤيده ظاهر قول ابن عباس : أراد أن لا يحرج أمتـه ، فلم يعلله عرض ولاغيره » .

وكلام الخطابي في المعالم (١، ٥٠١) نصه: «هذا حديث لايقول به أكثر الفقهاء، وإسناده حيد، إلا ماتكاموا فيه من أمر حبيب، وكان ابن المنذر يقول [به] ويحكيه عن غير واحد من أصحاب الحديث. وسمعت أبا بكر الففال يحكيه عن أبى إسحق المروزي. قال ابن المنذر: ولامعني لحمل الأمر فيه على عذر من الأعذار، لأن ابن عباس قد أخبر بالعلة فيه، وهو قوله: أراد أن لاتحرج أمته. وحكى عن ابن سيرين أنه كان لايري بأسا أن يجمع بين الصلاتين إذا كانت حاحة أو شيء، ما لم يتخذه عادة »

وهذا هو الصحيح الذي يؤخذ من الحديث ، وأما التأول بالرض أو العذر أو غيره فانه تكلف لادليل عليه ، وفي الأخذ بهذا رفع كثير من الحرج عن أناس

إسحٰق عن محمد بن إبر هيم [بن الحرث (١)] التَّيْمِيِّ عن محمد بن عبدالله بن زيد عن أبيه قال: « لَكَ أَصْبَحْنَا أَتَيْنَا (٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فَأَخْبَرْتُهُ عن أبيه قال: إنَّ هٰذِهِ لَرُوْ يَا حَق ، فَقُمْ مع بلال، فإنَّهُ أَنْدَى (٣) وَأَمَدُ (١) بالرُّو أَيَا ، فقال: إنَّ هٰذِهِ لَرُو أَيَا حَق ، فَقُمْ مع بلال، فإنَّهُ أَنْدَى (٣) وَأَمَدُ (١) موتاً منك، فَأَلْق عليه ماقيل لك، وَلْيُنَاد بِذَلِكَ، قال (٥): فلما الله عمر بن الحطاب نداء بلال بالصلاة خَرَج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو يَجُرُ إِزَارَهُ ، وهو يقول: يَا رَسُولَ الله ، وألذى بَعْتُك بالحق ، لقد رأيتُ مِثلَ الذي قال (٢٠) [قال (٧)]: فقال رسول الله عليه وسلم: فَدِللهُ الحَدُ ، فذلك أَثْبَتُ (٨)». [قال (٩)]: وفي الباب عن أبن عُمر (١٠) .

قد تضطرهم أعمالهم أو ظروف قاهرة إلى الجمع بين الصلاتين ، ويتأُعمون من ذلك ويتحرجون ، فني هـــذا ترفيه لهم وإعانة على الطاعة ، ما لم يتخذه عادة ، كما قال ابن سيرين .

- (۱) الزيادة من م و ـ .
- (٢) في ع و ١٠ (أتيت) .
- (٣) «أندى » قال فى النهاية : «أى أرفع وأعلى ، وقيل : أحسن وأعذب ، وقيل : أبعد ». و «أمد» أى أطول .
  - (٤) في م و ب «أوأبد».
    - (o) كلية «قال» لم تذكر في م
    - (٦) في مه «مثل الذي رأى » .
    - (V) الزيادة من م و ه و ك . الما الزيادة من م
- (A) سيأتي الكلام على الحديث قريباً . المجاهدة ا
  - (٩) الزيادة من م و ب ... ب المسال الم
- (١٠) لم تذكر الجملة كلها في ع . بل ذكر حديث ابن عمر عقب حديث عبد الله بن زيد مياشرة .
  - (۱۱) الزیادة من ع و م و مه و ه و ك .

وقد رَوَى لهذا الحديثَ إبراهيمُ بنُ سعد عن محمد بن إسحٰقَ أَتَمَ من لهذا الحديث وأَطوَلَ ، وذَكرَ فيه قصةَ الأذان مَثنَى مَثنَى مَثنَى وَالإِقامَةِ مَرَّةً [مرَّةً [المرَّةً [المرَّةً اللهِ

(۱) الزيادة من ع و دم و ه و ك

ورواية إبرهيم بن سعد التي أشار إليها الترمذي رواها أحمد في المسند ( ٤ : ٣٤) عن يعقوب بن إبرهيم بن سعد عن أبيه عن ابن إسحق ، ورواها أبو داود ( ١ : ١٨٧ – ١٨٧ ) عن مجد بن منصور الطوسي عن يعقوب . والحديث رواه أيضا ابن ماجه ( ١ : ١٢٤ ) عن أبي عبيد مجد بن عبيد بن ميمون عن مجل أيضا ابن ماجه الحراني عن ابن إسحق ، وفي كل هذه الروايات صرح ابن إسحق بسماعه بن سلمة الحراني عن ابن إسحق ، وفي كل هذه الروايات صرح ابن إسحق بسماعه من من مجد بن إبرهيم . ورواه أيضا البيهق في السنن الكبرى ( ١ : ٣٩٠ – ٣٩١) بأسانيد من طريق إبرهيم بن سعد ، ثم روى عن مجد بن يحيي الذهلي قال : « ليس بأسانيد من طريق إبرهيم بن سعد ، ثم روى عن مجد بن يحيي الذهلي قال : « ليس بن إسحق عن مجد بن إبرهيم التيمي عن مجد بن عبد الله بن زيد ، لأن مجداً سمم من أبيه ، وابن أبي ليلي لم يسمع من عبد الله بن زيد » . ثم نقل عن كتاب العلل الكبير للترمذي قال : « سألت مجد بن إسماعيل البخاري عن هذا الحديث ؟ فقال : هوعندي حديث صحيح » .

وأصل الحديث مروى في سيرة ابن إسحق التي هذبها ابن هشام وعرفت باسمه (ص ٣٤٦ – ٣٤٧ طبعة أوروبا و ٢ : ١٢٨ – ١٢٩ طبعة التجارية) ونصه : «قال ابن إسحق : فلما اطمأن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة واجتمع إليه إخوانه من المهاجرين ، واجتمع أمم الأنصار – : استحكم أمم الإسلام ، فقامت الصلاة ، وفرضت الزكاة والصيام ، وقامت الحدود ، وفرض الحلال والحرام ، وتبوأ الاسلام بين أظهرهم . وقد كان رسول الله صلى الله وسلم حين قدمها إنما يجتمع الناس إليه للصلاة لحين مواقبتها بغير دعوة ، فهم وسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجعل بوقا كبوق يهود ، الذي يدعون به لصلاتهم ، ثم كرهه ، ثم أمم بالناقوس فنحت ليضرب به للمسلمين للصلاة ، فيناهم على ذلك رأى عبد الله بن زيد بن تعلبة فنحت ليضرب به للمسلمين للصلاة ، فيناهم على ذلك رأى عبد الله بن زيد بن تعلبة فنال له : يا رسول الله ، إنه طاف بي هذه الليلة طائف ، مر بي رجل عليه وسلم فقال له : يا رسول الله ، إنه طاف بي هذه الليلة طائف ، مر بي رجل عليه ثوبان أخضران يحمل ناقوساً في يده ، فقلت : يا عبد الله ، أنبيع هذا الناقوس ? قال : فما تصنع به ؟ قال : قلت : ندعو به إلى الصلاة ، قال : أفلا أدلك على خير من ذلك ؟ قال : قلت : ندعو به إلى الصلاة ، قال : أفلا أدلك على خير من ذلك ؟ قال : قلت : وما هو ؟ قال : تفول : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر الكه أكبر الله أكبر الكه أكبر الكه أكبر الكه أكبر الكه أكبر الكه أك

وعبد الله بنُ زيد هو أبنُ عبد رَبِّهِ ، [ويقال أبن عبد رب (۱)].
ولا نَعْرُفُ له عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم شيئاً يَصِحُّ إِلاَّ هَذا الحديثَ الواحدَ في الأَذانِ (٢) » .

= أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن مجداً رسول الله ، واشهد أن مجداً رسول الله ، حيّ على الصلاة ، حيّ على الصلاة ، حيّ على الفلاح ، حيّ على الفلاح ، الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله . فلما أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إنها لرؤبا حق إن شاء الله ، فقم مع بلال فألقها عليه ، فليؤذن بها ، فانه أندى صوتا منك . فلما أذن بها بلال سمعها عمر بن الخطاب وهو في بيته ، فرج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو يجر رداءه ، وهو يقول : يا نبى الله ، والذي بعثك بالحق لقد رأيت مثل الذي رأى ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فلله الحمد » .

والظاهر أن هذه الرواية رواية فيها شيء من النصرف من ابن إسحاق، ليناسب سياق السيرة ، وأن أول الحديث قوله « وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدمها » .

وقال ابن إسحق بعد روايته: «حدثني بهذا الحديث محد بن إبرهيم بن الحرث عن محد بن عبد الله بن عبد اله بن عبد الله بن

- (۱) الزيادة من ع و مه و ه ك . وهـذا القول لم أجده في موضع آخر ، وإنما اختلف في نسب عبد الله بن زيد : فقال ابن إسحق مانقلناه سابقا ، وساقه ابن سعد في الطبقات (ج ٣ ق ٢ ص ٨٧) هكذا : «عبـد الله بن ريد بن عبد ربه بن ثعلبة بن زيد بن الحرث بن الخزرج» . ثم قال : « وقال عبد الله بن عبد ربه بن محل بن عمارة الأنصارى : ليس في آبائه ثعلبة ، وهو عبد الله بن زيد بن عبد ربه بن زيد بن الحارث ، وثعلبة بن عبد ربه أخو زيد وعم عبد الله ، فأدخلوه في نسبه ، وهذا خطأ » . والنسب الذي ساقه ابن سعد هو الصحيح ، وكذلك ساقه الحاكم في المستدرك (٣ : ٣٣٥) .
- (٣) تقل ابن حجر فی الاصابة (٤: ٢٧) كلام الترمذی هــذا ، ثم قال : « وقال ابن عدی : ولا نعرف له شيئاً يصح غيره . وأطلق غير واحد أنه ليس له غبره . وهو خطأ ، فقد جاءت عنه عدة أحاديث ، ستة أو سبعة ، جمعتها فی جزء » . ثم نقل أن له فی سنن النسائی حدیثا ، وهو فی المســتدرك للحاكم (٣: ٣٣٦) . وذكر حدیثا آخر عن التاریخ الـكبير للبخاری ، وهو فی طبقات ابن سعد (ج ٣ ق ٢ ص ٨٧) والمسند (٤ : ٢٤) .

وعبدُ الله بن زيد بن عاصم المازنيُّ له أحاديثُ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم، وهو عَمُّ عَبَّادِ بن تَميم .
عليه وسلم، وهو عَمُّ عَبَّادِ بن تَميم .
١٩٠ — حرَثَثُ (١) أبو بكر [ بنُ النَّضْرِ (٢) ] بن أبى النَّضْرِ حدثنا

حَجَّاجُ (٣) بنُ محمد قال : قال أبن جُرَيْجٍ : أخبرنا نافع من أبن عُمَرَ قال :

= فائدة : حدیث عبد الله بن زید فی الأذان رواه أیضا علی بن إسحق عن الزهری عن سعید بن المسیب عن عبد الله بن زید . وهو فی مسند أحمد (٤: ٢٤ – ٤٣) رواه عن یعقوب بن إبرهیم بن سعد عن أبیه عن ابن إسحق ، وقد وهم الحافظ ابن حجر فی التلخیص (ص ٧٣ – ٤٧) فنسبه للحاکم ، ثم نقل کلام الحاکم علیه ، ولم أجده فی المستدرك ، ولكن تكام علیه فی ترجمة عبد الله بن زید (٣: ٣٣٦) فقال : « وهو الذی أری الأذان الذی تداوله فقهاء الاسلام بالقبول ، ولم یخرج فی الصحیحین لاختلاف الناقلین فی أسانیده . وأمثل الروایات فیه روایة سعید بن المسیب ، وقد توهم بعض أثمتنا أن سعیداً لم یلحق عبد الله بن زید ، ولیس کذلك ، فان سعید بن المسیب کان فیمن یدخل بین علی و بین عثمان فی التوسط ، وإنما توفی عبد الله بن زید فی أواخر خلافة عثمان ، وحدیث الزهری عن سعید بن المسیب مشهور ، بن زید فی أواخر خلافة عثمان ، وحدیث الزهری عن سعید بن المسیب مشهور ، وغیرهم » . وقد تبع الشوکانی فی نیل الأوطار (۲: ۲۱) ابن حجر فی الوهم وغیرهم » . وقد تبع الشوکانی فی نیل الأوطار (۲: ۲۱) فانه لم ینسبه له ، وإنما الزیلعی فی نصب الرایة (۲: ۱۳۲) فانه لم ینسبه له ،

- (۱) هذا الحديث والكلام عليه إلى آخر قوله « من حديث ابن عمر » مذكور في ع و م و م بين حديث عبد الله بن زيد وبين الكلام على إسناده ، فني م و م بعد قوله « حسن صحيح غريب من حديث ابن عمر » : « وحديث عبد الله بن زيد حديث حسن صحيح . وقد روى إبرهيم بن سعد » الخ وفي ع مثل ذلك ، ولكن مع زيادة « قال أبو عيسى » قبل قوله « حديث عبد الله بن زيد » . وهذا ترتيب غير جيد ، والذي اخترناه أنسب ، وهو الذي في م و ه و ك .
- (۲) الزيادة من على قال في التهذيب: «أبو بكر بن النضر بن أبي النضر هاشم بن القاسم البغدادي ، وأكثر ماينسب إلى جده » .
  - (۳) في م و ه و ك «الحجاج».

« كان المسلمون حين قَدَمُوا المدينة يَجْتَمِعُونَ فَيتَحَيَّنُونَ ( ) الصَّلَواتِ ، وَلَيْسَ يُنادِي مِهَا أَحَدُ، فَتَكَمَّمُوا يوماً في ذلك، فقال بعضهم: أَخَذُوا نَاقُوساً مثل ناقوس يُنادي مِها أَحَدُ، فَتَكَمَّهُوا يوماً في ذلك، فقال بعضهم: وقال بعضهم : أتخذُوا (٢) قَرْنَا مثلَ قَرْنِ اليهود (٣) ، قال (٤) : فقال النصاري ، وقال بعضهم : أخذُوا (٢) قَرْنَا مثلَ قَرْنِ اليهود (٣) ، قال (٤) : فقال عمر [بن الخطاب (٥)] : أَو لاَتَبْعَثُونَ (٢) رجلا يُنادِي بالصلاة ؟! قال : (١) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا بلاَلُ ، قُمْ فَنَادِ بالصَّلاة (٧) » .

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صحيحُ ، غريبُ من حديث ابنِ عُمر (٨) .

<sup>(</sup>۱) قال فى الفتح (۲: ۲۰): « بحاء مهملة بعدها مثناة تحتانية ثم نون . أى يقدرون أحيانها ليأتوا إليها ، والحين : الوقت والزمان » .

<sup>(</sup>٣) كلة « اتخذوا » لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٣) فى رواية البخارى ﴿ بوقا مثل قرن اليهود » . قال فى الفتح : « ووقع فى بعض النسخ : قرنا ، وهى رواية مسلم والنسائى ، والبوق والقرن معروفان ، والمراد أنه ينفخ فيه فيجتمعون عند سماع صوته ، وهو من شعار اليهود ، ويسمى أيضاً : الشبور ، بالشين المعجمة المفتوحة والموحدة المضمومة الثقيلة » .

<sup>(</sup>٤) كلة «قال» لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع ..

<sup>(</sup>٦) هكذا في م و ه و ك ، وهو موافق لرواية البخارى وغيره . قال في الفتح : « الهمزة للاستفهام ، والواو للعطف على مقدر ، كما في نظائره . قال الطببي : الهمزة إنكار للجملة الأولى ، أى المقدرة ، وتقرير للجملة الثانية » . وفي م « أولاتبعثوا » وفي م « ألاتبعثوا » وفي ع « ألانبعث » .

<sup>(</sup>V) في ع «قم يا بلال فأذن بالصلاة » .

<sup>(</sup>۸) حدیث ابن عمر رواه أیضاً البخاری (۲: ۲۰ – ۳٦) و مسلم (۱: ۱۱۲) و النسائی (۱: ۱۰۲–۱۰۲) و أحمد في المسند (رقم ۱۳۵۷ ج ۲ ص ۱۶۸) . و النسائی (ان القاضی أبا بكر بن العربی نسی أن هذا الحدیث فی الصحیحین ، فاعترض علی تصحیح الترمذی إیاه ، فقال (۱: ۲۰۷) : « و عجب لأبی عیسی یقول :=

= حديث ابن عمر صحيح! وفيه: أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالأذان لقول عمر به وإنما أمر به لقول عبد الله بن زيد، وإنما جاء عمر بعد ذلك حين سمعه!!» والما الحافظ في الفتح (٢: ٦٦): «قوله: فناد بالصلاة. في رواية الاسماعيلي فأذن بالصلاة. قال عياض: المراد الإعلام المحض بحضور وقتها، لاخصوص الأذان المشروع. وأغرب القاضى أبو بكر بن العربي فحمل قوله: أذن: على الأذات المشروع، وطعن في صحة حديث ابن عمر، وقال: عجبا لأبي عيسى كيف صححه والمعروف أن شرع الأذان إنما كان برؤيا عبد الله بن زيد! انتهى . ولا تدفع الأحاديث الصحيحة بمثل هدذا مع إمكان الجمع ، كما قدمنا. وقد قال ابن منده في حديث ابن عمر: إنه مجمع على صحته ».

والجمع بينهما الذي أشار إليـه الحافظ قوله قبل ذلك (٢: ٦٥ \_ ٦٦) : « قال القرطي : يحتمل أن يكون عبد الله بن زيد لما أخبر برؤياه وصدقه النبي صلى الله عليه وسلم بادر عمر فقال : أولا تبعثون رجلا ينادى : أى يؤذن ، للرؤيا المذكورة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : قم يا بلال ، فعلى هـــذا فالفاء في سياق النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه فصدقه فقال عمر . قلت : وسياق حديث عبد الله-بن زيد يخالف ذلك ، فان فيه : أنه لماقص رؤياه على النبي صلى الله عليـــه وسلم فقال له : ألقها على بلال فليؤذن بها ، قال : فسمع عمر الصوت فخرج فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : لفد رأيت مثل الذي رأى . فدل على أن عمر لم يكن حاضراً " لما قص عبد الله بن زيد رؤياه . والظاهر أن إشارة عمر بإرسال رحل ينادي للصلاة كانت عقب المشاورة فيما يفعلونه ، وأن رؤيا عبد الله بن زيد كانت بعد ذلك ، والله أعلم . وقد أخرج أبو داود بسند صحيح إلى أبي عمير بن أنس عن عمومته من الأنصار قالوا : اهتم النبي صلى الله عليــ ه وسلم للصلاة كيف يجمع النــاس لهــا ، فقيل : انصب راية عند حضور وقت الصلاة فاذا رأوها آذن بعضهم بعضا ، فلم يعجبه ، الحديث ، وفيه : ذكروا القنع ، بضم الفاف وسكون النون ، يعني البوق ، وذكروا الناقوس ، فانصرف عبــد الله بن زيد وهو مهتم ، فأرى الأذان فغدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : وكان عمر رآه قبل ذلك ، فكتمه عشرين يوما ، ثم أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما منعك أن تخبرنا ؟ قال : سبقني عبد الله بن زيد فاستحييت ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا بلال قم فانظر ما يأمرك به عبد الله بن زيد فافعله . ترجم له أبو داود : بدء الأذان.

= وقال أبو عمر بن عبد البر: روى قصة عبد الله بن زيد جماعة من الصحابة بألفاظ مختلفة ومعان متقاربة ، وهي من وجوه حسان ، وهذا أحسنها . قلت: وهدنا لايخالف ماتقدم أن عبد الله بن زيد لما قص منامه فسمع عمر الأذان فجاء فقال قد رأيت \_ : لأنه يحمل على أنه لم يخبر بذلك عقب إخبار عبد الله ، بل متراخيا عنه ، لقوله : مامنعك أن تخبرنا ؟ أى عقب إخبار عبد الله ، فاعتذر بالاستحياء ، فدل على أنه لم يخبر بذلك على الفور ، وليس في حديث أبي عمير التصريح بأن عمر كان حاضراً أنه لم يخبر بذلك على الفور ، وليس في حديث أبي عمير التصريح بأن عمر كان حاضراً عند قص عبد الله رؤياه ، بخلاف ماوقع في روايته التي ذكرتها : فسمع عمر الصوت خفرج فقال \_ : فإنه صريح في أنه لم يكن حاضراً عند قص عبد الله ، والله أعلم » .

أقول: والذي جمع به الحافظ بين الروايات ظاهر وجيد ، والرواة يختصرون بفي الروايات ، وبعضهم يذكر مالايذكر الآخر ، ولا نضرب بعضها ببعض . وقد جاء من حديث ابن عمر رواية أخرى فيها شيء من التفصيل : فروى ابن سعد في الطبقات (ج ١ ق ٢ ص ٨) من طريق الزهرى عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد أن يجمل شيئاً يجمع به الناس المصلاة ، فذكر عنده البوق وأهله ، فكرهه ، وذكر الناقوس وأهله ، فكرهه ، حتى أرى رجل من الأنصار يقال له عبد الله بن زيد الأذان ، وأريه عمر بن الخطاب تلك الليلة ، فأما عمر فقال : إذا أصبحت أخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأما الأنصارى فطرق رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل ، فأخبره ، وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأما الأنصارى فطرق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأدان الناس اليوم ، على وسلم ، وليست فيما أرى الأنصارى » . ورواه ابن ماجه (١٢٤١ – ١٢٥) عليه وسلم ، وليست فيما أرى الأنصارى » . ورواه ابن ماجه (١٢٤١ – ١٢٥) مثل الذى رأى ، ولكنه سبقنى » .

وفى إسنادى ابن سعد وابن ماجه إلى الزهرى شيء من الضعف ، ولكن اختلاف مخرج الاسنادين يجمل للهذه الرواية أصلا ، مع مايؤيدها من سائر الأحاديث في حكاية بدء الأذان .

18.

CARDON INCOME.

## ما جاء في التَّرْجيع في الأذان (١)

١٩١ - حرَّسُنَ بِشُرُ بِنُ مُعَادِ [البصرى (٢)] حدثنا إبراهيم بنُ عبدالعزيز بن عبداللك بن أبي عَمْدُورَة [قال (٣)]: أخبرني أبي وجَدِّى جميعاً عن أبي عَمْدُورَة : « أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم أَقْعَدَهُ وأَلْقَى عليهِ الأَذانَ حرفاً حرفاً. قال إبراهيمُ: مِثْلَ أَذَانِناً. قال بشر : فقلت له: أَعِدْ عَلَى ، فَوَصَفَ الأَذانَ بالتَّرْجيعِ ».

قال أبو عيسى : حديثُ أبى مَعْذُورَةَ فى الأذانِ حديثُ صحيحُ . وقد رُوىَ عنه من غير وجه من .

وعليه العملُ بمكة ، وهو قولُ الشافعي (١) .

<sup>(</sup>١) الترجيع: إعادة الشهادتين بصوت عال بعد ذكرها بصوت منخفض.

<sup>(</sup>۲) الزیادة من م و ب

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ٥٠ و ه و ك

<sup>(</sup>٤) حدیث أبی محذورة رواه الترمذی هنا مختصراً ، اكتفاء بما علم من ألفاظ الأذان. بالتواتر العملی ، وهو مروی مفصلا أیضا فی كتب السنة . و ممن رواه مفصلا الشافعی فی الأم ( ١ : ٧٧ ) عن مسلم بن خالد عن ابن جریج عن عبد العزیز بن عبد الملك بن أبی محذورة عن عبد الله بن محیریز \_ و كان یتیما فی حجر أبی محذورة \_ عن أبی محذورة ، وقال ابن جریج فی آخره : « فأخبرنی ذلك من أدركت من آل أبی محذورة علی نحو مما أخبرنی ابن محیریز » .

ثم قال الشافعي : « وأدركت إبرهيم بن عبد العزيز بن عبد الملك بن أبى محذورة يؤذن كما حكى ابن محيريز : وسمعته يحدث عن أبيه عن ابن محيريز :

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صحيحٌ .

= عن أبى محذورة عن النبي صلى الله عليه وسلم: معنى ماحكى ابن جريج. قال الشافعى:
وسمعته يقيم \_ وحكى الشافعى الاقامة مفصلة \_ وحسبتنى سمعته يحكى الاقامة خبراً كالله يحكى الأذان . قال الشافعى : والأذان والاقامة كا حكيت عن آل أبى محذورة ، فن نقص منهما شيئاً أو قدم مؤخراً أعاد ، حتى يأتى بما نقص ، وكل شيء منه في موضعه » .

والحديث رواه أيضا الدارقطني (ص ٨٦) والبيهقي (١:٣٩٣) من طريق الشافعي عن مسلم بن خالد، ورواه الطحاوي في معاني الآثار (١: ٧٨) والدارقطني الشافعي عن مسلم بن خالد، ورواه الطحاوي في معاني الآثار (١: ٧٨) وابن عبد البر في الاستيعاب (ص ٨٦٠) من طريق روح بن عبادة . ورواه أبو داود (١: ١٠٣) وابن ماجه (١: ١٠٥) من طريق أبي عاصم . ورواه النسائي (١: ١٠٣) والدارقطني (ص ٨٦) من طريق حجاج : كالهم عن ابن جريج عن عبد العزيز بن عبد الملك بن أبي محذورة عن عبد الله بن محيريز عن أبي محذورة . ورواه أحمد في المسند (٣: ١٠٤) عن روح بن عبادة و محد بن بكر كلاها عن ابن جريج . ورواه أيضا أحمد وأبو داود والنسائي والدارقطني والطحاوي والبيهتي وابن عبد البر من طريق ابن جريج عن عثمان بن السائب عن أبيه السائب مولي أبي محذورة وعن أم عبد الملك بن أبي محذورة : أنهما سمعاه من أبي محذورة ، فذكر الحديث .

- (١) الزيادة من م و ب
- (۲) الحديث رواه الطيالسي مختصراً (رقم ١٥٥٤) ورواه أيضا أحمد (٣: ٤٠٩ و و ٦ : ١٠٤) والدارمي (١: ٢٧١) ومسلم (١: ١٠٢) وأبو داود (١: ١٠١) والنسائي (١: ٣٠١) وابن ماجه (١: ١٠٥ ١٢٥) وابن الجارود (ص ٥٥ ٨٦) كلهم من طريق عام الأحول . وفي كثير من هذه الروايات ذكر ألفاظ الأذان والإقامة تفصيلا .

وأبو كَحْذُورَةَ اسمه « سَمُرَةُ بِنُ مِعْيَرِ (١) » . وقد ذَهب بعضُ أهل العلم إلى هذا في الأَذان . وقد رُويَ عن أبى محذورة : أنه كان يُفْرِدُ الإقامة (٢) .

- (۱) « معير » بكسر الميم وإسكان العين المهملة وفتح الياء المثناة التحتية وآخره راء ، بوزن « منبر » كما ضبط في المشتبة والتقريب والقاموس وغيرها . وفي م « مغير » وفي ع « معيرة » وكلاها تصحيف . واختلف في اسم أبي محذورة ، فقيل « سمرة » وقيل « أوس » وهذا القول الأخير اختاره ابن سعد في الطبقات ( ه : ٣٣٧) فقال : « أوس بن معير بن لوذان بن ربيعة بن عويج بن سعد بن جمح . قال : وسمعت من ينسب أبا محذورة فيقول : اسمه سمرة بن عمير بن لوذان بن وهب بن سعد بن جمح . وكان له أخ من أبيه وأمه اسمه أوس ، قتل يوم بدر كافراً ، وأسلم أبو محذورة يوم فتح مكة ، وأقام بمكة ولم يهاجر » . ثم نقل عن الواقدى قال : « فتوارث الأذان بعد بمكة : ولده ولد ولده إلى اليوم في المسجد الحرام ، وتوفي أبو محذورة بمكة سنة ٩٥ » .
- واضحة لمذهب مالك والشافعي وأحمد وجهور العاماء: أن الترجيع في الأذان ثابت مشروع ، وهو العود إلى الشهادتين مرتين برفع الصوت بعد قولها مرتين بخفض الصوت . وقال أبو حنيفة والكوفيون: لايشرع الترجيع ، عملا بحديث عبد الله بن زيد ، فانه ليس فيه ترجيع . وحجة الجمهور هذا الحديث الصحيح ، والزيادة مقدمة ، مع أن حديث أبي محذورة هذا متأخر عن حديث عبد الله بن زيد ، فان حديث أبي محذورة سنة ثمان من الهجرة ، بعد حنين ، وحديث ابن زيد في أول الأمر ، وانضم إلى هذا كله عمل أهل مكة والمدينة وسائر الأمصار، وبالله التوفيق . واختلف أصحابنا في الترجيع : هل هو ركن لايصح الأذان إلا به ، أم هو سنة ليس ركنا ، حتى لوتركه صح الأذان مع فوات كال الفضيلة ؟ \_ : على وجهين ، والأصح عنده أنه سنة ، وقد ذهب جماعة من المحدثين وغيرهم إلى التخيير بين فعل الترجيع . وتركه ، والصواب إثباته » .

وقد يكون الراجح عند علماء الشافعية أنه سنة وليس ركنا في الأذان ، فهم أعلم بما يرجحه الدليل لديهم . ولكن لا يكون هذا قول الشافعي ورأيه ، فان

ا ١٤١

#### ما جاء في إفراد الإقامة

## اللَّهُ وَيَزيد بن زُرَيْعٍ الوهابِ النَّقَفِيُّ ويزيد بن زُرَيْعٍ المُعَالِقُ ويزيد بن زُرَيْعٍ

کلامه الذی تفانا آنفا صریح فی أنه رکن فی الأذان عنده ، إذ يقول: « فمن تقص منها شيئاً أو قدم مؤخراً: أعاد ، حتى يأتی بما تقص ، وكل شیء فی موضعه » .
 وفی الموطأ ( ۱ : ۹۱) : « سئل مالك عن تثنية الأذان والاقامة ؟ ... فقال : لم يبلغنی فی النداء والاقامة إلا ما أدركت الناس عليه ، فأما الاقامة فانها لاتثنی ، وذلك الذی لم يزل عليه أهل العلم ببلدنا » . ومعنی هدا تواتر الأذان بالترجيع وبافراد الاقامة فی المدينة كما تواتر فی مكة . وانظر شرح الباجی علی الموطأ ( ۱ : ۱۳۲ ـ ۱۳۵) .

وفى المدونة (١: ٧٥ – ٥٨) حكى ابن القاسم ألفاظ الأذان والاقامة عن مالك ثم قال : « قال ابن وهب : قال ابن جريج : قال عطاء : ما علمت تأذين من مضى يخالف تأذينهم اليوم ، وماعلمت تأذين أبى محذورة يخالف تأذينهم اليوم ، وكان أبو محذورة يؤذن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم حتى أدركه عطاء وهو يؤذن . ابن وهب : وقاله الليث ومالك » .

وقال البيهق في السنن الكبرى (١: ١٩٤): وفي رواية الحسن بن مجد بن الصباح الزعفراني عن الشافعي، في مسئلة كيفية الأذان والاقامة، قال الشافعي: «الرواية في الأذان تكلُّفُ !! الأذان خمسُ مراتٍ في اليوم وألليلة، في المسجدين، على رؤس الأنصار والمهاجرين، ومؤذنو مكة آلُ أبي محذورة، وقد أَذَن أبو محذورة لرسول ألله صلى ألله عليه وسلم، وعلمه الأذان ثم =

عن خالد الحذَّاءِ عن أبى قلا بَهَ عن أنس بن مالك قال: « أُمِرَ بِلاَلْ أَن يَشْفَعَ الأَذَانَ و يُوتِرَ الإقامة (١) » .

وفي الباب عن أبن عمرً.

قال أبو عيسى : [و<sup>(٢)</sup>] حديثُ أنسٍ حديثُ حسنُ صحيحُ . وهو قول بعضِ أهلِ العلم من أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم والتابعين . و به يقول مالكُ ، والشافعيُّ ، وأحمدُ ، و إسطقُ .

## - 187 - 187°

#### المرابع من المرابع الم

ما جاء أن الإقامة مَثْنَى مَثْنَى

١٩٤ - حَرِثْنَ أَبُوسِعِيدٍ الأَشَجُّ حدثنا عُقْبَةُ بن خالد عن أبن أبي ليلَى

= ولاه بمكة ، وأذن آلُ سَعْدِ القَرَظِ منذُ زَمَنِ رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، وزمنِ أبى بكر رضى الله عنه : كلَّهم يحكون الأذان والإقامة والتثويب وقت الفجر كما قلنا ، فإن جاز أن يكون هذا غلطاً من جماعتهم، والناسُ بحضرتهم، ويأتينا من طَرَفِ الأرضَ من يُعلَّمنا \_ : جاز له أن يسألنا عن عرفة وعن منى ثم يخالفنا !! ولو خالفنا فى المواقيت كان أُجُوزَ له فى خلافنا من هذا الأمرِ الظاهر المعمول به » .

وهذا كله من أقوى الحجج على إثبات الترجيع فى الأذان والإفراد فى الاقامة . (١) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م

عن عَمْر و بن مُرَّةً عن عبد الرحمٰن بن أبي ليلَى عن عبد الله بن زيد قال: «كان أذانُ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم شَفْعاً شَفْعاً: في الأذانِ والإقامة (١٠)».

قال أبو عيسى : حديثُ عبد الله بن زيد رواه وكيعُ عن الأعشِ عن عَمْرو بن مُرَّةَ عن عبد الرحمٰن بن أبى ليلي [قال: حدثنا أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم (٢)]: « أن عبد الله بن زيدٍ رأى الأذان في المنامِ » .

وقال شـــعبةُ عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمٰن بن أبى ليلَى (٢٠) : « أن عبد الله ِ بن زيدٍ رأى الأذان في المنام » .

وهذا أصحُ من حديث أبن أبي ليلي (١) .

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه الدارقطني (ص ۸۹) عن أحمد بن إسحق بن بهلول عن أبي سعيد الأشج، بهذا الاسناد .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و م وهي زيادة ضرورية هنا ، وسنبين وجه ذلك فيما يأتى قريباً إن شاء الله .

<sup>(</sup>٣) فى ه و ك و م فى هــذا الموضع زيادة «قال : حدثنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم » مع حذف الزيادة السابقة من رواية الأعمش ، وهذا خطأ صرف ، سنقيم الدليل عليه إن شاء الله .

<sup>(</sup>٤) خلاصة هذا: أن الرواية اضطربت عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن أبى ليلي ، فبعضهم رواها عنه «عن عبد الله بن زيد» أو «أن عبد الله بن زيد» وهذه رواية مرسلة ، لأنه لم يدركه ، وهذه هى التي رجعها الترمذي ، وبعضهم رواها عنه «قال : حدثنا أصحاب مجد صلى الله عليه وسلم » وهذه رواية متصلة ، لأن جهالة الصحابي لاتضر ، وعبد الرحمن بن أبى ليلي أدرك نحو مأنة وعشرين من الصحابة . وهذه الرواية نقلها الزيلمي في نصب الراية ( ١٤٠٠ ) عن مصنف ابن أبي شيبة قال فيه : «حدثنا وكيع حدثنا الأعمش عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن أبي ليلي قال : حدثنا أصحاب مجد صلى الله عليه وسلم : أن عبد الله بن زيد الأنصاري جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم : أن عبد الله بن زيد الأنصاري جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يارسول الله ، رأيت في المنام كأن رجلا قام وعليه بردان أخضران ، فقام على حائط ، فأذن مثني مثني ، وأقام مثني مثني » . قال الزيلمي : «وأخرجه البيهق في سننه عن وكيع به . قال في الإمام : وهذا رجال الصحيح ، —

وعبد ُ الرّ حمٰنِ بنُ أبى ليلى لم يسمع من عبد الله بن زيد .
وقال (١) بعضُ أهلِ العِلْمِ: الأذانُ مَثْنَى مَثْنَى ، والإقامةُ مَثْنَى مَثْنَى .
و به يقول سفيان [ الثورى أُ(٢) ] ، وأبنُ المبارك ، وأهلُ الكوفة .
[ قال أبو عيسى : أبنُ أبى ليلى هو « محمد بن عبد الرحمن بن أبى ليلى » كان قاضى الكوفة ، ولم (٣) يسمع من أبيه شيئًا ، إلاّ أنه يروى عن رجل عن أبيه شيئًا ، إلاّ أنه يروى عن رجل عن أبيه أبيه "

وهو متصل على مذهب الجماعة فى عدالة الصحابة ، وأن جهالة أسمائهم لاتضر » . وهو فى سنن البيهقى كما قال الزيلمي (١: ٢٠٤) وقال البيهقى : « هكذا رواه جماعة عن عمرو بن مرة ، وقيل عنه عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن معاذ » . ورواية عبد الرحمن عن معاذ فيها كلام ، لأنه لم يدركه أيضاً .

وهذه الرواية التي ذكرنا عن وكيع تدل على أن ماأثبتناه من الزيادة في رواية وكيع عن نسختي ع و م هو الصواب ، وأن حذفها خطأ ، لأنه لا يجعل فرقا بينها وبين رواية شعبة ، وأن إثباتها في رواية شعبة \_ كما في ه و ك و مه \_ : أشد خطأ .

ومما يؤيده أيضا قول الدارقطنى بعد روايته من طريق أبى سعيد الأشج باسناده هنا \_ : « ابن أبى ليلى هو القاضى مجد بن عبدالرحمن ، ضعيف الحديث سيء الحفظ، وابن أبى ليلى \_ يعنى عبد الرحمن \_ لايثبت سماعه من عبد الله بن زبد . وقال الأعمش والمسعودى : عن عمرو بن مرة عن ابن أبى ليلى عن معاذ بن جبل ، ولا يثبت ، والصواب ما رواه الثورى وشعبة عن عمرو بن مرة وحسين بن عبد الرحمن عن ابن أبى ليلى ، مرسلا » .

- (۱) في ه و ك «قال» بدون الواو .
- (٢) الزيادة من ع و مه و ك .
- (٣) في م « لم » بدون الواو .
- (٤) الزمادة من م و اع و . معمد المساهمات

# المباعد في التَّرَسُلِ في الأذان (١)

المورد المنعم ، هو (٣) صاحبُ السِّقاء (٤) ، قال أ: حدثنا يحيى بن مُسْلِم عن الحسن عبد المنعم ، هو (٣) صاحبُ السِّقاء (٤) ، قال أ: حدثنا يحيى بن مُسْلِم عن الحسن وعطاء عن جابر [ بن عبد الله (٥) ] أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣) قال البلالي : « يا بلال ، إذا أُذَّنْتَ فَتَرَسَّلْ في أذانكَ ، وإذا أُقَمْتَ فاحْدُرُ (٧) ، وأجعلْ بين أذانكَ وإقامتكَ قَدْرَ ما يَفْرُغُ الآكِلُ من أكلِه ، والشَّارِبُ

<sup>(</sup>۱) يقال : ترسل الرجل في كلامه ومشيه : إذا لم يعجل ، والترسل والترسيل بمعني ، وهو التحقيق بلا عجلة . قال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة ( ۱ : ۳۱۳ ) : « والسنة في الأذان الترسل والترفق ، لأنه يكون لإسماع جميع المصلين ، وعنده يحصل الإعلام » .

<sup>(</sup>۲) فی ع «معلی» بدون حرف التعریف .

<sup>(</sup>۳) في در و هو و د «وهو».

<sup>(</sup>٤) فى ع ونسخة بهامش ـ « السقيا » : وهو مخالف لـكل ما فى كتب الرجال .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من مه .

<sup>(</sup>٦) في ع « أن النبي صلى الله عليه وسلم » .

<sup>(</sup>٧) « احدر » باسكان الحاء وضم الدال المهملتين ، أص من الفعل الثلاثي ، يقال : حدر يحدر حدوراً ، أى أسرع ، من باب « نصر » . قال القاضي أبو بكر بن العربي : « يسرع في الإقامة لأنها افتتاح الصلة وتقدمتها ، لإعلام من حضر في المصلى ، فلذلك قال : فاحدر ، يعني أسرع » .

من شُرْيِهِ ، والمُعْتَصِرُ إذا دَخَلَ لِقضاء حاجتِهِ (١) ، ولاتقوموا حتى تَرَوْنِي » . ١٩٦ – صرّتُن عَبدُ بن مُحَيدٍ حدثنا يونسُ بن محمدٍ عن عبد المنعمِ نحوَه (٢) .

قال أبو عيسى : حديثُ جابرٍ هذا حديثُ لا نعرفه إلاّ من هذا الوجه، من حديث عبد المنعم، وهو إسنادُ مجهولُ .

[\*وعبدُ المنعم شيخُ بصرى (٣) ] .

(۱) «المعتصر» بضم الميم وإسكان العين المهملة : هو الذي يحتاج إلى الغائط ليتأهب للصلاة قبل دخول وقتها، وهو من العصر أومن العصر \_ الأول باسكان الصاد والثانى بفتحها مع فتح العين فيهما \_ وهو الملجأ والمستخفى . قاله فى النهاية .

(۲) هنا فی ع زیادة « قال أبو عیسی : عبد المنعم شیخ بصری » وستأتی هذه الجملة فی آخر الباب من بعض النسخ الأخری ، وموضعها هناك أنسب .

(٣) الزيادة من م ونسخة بهامش . . وعبد المنعم هــذا هو ابن نعيم ــ بالتصغير ــ الأسوارى صاحب السقاء ، وهو ضعيف ، قال البخارى وأبو حاتم: « منكر الحديث » وقال النسائى : « ليس بثقة » . وليس له فى الكتب الستة إلا هذا الحديث عند الترمذي وحده .

وشيخه « يحيى بن مسلم » هو يحيى البكاء ، بفتح الموحدة وتشديد الكاف ، وهو ضعيف أيضا ، قال أحمد والنسائى : « ليس بثقة » وضعفه أيضا أبو داود وابن حبان والدارقطنى ، وقال ابن سعد : « كان ثقة إن شاء الله » ومدار هذا الحديث عليه ، وقد رواه عنه راو آخر ضعيف ، فرواه الحاكم فى المستدرك ( ١ : ٤٠٢) من طريق عمرو بن فائد الأسوارى « ثنا يحيى بن مسلم عن الحسن وعطاء عن جابر » فذكره ، وقال : هذا حديث ليس فى إسناده مطعون فيه غير عمرو بن فائد، والباقون شيوخ البصرة ، وهذه سنة غريبة ، لا أعرف لها إسنادا غير هذا ، ولم يخرجاه » وتعقبه الذهبي فقال : « قال الدارقطني : عمرو بن فائد متروك » .

ومن الطريف فيه أن له إسنادين ضعيفين عرف الترمذي أحدهما ولم يعرف الآخر وعرف الحاكم الثاني ولم يعرف الأول .

#### 188

#### باب

## ماجاء في إِدخالِ الإِصْبَعِ [في(١)] الأُذُنِ عند الأذانِ

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و مه .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ع و قد و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) بضم الجيم وفتح الحاء المهملة .

<sup>(</sup>٤) « يتبع » من الإنباع ، بمعنى يدير فاه ههنا وههنا ، يمينا وشمالا ، وفي رواية وكيع عن الثورى عند أحمد « فكنت أتتبع فاه هكذا وهكذا : يعنى يمينا وشمالا » وزاد في روايته عند مسلم « يقول: حي على الصلاة ، حي على الفلاح » . وسنذكر مواضع هذه الروايات ، قال الحافظ في الفتح (٢: ٤٤) : « والحاصل أن بلالا كان يتتبع بفيه الناحيتين ، وكان أبو جحيفة ينظر اليه ، فكل منهما متتبع باعتبار » .

<sup>(</sup>٥) « الأدم » بالهمزة والدال المهملة المفتوحتين ، وهو جمع « أديم » وقبل اسم جمع ، والأديم : الجلد ماكان ، وقبل : الأحمر . وقبل : هو المدبوغ .

<sup>(</sup>٦) فى مه « بالعنزة بين يديه » وهو مخالف لسائر الأصول فى التقديم والتأخير . و « العنزة » بالعين المهملة والنون والزاى المفتوحات – : هى عصا مثل نصف الرمح أو أكبر شيئا ، وفيها سنان مثل سنان الرمح ، والعكازة قريب منها . قاله فى النهاية .

<sup>(</sup>V) في ع « فوكزها » بالواو بدل الراء ، وهو خطأ . ومعنى ركزها : غرزها .

<sup>(</sup>A) في ع «في البطحاء» وما هنا هو الموافق لسائر الأصول وانسخة بهامش ع =

عليه وسلم ، يَمُنُّ بين يديهِ الكَاْبُ والحَارُ ، وعليه حُلَّةٌ حمراه (١) ، كَأَنِّي (٢) أنظرُ إلى بَرِيقِ ساقيه و ، قال سفيانُ : نُرَاهُ حِبَرَةً (٣) » .

- = ولرواية أحمد فى المسند عن عبد الرزاق عن سفيان ( ٤ : ٣٠٨ ) . والبطحاء : يعنى بطحاء مكمة ، وهو الذي يقال له : الأبطح ، ويقال له أيضا : المحصد .
- (١) قال فى النهاية: « الحلة ، واحدة الحلل ، وهى: برود اليمن ، ولا تسمى حلة إلا أن تكون ثوبين من جنس واحد » .
  - (٢) في م « فلكأني » وهو مخالف لسائر الأصول .
- (٣) « الحبرة » بكسر الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وفتح الراء: نوع من برود اليمن يكون موشى مخططا . وقول سفيان هذا معناه أن شيخه حين حدثه وصف الحلة بأنها حمراء ثم رجح سفيان أنه وصفها بأنها «حبرة » أى من هذا النوع ، إذ يكون فيه لون أحمر . وقوله « نراه » بضم النون في أوله ، وفي ع و س « تراه » بالتاء المثناة بدل النون ، وهو غير جيد ، وما هنا هو الموافق لسائر الأصول وسائر الروابات .

والحديث رواه الشيخان ، إلا أنهما لم ينه كرا فيه إدخال الاصبعين في الأذنين ولا الاستدارة ، كذا قال الشارح . وقال الحلفظ في التلخيص (ص ٧٦) : « ورواه النسائي بلفظ : فجعل يقول في أذانه هكذا ، ينحرف يمينا وشالاً . ورواه ابن ماجه وعنده : فرأيته يدور في أذانه ، لكن في إسناده حجاج بن أرطاة . ورواه الحاكم من حديث أبي جعيفة بألفاظ زائدة ، وقال : قد أخرجاه إلا أنهما لم يذكرا فيه إدخال الإصبعين في الأذنين والاستدارة ، وهو صحيح على شرطهما . ورواه من ابن خزيمة بلفظ : رأيت بلالاً يؤذن يتبع بفيه يميل رأسه يمينا وشمالا . ورواه من طريق أخرى وفيه وضع الاصبعين في الأذنين ، وكذا رواه أبو عوانة في صحيحه . ورواه أبو نعيم في مستخرجه وعنده : رأى بلالا يؤذن ويدور وإصبعاه في أذنيه . وكذا رواه البزار . وقال البيهتي : الاستدارة لم ترد من طريق صحيحة ، لأن مدارها على سفيان الثورى ، وهو لم يسمعه من عون ، إنما رواه عن رجل عنه ، والرجل يتوهم أنه الحجاج ، والحجاج غير محتج به . قال:ووهم عبد الرزاق في إدراجه . مدارها يمل سفيان من عون ، والحجاج غير محتج به . قال:وهم عبد الرزاق في إدراجه . والذى نقله الحافظ عن البيهتي فيه شيء من التصرف الذي أوهم أن الحديث لم يسمعه والذى نقله الحافظ عن البيهتي فيه شيء من التصرف الذي أوهم أن الحديث لم يسمعه والذي نقله الحافظ عن البيهتي فيه شيء من التصرف الذي أوهم أن الحديث لم يسمعها والذي نقله الحافظ عن البيهتي أن الاستدارة في الأذان هي التي لم يسمعها والذي نقله الحديث الم يسمعها والذي نقله الحافظ عن البيهتي أن الاستدارة في الأذان هي التي لم يسمعها

سفيان . ونص كلامه في السنن الكبرى (١: ٣٩٦) : « وقد رواه إجازة =

قال أبو عيسى : حديثُ أبى جُحَيْفة حديثُ حسنُ صحيحُ . وعليه العملُ عند أهل العلم : يَسْتَحِبُّونَ أن يُدْخِلَ المؤذنُ إصْبَعيه في أذنيه في الأذان .

وقال بعض أهل العلم : وفى الإقامة أيضاً ، يُدخِلُ إصْبَعيه فى أذنيه . وهو قولُ الأوزاعيِّ .

وقد تعقبه ابن التركماني في الجوهر النق بأن الحديث رواه الترمذي والحاكم وصححاه، ثم قال : « وهذه حكاية فعل ، حكاه أبو جعيفة عن بلال ، فلا أدرى مامعني قوله البيهق مدرجا في الحديث ؟ ! وقد وقعت لهذه الرواية متابعة : فأخرجه أبو عوافة الاسفرائيني في صحيحه من حديث مؤمل عن سفيان عن عون عن أبيه . وروى أبو نعيم الحافظ في مستخرجه على كتاب البخاري من حديث عبد الرزاق عن سفيان عن عون عن أبيه قال : رأيت بلالا يؤذن . ثم قال : وحدثنا أبو أحمد حدثنا المطرز حدثنا بندار ويعقوب قالا حدثنا عبد الرحمن بن مهدى حدثنا سفيان عن عون عن أسامة رأى بلالا يؤذن ويدور ، إلى آخره » ثم تعقب احتجاج البيهقي برواية العدني بأن العدني هو عبد الله بن الوليد ، وأنه ضعيف جداً ، ضعفه على بن المديني .

أقول: وعبد الله بن الوليد مختلف في ضعفه ، وقد وثقه الدارقطني ، وغيره ، ولحن روايته لاتعلل الروايات الأخرى ، وقد صرح الثورى بسماع الحديث من عون في رواية وكيع عن الثورى عند مسلم (١٤٢١) وعند أحمد (٤: ٣٠٨ – ٣٠٨) ولفظ مسلم «فأذن بلال فجعلت أتتبع فاه ههنا وههنا ، يقول : يمينا وشمالا ، يقول : حي على الصلاة ، حي على الفلاح » . وهذا معني الاستدارة . وأما رواية عبد الرزاق التي رواها الترمذي فإنها عند أحمد أيضاً (٤: ٣٠٨) عن عبد الرزاق . ولا تعلل الأحاديث عثل هذه التعليلات الواهية التي صنع البيهتي رحمه الله . وانظر نصب الراة (١: ٥٤٠) .

### وأبو جُحَيْفَةَ أسمه « وَهُبُ [ بن عبد الله (١) ] السُّوالِي السُّوالِي " . .

## ۱٤٥ باب

## ما جاء في التَّنُويبِ في الفجرِ (٣)

[قال(٥)]: وفي الباب عن أبي مَحْذُورَةَ

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و ب

<sup>(</sup>٢) «السوائى» بضم السين المهملة وفتح الواو المخففة . وبالهمزة ، نسبة إلى « بني سواءة بن عامر بن صعصعة » من هوازن . كما ضبط في الأنساب والقاموس وغيرهما .

<sup>(</sup>٣) في ب « بالفجر » ، وهو مخالف لسائر الأصول ، وغير حيد أيضاً .

<sup>(</sup>٤) سيأتى السكلام عليه قريباً إن شاء الله .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ع و م و ، وفي عه «قال أبو عيسي» .

<sup>(</sup>٣) قال الشارح (١: ١٧٧): «أخرجه أبو داود ، قال : قلت : يارسول الله ، علمنى سنة الأذان ، الحديث ، وفي آخره : قان كان صلاة الصبيح قلت : الصلاة خير من النوم ، العملاة خير من النوم ، الله أكبر ، لا إله إلا الله . ورواه ابن حبان في صحيحه . وفي الباب عن أنس قال : من السنة إذا قال المؤذن في أذان الفجر حي على الصيلاة حي على الفلاح : الصلاة خير من النوم . أخرجه ابن خزيمة في صحيحه والدارقطني ثم البيهق في سننهما ، وقال البيهق : إسناده صحيح . كذا في نصب الراية » =

قال أبو عيسى : حديثُ بلالٍ لا نعرفه إلاَّ من حديث أبى إسرا ئيلَ اللهَ عَيْنِ (١) .

وأَبُو إِسرائيل (٢) لم يسمع هذا الحديث من الحكم [ بن عُتَيْبَةً (٣)] قال : إنما رواه عن الحسن بن عُمَارة عن الحكم [ بن عُتَيْبة (٣) ] .

وأبو إسرائيل أسمه «إسمعيلُ بن أبي إسطق » وليس [هو (١)] بذاك (١) القوى عند أهل الحديث (١) .

وقال الحافظ في التلخيص (ص ٥٧): « رواه أبو داود وابن حبان مطولا من حديثه ، وفيه هذه الزيادة ، وفيه مجد بن عبدالملك بن أبى محذورة ، وهو غير معروف الحال ، والحرث بن عبيد ، وفيه مقال . وذكره أبو داود من طرق أخرى عن أبى محذورة ، منها ماهو مختصر . وصححه ابن خزيمة من طريق ابن جريج قال : أخبر في عثمان بن السائب أخبر في أبى وأم عبد الملك بن أبى محذورة عن أبى محذورة . وقال بق بن مخلد : حدثنا يحيي بن عبد الحميد حدثنا أبو بكر بن عياش حدثنى عبدالعزيز بن رفيع سمعت أبا محذورة قال : كنت غلاما صيتا فأذنت بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم الفجر يوم حنين ، فلما انتهيت إلى حى على الفلاح قال : ألحق فيها : الصلاة خير من النوم . ورواه النسائى من وجه آخر عن أبى جعفر عن أبى سلمان عن أبى محذورة ، وصححه ابن حزم » .

والروايات الثلاث التي أشار اليها الحافظ، وهي : رواية عثمان بن السائب، ورواية أبي سلمان ، ورواية مجد بن عبد الملك \_ : رواها أحمد في المسند (بأرقام ١٥٤٤١ و ١٥٤٤٣ م ٣ ص ٢٠٨ \_ ٤٠٩) ،

(١) « الملائى » بضم الميم وتخفيف اللام وكسر الهمزة . وضطه فى الأنساب بفتح الميم ، وهو خطأ ، ثم قال : « هذه النسبة إلى الملاء ، والملاء هو المرط الذي تستتر به المرأة إذا خرجت ، وظنى أن هذه النسبة إلى بيعه » .

(٣) قوله « وأبو إسرائيل لم يسمع » إلى آخره \_ : مؤخر فى ع عقب قوله فيما يأتى
 « وليس هو بالقوى عند أهل الحديث » .

- (٣) الزيادة من ع و مه و ه و ك .
  - (٤) الزيادة من م و ع و ب .
  - (o) في ع و ه و ك « بذلك» .
- (٣) يظهر لى أن ضعفه أكثره من سوء حفظه ، فقد قال ابن معين : « صالح الحديث » =

وقد أُختَلَفَ أهلُ العلم في تفسير التَّنْوِيب :

فقال بعضهم : التَّنُّويِبُ أَن يقول في أَذَان الفجر : « الصلاة ُ خير ُ من النوم » وهو قولُ أبن المبارك وأحمد .

وقال (١) إسلحق ُ فى التثويب غير َ لهذا ، قال : [ التثويب المكروه (٣) ] هو شيء أحدثه الناسُ بعد النبي صلى الله عليه وسلم ، إذا أُذَّن المؤذن فاستبطأً القومَ قال بين الأذان والإقامة : « قد قامت الصلاة ُ ، حَيَّ على الصلاة ، حي على الفلاح » .

[قال<sup>(٣)</sup>] : وهذا الذي قال إسطقُ : هو التثويبُ الذي [قد<sup>(٣)</sup>] كرهه أهل العلم ، واُلذي أَحْدَثُوهُ بعد النبيِّ صلى الله عليه وسلم .

وقال الفلاس: « ليس من أهل الـكذب » وقال أبو حاتم: « حسن الحديث جيد اللقاء ، وله أغاليط ، لا يحتج بحديثه ، ويكتب حديثه ، وهو سيء الحفظ » وقال ابن المبارك: « لقد من الله على المسلمين بسوء حفظ أبى إسرائيل » وقال ابن سعد: « يقولون : إنه صدوق » وقال حسين الجعنى : « كان طويل اللحمة أحمق » .

وقد أخطأ الحافظ ابن حجر ، في كنيته في التلخيص (ص ٧٥) فقال عن هذا الحديث: « فيه أبو إسمعيل الملائي » والخطأ أصلى في الكتاب وليس من الخطأ المطبعي، لأن الشوكاني نقله عن التلخيص هكذا (٢:٧١).

والحديث رواه أيضاً ابن ماجه (١:١٦١) والبيهق (١:٤٢٤) كلاها من طريق أبى إسرئيل عن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن بلال . قال البيهق : « وهذا أيضاً مرسل ، فان عبد الرحمن بن أبى ليلى لم يلق بلالا » .

وهذا الحديث وإن كان ضعيف الإسناد. فان معناه صحيح ، لأن قول المؤذن « الصلاة خير من النوم » لم يرد في الأحادبث إلا في أذان الفجر . وهو موسسعه المناسب له ، إذ أن وقت الفجر وقت غفلة ونوم ، وأما الأوقات الأخرى فهي على غير ذلك .

- (١) في ع «قال» بدون الواو.
- (۲) الزيادة من م و ع و ب
  - (٣) الزيادة من م و ـ .

والذي فَسَرَ ابنُ المبارك وأحمدُ : أَنَّ التثويب أن يقولَ المؤذنُ في أذانِ (١) الفجر: « الصلاةُ خيرُ من النوم » .

وهو قول (۲) صحیح ، و یقال له « التثویب (۳) أیضاً » . وهو الذی اختارَه ' أهل ' العلم ورأَوْه ' .

ورُوىَ عن عبد ألله بن عمر أنه كان يقول في صلاة الفجر « الصلاة خير من النوم » .

وَرُوِىَ عَن مُجَاهِدٍ قال : دخلتُ مع عبد الله [بن عُمَرَ (١٠)] مسجداً وقد (٥٠) أُذِّنَ [ فيه (٢٠)] ، فَتُوَّبَ المؤذنُ ، فخرج أُذِّنَ [ فيه (٢٠)] ، فَتُوَّبَ المؤذنُ ، فخرج

<sup>(</sup>۱) كذا فى م و ع وهو أجود، وفى ـ و ه و ك «صلاة» بدل « أذان » وفى نسخة بهامش ـ « فى أذان صلاة الفجر » وكأنه من بعض الناسخين ، جمع بين نسختين .

<sup>(</sup>٢) في م و ه و ك « فهو قول » وما هنا أجود وأصح .

<sup>(</sup>٣) فی ۔ و ه و ک « التّهُوّب » بالتاء المثناة ، والثاء المثلثة المفتوحتين مع ضم الواو المشددة ، وهو خطأ صرف ، لأن « التّفَعُّل » إنما يكون مصدر « تَفَعَّل » ولا معني هنا لفعل « تَهُوّب » . ويظهر أنه تحريف من الناسخين ، إذ لم يفهموا كلام الترمذي ، وظنوا أنه حين نقل تفسير ابن المبارك وأحمد لمعني « التثويب » أراد أن يذكر أن لهذا المعني لفظا آخر ، وهو « التثوب » وليس هذا مراد الترمذي ، بل مراده : أن « التثويب » يطلق على المعني الذي فسره إسحق بن راهويه ، ويطلق أيضاً على المعني الذي فسره أحمد وابن المبارك ، فهو يريد أن بن راهويه ، ويطلق أيضاً على المعني الأخير يدل عليه لفظان . ويؤيده استدلاله عقب ذلك بفعل ابن عمر ، إذ صنع التثويب المستحب ، وأذكر على المبتدع التثويب الذي أحدثه الناس .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و مه و ك .

<sup>(</sup>o) في م «قد» بدون الواو .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و مه و ه و ك .

عبد الله بن عمر من المسجد ، وقال : أُخْرُجُ بنامن عندِ هذا الْمُبْتَدِعِ إولم يُصَلِّ<sup>(١)</sup> فيه (٢) .

[ قال (٣) ] و إنما كَرِهَ (١) عبدُ الله التثويبَ الذي (٥) أَحْدَثَهُ الناسُ بَعْدُ (٦).

<sup>(</sup>۱) في ع « نصل » بالنون .

<sup>(</sup>٣) أثر ابن عمر رواه أبو داود بلفظ آخر (١: ٢١١ – ٢١٢): « عن مجاهد قال :

كنت مع ابن عمر فثوب رجل فى الظهر ، أو العصر قال م : أإخر ج بنا ، فإن هذه

بدعة ». وهذا لفظ مختصر وسواء أكان الذي كرهه ابن عمر أن المثوّب فعل ذلك

في الظهر أو العصر ، أم أنه ثوب بلفظ غير الوارد في السنة \_ : فان عمله في الحالين

بدعة ومكروه ، لأنه تجاوز الحد المأذون به .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و . .

<sup>(</sup>٤) في نسخة بهامش ع « إن الذي كره » الخ .-

<sup>(</sup>o) فی ع « لما رأی » بدل « الذی » وهو خطأ ، لأن التركیب به یكون ناقصاً غیر صحیح .

<sup>(</sup>٦) قال فى لسان العرب: « يقال: ثوّب الداعى تثويباً: إذا عاد مرة بعد أخرى. ومنه تثويب المؤذن إذا نادى بالأذان للناس إلى الصلاة ثم نادى بعد التأذين فقال: الصلاة رحم الله الصلاة، يدعو إليها عوداً بعد بدء. والتثويب: هو الدعاء للصلاة وغيرها. وأصله: أن الرجل إذا جاء مُسْتَصَرْخًا لوَّح بثو به ليُرى ويَشْتَهِرَ ، فكان ذلك كالدعاء، فستسى الدعاء تثويباً لذلك ، وكل داع مُثوِّب . وقيل: إنما سُتمى الدعاء تثويباً لذلك ، وكل داع مُثوِّب . وقيل: إنما سُتمى الدعاء تثويباً الذلك ، وكل داع مُثوِّب . وقيل الأمر بالمبادرة إلى الصلاة ، فإن المؤذن إذا قال حي على الصلاة فقد دعاهم إليها ، فإذا قال بعدذلك: الصلاة ، فإن المؤذن إذا قال حي قدرجع إلى كلام معناه المبادرة إليها». =

## باب باب ما جاء أنَّ مَن أذَّنَ فهو <sup>م</sup>يقيمُ

199 - حَرِّثُنَ هَنَّادُ حدثنا عَبْدَةً وَيَعْلَى [ بنُ عُبَيْدٍ (١) عن. عبد الرحمٰن بن زِيَاد بن أَنْهُم (٢) الإفريق عن زياد بن نُعَيْم (١) الحَضْرَمِي عن زياد بن الحرِث الصُّدَائِي (١) قال: « أُمَرَنَى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم

وقد ظهر من كل ماتقدم أن التثويب المسنون الوارد هو قول المؤذن في أذان الفجر خاصة « الصلاة خير من النوم » مرتين ، وأن ماعداه بدعة ، وقد افتن الناس في الابتداع في ذلك بألوان متعددة. كما مضى مما حكاه الترمذي، ومما تقله صاحب اللسان، وقال القاضى أبو بكر بن العربي في العارضة (١ – ٣١٣ – ٣١٤) : « وقد شاهدت فنا من التثويب ، في دار السلام ، وهو أن يأتي المؤذن إلى دار الخليفة فيقول : السلام عليك يأمير المؤمنين ، ورحمة الله وبركاته ، حي على الصلاة ، مرتين ، حي على الفلاح ، مرتين . ورأيت الناس في مساجدهم في بلاد إذا قامت الصلاة يخرج إلى باب المسجد من يادي : الصلاة رحمكم الله . وهذا كله تثويب مبتدع ، وإنما الأذان مشروع للإعلام بالوقت لمن بعد ، والإقامة لإعلام من حضر ، حتى لا تأتي العبادة على غفلة » .

- (١) الزيادة من م
- (٢) « أنعم » بفتح الهمزة وإسكان النون وضم العين المهملة .
- (٣) « نعيم » بالتصغير وبالعين المهملة ، وفى م « أنعم » وهو خطأ صرف . وزياد هذا هو ابن ربيعة بن نعيم بن ربيعة بن عمرو الحضرمى ، نسب هنا إلى جده ، وهو تابعي ثقة .
- (٤) « الصدائى » بضم الصاد ، وتخفيف الدال المهملتين ، وكسر الهمزة ، نسبة إلى « بنى صداء » من قبائل مذحج من البين ، قال ابن دريد فى الاشتقاق (ص ٢٤٢) : « وصداء : فعال، من قولهم : سمعت صداءه ، أى صياحه » . وعلى هذا فالقياس فى =

أَنْ أُوَّذِّنَ (١) في صلاة الفجر ، فَأَذَّنْتُ ، فأراد بلال أن يُقِيمَ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن أخا صُدَاءً قد أَذَّنَ ، ومَنْ (٢) أَذَّنَ فهو يُقيمُ (٣) . وفي الباب عن أبن عُمَرَ .

قال أبو عيسى : وحديثُ (٥) زيادٍ إِنَّمَا نعرفه من حديث الإفريقيّ .
و [الإفريقيُ (٦)] هو ضعيفُ عند أهل الحديث ، ضَعَّفَهُ يحيى بنُ سعيدٍ
القَطَّانُ وغيرُهُ ، قال أحمد : لا أكتُب حديث الإفريقيّ .

[ قال (٧) ] : ورأيتُ محمدَ بنَ إسمعيلَ يُقَوِّى أُمْرَهُ ، ويقول : هو مُقارَبُ الحديث (٨) .

وقال ابن سعد فی الطبقات (ج ۷ ق ۲ ص ۱۹۰ ) : « ونزل زیاد بن الحرث مصر ، وروی عنه المصر بون » .

- (١) في مم «أذن» فعل أمي .
- (۲) فی م و ب «فن».
- (٣) سيأتي الكلام عليه قريباً إن شاء الله .
- (٤) الزيادة من م و ع و ۔ .
  - (٥) في م «حديث» بدون الواو.
- (٦) الزيادة من ع و دم و ـ و ه و ك .
- (V) الزيادة من م و ع و ب و ه و ك ...
- (٨) عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الإفريق سبق لنا الكلام فى توثيقه مفصلا ، فى شرح الحديث رقم (٤٥) وبينا هناك أنه ثقة ، وأن من ضعفه فقد أخطأ .

وكان عبد الرحمن هذا من كبار الرجال: شجاعة وقوة يقين ، نقل ياقوت في معجم البلدان عنه ( ١ : ٤٠٣ ـ ٣٠٥) قال: «كنت أطلب العلم مع أبى جعفر أمير المؤمنين قبل الحلافة ، فأدخلني يوماً منزله ، فقدم إلى طعاماً ومريقة من حبوب ، ليس فيها لحم ، ثم قدم إلى زبيبا ، ثم قال: ياجارية ! عندك حاواء ؟ قالت: لا ، قال ولا التمر ؟ قالت: ولا التمر ! فاستلق ثم قرأ هذه الآية: [عسى ربكم أن يهلك =

<sup>=</sup> النسبة إليه « صدائى » كما ضبطناه ، وكما هو فى كتب الحديث والقاموس ، وقال فى لسان العرب ( ١٩ : ١٨٩ ) : « والنسب إليه صداوى على غير قياس » . وقال ابن سعد فى الطبقات ( ج ٧ ق ٢ ص ١٩٥ ) : « ونزل زياد بن الحرث

والعملُ على هٰذا عند [ أكثر (١) ] أهل العلم : [ أَنَّ (٢) ] مَن أَذَّنَ فهو يقيم (٣) .

= عدو م ويستخلف م في الأرض في نظر كيف تعملون ] قال : فلما ولى المنصور الخلافة أرسل إلى ، فقدمت عليه ، فدخلت والربيع قائم على رأسه ، فاستدنانى ، وقال : ياعبد الرحمن ! بلغنى أنك كنت تفد إلى بنى أمية ؟ قلت : أجل ، قال : فكيف رأيت سلطانى من سلطانهم ؟ وكيف مامررت به من أعمالنا حتى وصلت إلينا؟ قال : فقلت : يا أمير المؤمنين ! رأيت أعمالا سيئة ، وظاما فاشيا ، ووالله \_ ياأمير المؤمنين \_ مارأيت في سلطانهم شيئا من الجور والظلم إلا ورأيته في سلطانك ، وكنت ظننته لبعد البلاد منك ، فجعلت كلما دنوت كال الأمن أعظم ، أتذكر \_ يا أمير المؤمنين \_ يوم أدخلتنى منزلك فقدمت إلى طاماً ومريقة من حبوب لم يكن فيها لحم ثم قدمت زبيبا ثم قلت ياجارية عندك حلواء ؟ قالت لا قلت ولا التمر قالت ولا التمر فاستلقيت ثم تلوت [ عسى ربح أن يهلك عدوكم ويستخلف كم في الأرض فينظر كيف تعملون] \_ : فقد \_ والله \_ ربح أن يهلك عدوكم ويستخلف في الأرض ، ماتعمل ؟! قال : فنكس رأسه طويلا ، ثم رفع رأسه إلى ، وقال : كيف لى بالرجل ؟ قلت : أليس عمر بن عبد العزيز كان يقول : إن الوالى بمزلة السوق : يجلب إليها ماينفق فيها ، فإن كان براً أتوه بفجوره !! فأطرق طويلا ، فأوماً إلى الربيع : أن اخر ج ، وإن كان فاجراً أتوه بفجوره !! فأطرق طويلا ، فأوماً إلى الربيع : أن اخر ج ، وما عدت إليه » .

- (١) الزيادة من م و ع و ـ و ه و ك .
  - (۲) الزيادة من م و ع و در و ب
- (۳) حدیث زیاد بن الحرث الصدائی فیه قصة طویلة ، قد اختصر التر مذی منه مارواه هنا ، ورواه أبو داود (۱: ۲۰۱۱) من طریق عبد الله بن عمر بن غانم ، وابن ماجه (۱: ۲۲۱) من طریق یعلی بن عبید ، والبیهتی (۱: ۳۹۹) من طریق سفیان الثوری : کلهم عن عبد الرحمن بن زیاد بن أنعم ، رووه مختصراً کا هنا .

ورواه أحمد في المسند (٤: ١٦٩) عن وكيع عن الثورى عن عبد الرحمن بن زياد ، ورواه أيضا عن مجد بن يزيد الكلاعي الواسطى عن عبد الرحمن . ولكن وقع في نسخة المسند المطبوعة خطأ في الاسناد الأخير ، لأنه فيه «حدثنا مجد بن يزيد الواسطى الإفريق عن زياد بن نعيم الحضرى » وهذ خطأ صوابه «عن الافريق » أو «حدثنا الافريق » •

. May be see [ 1. 2. " ] lat see [ 1. 2. " ] 2. 163

= وقد ذكر الحافظ ابن حجر فى الاصابة (١٨:٣) أن أحمد أخرج الحديث بطوله ، ولكنى لم أجده فيه مطولا ، فلا أدرى هل سقط من نسخة المسند التى طبع عنها ؟ أوسها الحافظ فظن أنه فى المسند وليس فيه ؟

وقد روى البيه قى فى السنن (١: ٣٨١) قطعة مطولة منه من طريق أبى بكر القطيعى عن الحافظ بشر بن موسى الأسدى عن عبد الله بن يزيد المقرى عن عبد الرحمن بن زياد .

ورواه الحافظ المزى بطوله فى تهذيب الكمال باسناده إلى القطيعى عن بشر بن موسى ، وطبع متن الحديث بحاشية (تهذيب التهذيب) للحافظ ابن حجر بدون الإسناد .

ورواه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحسيم في كتاب فتوح مصر (ص ٣١٢ \_ ٣١٣ طبعة ليدن) عن عبد الله يزيد المفرئ عن عبد الرحمن بن زياد .

وقد رأينا تقله بنصه هنا من رواية ابن عبد الحكم ، لما فيه من فوائد كثيرة ، ولأنه حديث صحيح ، رواته ثقات ، ولم يتكاموا فيه إلا من أجل الافريق، وقد رجحنا أنه ثقة :

قال زياد بن الحرث الصّدائي: «أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فبايعته على الإسلام، فأخبرت أنه قد بعث جَيْشًا إلى قومي، فقال: يا رسول الله، أرْدُد الجيش وأنا لك بإسلام قومي وطاعتهم، فقال: أذهب فرُدَّهم، فقلت: يا رسول الله، إن راحلتي قد كلَّت، ولكن ابعث إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ابعث إليهم رجلاً، قال: فبعث إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً، وكتبت معه إليهم، فردَّهم، قال الصدائي: فقدم وفد هم بإسلامهم، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا أخا صُداء، إنك لمُطاع في قومك، قات: بل الله هداهم للإسلام، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا أخا صُداء، إنك لمُطاع في قومك، قات : بل الله هداهم للإسلام، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يلي ، فكتب لي كتاباً بذلك، عليه وسلم : بلي ، فكتب لي كتاباً بذلك،

= فقلت : يا رسول الله ، مُر الى بشيء من صدقاتهم ، فكتب لى كتاباً آخر بذلك ، وكان ذلك في بعض أسفاره ، فنزَلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم منزلاً ، فأتَى أهلُ ذلك المنزل يَشْكُونُ عاملَهم ، يقولون : أُخَذَنَا بشيء كان بيننا وبينه في الجاهلية ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوَ فَعَلَ؟ قالوا: نعم ، فالتفت إلى أصحابه وأنا فيهم فقال: لا خير في الإمارة لرجل مؤمن ، قال الصدائي : فدخل قوله في نفسي ، قال: ثم أتاه آخر، فقال: يا رسول الله ، أعطني ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سألَ الناسَ عن ظَهْرِ غنَّى فهو صُداعٌ في الرأس وداي في البطن ، فقال السائل : فأعطني من الصدقة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله لم يَر "ضَ بحكم نبي ولا غيره [في الصدقات] حتى حكم هو فيها ، فَجُزَّأُها ثمانيةً أجزاءً ، فإن كنتَ من تلك الأجزاء أعطيتُك \_ أو أعطيناك \_ حقك، قال الصدائي : فدخل ذلك في نفسي، لأنى سألتُه من الصدقات وأنا غني من عن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اعْتَشَى من أول الليل ، فلزمتُه ، وكنتُ قويًّا ، وكان أصحابه ينقطعون عنه و يستأخرون ، حتى لم يَبْقَ معه أحدُ غيرى ، فلما كان أوانُ صلاة الصبح أمرنى فأذَّنْتُ ، وجعلتُ أقول : أُقيمُ يا رسول الله ؟ فينظر إلى ناحية المشرق ويقول: لا ، حتى إذا طلع الفجر ُ نزل فتبر ز ، ثم انصرف إلى وقد تلاحق أصحابُه ، فقال : هل من ماء يا أخا صُدَاء ؟ فقلت : لا ، إلا شيء قليل لا يكفيك ، فقال: اجعله في إناء ثم ائتني به ، ففعلت ، =

= فوضع كفه في الإناء ، فرأيت بين كل إصبعين من أصابعه عيناً تَفُورُ ، فقال : لولا أني أستحيى من ربى \_ يا أخا صُداء \_ لَسَقَيْنا واستقينا ، عَادِ فِي النَّاسِ : مَنْ له حاجة ﴿ فِي الماء ، فناديتُ فيهم ، فأخذ من أراد منهم ، ثم جاء بلال فأراد أن يقيم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِن أَخَا صُدَاءً أَذَّنَ ، ومن أَذَّن فهو يُقْيمُ ، قال الصدائي : فأُمَّتُ ، فلما قَضَى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاتَه أتيتُه بالكتابين ، فقلت : يا رسول الله ، أَعْفِني من هذين ، فقال : وما بَدَا لك ؟ فقلت : إنى سمعتُك تقولُ: لاخير في الإمارة لرجل مؤمن، وأناأ ومن بالله ورسوله، وسمعتُك تقول للسائل: من سأل عن ظهر غنى فهو صداعٌ في الرأس ودا؛ في البطن، وقد سألتك وأنا غني "، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هو ذاك ، إِن شَيْتَ فَاقْبُلُ وَإِنْ شِئْتَ فَدَعْ [فقلت:أُدَعُ] فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم: فَدُلَّنِي على رجل أُوَّمِّرُهُ عليهم، فدللته على رجل من الوفدالذين قدموا عليه ، فأمَّرَه علينا، ثم قلنا: يا رسول الله ، إن لنا بئراً إذا كان الشتاء وَسِعَناً مَاؤُها فَاجْتُمُعنا عَلِيها ، و إذا كان الصيفُ قُلَّ مَاؤُها فَتَفْرُقنا عَلَى مياه حولنا ، وقد أسلمنا ، وكلُّ من حولنا لنا عدوُّ ، فادْعُ اللهَ لنا في بئرنا أن يسَمَناً ماؤها فنجمتع عليها ولا نتفرق ، قال: فدعا بسم حَصَيات، فعركهن في يده ودعا فيهن، ثم قال: اذهبوا بهذه الحصيات، فإذا أُتيتم البئر فَأَلْقُوهَا واحدةً واحدةً واذكروا أسمَ الله ، قال =

## ١٤٧

### ما جاء في كراهية الأذان بغير وُضُوء

بن يحيى [الصَّدَفِيِّ ()] عن الزُّهْرِيِّ عن أَبِي هريرة عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم قال () : « لا يُؤِذِّنُ إِلاَّ مُتَوَضِّيُ » .

=الصدائى: ففعلنا [ ما قال لنا ] ، فما استطعنا بعد ذلك أن ننظر في قعرها ، يَعْنى البئر » .

هذا لفظ ابن عبد الحركم ، وقد صححنا بعض أحرف فيه وزدنا بعض أحرف ، من رواية المزى المطبوعة بحاشية التهذيب ، وما زدناه كتبناه بين قوسين هكذا []. وقوله في الحديث « اعتشى من أول الليل » : قال في النهاية : « أي سار وقت العشاء ، كما يقال : استحر وابتكر » .

(۱) الزيادة من ع . و « الصدفى » بفتح الصاد والدال المهملتين وبالفاء ، نسبة إلى « الصدف » بفتح الصاد وكسر الدال ، وهي قبيلة من حمير نزلت مصر . ومعاوية بن يحيي هذا ضعيف جداً ، قال ابن حبان : « كان يشترى الكتب ، ويحدث بها ، ثم تغير حفظه فكان يحدث بالوهم » . وقال الساجى : « كان اشترى كتابا للزهرى من السوق فروى عن الزهرى » .

والإسناد في ل فيه زيادة غريبة في هذ الموضع ، هي خطأ صرف ، ونصه : « حدثنا على بن حجر حدثنا الوليد بن مسلم عن معاوية بن يحيي [ عن الوليد حدثنا ابن مسلم عن معاوية بن يحيي ] عن الزهري » .

(٢) فى مه « أن النبي صلى الله عليه وسلم قال » وفى ع : « عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم » .

۲۰۱ - حدَّثْنَا یحیی بن موسی حدثنا عبد الله بن وَهْبِ عن یونسَ عن أبن شهاب قال : قال أبو هريرة : لا يُنادي بالصلاة إلا متوضى .

[قال أبو عيسى (١) ]: وهذا أصحُّ من الحديثِ الأول .

[قال أبو عيسى (٢) ]: وحديثُ أبى هريرة لم يَر ْفَعَهُ ابنُ وهب ، وهو

أصحُ من حديث الوليد بن مسلم .

والزهري لم يسمع من أبي هريرة "

واختلَفَ أهلُ العلم في الأذان على غير وضوء :

فكرهه بعضُ أهل العلم ، و به يقولُ الشافعيُّ ، و إسحٰقُ .

ورَخْصَ في ذلك بعض أهل العلم ، و به يقول سفيانُ [ الثوريُ (١) ] ، وابن المبارك ، وأحد .

الم الموالية المالية والمالية والمالية : وأى ساو وقد

(٣) الحديث لم يروه أحد من أصحاب الكتب السيتة إلا الترمذي . ورواه البيهق (١: ٣٩٧) من طريق هشام بن عمار عن الوليد بن مسلم عن معاوية بن يحبي عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة مرفوعاً . ثم قال البيهين : « هكذا رواه معاوية بن يحيى الصدفي ، وهو ضعيف ، والصحيح رواية يونس بن يزيد الأيلي وغيره عن الزهري قال : قال أبوهر سرة : لاينادي بالصلاة إلا متوضىء » .

وهو حديث ضعيف على كل حال ، للانقطاع بين الزهري وأبي هريرة ، ورواية معاوية بن يحيى التي هنا ، ضعيفة بذلك وبضعف راويها ، ورواية البيهتي ضعيفة بمعاوية

(٤) الزيادة من ع و مه . . \* إلى مله منا يه والمالة الة

#### 121

#### ---

## ما جاء : أنَّ الإمام (١) أحقُّ بالإقامة

٢٠٢ - حرثن يحيى بن موسى حدثنا عبد الرزاق أخبرنا إسرائيلُ أخبرنى سِمَاكُ بن حَرْب سمع جابِرَ بنَ سمُرَة يقول (٢): «كان مُوَّذِّنُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يُمُهِلُ فلا يُقِيمُ ، حتى إذا رأى (٣) رسولَ الله صلى الله عليه وسلم فقد خرج أقامَ الصلاة كين يَرَاهُ » .

قال أبو عيسى : حديثُ جابرِ بن سَمُرَةَ [ هو (٥) ] حديثُ حسنُ [ صحيح (٦) ] .

وحديثُ [ إسرائيلَ عن (٧) ] سِمَاكِ لا نعرفه إلاَّ من هذا الوجه (٨) .

<sup>(</sup>١) في مد «في أن الإمام».

<sup>(</sup>٢) كلة «يقول» لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>٣) في دم «حتى يرى» وهو غير جيد .

<sup>(</sup>٤) الصلاة على النبي لم تذكر في م .

<sup>(</sup>٥) كلة « هو » لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من مع وهي زيادة مفيدة ، لأن الحديث صحيح ، رواه مسلم كما سيأتي .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع و . .

<sup>(</sup>٨) الحديث رواه مسلم (١: ١٦٨) من طريق زهير عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال : « كان بلال يؤذن إذا دحضت ، فلا يقيم حتى يخرج النبي صلى الله عليه وسلم ، فاذا خرج أقام الصلاة حين يراه » . ونسبه في المنتق أيضا لأحمد وأبي داود والنسائي : (٢: ٣١ من نيل الأوطار) .

وهكذا قال بعض أهل العلم : إِنَّ المؤذِّنَ أَمْلَكُ بالأذانِ ، والإمامُ أَملكُ بالأذانِ ، والإمامُ أملكُ بالإقامة (١) .

#### 189

#### باب

#### ما جاء في الأذان بالليل

٢٠٣ - حرَّثْنَا قُتَيْبَةُ حدثنا الليثُ عن أَبْنَ شهابٍ عن سالم عن أبيه أن النبيَّ (٢٠٣ ملى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ بلاِّلاً يُؤُذِّنُ بِلْيْلٍ ، فَكُلُوا واشر بُوا حتى تَسْمَعُوا تَأْذِينَ أَبْنِ أُمِّ مَكْتُوم (٣) ».

(۱) هــذا لفظ حديث عن أبى هريرة مرفوعا: «المؤذن أملك بالأذان، والامام أملك بالاقامة» ذكره الحافظ فى بلوغ المرام (رقم ۲۱٦) وقال: «رواه ابن عدى وضعفه».

قال القاضى أبو بكر بن العربى فى العارضة (ج ٢ ص ٣): « إن الاقامة حق الامام ، لاتقام إلا بأمره . وقد شاهدت جنازة فى المسجد ، فأقام المؤذن الصلاة ، وهو يمتقد أن الامام قد حضر ، فاذا به قد وهم ، فلما طلبوا الامام فلم يوجد قد موا غيره ، فقلت لهم : أعيدوا الاقامة ، فأعادوها ، وأنكر ذلك جميع أهل المسجد بجهلهم » .

(۲) فی ع «أن رسول الله».

(٣) ابن أم مكتوم: اختلف فى اسمه ، قال ابن سعد فى الطبقات (ج ٤ ق ١ ص ١٥٠):

«أما أهل المدينة فيقولون: اسمه عبد الله ، وأما أهل العراق وهشام بن محل بن السائب
فيقولون: اسمه عمرو ، ثم اجتمعوا على نسبه ، فقالوا: ابن قيس بن زائدة بن الأصم »

الخ . ثم قال: « وأمه عاتكة ، وهى أم مكتوم بنت عبد الله بن عنكثة بن عام =

قال [أبو عيسى (١)]: وفي الباب عن ابن مسعود، وعائشة، وأُنَيْسَةً (٢)، وأُنَسِ، وأبي ذَرِ ، وسَمُرَة .

قال أبو عيسى (٢) : حديثُ ابن عمر حديثُ حسنُ صيحُ .

وقد اختلف أهلُ العلم في الأذان بالليل :

فقال بعضُ أهل العلم : إذا أُذَّنَ المؤذنُ بالليل أجزأه ولا يُعيدُ (١) . وهو قولُ مالك ، وابن المبارك ، والشافعي ، وأحمد ، وإسطق .

وقال بعض أهل العلم: إذا أُذَّنَ بِكَيْلٍ (٥) أعادَ . وبه يقولُ سفيانُ الثوريُّ .

= بن مخزوم بن يقظة » . وابن أم مكتوم هو الأعمى الذى عاتب الله نبيه صلى الله عليه وسلم في شأنه .

والحديث رواه أيضا البخارى ومسلم وغيرهما . ﴿ مُعَالِمُهُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

(١) الزيادة من العمر و ه و ك . أنه بالمان المدين العالم (٧)

- (۲) «أنيسة » بالتصغير ، وهي بنت خبيب ، بالخاء المعجمة والتصغير أيضا . روى عنها ابن أخيها خبيب بن عبد الرحمن بن خبيب . وحديثها رواه أبو داود الطبالسي في مسنده (رقم ٢٦٦١) قال : «حدثنا شعبة عن خبيب بن عبد الرحمن قال : حدثتني عهى أنيسة قالت : كان بلال وابن أم مكتوم يؤذنان للنبي صلى الله عليه وسلم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن بلالا يؤذن بليل ، فكاوا واشر بواحتى يؤذن ابن أم مكتوم ، فكنا نجبس ابن أم مكتوم عن الأذان ، فنقول: كا أنت حتى نتسحر!! ولم يكن بين أذا نيهما إلا أن ينزل هذا ويصعد هذا » . وهذا إسناد صحيح جدا ، ورواه أيضا ابن سعد في الطبقات (١٠٥ ٢٦) عن أبي داود وأبي الوليد الطبالسيين ، ورواه أحد في المسند (٢ : ٣٣٤) عن عفان عن شعبة ، وعن عجل بن جعفر عن شعبة ، ورواه أيضا عن هشيم عن منصور بن زاذان عن خبيب ، ولكن فيه أن الذي كان يؤذن أولا ابن أم مكتوم ، بعكس رواية شعبة ، ويظهر أن هذا سهو من بعض الرواة . والحديث ذكره ابن حجر في الاصابة (١ : ٢٦) ونسبه أيضا للنسائي وابن خزية ، ونسبه الشار ح المباركفوري (١ : ١٨٠١) نقلا عن الدراية لابن حبان .
  - (٣) قوله « قال أبو عيسى » لم يذكر في مه .
    - (٤) في ع « ولا يعيده » .
- (٥) فى ع و ه و ك «إذا أذن بالليل» وفى م «إذا أذن المؤذن بالليل» .

ورَوَى حَمَّادُ بنُ سَلَمَةَ عن أيوبَ عن نافع عن ابن عمرَ: ﴿ أَنَّ بِلاَلاَ أَذَّنَ (١) بِلَيْلٍ ، فَأَمَرَهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم أَنْ يُنادِي : إِنَّ العبدَ نَامَ (٢) » . قال أبو عيسى : هذا حديثُ غيرُ مَحْفُوطٍ .

والصحيحُ ما رَوَى عُبَيْدُ اللهِ بنُ عمر وغيرُه عن نافع عن أبن عمر أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال: « إِنَّ بلالاً يُؤَذِّنُ بليلٍ ، فَكُنُوا وأشر بوا حتى يُؤَذِّنَ ابنُ أُمِّ مَكْتُوم (٣) » .

[ قال (1) ] : ورَوَى عبد العزيز بنُ أبى رَوَّادٍ عن نافع : أَن مؤذناً لَعُمَرَ أَبَى رَوَّادٍ عن نافع : أَن مؤذناً لَعُمَرَ أَذَنَ بَلِيل ، فأمره عروره أن يُعِيدَ الأذان (٦) .

<sup>(</sup>۱) في مه « يؤذن » وهو خطأ . اسم عاما العدادان المعالي

<sup>(</sup>۲) رواية حماد بن سلمة رواها أبو داود (۱: ۲۰۹ ـ ۲۱۰) قال: «حدثنا موسى بن إسمعيل وداود بن شبيب، المعنى ، قالا: حدثنا حماد عن أيوب عن نافع عن ابن عمر: أن بلالا أذن قبل طلوع الفجر ، فأمره النبيّ صلى الله عليه وسلم أن يرجع فينادى: ألا إن العبد نام ، ألا إن العبد نام ، زاد موسى فرجع فنادى : ألا إن العبد نام ، قال أبو داود: وهذا الحديث لم يروه عن أيوب إلا محاد بن سلمة » .

<sup>(</sup>٣) حديث عبيد الله بن عمر رواه مسلم (١: ١٠٣) قال: «حدثنا ابن نمير حدثنا أبى حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال: كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم مؤذنان: بلال وابن أم مكتوم الأعمى، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن بلالا يؤذن بليل ، فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم. قال: ولم يكن بينهما إلا أن ينزل هذا ويرقى هذا ». ثم رواه بنفس الاسناد عن عبيد الله عن القاسم عن عائشة . ورواه أيضا البخارى (٢: ٨٧) .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ب

<sup>(</sup>o) لفظ «عمر» لم يذكر في مع .

<sup>(</sup>٦) قوله « فأمره عمر أن يعيد الأذان » لم يذكر فى م

ورواية ابن أبىرو اد رواها أبوداود بعد حديث حماد بن سلمة (١: ٢١٠) قال: « حدثنا أيوب بن منصور حدثنا شعيب بن حرب عن عبد العزيز بن أبى رو اد أخبرنا نافع عن مؤذن لعمر يقال له مسروح أذن قبل الصبح ، فأمره عمر ، فذكر نحوه . قال أبو داود : وقد رواه حماد بن زيد عن عبيد الله بن عمر عن نافع أو غيره : =

وهذا لا يصحُ [أيضاً (١)] ، لأنهُ عن نافع عن عمر: مُنْقَطِع ... ولعلَّ حمادَ بنَ سلمةَ أراد هذا الحديث (٢).

والصحيحُ روايةُ عُبَيْدِ اللهِ وغيرِ واحدٍ عن نافع عن ابن عمر ، والزهرى عن سالم عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن بلالاً يُؤَذِّنَ بليل » . قال أبو عيسى : ولو كان حديثُ حمّادٍ صحيحاً لم يكن لهذا الحديث مَعْنى ، إذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِن بلالاً يُؤذِّن بليل » فإ عَلَ الله عليه وسلم : « إِن بلالاً يؤذِّن بليل » ولو أنه أمره بإعادة أمره هُم فيما يُسْتَقْبَلُ ، فقال : « إن بلالا يؤذن بليل » ولو أنه أمره بإعادة الأذان حين أذَّن قبل طلوع الفجر : لم يقُل : « إِن بلالاً يؤذن بليل » . قال على بن المديني : حديث حماد بن سلمة عن أيوب عن نافع عن قال على بن المديني : حديث حماد بن سلمة عن أيوب عن نافع عن

قال على بن المديني : حديث حماد بن سلمة عن ايوب عن الفع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم : [ هو (١) ] غيرُ مَحْفُوطٍ ، وأخطأ فيه حمادُ بنُ سلمة (١) .

The ent it let do theme to the do have the above end,

do til y gill in the flat : Do Kane to wate the me care the

ولو فعينا إلى ماظاوا عنا عن تعاوض الرواجين كان من مونا نم تعاينا (1)

<sup>(</sup>٢) يعنى: لعل حماد بن سلمة سمع حديث ابن أبى روّاد فى حادثة مؤذن لعمر ، فخانه حفظه فأخطأ فى التحديث ، ظنا منه ووهماً : أن الحادثة لبلال ، وأن الآم بالإعادة هو النبيّ صلى الله عليه وسلم .

elà li al antes e me : « de la le la la la la (m).

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و ه و العالمان بدنا على الزيادة من العالمان المالكان الزيادة من العالمان المالكان الزيادة من العالمان المالكان الزيادة من العالمان المالكان المالكان

<sup>(</sup>٥) قال الزيلمي في نصب الراية (١: ٩: ١): «قال البيهق في الخلافيات ، بعد إخراجه حديث حماد هذا \_ : وحماد بن سلمة أحد أئمة المسلمين ، قال أحمد بن حنبل : إذا رأيت الرجل يغمز حماد بن سلمة فاتهمه على الإسلام ، إلا أنه لما طعن في المسن ساء حفظه ، فلذلك ترك البخاري الاحتجاج بحديثه ، وأما مسلم فانه اجتهد في أمره ، —

= وأخرج من أحاديثه عن ثابت ماسمع منه قبل تغيره ، وما سوى حديثه عن ثابت فلا يبلغ أكثر من اثنى عشر حديثا ، أخرجها فى الشواهد دون الاحتجاج ، وإذا كان الأمركذلك فالاحتياط أن لا يحتج بما يخالف فيه الثقات، وهذا الحديث من جملتها». وانظر أيضا العلل لابن أبى حاتم ( رقم ٣٠٨ ج ١ ص ١١٤) .

وأقول: أما أن يكون حاد أخطأ في هذا الحديث فليس الخطأ بمستبعد على إنسان غير نبي ، ولكن أين الدليل على خطئه هنا ؟ وهذا حديث غير الحديث الأول ، ووقوع حادثة لمؤذن عمر لايمنع حدوث مثلها لبلال ، والجمع بين الروايات ممكن ظاهر، إذ الغالب أن بلالا أذن قبل الفجر بوقت طويل ، على غير ما كان يؤذن عادة ، فان المفهوم من الأحاديث أنه كان يؤذن ثم ينزل فيصعد ابن أم مكتوم .

وقد جمع الخطابي في المعالم بينهما باحتمالين آخرين ، فقال (١٠٧ - ١٥٨): « ويشبه أن يكون هذا فيما تقدم من أول زمان الهجرة ، فإن الثابت عن بلال أنه كان في آخر أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤذن بليل ثم يؤذن بعده ابن أم مكتوم مع الفجر ، وثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : إن بلالا يؤذن بليل ، فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم » . ثم قال : « وذهب بعض أصحاب الحديث إلى أن ذلك جائز إذا كان للمسجد مؤدنان كما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأما إذا لم يؤذن فيه إلا واحد : فانه لا يجوز أن يفعله إلا بعد دخول الوقت . فيحتمل فأما إذا لم يكن لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوقت الذي نهى فيسه بلالا \_ : إلا مؤذن واحد ، وهو بلال ، ثم أجازه حين أقام ابن أم مكتوم مؤذنا ، بلالا \_ : إلا مؤذن واحد ، وهو بلال ، ثم أجازه حين أقام ابن أم مكتوم مؤذنا ، لأن الحديث في تأذين بلال قبل الفجر ثابت من رواية ابن عمر » .

ولو ذهبنا إلى ماقالوا هنا من تعارض الروايتين كان معنى هــذا أن عمر يمنع الأذان. قبيل الفجر ، وهويعوف أن بلالا كان يفعل ذلك على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، ومانظن عمر ينكر عملا ظاهر، سنل هذا .

وأما كلامهم في حماد بن سلمة فليس فيه شيء من النصفة ، بل هو ثقة حجة . ويكفي أن يقول عبد الرحمن بن مهدى : « حماد بن سلمة صحيح السماع ، حسن اللقي ، أدرك الناس ، لم يتهم بلون من الألوان ، ولم يلتبس بشيء ، أحسن ملكة نفسه ولسانه ، ولم يطلقه على أحد ، فسلم حتى مات » . أوقد ردّ ابن حبان على البخارى في تجنبه حديثه فقال : « ولم ينصف من جانب حديثه واحتج في كتابه بأبي بكر بن عياش، فان كان تركه إياه لما كان يخطئ أد فغيره من أقرانه، مثل الثورى وشعبة : كانوا يخطئون ، فان زعم أن خطأه قد كثر حتى تغير : فقد كان ذلك في أبي بكر حتى تغير : في من أبي بكر حتى تغير : في الم يتم تفير المن تو من أبي بكر حتى تغير : فقد كنه بكر حتى تغير المناس أبير عبد المناس أبير المناس أبير الم أبير المناس أبير الم

in use : 1600 V m - I mi 100 th mi Well War die: 10

## The second of the

[ماجاء(١)] في كراهية الخروج من المسجد بعد الأذان

 ٢٠٤ — حرش هنّاد حدثنا وَكِيع عن سفيان عن إبراهيم

 بن المُهَاجر (٢) عن أبي الشَّه ثاء قال: « خرج رجل من المسجد بعد ما أُذِّن فيه

 بالعصر (٣) ، فقال أبو هريرة: أُمَّاهذا فقد عَصَى أبا القاسم صلى الله عليه وسلم (١)».

 قال [ أبو عيسى (٥) ]: وفي الباب عن عثمان .

 [ قال أبوعيسي (٢) ]: حديث أبي هريرة حديث حسن صحيح (٧).

<sup>=</sup> بن عياش موجوداً ، ولم يكن من أقران حماد بن سلمة بالبصرة مثله في الفضل والدين والنسك والعلم والكتب والجمع والصلابة في السنة والقمع لأهل البدع » . وقال ابن حزم في المحلى (٢١: ٢١) ردّا على ابن معين إذ خطأ رواية لحماد بن سلمة \_ : « وأما دعوى ابن معين أو غيره منعف حديث رواه الثقات أو ادعوا فيه أنه خطأ ، من غير أن يذكروا فيه تدليسا \_ : فكلامهم مطرح مردود ، لأنه دعوى بلا برهان » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و ٥٠ و ه و ك .

<sup>(</sup>۲) فی مه و ه و ك «مهاجر».

<sup>(</sup>٣) في ع «العصر» بحذف باء الجر .

<sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة إلا البخارى .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع و م و ۔ .

<sup>(</sup>٧) كلة « صحيح » لم تذكر في ب وحذفها خطأ ، لمخالفته سائر الأصول ، ولأن الحديث صحيح .

وعلى هذا العمل (١) عند أهل العلم من أصحاب النبي (٢) صلى الله عليه وسلم ومَن بعدهم : أَنْ (٣) لاَ يَخْرُجَ أحدُ من المسجد بعدَ الأذان إِلاَّ مِن عذر : أن يكونَ (١) على غير وضوء ، أو أمْرُ لا بُدَّ منه .

و يُرْ وَى عن إبر هيم النَّخَعِي ﴿ أَنه قال : يَخُرُجُ مَا لَم يَأْخُذِ المؤذَ ۗ في الاقامة.

[قال أبو عيسى (٦) ] : وهذا (٧) عندنا لَنْ له عذر في الخروج منه . وأبو الشَّعْنَاء اسمه «سُلَيْم (١٨) بن أَسْوَدَ (٩) » وهو والدُّأَشْعَتَ بن أبي الشَّعْنَاءِ .. وقد رَوَى أشعثُ بن أبي الشُّعْتَاءِ هذا الحديثَ عن أبيه (١٠).

<sup>(</sup>۱) في م « والعمل على هذا » .

<sup>(</sup>٢) في ع « من أصحاب رسول الله » .

<sup>(</sup>٣) كلة «أن» لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>٤) في الله « أو أن يكون » وهو غير جيد ، لأن المراد بيان أمثلة العذر .

<sup>(</sup>o) كلة « النخمي » لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>V) في ع «وهو». « وهو » . (V)

<sup>(</sup>A) في مه «سلمان» وهو خطأ .

<sup>(</sup>٩) في مر و ه و لا «الأسود».

<sup>(</sup>١٠) رواية أشعث عن أبيه رواها مسلم (١٨١:١) من طريق عمر بن سعيد عن أشعث ، ورواها أحمد (رقم ٧٩٥٥١ ج ٢ ص ٢٠٥) من طريق المسعودي عن أشعث ، ورواها أيضا (رقم ٢٤٦ م ٢٠ ص ٣٧٥ ) من طريق المسعودي وشريك كلاهما عن أشعث بنحوه ، وزاد في آخره مانصه : « قال : وفي حديث شريك : ثم قال : أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كنتم في المسجد فنودي بالصلاة فلا يخرج أحدكم حتى يصلي » .

وفي رواية شريك التي روى أحمد : فائدة حليلة ، وهي التصريح برفع الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، لأن قول الصحابي « من فعل كذا فقد عصى الرسول » ونحوذلك : مما اختلف في أنه مرفوع أو موقوف ، والصحيح الراجح أنه مرفوع . انظر تدريب الراوي (ص ٦٤) وشرحنا على ألفية السيوطي في المصطلح (ص٢٣) .

# باب ماجاء في الأذان في السفر

حرث عن سفيانَ عن خالدٍ الله الحَدَّاءِ عن أبى قَلْاَنَ حدثنا وكيع عن سفيانَ عن خالدٍ الله الحَدَّاءِ عن أبى قِلاَ بَهَ عن مالك بن الحُوَيْرِ ثِ (١) قال: «قَدِمْتُ على رسولِ الله صلى الله عليه وسلم أنا وابنُ عم لى ، فقال لنا: إذا سَافَر مَمَا فَأَذِّنَا وأَقِيماً ، وَلَيُوْمَ مَكُما أَكْبَرُ كُما أَكْبِهُ عَلَيْ فَالِهِ الله عليه وسلم أَنْ فَالْ فَا فَالْ عَلْمُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهِ وَلَمْ تُعْمَلُولُ فَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسِلْمُ أَنْ وَالْمَا فَالْمُ عَلَيْهِ فَالْمَا فَأَنْ فَا فَأَقِيمُ فَا أَنْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ فَالْمُ عَلَيْهِ فَاللَّهُ عَلَيْهِ فَا عَلَيْهِ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهِ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهِ فَالْمُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْهِ فَالْمُعُلِقُولُ عَلَيْكُونُ فَالْمُ عَلَيْهُ فَالْمُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونَا فَالْمُ عَلَيْكُونُ فَالْمُولُولُ عَلَيْكُونُ فَالْمُ عَلَيْكُونُ فَالْمُولِمُ فَالْمُ عَلَيْكُونُ فَالْمُ عَلَيْكُولُ فَالْمُولِمُ فَالْمُ فَالْمُولُولُ فَالْمُ عَلَيْكُونُ فَالْمُ عَلَيْكُونُ فَالْمُ عَلَيْكُونُ فَالْمُ عَلَيْكُونُ فَالْمُولُولُونُ فَالْمُولُولُولُ فَالْمُولُولُولُولُ فَالْمُولُولُ فَالْمُولُولُ فَالْمُولُولُ فَالْمُولُولُ فَالْمُولُولُ فَالْمُولُولُ فَالْمُ فَالِمُ فَالْمُولُولُ فَالْمُعُل

قال أبو عيسى: هذا حديثُ حسنُ صحيحُ .

والعملُ عليه (٣) عند أكثر أهل العلم : أختارُ وا الأذان في السفر . وقال بعضهم : تُجْزِيُ الإقامةُ ، إنما الأذانُ على من يريدُ أن يجمع الناس، والقولُ الأوّلُ أصحُ . و به يقولُ أحمدُ ، و إسحَقُ .

as It to a liter of all later land a en bond as in sale is an

(١) « الحويرث » بالحاء المهملة وبالتصغير .

(۲) الحديث رواه أحمد (۳: ۳۳۱ و د: ۵۳ ) ورواه أيضا أصحاب الكتب الستة ، وفيه قصة ، وبعضهم أطال وبعضهم اختصر ، والمعنى متقارب .
(۳) فى مد « والعمل على هذا » .

## امر باب ما جاء في فضل الأذان

٢٠٦ - حَرَثُنَا محمد بن نُحَمَيْدٍ الرازيُّ حدثنا أبو تُمَيْدُلَةَ (١) حدثنا أبو تُمَيْدُلَةَ (١) حدثنا أبو حَمْزَةَ عن جابرٍ عن مجاهدٍ عن ابن عباسٍ أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَن أَذَّنَ سَبِعَ سِنِينَ مُحْتَسِباً كُتِبَتْ (٢) له براءةُ مِن النارِ (٣) » .

(١) « تميلة » بضم التاء المثناة في أوله وفتح الميم ، ووقع في ب هنا وفيما سيأتى « تُملة » بالمثلثة ، وهو تصحف .

(٢) في م و ب «كتب» وهو موافق لرواية ابن ماجه، وكلاهما جائز .

 (٣) الحديث رواه أيضا ابن ماحــه (١:١١) عن كريب عن مختار بن غسّان عن حفص بن عمر الأزرق ، وعن روح بن الفرج عن على بن الحسن بن شــقيق عن أبي حمزة : كلاهما عن جابر الجعني عن عكرمة عن ابن عباس. فقد رواه جابر الجعني إذن عن رجلين عن ابن عباس ، ها مجاهد وعكرمة ، ورواه أبو حمزة السكرى عن الجعني بالوجهين، والحديث ضعيف بكل حال ، لانفراد الجعني به ، وسيأتي الكلام عليه. وقد كان اللترمذي مندوحة أن يروى في فضل الأذان أحاديث صحاحاً مما أشار هو إلى أنه في الباب ، ويدع هذا الحديث الضعيف ، ومن الصحاح حديث معاوية عند مسلم (١:٣:١) قال: « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: المؤذنون أطول الناس أعناقاً يوم القيامة » . قال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة ( ٢ : ٨): « روى بفتح الهمزة وكسرها ، فاذا فتحت كانت جمع عنق ، يريد بطول أعناقهم الحقيقة ، وأنهم يبرزون على الحلق بطول الأعناق ، حتى يظهروا بينهم فخراً ، كما علوا عليهم في المنارات ، أو يريد أنهم آمنون لا يخافون ، فهم لايتطأطؤن ولا يستخزون ، وهو مجاز حسن. وإن كسرت الهمزة يريد بذلك العنق \_ بفتحتين \_ ضرباً من السير، يعني سرعتهم إلى الجنة قبل غيرهم » . وذكر في النهاية نحو ذلك ، وزاد أنه على الفتح كون أيضًا عمني « أكثر أعمالاً ، يقال : لفلان عنق من الخبر ، أي قطعة » و عمني « أنهم يكونون نومئذ رؤساء سادة ، والعرب تصف السادة بطول الأعناق » .

قال [أبو عيسى (١)] : وفي الباب عن [عبد الله (٢)] بن مسعودٍ ، وثو بان، ومعاوية ، وأنسٍ ، وأبى هريرة ، وأبى سعيد (٣) .

[قال أبو عيسى (١) ] : حديثُ ابن عباس حديثُ غريبُ .

وأبو تُمَيْلَةَ اسمه « يحيى بن وَاضِحٍ » .

وأبو حمزة السكَّريُّ اسمه « نُحمد بن ميمون » .

وجابر بن يزيد الجُعْفِيُّ صَعَّفُوة ، تركه يحيى بن ساعيد وعبدُ الرحمٰن بن مهدى .

قال [أبو عيسى (١)]: سمعتُ الجارودَ يقول: سمعتُ وكيعاً يقول: لولا جارُ [ الجعفي (١)] لكان أهلُ الكوفة بغير حديثٍ ، ولولا حمادُ لكان أهلُ الكوفة بغير فقه (٥).

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و دم و ه و ك .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من مد

 <sup>(</sup>٣) في أسماء هؤلاء الصحابة في دم تقديم وتأخير ، من غير زيادة ولا نقص .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و .

<sup>(</sup>۵) جابر بن يزيد الجعنى ، بضم الجيم وإسكان العين المهملة \_ ضعيف جدا ، قال ابن سعد في الطبقات ( ٦ : ٢٤٠ ) : « كان ضعيفا جدا في رأيه وحديثه ، قال ابن عيينة : كنت معه في بيت فتكلم بكلام ينقض البيت أو كاد ينقض أو نحو هذا » . وقد تجنب الأئمة في كتبهم الرواية عنه ، فلم يرو له البخاري ولا مسلم ولا النسائي ، وروى له أبو داود حديثا واحداً في السهو في الصلاة ( ١ : ٣٩٨ \_ ٣٩٩) ثم قال : « ليس في كتابي عن جابر الجعني إلا هذا الحديث » . وقد اتهمه ابن معين وغيره بالكذب في الحديث .

۲۹ \_ سنن الترمذي \_ ۱

## ما جاء أن الإمامَ ضامن والمؤذِّنَ مُوءٌ عَنْ

٢٠٧ - حَرِّثُتُ هَنَّادُ حدثنا أبو الأَحْوَص وأبو معاوية عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « الإمامُ ضامن (١)، والمؤخِّنُ مُوء مَن (٢)، اللَّهُمُّ أرشد الأَعْمَةُ واغْفِر للمُؤخِّنين (٣) ».

[قال أبو عيسى (١) ]: وفي الباب عن عائشة ، وسهل بن سعد ، وعُقبَةً بن عامر .

(١) قال في النهاية : « أراد بالضمان ههنا الحفظ والرعاية ، لاضمان الغرامة ، لأنه يحفظ على القوم صلاتهم. وقيل: إن صلاة المقتدين به في عهدته ، وصحتها مقرونة بصحة صلاته، فهو كالتكفل لهم صحة صلاتهم » .

وقال الخطابي في المعالم (١: ٢٥٦) : « قال أهل اللغة : الضامن في كلام العرب معناه الراعي ، والضمان معناه الرعاية ... والإمام ضامن : يمعني أنه يحفظ الصلاة وعدد الركعات على القوم ، وقيل : معناه ضامن الدعاء يعمهم به ولا يختص بذلك دونهم ، وليس الضمان الذي يوحب الغرامة من هـــذا في شيء . وقد تأوَّله قوم على معني أنه يتحمل القراءة عنهم في بعض الأحوال، وكذلك يتحمل القيام أيضا إذا أدركه راكعا».

وهذا التأول الأخبر الذي ذكر الخطاني \_: بعيد من اللفظ والسياق.

- (٢) قال في النهامة: « مؤتمن القوم: الذي يثقون إليه ويتخذونه أمينا حافظا ، يقال : ائتمن الرحل فهو مؤتمن ، يعني أن المؤذن أمين الناس على صلاتهم وصيامهم » .
  - (٣) سيأتي الكلام على صحة الحديث قريبا إن شاء الله .
  - (٤) الزيادة من ع و مه و ه و ك

[ قال أبو عيسى (١) ] : حديثُ أبى هريرة رواه سفيانُ الثورايُ وحفصلُ بن غِياَثٍ ، وغيرُ واحد عن الأعش عن أبى صالح عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم (٢) .

ورَوَى أَسْبَاطُ بن محمد عن الأعش قال: حُدِّثْتُ (٣) عن أبي صالح عن أبي صالح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم (٤) .

وروى نافع بن سليان عن محمد بن أبي صالح عن أبيه عن عائشة عن

(۱) الزيادة من ع و م و ـ

(۲) قوله « عن النبي صلى الله عليه وسلم » لم يذكر في مه .
ورواية حفص بن غياث لم أجدها ، ورواية الثورى رواها أحمد في المسند عن
عبد الرحمن بن مهدى ، وعن وكيع : كلاها عن سفيان الثورى ( رقم ١٩٤٣ هـ
و ١٠١٠ ج ٢ ص ٤٦١ و ٤٧٢ ) .

ورواه أيضا أحمد عن عبد الرزاق عن معمر والثورى: كلاهما عن الأعمش (رقم ٥٠٨٠ ج ٢ ص ٢٨٤) ورواه أيضا عن جد بن عبيد عن الأعمش ، وعن أسود بن عامر عن شريك عن الأعمش (رقم ٢٧٤ ه و ٤٧٣ ه ج ٢ ص ٤٤٤) ورواه أبو داود الطيالسي في مسنده عن زائدة عن الأعمش (رقم ٤٠٤٤) ؛ كل هؤلاء يقولون: عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة ، كرواية أبي الأحوص وأبي معاوية ورواه أيضا الشافعي في الأم (١٤١٤) عن سفيان بن عبينة عن الأعمش.

(٣) في - «حديث» وهو خطأ وتصحيف.

عن أبي هريرة » .

(٤) رواية أسباط بن مجد لم أجدها ، وقد روى أحمد في المسند: «حدثنا مجد بن قضيل حدثنا الأعمش عن رجل عن أبي صالح عن أبي هريرة » الحديث (رقم ٢٠٣١ ج ٢ ٢٠٠٠) ورواه أبو داود في السنن عن أحمد بهذا الاسناد (١: ٣٠٣ \_ ٤٠٠٤) وقد روى أحمد أيضا في المسند: «حدثنا عبد الله بن عير عن الأعمش قال : حدثت عن أبي صالح ، ولا أراني إلا قد سمعت عن أبي هريرة » الحديث (لرقم مدثت عن أبي صالح ، ولا أراني إلا قد سمعت من أبي حدثنا الحسن بن على حدثنا ابن عمر عن الأعمش قال : ولا أراني إلا قد سمعته منه ،

النبيِّ صلى الله عليه وسلم هذا الحديث(١).

قال [أبو عيسى (٢)] : وسمعتُ أبا زُرْعَةَ يقولُ : حديثُ أبى صالح عن أبي صالح عن أبي هريرة أصحُ من حديث أبي صالح عن عائشةَ .

قال [أبو عيسى (٢)]: وسمعتُ محمداً يقولُ: حديثُ أبى صالح عن عائشة أصَحَ في وَذَكَرَ عن علي بن اللَّدِينِي (١) أنه (٥) لم يُثْبِتُ حديثَ [أبى صالح عن عائشةَ في هذا (٢) عن علي عن عائشةَ في هذا (٢)

(۱) رواية نافع بن سليمان لم أجدها ، ولكنها في مسند أحمد ، كما يفهم من صنيع الحافظ ابن مسند ابن عجر في تعجيل المنفعة ، إذ ترجم لنافع هـ ذا (ص ١٩٤) ورمز له برمز مسند أحمد . وقد ترجم أيضا في التهذيب لمحمد بن أبي صالح وانتقد المزي لأنه لم يرمز له برمز الترمذي مع أنه أخرج له هذا الحديث المعلق ، ولكن فات الحافظ أن يستدرك على المزى فيترجم في التهذيب لنافع بن سليمان ، فوقع فيما أنكره على المزى .

و نافع بن سليمان وثقه ابن معين ، وقال أبو حاتم : « صدوق يحدث عن الضعفاء مثل بقية » . وسيأتى الكلام على مجد بن أبى صالح .

- (٢) الزيادة من ع و ه و ك . ولم تذكر الجلة كلها في مد
  - (٣) الزيادة من هو و ك .
- (٤) يعنى أن البخارى نقل للترمذى عن على بن المدينى ماسيأتى ، وفى ع « قال : وذكر على بن المدينى » بحذف « عن » فيكون برفع « على » .
- (٥) في مد «أنه قال » فيكون قوله « لم يثبت » \_ على هــذا \_ بفتح الياء ، مضارع الثلاثي .
- (٦) هذه الزيادة حذفت في ب وكتبت في الهـامش على أنها نسخة ، وإثباتها أولى ، كا في أكثر الأصول .
- (٧) الجُملة كلها مختصرة في م ونصها « أنه لم يثبت حديث أبي هريرة ولا حديث عائشة » .

وهكذا اختلف العاماء في صحة هذا الحديث: فبعضهم رجح أنه عن أبى هريرة، وبعضهم رجح أنه عن عائشة، وبعضهم ضعفه من الروايتين. ولعل هذا هو الذي

= حمل البخاري ومسلما على أن تجنبا إخراجه في الصحيحين ، وهو حديث صبح ثابت كا يظهر مما سنذكره إن شاء الله .

قال ابن أبى حاتم فى العلل ( رقم ٢١٧ ج ١ ص ٨١ ) : « سمعت أبى ، وذكر سميل بن أبى صالح وعباد بن أبى صالح فقال : هما أخوان ، ولا أعلم لهما أخ ، إلا مارواه حيوة بن شريح عن نافع بن سليمان عن عهد بن أبى صالح عن أبيه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن اللهم أرشد الأثمة واغفر للمؤذنين . والأعمش يروى هذا الحديث عن أبى صالح عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، [قلت] : فأيهما أصح ؟ قال : حديث الأعمش ، ونافع بن سليمان ليس بقوى ، قلت : هحمد بن أبى صالح هو أخو سهيل وعباد ؟ قال : كذا بروونه » .

ونقل فى التهذيب (٩: ١٥٨) عن ابن عدى قال: « من جمل محداً هذا أخاً لسميل فقد وهم ، ليس فى ولد أبى صالح من اسمه عد » ثم قال: « وقد ذكره أبو داود فى الإخوة ، وكذا أبو زرعة الدمشق » .

والراجح عندى أن مجد بن أبي صالح كان موجوداً ، فقد تقل في التهذيب أنه روى عنه هشم أيضا ، فلم ينفرد نافع بن سليمان بالرواية عنه ، ولعله كان غير مفهور في الرواة، فلذلك خني أمره على بعض العلماء ، وقد تقل في التهذيب أن ابن حبان ذكره في الثقات وقال « يخطئ » ، وتقل فيه وفي التلخيص أن ابن حبان أخرج حديثه هذا في صحيحه ، ووقوع الخطأ من الراوى في بعض رواياته لا يمنع إصابته فيما لم يخالفه فيه غيره ، وأولى أن يصيب فيما وافق غيره فيه .

وقد روى أحمد في المسند (رقم ١١٨ ٩ ٩ ٢ ص ٤١٩): «حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد العزيز بن مجد عن سهيل عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الامام ضامن، والمؤذن مؤتمن، فأرشد الله الأثمة، وغفر المؤذنين» وهذا إسناد صحيح، لامطعن فيه. وقل ابن حجر في التلخيص (ص٧٧) عن الحافظ ابن عبد الهادي قال: «أخرج مسلم بهذا الاسناد نحواً من أربعة عشر حديثا». وقل أيضا أن الشافعي رواه عن إبرهم بن أبي يحيى عن سهيل عن أبيه عن أبي هريرة، وأن ابن حبان رواه من طريق الدراوردي \_ هو عبد العزيز بن عبد العزيز بن عبد سهيل به .

وقد نقل في التلخيص أيضا في تعليله كلاماً غريبا ! قال : «قال أحمد : ليس لحديث =

الأعمش أصل! وقال ابن المدينى: لم يسمع سهيل هذا الحديث من أبيه ، إنما سمعه من الأعمش ، ولم يسمعه الأعمش من أبي صالح بيقين ، لأنه يقول فيه : نبئت عن أبي صالح . وكذا قال البيهق في المعرفة . وقال الدارقطني في العلل: رواه سليمان بن بلال وروح بن القاسم وعجد بن جعفر وغيرهم عن سهيل عن الأعمش ، قال : وقال أبو بدر عن الأعمش : حدثت عن أبي صالح ، وقال ابن فضيل عنه : عن رجل عن أبي صالح . وقال عباس عن ابن معين : قال الثورى : لم يسمع الأعمش هذا الحديث من أبي صالح ه !!

وهذا كله كلام لايصلح طعنا في صحته ، لأن سهيل بن أبي صالح ثقة ، وقد قال فيه ابن عدى : «حدث عن أبيه وعن جماعة عن أبيه ، وهـذا يدل على تمييزه : كونه ميز ماسمع من أبيه وماسمع من غـير أبيه ، وهو عنـدى ثبت لا بأس به مقبول الأخبار » . فمثل هـذا لايدلس عن أبيه في الرواية ، ولعله سمعه من أبيه وسمعه من الأعش ، فرواه مرة هكذا ومرة هكذا ، كما يحصل ذلك من كثير من الرواة . وأما الأعمش فالظاهر أنه سمعه من أبي صالح ثم وقع في نفسه الشك في سماعه ، فكان تارة يرويه عن أبي صالح ، وتارة يرويه عن رجل عنـه ، وتارة يقول : « نبئت عن أبي صالح ولا أراني إلا قد سمعته منه » كما ذكر نا فيما مضى في روايق أحمد وأبي داود . وقد نقل الشوكاني ( ٢ : ١٣ ) عن سنن الدارقطني أن في رواية إبرهيم بن حميد الرؤاسي : « قال الأعمش : وقد سمعته من أبي صالح » وأن في رواية هشيم عن الأعمش : «حدثنا أبو صالح عن أبي هريرة » فهاتان الروايتان تكفيان في ترجيح سماع الأعمش إياه ، وإن شك فيه بعد ذلك .

وقد وحدت للحديث إسناداً آخر صحيحا لا مطعن فيه ، قال أحمد في المسند (رقم ٨٩٩٦ و حدثنا موسى ٨٩٩٦) : «حدثنا موسى بن داود حدثنا زهير عن أبي إسحق عن أبي صالح عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المؤذن مؤتمن ، والإمام ضامن ، اللهم أرشد الأعمة واغفر للمؤذنين» . فهذا زهير بن معاوية يرويه عن أبي إسحق السبيعي عن أبي صالح وهما إمامان ثقتان ، فقد ثبت أن الحديث رواه أبو صالح يقينا ، فلو شك الأعمش في سماعه منه لم يكن ذلك بضارة شيئا .

وقد صحح ابن حبان الحديث من رواية أبى هريرة ومن رواية عائشة ، ثم قال : « قد سمع أبو صالح هــذين الحبرين من عائشة وأبى هريرة جميعا » نقله الحافظ فى التلخيص . وهو الحق الذي قامت عليه الأدلة الواضحة ، والحمد لله رب العالمين .

## [ما جاء (١) ما يقول [الرجل (٢) إذا أذَّنَ المؤذنُ

٣٠٨ - حَرَثْنَ [ إسحٰق بن موسى (١) ] الأنصاريُّ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالك [ قال (١) ] : وحدثنا قُتَيْبَةُ عن مالك (٥) عن الزُّهري عن عطاء بن يزيدَ [ اللَّيْتِيِّ (٢) عن أبي سَعِيدٍ (٧) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١): « إذا سَمعتمُ النداءَ فقولُوا مِثْلَ ما يقولُ المؤذنُ (٩) ».

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و مه و

ع و دم و ه و ك . (٣) الزيادة من

م و ع . (٤) الزيادة من

<sup>(</sup>٥) في م « ثنا مالك » .

<sup>.</sup> وهي ثابتة في الموطأ من رواية يحبي (١: له و ه و ك (٢) الزيادة من ٨٦ - ٨٧) ومن رواية عد بن الحسن (ص ٨٥) .

<sup>(</sup>V) في م « عن أبي هريرة » وهو خطأ . وفي الموطأ « عن أبي سعيد الحدري » .

<sup>(</sup>A) في الموطأ « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال » .

<sup>(</sup>٩) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة . وقوله « مثل مايقول المؤذن » يعني يقول كل ألفاظ الأذان التي يقول المؤذن. وقد جاء في حديثين صحيحين : أحدهما عن معاوية في صحيح البخارى ، والآخر عن عمر في صحيح مسلم ـ : أن السامع يقول : « لا حول ولا قوة إلا بالله » عند قول المؤذن «حي على الصلاة » و «حي على الفلاح» قال الحافظ في الفتح ( ٢ : ٧٠ ) : « قال ابن المنذر : يحتمل أن يكون ذلك من الاختلاف المباح ، فيقول تارة كذا وتارة كذا . وحكى بعض المتأخرين عن بعض أهل الأصول: أن الخاص والعام إذا أمكن الجمع بينهما وجب إعمالهما ، قال : فلم لايستحب للسامع أن يجمع بين الحيعلة والحوقلة ، وهو وجه عند الحنابلة ؟ » ، ثم =

قال [أبو عيسى (١)] : وفى الباب عن أبى رافع، وأبى هريرة ، وأُمَّ حَبيبة ، وعبد الله بن عَمْرٍ و ، وعبد الله بن ربيعة ، وعائشة ، ومعاذ بن أنسٍ ، ومعاوية .

قال أبو عيسى : حديثُ أبى سعيد حديثُ حسنُ صحيحُ .

وه كذا رَوَى مَعْمَرُ وغيرُ واحد عن الزهرى مثل حديث مالك .

ورَوَى عبدُ الرحمٰن بنُ إِسحٰق عن الزهرى (٢) هـذا الحديث عن سعيد بن السيّب عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم .

وروايةُ مالك أصحُ (٣) .

= أجاب عن ذلك بكلام طويل .
والظاهر عندى ماذهب اليه ابن المنذر: أنه من الاختلاف المباح ، وأن السامع مخير
بين هــذا وذاك ، لأن الجمع بينهما عمل زائد لم نؤمر به ، ولا علمناه مأثوراً عن أحد

يقتدى به ، وإنما هو تكلف .

(۱) الزيادة من مه وقوله « قال أبوعيسي » لم يذكر في ه و ك .

(٣) فى س « وروى عبد الرحمن بن إسحق وغير واحد عن الزهرى » وزيادة قوله « وغير واحد » كالفة لسائر الأصول ، وهى خطأ أيضا ، لأن الظاهر من أقوال العلماء هنا أن عبد الرحمن بن إسحق انفرد بهذه الرواية عن الزهرى ، ولم يتابعه عليها أحد .

(٣) عبد الرحمن بن إسحق بن عبد الله بن الحرث بن كنانة العامري المدنى ، يقال له أيضا « عباد بن إسحق » وهو ثقة ، أخرج له مسلم، وتكلم فيه بعضهم من قبل حفظه. وروايته عن الزهري ـ التي أشار إليها الترمذي هنا ـ أخرجها ابن ماجه ( ١ :

۱۲۷) وقد نسبها الحافظ في الفتح إلى النسائي ، ولم أجدها في السنن ، ولعلها في السنن الحكبرى ، ولم أجدها أيضا في مسند أحمد على سعته .

وقال فى الفتح (٢: ٧٤): « اختلف على الزهرى فى إسناد هذا الحديث ، وعلى مالك أيضا ، لكنه اختلاف لايقدح فى صحته : فرواه عبد الرحمن بن إسحق عن الزهرى عن سعيد عن أبى هريرة ، أخرجه النسائى وابن ماجه . وقال أحمد بن صالح وأبوحاتم وأبو داود والترمذى : حديث مالك ومن تابعه أصح . ورواه يحيى القطان عن مالك =

#### · ·

## ما جاء في كراهية أن يَأْخُذَ [ المؤدّنُ (١)] على الأذان أجراً (١)

٢٠٩ - حَرِّثُنَ هَنَّادُ حدثنا أبو زُبَيْدٍ وهو عَبْتَرُ بن القاسم (٣) عَنْ أَشْعَتُ (٦) عن العاص (٥) قال: ﴿إِنَّ مِن (٦) آخِرِ ماعَهِدَ أَشْعَتُ (٤) عن الحسن عن عثمان بن أبى العاص (٥) قال: ﴿إِنَّ مِن (٦) آخِرِ ماعَهِدَ

عن الزهرى عن السائب بن يزيد . أخرجه مسدد في مسنده عنه . وقال الدارقطني : إنه خطأ ، والصواب الرواية الأولى » .

(۱) الزيادة من مه و ه و ك وهي مكتوبة في ع ولكنها مضروب عليها لإلغائها .

(۲) في م «أجرة».

(٣) قوله « وهو عبثر بن القاسم » لم يذكر في مه . و « أبو زبيد » بالتصغير وآخره دال ، و «عبثر» بفتح العين المهملة وإسكان الباء الموحدة وفتح الثاء المثلثة ، ووقع في ب «عنتر » بالنون والتاء المثناة ، وهو تصحيف .

(٤) فى ع « الأشعث » وأشعث زعم الشارح أنه هو ابن سوار \_ بفتح السين المهملة وتشديد الواو \_ الكندى ، وهو ثقة ، وضعفه بعضهم من قبل خطئه فى بعض رواياته . وقال البزار : « لانعلم أحداً ترك حديثه إلا من هو قليل المعرفة » .

ولم أجد مايؤيد ماذهب إليه الشارح من أنه ابن سوار ، بل وجدت ماينفيه ، فان ابن حزم روى هذا الحديث في المحلى (٣: ١٤٥) من طريق أبي بكر بن أبي شيبة « ثنا حفص بن غياث عن أشعث ، هو ابن عبد الملك الحراني ، عن الحسن » الح وأشعث بن عبد الملك ثقة مأمون .

<sup>(0)</sup> في م « العاصى » باثبات الياء في آخره .

<sup>(</sup>٦) كلة « من » لم تذكر في مه .

إِلَىَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ِ ٱتخذِ (١) مُوَّذِّنَا لا يَأْخُذُ على أذانه أَجْرًا » .

قال أبو عيسى: حديثُ عثمانَ حديثُ حسنُ [صحيحُ (٢)]. والعملُ على هذا عند أهل العلم: كَرِهوا أن يأخذَ المؤذنُ على الأذان أجراً، واستحَبُّوا للمؤذنِ أَن يَحْتَسِبَ في أذانه (٣).

(١) « آنحذ » بوصل الهمزة وبالسكون فى آخره ، فعل أمر ، وكذلك ضبط فى م ويجوز أن يقرأ بقطع الهمزة وبالنصب ، فعلا مضارعاً .

(٢) الزيادة من م و ب . ويظهر أن نسخ الترمذي مختلفة في إثباتها اختلافا قدعما ، فان نسخة م نسخة صحيحة تديمة ، ولكن الزيلعي في نصب الراية والنووي في المجموع وابن قدامة في المغني نقلوا عن الترمذي تحسينه فقط . والحديث صحيح على كل حال . فقد رواه أيضا ابن ماحه (١:١٦٠) عن أبي بكر بن أبي شيبة عن حفص بن غياث ، كرواية ابن حزم التي أشرنا إليها آنفا . وهو إسناد صحيح لاعلة له . ورواه أيضا أحمد (٤: ٢١ و ٢١٧) وأبو داود (١: ٢٠٩) والنسائي (١: ١٠٩) : كلهم من طريق حماد بن سلمة عن سعيد بن إياس الجريري عن أبي العلاء يزيد بن عبد الله بن الشخير عن مطرف بن عبد الله بن الشخير عن عثمان بن أبي العاص قال : « قلت : يارسول الله ، اجعلني إمام قومي ، قال : أنت إمامهم ، واقتد بأضعفهم ، واتخذ مؤذنا لا يأخذ على أذانه أجراً » . وهذا إسناد صحيح لاعلة له . ورواه أيضا الحاكم في المستدرك بأسانيد من طريق حماد بن سلمة (١: ١٩٩ و ٢٠١) وصححه على شرط مسلم ووافقه الذهبي . وروى مسلم (١ : ١٣٥) وابن ماجه (١ : ١٦١) من طريق شعبة عن عمرو بن مرة عن سعيد بن المسيب قال : « حدث عثمان بن أبي العاص قال : آخر ماعهد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا أممت قوماً فأخفُّ بهم الصلاة » . وروى ابن ماجه نحو هذا أيضا من طريق ابن إسحق عن سعيد بن عن الحسن عن عثمان .

(٣) قال الشافعي في الأم (١: ٧٢): « وأحب أن يكون المؤذنون متطوعين ، وليس للإمام أن يرزقهم ولا واحداً منهم وهو يجد من يؤذن له متطوعاً ، ممن له أمانة ، لا أن يرزقهم من ماله . ولاأحسب أحداً ببلد كثيرالأهل يعوزه أن يجد مؤذنا أمينا

-

[ماجاء (١)] ما يقولُ [ الرجل (٢)] إِذا أذن المؤذنُ [ من الدعاء (٢)]

بن قيس عن عامر بن سعد (٥) عن سعد بن أبي وَقَاصٍ عن رسول الله صلى الله

— لازماً يؤذن متطوعاً ، فان لم يجده فلا بأس أن يرزق مؤذنا ، ولا يرزقه إلا من خس الحمس : سهم النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا يجوز له أن يرزقه من غيره من النبيء ، لأن لسكله مالكا موصوفا . قال الشافعي : ولا يجوز له أن يرزقه من الصدقات شيئا، ويحل للمؤذن أخذ الرزق إذا رزق من حيث وصفت أن يرزق ، ولا يحل له أخذه من غيره بأنه رزق » .

وقال القاضى أبو بكر بن العربى فى الهارضة (٢: ١٢ – ١٣) : « وأكثر علمائنا على جواز الإجارة على الأذان ، وكرهها الشافمي وأبو حنيفة . وقال الأوزاعي : يجاعل عليه ولا يؤاجر ، كأنه ألحقه بالعمل المجهول . والصحيح جواز أخذ الأجرة على الأذان والصلاة والقضاء وجميع الأعمال الدينية ، فان الخليفة يأخذ أجرته على هذا كله ، وينيب فى كل واحد منها ، فيأخذ النائب أجره ، كا يأخذ الستنيب . والأصل في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : ماتركت بعد نفقة عيالى ومؤنة عاملي فهو صدقة » . قال الشوكاني في نيل الأوطار (٢: ٤٤) : « فقاس المؤذن على العامل ، وهو قياس في مصادمة النس » .

وانظر المغنى لابن قدامة (١: ٣٠٠) والمجموع للنووى (٣: ١٢٥ – ١٢٨)

- (١) الزيادة من ع .
- (۲) الزيادة من م و ـ
- (٣) الزيادة من ه و ك
- (٤) « الحكيم» بالحاء المهملة والتصغير، وفى م و ب «حكيم» بحذف الألف واللام.
- (٥) في ع « سعيد » وهو خطأ ، لأنه « عام بن سعد بن أبي وقاص » وهو يروى هذا الحديث عن أبيه .

عليه وسلم قال: «مَن قال حينَ يسمع المؤذنَ (١): وأنا (٢) أَشْهَدُ أَن لا إِله إلا الله وحدَهُ لا شريكَ له ، وأن محمداً عبدُهُ ورسولُهُ ، رَضِيتُ با لله رباً و بِمحمد رسولاً و بالإسلام ديناً ـ: غُفِرَ له ذَنْبهُ (٣) » .

قال أبو عيسى : وهذا حديثُ حسنُ صحيحُ عريبُ، لا نَعْرِ فُهُ إِلاَّ مِن حديث الله بن قيسٍ .

- (۱) فى ه و ك بعد قوله «حين يسمع المؤذن » زيادة «حين يؤذن » ولا توجد فى سائر الأصول ، ولا فى شئ من روايات الحديث التى اطلعت عليها ، ولعلها كانت شبه شرح بحاشية بعض النسخ فظنها الناسخون من لفظ الحديث فأدرجوها فيه .
- (٣) كلة « وأنا » ثابتة فى حديث قتيبة بن سعيد عند كل من رواه عنه ممن سنذ كره » الا فى صحيح مسلم ، فانه رواه عن مجد بن رمح وقتيبة ، ثم قال : « ولم يذكر قتيبة قوله : وأنا » فلعل قتيبة اختصر فى بعض أحيانه ، أو لعل مسلماً لم يسمع هـذا الحرف منه .
- (٣) فى ع و مه «غفر الله له ذنوبه » وهـو مخالف لسائر الأصول ، ولسائر روايات الحديث .

والحديث رواه مسلم ( ۱ : ۱۱۳ ) وأبو داود ( ۱ : ۲۰۷ ) والنسائی ( ۱ : ۱۱۰ ) وأحمد ( ۱ : ۱۸۱ ) : كلهم عن قتيبة عن الليث ، وكذلك رواه الحاكم في المستدرك (۱ : ۲۰۳ ) من طريق قتيبة . ورواه أيضاً مسلم وابن ماجه (۱ : ۲۰۷ ) عن مجل بن رمح عن الليث ، ورواه أحمد عن يونس بن مجل عن الليث ، ورواه ابن السنى في عمل اليوم والليلة عن النسائي ( رقم ه ۹ ) .

وقد ذكر الشارح المباركفورى (١: ١٥٥) اعتراض ميرك على الحاكم في إخراجه في المستدرك مع أنه في صحيح مسلم واعتراضه على الذهبي في تقريره ذلك، وأن ملاعلى الفارى قال في المرقاة: «لعل إخراج الحاكم له بغير السند الذي في مسلم: فلينظر فيه ليعلم مافيه!». وقد ظهر مما مضى أن الاعتراض صحيح، لأن الحاكم إنما رواه من طريق قتيبة بن سعيد، وهو شيخ مسلم في هذا الحديث.

(٤) كلة « صحيح لم تذكر في م وإثباتها هو الصواب .

(٥) في م و ب « ليث » بحذف الألف واللام .

# باب منه آخران

المعلى الله على الله على الله على المن على المن المناه المعلى البغدادي وإبراهيم المعقوب قالا: حدثنا على بن عَيَّاشِ (٢) [ الحِمْصِيُّ (٣) ] حدثنا شُعَيْبُ بن عَيَّاشِ (٢) الحِمْصِيُّ (٣) ] حدثنا شُعَيْبُ بن أَبِي حمزة حدثنا (٤) محمد بن المُنكدرِ عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ﴿ مَنْ قال حين يسمعُ النداء : اللهُمَّ رَبَّ هذه الدَّعوة التامَّة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وأبْعَتُهُ مَقاماً مَحْمُودًا (٥) الله وعَدْتَهُ (٢) : إِلاَّ حَلَّتُ له الشفاعةُ يومَ القيامةِ » .

<sup>(</sup>۱) كَلَّةَ « آخَر » لَمْ تَذَكَر فِي م . وَفِي ع « باب آخَر منه » وَفِي هُ وَ ك « باب منه أيضاً » .

<sup>(</sup>٢) «عياش» بفتح العين المهملة وتشديد الياء المثناة التحتية وآخره شين معجمة . وعلى بن عياش هــذا من كبار شيوخ البخارى ، لم يلقه من الأئمة أصحاب الكتب الستة غيره .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و ۔ .

<sup>(</sup>٤) في م «أما» وهو اختصار «أنبأنا».

<sup>(</sup>٥) قال الحافظ في الفتح (٢: ٧٨): «قال النووى: ثبتت الرواية بالتنكير، وكأنه حكاية للفظ القرآن. وقال الطيبي: إنما نكره لأنه أخم وأجزل ، كأنه قيل: مقاماً أيّ مقام، محوداً بكل لسان. قلت: وقد جاء في هذه الرواية بعينها من رواية على بن عياش شيخ البخارى فيه: \_ بالتعريف، عند النسائى، وهي في صحيح ابن خزيمة وابن حبان أيضا، وفي الطحاوى، والطبراني في الدعاء والبيهتي، وفيه تعقب على من أنكر ذلك كالنووى».

 <sup>(</sup>٦) قال أيضاً في الفتح « زاد في رواية البيهةي : إنك لاتخلف الميعاد . وقال الطيبي: =

قال أبو عيسى : حديثُ جابر حديثُ [ صحيحُ الله عربُ غريبُ من حديثِ عمد بن المنكدرِ ، لا نعلم (٢) أحداً رواه غيرَ شُعيبِ بن أبى حمزة [ عن محمد بن المنكدر (٣) ] .

[ وأبو حمزة اسمه « دينار<sup>(1)</sup> » ] .

= المراد بذلك قوله تعالى [عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً] وأطلق عليه الوعد ، لأن عسى من الله واقع ، كما صح عن ابن عيينة وغيره والموصول إما بدل أو عطف بيان أو خبر مبتدإ محذوف ، وليس صفة للنكرة ، ووقع في رواية النسائي وابن خزيمة وغيرهما : المقام المحمود : بالألف واللام ، فيصح وصفه بالموصول . والله أعلم » .

وأقول: إن الموصول صفة للنكرة أيضاً على الرواية الراجعة بحذف الألف واللام ، لأنه ليس نكرة في المعنى ، وإن كان لفظه لفظ النكرة ، لأن الحديث أشار إلى المذكور في الآية ، وكأنه صار علما عليه وخاصاً به ، فيصح أن يعامل معاملة المعرفة . وقد وجدت العلامة العيني أشار إلى ذلك إشارة مختصرة في شرحه على البخاري (٥: ٢٢٣) .

وند نقل المباركفورى فى شرح الترمذى (١: ١٨٥) عن ملاً على القارى فى المرقاة قال: « أما زيادة : الدرجة الرفيعة: المشهورة على الألسنة \_ : فقال البخارى: لم أره فى شيء من الروايات » . وكذلك قال الحافظ فى التلخيص (ص٧٨): « ليس فى شيء من طرقه ذكر الدرحة الرفيعة » .

(١) الزيادة من على وحدها ، وهي زيادة جيدة ، وإن لم تذكر في سائر الأصول ، لأن الحديث صحيح كما سيأتي .

(٢) في م « ولا نطم» .

(٣) الزيادة من م

(٤) الزيادة من ع و م .

والحديث رواه البخارى (۲:۷۷ – ۷۹) وأحمد فى المسند (رقم ۱٤۸۷۳ – ۳ ص ۴۰۶) كلاها عن على بن عياش الحمصى ، ورواه أبو داود (۱:۸۰۱ – ۲۰۸ ) عن أحمد بن حنبل ، والنسائى (۱:۱۱۰) عن عمرو بن منصور ، وابن ماجه (۱:۷۰۱ ) عن مجد بن يحيي والعباس بن الوليد ومجد بن أبى الحسين : كلهم عن على بن عياش الحمصى ، ورواه ابن السنى فى عمل اليوم والليلة عن النسائى (رقم ۹۳).

عاوية ن و المع من الله من الله ١٥٨

ما جاء في [أن(١)] الدعاء [ لا يُرَدُّ (١)] بينَ الأذان والإقامة

٣١٢ - صَرِّنْتُ مَحْمُودُ [ بن غَيْلاَنَ (٢) ] حدثنا وكيع وعبدُ الرزَّاقِ (٢) وأبو أحمدَ وأبو نُعَيْم قالوا: حدثنا سفيانُ (١) عن زيدِ العَمِّيِّ (١) عن أبي إياسٍ

= قال الحافظ . فى الفتح ( ٢ : ٧٧ ) : « ذكر الترمذى أن شعيبا تفرد به عن ابن المنكدر ، فهو غريب مع صحته . وقد توبع ابن المنكدر عليه عن جابر ، أخرجه الطبرانى فى الأوسط من طريق أبى الزبير عن جابر نحوه » .

وطريق أبى الزبير التى يشير إليها الحافظ وجدتها أيضاً فى مسند أحمد (رقم ٢٧٧ عن جابر ج س ٣٣٧) ولفظها: «حدثنا حسن حدثنا ابن لهيعة حدثنا أبو الزبير عن جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من قال حين ينادى المنادى: اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة النافعة صل على مجد وارض عنه رضاً لاتسخط بعده -: استجاب الله له دعوته ». ورواه ابن السنى فى عمل اليوم والليلة من طريق أبى خيشمة عن الحسن بن موسى عن ابن لهيعة (رقم ٤٤). وهذا إسناد صحيح ، ولكن المتابعة فيه بعيدة ، والظاهر أنه دعاء آخر له ثوابه ، وليس هو الدعاء الذي رواه ابن المنكدر.

- (١) الزيادة في الموضعين من مم و هـ و ك .
  - (۲) الزيادة من م و ع و مه و ـ .
  - (٣) في ع « وكيع بن عبد الرزاق » وهو خطأ واضح .
    - (٤) سفيان هو الثورى .
- (0) « العمى » بفتح العين المهملة وتشديد الميم المسكسورة . واختلف في سبب نسبته هذه ، فقال بعضهم : هو منسوب إلى « بني العم » وهم بطن من تميم . وقال على بن مصعب : «سمى : العمى : لأنه كان كليا سئل عن شيء قال : حتى أسأل عمى ! » . وزيد هذا هو أبو الحوارى زيد بن الحوارى بفتح الحاء المهملة وتخفيف الواو = ...

معاوية بن قُرَّة عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « الدعاء لا يُرَدُّ بين الأذان والإقامة » .

قال أبو عيسى : حديثُ أنس حديث حسنُ [ صحيحُ (١)] . وقد رواه أبو إسحٰق الهَمْدَانِيُّ (٢) عَنْ بُرَيد بْن أبى مريم (٣) عن أنسِ عن النبي صلى الله عليه وسلم مثلَ لهذا (٤) .

<sup>=</sup> وكسر الراء وتشديد الياء \_ البصرى قاضى هراة ، وهو صدوق فى حفظه شىء ، وقد ضعفه بعضهم جدا ، والحق أنه ثفة ، وثقه الحسن بن سفيان ، وإذا أخطأ فى شىء من قبل حفظه ردّ ماأخطأ فيه .

<sup>(</sup>۱) الزیادة من ع و م . وهی زیادة جیدة ، وأنا أری صحة هذا الحدیث ، کا سیأتی .

<sup>(</sup>٣) « الهمدانى » باسكان الميم وبالدال المهملة ، وهو أبو إسحق السبيعي \_ بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة \_ والسبيع : بطن من همدان . وأبو إسحق اسمه « عمرو بن عبد الله » وهو تابعي ثقة ، مات سنة ١٢٩ تقريبا وقد ناهز المائة ، وهو أكبر من شيخه في هذا الحديث بريد بن أبي مريم الذي مات سنة ١٤٤ .

<sup>(</sup>٣) « برید » بضم الباء الموحدة وفتح الراء المهملة , وهو كذاك . في مم و هو و كذاك و كذاك و كذلك و كذلك و كذلك و كذلك من من و مو تصحيف ، ولم ينقط في ع ولكن فيها « بن أبي قرة » بدل « بن أبي مريم » وهو خطأ .

ويوجد في هذه الطبقة راويان متشابهان «يزيد بن أبي مريم» ويقال «يزيد بن ثابت بن أبي مريم» وهو دمشق ، إمام الجامع بدمشق ، لم يرو عن أحد من الصحابة سماعاً، ولكنه رأى واثلة بن الأسقع ، ومات يزيد هذا سنة ١٤٤ أو سنة ١٤٥ ، وليس هو راوى هذا الحديث ، ولم يرو عنه أبو إسحق السبيعي ولا ابنه يونس بن أبي إسحق .

 <sup>(</sup>٤) الحديث رواه أحمد (قم ١٢٢٢٦ ج ٣ ص ١١٩) وأبو داود (١: ٥٠٠ \_ ٢٠٠)
 کلاها من طریق زیدالعمی . ورواه أیضا أحمد عن أسود وحسین بن مجد کلاها عن =

#### Commence of C

## [ماجاء (١) ] كم فَرَضَ أَللهُ على عباده من الصلوات

٣١٣ - حرشن محمد بن يحيى [ النَّيْسابُورى (٢) حدثنا عبد الرزَّاق أخبرنا مَعْمَر وَ عن الزهرى عن أنس بن مالك قال: «فُرِضَتْ على النبيِّ صلى الله عليه وسلم ليلة أُسْرِي بهِ الصَلَوَاتُ (٣) خَسينَ ، ثم نَقُصَتْ حتى جُعِلَتْ خَساً ، ثُمَّ نُودِي : يا محمدُ ، إنه لا يُبدَّلُ القولُ لَدَيَّ ، وَإِنَّ لك بهلذه (١) الخَمْس خَسينَ » .

<sup>=</sup> إسرائيل عن أبى إسحق عن بريد بن أبى مريم عن أنس (رقم ١٢٦١ و ١٣٧٠٣ و ١٣٧٠٣ عن بريد ج ٣ ص ١٥٥ و ٢٥٤ ) ورواه ابن السنى فى عمل اليوم والليلة من طريق بزيد بن زريع عن إسرائيل (رقم ١٠٠٠) ورواه أيضاً أحمد عن إسمعيل بن عمر الواسطى وهو ثقة \_ عن يونس بن أبى إسحق السبيعي عن بريد بن أبى مريم عن أنس (رقم ١٣٣٩٠ ج ٣ ص ٢٢٥) وهذه الأسانيد صحاح لاعلة لها . ونسبه الحافظ فى التلخيص (ص ٧٩) المنسائي وابن خزيمة وابن حبان من حديث بريد بن أبى مريم عن أنس على أنس .

<sup>(</sup>١) الزيادة من ع و مه و ه و ك

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٣) فى ع و عه و ه و ك « الصلاة » بالإفراد ، وهو جائز ، براد به الجنس .

<sup>(</sup>٤) فى ـ و ه و ك « بهذا » ويحتاج لتأول ، وما هنا هو الذى فى النسخ الثلاث المخطوطة .

[قال(١)]: وفى الباب عن عُباَدَةً بن الصَّامِتِ ، وطلحةً بن عُبيد الله ، وأبى قتادة ، ومالك بن صَعْصَعَةً ، وأبى سعيد الخدري (٢) . قال أبو عيسى : حديث أنسٍ حديث حسن صحيح [غريب (٣)] .

17.

[ما جاء(١)] في فضل الصلوات الخس

العلاء بن عبد الرحمٰن عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم قال : « الصلواتُ الحمٰسُ والجمعةُ إلى الجمعةِ كَفَّارَاتُ لما بينهنَ ، مالم تُغْشَ الكبائرُ (٥) » .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و م و ـ وفي عد «قال أبو عيسي » .

<sup>(</sup>۲) من أول قوله « وأبى ذر » إلى هنا لم يذكر فى مه.

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك وفى م «حسن غريب صحيح». والحديث قال الشارح (١٨٦:١): « أخرجه أحمد والنسائى، والحديث طرف من حديث الإسراء الطويل، أخرجه الشيخان مطولا».

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م و ع و . .

<sup>(</sup>٥) فى ه و ك «مالم يغش الكبائر» فتجوز قراءتها أيضا بفتح الياء فى أوله على البناء للفاعل مع نصب «الكبائر» على المفعولية .

والحديث رواه مسلم (١: ٨٢) عن يحيي بن أيوب وقتيبة وعلى بن حجر : ثلاثتهم عن إسمعيل بن جعفر . ورواه أحمد عن عبد الرحمن بن مهدى عن زهير عن العلاء عن أبيه (رقم ١٠٢٩٠ ج ٢ ص ٤٨٤)، ورواه مسلم أيضا من طريق =

[قال(١)]: وفي الباب عن جابر، وأنس، وحَنْظَلَةَ الْأُسَيِّدِيِّ (٢) قال أبو عيسى: حديثُ أبي هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ .

= عبد الأعلى عن هشام بن حسان عن ابن سيرين عن أبى هريرة ، ورواه أحمد من طريق عباد بن العو ام عن هشام (رقم ١٨٧٠ ج ٢ ص ٣٥٩) . ورواه مسلم أيضا من طريق ابن وهب عن أبى صخر حميد بن زياد عن عمر بن إسحق مولى زائدة عن أبيه عن أبى هريرة ، ورواه أحمد من طريق ابن وهب أيضا (رقم ١١٨٦ ج ٢ ص ٤٠٠) ولفظه: « الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان \_ : مكفرات مابينهن ما اجتنبت الكبائر » . ورواه أحمد أيضا مختصراً من طريق حماد بن سلمة عن على بن زيد وصالح المعلم وحميد ويونس عن الحسن عن أبى هريرة (رقم بن سلمة عن على بن زيد وصالح المعلم وحميد ويونس عن الحسن عن أبى هريرة (رقم ١٣٤٥ ج ٢ ص ٤١٤) .

وراوه أيضا أحمد مطولا بسياق آخر (رقم ١٠٥٨ ج ٢ ص ٥٠٥) قال: «حدثنا يزيد حدثنا الهوّام حدثنى عبدالله بن السائب عن رجل من الأنصار عن أبي هريرة عن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال: الصلاة إلى الصلاة التي قبلها كفارة ، والمجمور إلى المصهر الذي قبله كفارة ، إلا من ثلاث. قال: فعرفنا أنه أص حدث . إلا من الشرك بالله ، ونكث الصفقة ، وترك السنة . قال: قلنا : يارسول الله ، هذا الشرك بالله قد عرفناه ، فما نكث الصفقة وترك السنة ؟ قال: أما نكث الصفقة فأن تعطى رجلا بيعتك ثم تقاتله بسيفك ، وأما ترك السنة فالخروج من الجماعة » . ورواه أيضا نحو هذا (رقم ٢١٢٩ ج ٢ ص ٢٢٩) عن هشيم عن العوّام بن حوشب عن عبد الله بن السائب عن أبي هريرة ، ولم يذكر الرجل المبهم الذي في الاسناد السابق . وهو إسناد صحيح لولا إبهام الواسطة بين عبد الله بن السائب وأبي هريرة ، ولم يذكر عبد الله بن السائب وأبي هريرة ، ولم كنه شاهد جيد الحديث الباب .

(۱) الزيادة من م و ع و م وفي مه «قال أبو عيسى».

(٣) « الأسيدى » بضم الهمزة وفتح السين المهملة وتشديد الياء المثناة التحتية المكسورة ، نسبة إلى أحد أجداده « أسيد بن عمرو بن تميم » وحنظلة هـذا هو ابن الربيع بن صينى بن رباح بن الحرث التميمى ، وهو حنظلة الكاتب ، قال ابن سعد فى الطبقات (٦ : ٣٦) : « قال مجد بن عمر : كتب للنبي صلى الله عليه وسلم مرة كتابا فسمى بذلك : الكاتب ، وكانت الكتابة فى العرب قليلا » .

### -

## ما جاء في فضل الجماعة

حن أبن عمرَ قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « صلاةُ الجماعةِ تَفْضُلُ على صلاةٍ الرجلِ وحدَهُ بسَبْع وعشرينَ درجةً (١) » .

[ قال (٢) ]: وفى الباب عن عبد الله بن مسعود ، وَأَبَى ۗ [ بن كعب ٢] ومعاذ بن جَبَل ، وأبى سعيد ، وأبى هريرة ، وأنس [ بن مالك (١)] .
قال أبو عيسى : حديثُ ابنِ عمر حديثُ حسنُ صحيحُ .

وهٰكذا رَوَى نافع عن أبن عمر عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال:
« تَفْضُلُ صلاة ُ الجميع (٥) على صلاة الرجل وحدة بسَبْع وعشرين درجة (١) » .
[قال أبو عيسى (٧)]: وعامةُ من رَوَى عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم إنما

<sup>(</sup>١) الحديث أخرجه أيضا أحمد والبخارى ومسلم وغيرهم .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع و - ١٠ ١١٠١١

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و مه و ه و ك

<sup>(0)</sup> في ع « الجماعة » وفي م « الجمع » .

<sup>(</sup>٣) لعل الترمذي تقله بالمعني إذ رواه معلقا بدون إسناد ، والحديث رواه مالك في الموطأ (٣) لعل الترمذي تقله بالمعني إذ رواه معلقا بدون إسناد ، والحديث الله عليه وسلم قال: صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذّ بسبع وعشرين دوجة » وكذلك رواه البخاري (٣: ١٠٩ ـ ١٠٩) عن عبد الله بن يوسف عن مالك .

<sup>(</sup>٧) الزيادة من عم .

قالوا « خُس (١) وعشرين » إلا ابن عمر فإنه قال : « بسبع وعشرين ؟» .

٢١٦ - حرَّثَنَ إسحْقُ بن موسى الأنصاريُّ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ عن ابن شهابٍ عن سعيد بن المسيَّبِ عن أبى هريرة أن رسول الله (٢) صلى الله عليه وسلم قال: « إنَّ صلاة الرجل في الجماعة تزيدُ على صلاته وحدَهُ بخمسة (٣) وعشرين جُزْءا(٤)».

قال أبو عيسى : هذا حديثُ حسنُ صيحُ .

قال الحافظ في الفتح (٢: ١٠٠): « قال الترمذي : عامة من رواه قالوا : خساً وعشرين، إلا ابن عمر ، فانه قال : سبعا وعشرين . قلت : لم يختلف عليه في ذلك ، إلا ماوقع عند عبد الرزاق عن عبد الله العمري عن نافع فقال فيه : خمس وعشرين ، لكن العمري ضعيف . ووقع عند أبي عوانة في مستخرجه من طريق أبي أسامة عن عبيد الله بن عمر عن نافع ، فانه قال فيه : بخمس وعشرين ، وهي شاذة مخالفة لرواية الحفاظ من أصحاب عبيد الله وأصحاب نافع ، وإن كان راويها ثقة . وأما ما وقع عند مسلم من رواية الضحاك بن عبان عن نافع بلفظ : بضم وعشرين — : فليست مغايرة لرواية الحفاظ ، لصدق البضم أعلى السبع . وأما غير ابن عمر : فصح عن أبي سعيد وأبي هريرة ، كما في هذا الباب — يعني في البخاري — وعن ابن مسعود عند أحمد وابن خزيمة ، وعن أبي بن كعب عند ابن ماجه والحاكم ، وعن عائشة وأنس عند وابن خزيمة ، وورد أيضا من طرق ضعيفة عن معاذ وصهيب وعبد الله بن زيد وزيد وزيد بن ثابت ، وكلها عند الطبراني ، واتفق الجميم على : خمس وعشرين ، سوى رواية — بن ثابت ، وكلها عند الطبراني ، واتفق الجميم على : خمس وعشرين ، سوى رواية —

<sup>(</sup>١) في م « خمسة » وضبط فيها منصوبا ، وفي م « خمساً » .

<sup>(</sup>Y) في مه « أن الني» .

<sup>(</sup>٣) كذا في م و مه وهو الموافق لما في الموطأ (١:٩١١ - ١٥٠) وصحيح مسلم من طريق مالك (١:١٨٠) وفي ع و ب و ه و ك « بخمس».

<sup>(</sup>٤) في م « درجة » وهو مخالف لسائر الأصول .

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد والبخارى ، وند أشرنا إلى روايته في الموطأ وصحيح مسلم ، ورواه غيرهم أيضا .

#### با

## ما جاء فيمن بسمع (١) النداء فلا(٢) يُجيب

٣١٧ - صَرَّتُنْ هَنَّادُ حدثنا وكيعُ عن جعفر بن بُرُ قَانَ (٣) عن يزيد بن الأَصَمِّ عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (١٠) : « لقَدْ هَمَنْ أَن آمُر وَنْتَيَتِي أَن يجمعوا حُزَمَ الحَطَبِ ، ثم آمُر بالصلاة فَتُقَامَ ، ثم أُحَرِّقَ

= أبي ، فقال : أربع أو خس ، على الشك ، وسوى رواية لأبي هريرة عند أحمد ، قال فيها : سبع وعشرين ، وفي إسنادها شريك القاضى وفي حفظه ضعف ، وفي رواية لأبي عوانة : بضعا وعشرين ، وليست مغايرة أيضا ، لصدق البضع على الحمس فرجعت الروايات كلها إلى الحمس والسبع ، إذ لا أثر للشك . واختلف في أيهما أرجع ، فقيل : رواية الحمس لكثرة رواتها ، وقيل : رواية السبع ، لأن فيها زيادة من عدل حافظ . ووقع الاختلاف في موضع آخر من الحديث ، وهو مميز العدد المذكور: فني الروايات كلها التعبير بقوله : درجة ، أو حذف الميز ، إلا طرق حديث أبي هريرة ، فني بعضها : ضعفا ، وفي بعضها : جزءاً ، وفي بعضها : درجة ، وفي بعضها : صلاة ، ووقع هذا الأخير في بعض طرق حديث أنس . والظاهم أن ذلك من تصرف الرواة ، ويحتمل أن يكون ذلك من التفني في العبارة » . وقال الحافظ أيضا : « إن الحكمة في هذا العدد الخاص غير محققة المعني . وتقل الطبي عن التوريثي ماحاصله : أن ذلك لايدرك بالرأى ، بل مرجعه إلى علم النبوة التي قصرت علوم الألياء عن إدراك حققتها كلها » .

<sup>(</sup>۱) في ه و لا «ممع».

<sup>(</sup>۲) في ع «ولا».

<sup>(</sup>٣) « برقان » بضم الباء الموحدة وإسكان الراء .

<sup>(</sup>٤) في مد «أنه قال» . « (٤)

على أقوام لا يَشْهَدُونَ الصلاة (١) » .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : وفى الباب عن [ عبد الله (٣) ] بن مسعودٍ ، وأبى الدَّرْدَاءِ ، وابنِ عباسٍ ، ومعاذ بن أنسٍ ، وجابرٍ .

قال أبو عيسى : حديثُ أبى هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ

وقد رُوى عن (٤) غير واحد من أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنهم قالوا: مَن سمع النداء فلم يُجِبْ (٥) فلا صلاة له .

وقال بعضُ أهل العلم : هذا على التغليظِ والتشديدِ ، ولا رخصةَ لأحدِ في تركِ الجاعة إلاَّ مِن عذرِ (٦) .

٢١٨ - قال (٧) مجاهد : « وسُئلَ ابنُ عباسٍ عن رجلٍ يصومُ النهارَ

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود وابن ماجه من طرق ، وفي رواية لأبى داود (۱: ۲۱۵) من طريق يزيد بن يزيد عن يزيد بن الأصمّ زيادة : « قلت ليزيد بن الأصم : ياأبا عوف ، الجمعة عنى أو غيرها ؟ قال : صمتا أذناى إن لم أكن سمعت أبا هريرة يأثره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذكر جمعة ولا غيرها » .

<sup>(</sup>۲) الزیادة من م و ع و ب

<sup>(</sup>٣) الزيادة من م و ع و قد و ب .

<sup>(</sup>٤) كلة «عن» لم تذكر في مم وهو خطأ .

<sup>(</sup>٥) في ع « فلا يجيب » .

<sup>(</sup>٦) يعنى أنهم ذهبوا إلى أن صلاته صحيحة ولكنه آثم ، وذهب بعضهم إلى أن صلاته غير صحيحة إلا فى الجماعة إلامن عذر ، وممن ذهب إلى ذلك ابن حزم ، وقد أطال الكلام فى ذلك فى المحلى (٤: ١٨٨ – ١٩٦) .

<sup>(</sup>٧) في ع « وقال » وهو غير جيد ومخالف لسائر الأصول ، لأنه يوهم أن هذا قول آخر مقابل للقول قبله ، ولكن الترمذي إنما أراد به أن يكون دليلا لما قفل عن بعض أهل العلم .

ويقومُ الليل ، لا يَشْهِدُ جمعةً وَلاَ جَمَاعَةً ؟ قال (١) : هو في النارِ » [ قال (٣) ]: حدثنا بذلك هَنَادُ حدثنا المُحَارِبِيُّ عن لَيْتٍ عن مجاهدٍ (٣) .

[ قال (\*) ]: ومعنى الحديث (\*) : أن لايشهد الجماعة والجمعة رغبة عنها، واستخفافاً بحقها، وتهاوناً بها .

175

با

ما جاء في الرجل يصلِّي وحدَهُ ثم يُدركُ الجماعة

۲۱۹ — حَرَّثُ أَحِدُ بنُ مَنِيعٍ حدثنا هُشَيْمٍ أَخْبَرِنا يَعْلَى بنُ عطاء عدثنا جابر بنُ يَزِيدَ بن الأسودِ [ العامريُّ (١) ] عن أبيه قال : « شَهَدْتُ مع

<sup>(</sup>١) في ه و ك « فقال » .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع و ب

<sup>(</sup>٣) هذا إسناد صحيح ، وهـذا الحديث وإن كان موقوفا ظاهراً على ابن عباس إلا أنه مرفوع حكما ، لأن مثل هذا مما لايعلم بالرأى ، وليس من القصص ينقل عن أهل الكتاب وغيرهم ، ولا يجزم ابن عباس فى رجل يصوم النهار ويقوم الليل بأنه فى النار \_ : إلا عن خبر عنده عن رسول الله إن شاء الله .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع

<sup>(</sup>٥) في م « ومعني هذا الحديث » .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من م . وفي التهذيب « الحزامي ، ويقال : العامري » وفي طبقات ابن سعد ( ٥: ٣٧٨) « العامري من بني سواءة » . وسواءة : بضم السين وتخفيف الواو .

النبي صلى الله عليه وسلم حَجَّتَهُ ، فصليتُ معه صلاة الصبح في مسجد الخَيف (١) . [ قال (٢) ] : فلما قَضَى صلاتَهُ وانحرف (٣) إذا هو (١) برجلين في أُخْرَى القوم (١) لم يُصَلِّياً معه ، فقال : على بهما ، فجيء بهما تُر عَدُ فَرَائِصُهُما (١) ، فقال : لم يُصَلِّياً معه ، فقال : على بهما ؟ فقال : يارسول الله ، إِنَّا كُنَّا قد صلينا (١) في رحالنا، في رحالنا، في رحالنا، على أَن تُعَلِّياً مَعَهُمْ ، فال : فلا تَفْعَلا ، إذا صَلَّيْتًا في رحالها عُم أَتَنْتًا مسجد جماعة فصَلِّياً مَعَهُمْ ، فإنها لكما نا فلة (١) .

قال الحاكم: « هـذا حديث رواه شعبة وهشام بن حسان وغيلان بن جامع وأبو خالد الدالاني وعبد الملك بن عمير ومبارك بن فضالة وشريك بن عبد الله وغيرهم عن يعلى بن عطاء ، وقد احتج مسلم بيعلى بن عطاء » ووافقه الذهبي على ماقال . وقد نسبه الحافظ في التلخيص أيضا (ص ١٢٢) لابن حبان والدارقطني ، ونقل ==

<sup>(</sup>١) « الحيف » بفتح الحاء المعجمة وإسكان الياء .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>۳) فی مه و ه و ك «أنحرف» بدون الواو.

أخرى القوم: من كان في آخرهم . كما في القاموس والمعيار .

<sup>(</sup>٦) الفرائس بالصاد المهملة: جمع « فريصة » وهي اللحمة التي بين الجنب والكتف تهتز عند الفزع، و « ترعد » بالبناء للمفعول: أي ترجف وتضطرب من الخوف.

<sup>(</sup>V) في ع و م «قدكنا صلينا».

<sup>(</sup>۸) الحدیث رواه الطیالسی (رقم ۱۲٤۷) عن شعبة ، ورواه أحمد ( ؛ : ۱٦٠ - ۱۲۰) عن هشیم ، وعن عبدالرحمن بن مهدی عن سفیان ، وعن بهزعن أبی عوانة ، وعن یزید بن هرون عن هشام بن حسان و شعبة و شریك ، وعن عجد بن جعفر عن شعبة ، ورواه ابن سعد فی الطبقات ( ٥ : ۲۷۸ ) عن یزید بن هرون عن هشام ، وعن الطیالسی عن شعبة ، ورواه أبو داود ( ۱ : ۲۲۰ ) عن حفص بن عمر عن شعبة ، وعن ابن معاذ عن أبیه عن شعبة ، ورواه النسائی ( ۱ : ۱۳۷۱ ) عن زیاد بن أبوب عن هشیم ، ورواه الحاکم ( ۱ : ۲۶۶ ـ ۲۶۶ ) من طریقین عن سفیان الثوری : کل هؤلاء عن یعلی بن عطاء عن جابر بن یزید بن الأسود عن أبیه .

[قال(۱)]: وفى الباب عن مِحْجَن [الدِّيلى(٢)]، ويزيدَ بن عامر (١). قال أبو عيسى: حديثُ يزيدَ بنِ الأَسْوَدِ (١) حديثُ حسنُ صحيحُ . وهو قولُ غير واحد من أهل العلم . وبه يقولُ سفيانُ الثوريُ (٥) ، والشافعيُ ، وأحمدُ ، وإسحٰقَ .

- = تصحیحه عن ابن السكن ، ثم قال : « وقال الشافعی فی القدیم : إسناده مجهول ، قال البیهق : لأن یزید بن الأسود لیس له راوغیر ابنه ، ولالابنه جابر راو غیر یعلی. قلت : یعلی من رجال مسلم ، وجابر وثفه النسائی وغیره . وقد وجدنا لجابر بن یزید راویا غیر یعلی : أخرجه ابن منده فی المعرفة من طریق بقیة عن إبرهیم بن ذی حمایة عن عبد الملك بن عمیر عن جابر » .
  - (۱) الزيادة من م و ع و ب . وفي مه « قال أبو عيسي » .
- (٣) الزيادة من م و ع . وهو محجن بن أبي محجن الديلي . وحديثه في الموطأ من الزيادة من م و ع . وهو محجن بن أبي محجن الديلي يقال له بسر بن محجن عن أبيه محجن: أنه كان في مجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأذن بالصلاة ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى ، ثم رجع ومحجن في مجلسه لم يصل معه ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : مامنعك أن تصلى مع الناس ، ألست برجل مسلم ؟! فقال : بلى ، يارسول الله ، ولكنى قد صايت في أهلى . فقال له رسول الله عليه وسلم : إذا جئت فصل مع الناس وإن كنت قد صليت » ورواه أيضا أحمد في المسند (٤ : ٤٣) من طريق الثورى ومالك عن زيد بن أسلم . ونسبه الحافظ في التلخيص (ص ٢٢٢) للنسائي وابن حبان والحاكم ، ونسبه أيضا في الاصابة (٢ : ٤٧) للبخارى في الأدب المفرد وابن خزيمة . وهو في المستدرك (١ : الاصابة (٢ : ٧٤) من طريق الشافي عن عبد العزيز بن محمد عن زيد بن أسلم . ثم قال الحاكم : « هدنا حديث صحيح ، ومالك بن أنس الحكم في حديث المدنيين ، وقد احتج به في الموطأ ، وهو من النوع الذي قدمت ذكره : أن الصحابي إذا لم يكن له راويان لم يخرجاه » .
  - (٣) حديث يزيد بن عاص رواه أبو داود (١: ٢٢٥ ـ ٢٢٦).
    - (٤) في ع «حديث جابر بن يزيد بن الأسود» .
      - (٥) كلة « الثورى » لم تذكر في م

قالوا: إذا صلّى الرجلُ وحده ثم أدرك الجماعة فإنه يُعيدُ الصاواتِ (١) كلّما في الجماعة ، وإذا صلّى الرجلُ المغرب وحده (٢) ثم أدرك الجماعة ، قالوا: فإنه يصليها معهم و يَشْفَعُ بركعةٍ ، والتي صلّى وحده هي المكتوبةُ عندهم .

#### 178

#### ---

## ما جاء في الجماعة في مسجدٍ قد صُلِّي فيه مَرَّةً

• ٢٢٠ - مَرَثُنُ هَنَّادُ حدثنا عَبْدَةُ عن سعيدِ بن أبي عَرُوبَةً عن سليانَ النَّاجِيِّ [ البصري (٢) ] عن أبي اللُتُوكِلِ عن أبي سعيدٍ قال: « جاء رجل وقد صَلّى رسول الله (١) صلى الله عليه وسلم فقال: أيُّكُمُ يَتَّجِرُ (٥) على هذا ؟

<sup>(</sup>۱) في \_ « الصلاة » .

<sup>(</sup>٣) فى ع « وإذا صلى الرجل وحده المغرب » .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>٤) في ع « صلى الني » .

<sup>(</sup>٥) قال الزنخسرى فى الفائق (١: ٩): « فى الحديث فى الأضاحى: كلوا وادخروا [ وائتَجِرُوا ]: أى اتخذوا الأجر لأنفسكم بالصدقة منها، وهو من باب الاستواء والاذ باح، و [ النجروا ] على الإدغام: خطأ، لأن الهمزة لاندغم فى الناء، وقد غلط من قرأ [ الذى الله ]، وقولهم [ النزر ]: عامى والفحصاء على [ ائتزر ]. وأما ماروى: أن رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال =

· surgered and country lade the strong to be to be to be

= من [ يَتَجِرُ ] فيقوم فيصلي معه \_ : فوجهه \_ إن صحت الرواية \_ أن يكون من التجارة ، لأنه يشترى بعمله المثوبة » .

وتقل ابن الأثير فى النهاية فى مادة [ أجر ] عن الهروى جواز الإدغام ، وقال فى مادة [ أزر ] : « وقد جاء فى بعض الروايات : وهى [ مُتَزَرِرة ] ، وهو خطأ ، لأن الهمزة لاتدغم فى الناء » .

وفي لسان العرب في مادة [تخذ] في الكلام على قوله [اتخذ]: « وليس من [أخذ] في شيء ، فإن الافتعال من أخذ [ائتخذ] ، لأن فاءها همزة ، والهمزة لا تدغم في التاء . قال الجوهري: [الاتخاذ] افتعال من الأخذ ، إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ، ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا أن الهماء أصلية ، فبنوا منه [فعل يَفعل] قالوا: [تَخذَ يَتُخذُ ] ، قال : وأهل العربية على خلاف ماقال الجوهري » .

وقال الحافظ ابن حجر في الفتح ( ١ : ٣٤٤ ) في تفسير قول عائشة [ أَتَّزِرُ ] وقد مضى في الحديث ( رقم ١٣٢ ) : « كذا في روايتنا وغيرها ، بتشديد التاء المثناة بعد الهمزة ، وأصله : فأ أتزر ، بهمزة ساكنة بعد الهمزة المفتوحة ثم المثناة ، بوزن : أفتعل ، وأنكر أكثر النحاة الإدغام ، حتى قال صاحب المفصل إنه خطأ ، لكن نقل غيره أنه مذهب الكوفيين ، وحكاه الصفاني في يمتع البحرين ، وقال ابن مالك : إنه مقصور على السماع ، ومنه قراءة ابن محيصن [ فليؤدّ الذي اتّمن ] بالتشديد » .

وقال القاضى البيضاوى : « وقرى والذى اليمن عليه الهمزة ياء ، و [ الذى التمن عليه الممزة في حكمها و [ الذى اتّمن ] بادغام الياء في التاء ، وهو خطأ ، لأن المنقلبة عن الهمزة في حكمها فلا تدغم » . قال الشهاب الحفاجي في حاشيته (٢: ٣٥٣) : « قوله : وهو خطأ الخ ــ : تبع فيه الكشاف وأهل التصريف، حيث قالوا: إن الياء الأصلية قبل تاء الافتعال تقلب تاء وتدغم، نحو [ ايتسر ] وأما الهمزة والياء المنقلبة عنها فلا يجوز فيها ذلك ، وقول،

فقام رجل فَصَلَّى معه (١) » .

[ قال (٢٠) ] : وفي الباب عن أبي أَمَامَةً ، وأبي موسى ، والحكم بن عُمَيْرٍ .

قال أبو عيسى : [و(")] حديثُ أبي سعيد حديثُ حسنُ .
وهو قولُ غير واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهم من التابعين .

الناس [ اتّور ] ؛ خطأ . وهم كالهم مخطئون فيه ، فانه مسموع في كلام العرب كثيراء وقد نقل ابن مالك جوازه ، لكنه قال : إنه مقصور على السماع ، قال : ومنه قراءة ابن محيصن [اتّمن] . ونقل الصغانى أن القول بجوازه مذهب الكوفيين . وقالت عائشة رضى الله عنها : كان صلى الله عليه وسلم يأمرنى [ فأترز ] كما في البخارى . قال الكرمانى رحمه الله : فان قلت : لا يجوز الإدغام فيه عند الصرفيين ، وقد قال في المفصل : وقول من قال [ اترر ] خطأ ؟ قلت : قول عائشة ، وهي من الفصحاء : حجة على جوازه ، فالمخطئ مخطئ » .

وكلة الكرماني هنا فيصل في موضع الخلاف .

- (١) سيأتي الكلام على الحديث إن شاء الله .
- (۲) الزيادة من م و ع و ۔ .
- (۳) الزيادة من مه و ه و ك .
- (٤) الحديث رواه أيضا أحمد من طريق سعيد بن أبي عروبة عن سليمان ( رقم ١١٦٣٦ ع و ١١٤٢٨ ج ٣ ص ٥ و ٥٤) ومن طريق وهيب عن سليمان ( رقم ١١٦٣٦ ج ٣ ص ٤٦) ورواه أيضا عن على بن عاصم عن سليمان ( رقم ١١٨٣١ ج ٣ ص ٨ ) . ورواه الدارمي ( ١ : ٢١٨ ) وأبو داود ( ١ : ٢٢٤ ٢٢٥) والحاكم (١ : ٤٠٩) كلهم من طريق وهيب عن سليمان . ورواه ابن حزم في المحلي (٤ : ٢٣٨) من طريق أبي بكر بن أبي شيبة عن عبدة بن سليمان عن سعيد بن أبي عروبة وصححه الحاكم ووافقه الذهبي . وقال ابن حزم : « لو ظفروا يعني خصومه عمثل هذا لطاروا به كل مطار » يريد بذلك أنه صحيح عنده الامطعن فيه ،

قالوا: لابأسَ أن يصلىَ القومُ جماعةً في مسجدٍ قد صَلَى فيه جماعة (١). وبه يقول أحمد و إسحٰقُ .

وقال آخرون من أهل العلم: يُصَلُّونَ فُرَادَى .
وبه يقول سفيانُ ، وابنُ المبارك ، ومالك (٢٠٠٠) ، والشافعيُّ : يَخْتَارُونَ الصلاة فُرَادَى (٢٠٠٠) .

وفى المدونة (١: ٨٩): «قلت: فلوكان رجل هو إمام مسجد قوم ومؤذنهم ، أذن وأقام، فلم يأته أحد، فصلى وحده ، ثم أتى أهل المسجد الذين كانوا يصلون فيه؟ قال: فليصلوا أفذاذاً ، ولا يجمعوا ، لأن إمامهم قد أذن وصلى . قال: وهو قول مالك . قلت: أرأيت إن أتى هذا الرجل الذي أذن في هذا المسجد وصلى وحده ، أتى مسجداً فأقيمت الصلاة \_ : أيعيد أم لا ، في جماعة ، في قول مالك ؟ قال: لا أحفظ من مالك فيه شيئا ، ولكن لا يعيد ، لأن مالكا قد جعله وحده جماعة ». وقال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١): «هذا معني محفوظ في وقال القاضي أبو بكر بن العربي في العارضة (٢: ٢١): «هذا معني محفوظ في —

<sup>(</sup>۱) كتب فى دم « صلا » بالألف ، فهو دليل على أنه مبنى للفاعل ، وضبط فى م بفتح الصاد أيضا ورفع « جماعة » . وفى ه و ك بحذف « جماعة » . فيتعين فيهما أن يكون « صلى » مبنيا للمفعول . "

<sup>(</sup>٢) في م و بتقديم « مالك » على « ابن المبارك » .

<sup>(</sup>٣) قال الشافعي في الأم (١: ١٣٦ - ١٣٧) \* « وإذا كان المسجد إمام راتب ففاتت رجلا أو رجالا فيه الصلاة : صلوا فرادي ، ولا أحب أن يصلوا فيه جماعة ، فان فعلوا أجزأتهم الجماعة فيه . وإنما كرهت ذلك لهم لأنه ليس مما فعل السلف قبلنا ، بل قد عابه بعضهم . قال الشافعي : وأحسب كراهية من كره ذلك منهم إنما كان لتفرق الكامة ، وأن يرغب الرجل عن الصلاة خلف إمام جماعة فيتخلف هو ومن أراد عن المسجد في وقت الصلاة ، فاذا قضيت دخلوا فجمعوا ، فيكون في هذا اختلاف وتفرق كلة ، وفيهما المكروه ، وإنما أكره هذا في كل مسجد له إمام ومؤذن ، فأما مسجد بني على ظهر الطريق أو ناحية ، لا يؤذن فيه مؤذن راتب ، ولا يكون له إمام معلوم ، ويصلى فيه المارة ويستظلون \_ : فلا أكره ذلك فيه ، لأنه ليس فيه المعنى الذي وصفت : من تفرق الكلمة ، وأن يرغب رجال عن إمامة رجل ، فيتخذون إماماً غيره . وإن صلى جماعة في مسجد لهإمام ، ثم صلى فيه آخرون في جماعة بعدهم \_ :

= الشريعة عن زيغ المبتدعة ، لئلا يتخلف عن الجماعة ثم يأتي فيصلي بامام آخر ، فتذهب حكمة الجماعة وسنتها ، لكن ينبغي إذا أذن الا مام في ذلك أن يجوز ، كما في حديث أبي سعيد ، وهو قول بعض علمائنا » .

والذي ذهب اليه الشافع من المعني في هذا الباب صحيح حليل ، ينبيُّ عن نظر ثاقب، وفهم دقيق ، وعقل در اك لروح الاسلام ومقاصده ، وأول مقصد للاسلام ، ثم أجله وأخطره \_ : توحيد كلة المسلمين ، وجمع قلوبهم على غاية واحدة ، هي إعلاء كُلَّةُ الله ، وتوحيد صفوفهم في العمل لهذه الغاية . والمعنى الروحي في هذا احتماعهم على الصلاة وتسوية صفوفهم فيها ، أو لا ، كما قال رسول الله: «لتسو ن صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم » وسيأتى ( رقم ٢٢٧ ) وهــذا شيء لايدركه إلا من أنار الله بصيرته للفقه في الدين ، والغوص على درره ، والسمو إلى مداركه ، كالشافعي وأضرابه . وقد رأى المسلمون بأعينهم آثار تفرق جماعاتهم في الصلاة ، واضطراب صفوفهم ، ولمسوا ذلك بأيديهم ، إلا من بطلت حاسته ، وطمس على بصره . وإنك لتدخل كثيرا من مساجد المسلمين فترى قوماً يعتزلون الصلاة مم الجماعة ، طلبا للسنة زعموا ! ثم يقيمون جماعات أخرى لأنفسهم ، ويظنون أنهم يقيمون الصلاة بأفضل مما يقيمها غيرهم ، ولئن صدقوا لقد حملوا من الوزر ما أضاع أصل صلاتهم ، فلا ينفعهم ماظنوه من الانكار على غيرهم في ترك بعض السنن أو المندوبات . وترى قوما آخرين . يعتزلون مساحد المسلمين ، ثم يتخذون لأنفسهم مساجد أخرى ، ضراراً وتفريقاً للكلمة ، وشقًّا لعصا المسلمين . نسأل الله العصمة والتوفيق ، وأن بهدينا إلى جمع كلتنا ، إنه سميع الدعاء .

وهذا المعنى الذى ذهب اليه الشافعي لا يعارض حديث الباب ، فان الرجل الذى فاتته الجماعة الهذر ، ثم تصدق عليه أخوه من نفس الجماعة بالصلاة معه ــ وقد سبقه بالصلاة فيها ـ هذا الرجل يشعر في داخلة نفسه كأنه متحد مع الجماعة قلباً وروحاً ، وكأنه لم تفته الصلاة . وأما الناس الذين يجمعون وحدهم بعد صلاة جماعة المسلمين فأنما يشعرون أنهم فريق آخر ، خرجوا وحدهم ، وصلوا وحدهم .

وقد كان عن تساهل المسلمين في هـذا ، وظنهم أن إعادة الجماعة في المساجد جائزة مطلقا \_ : أن فشت بدعة منكرة في الجوامع العامة ، مثل الجامع الأزهر والمسجد المنسوب للحسين عليه السلام وغيرهما بمصر ، ومثل غيرهما في بلاد أخرى ، فعلوا في المسجد الواحد إمامين راتبين أو أكثر ، فني الجامع الأزهر \_ مثلا \_ إمام للقبلة =

[ وسليمانُ النّاجيُّ بصرى ، ويقال « سليمان بن الأَسْوَد (١) » ] . [ وأبو المتوكل اسمُه « على بن داود » (٢) ] .

- القديمة ، وآخر للقبلة الجديدة ، ونحو ذلك في مسجد الحسين عليه السلام ؟ وقد رأينا فيه أن الشافعية لهم إمام يصلي بهم الفجر في الغلس ، والحنفيون لهم آخر يصلي الفجر بإسفار ، ورأينا كثيراً من الحنفيين من علماء وطلاب وغيرهم ينتظرون إمامهم ليصلي بهم الفجر ، ولا يصلون مع إمام الشافعيين ، والصلاة قائمة ، والجماعة حاضرة ، ورأينا فيهما وفي غيرها جماعات نقام متعددة في وقت واحد ، وكلهم آثمون ، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، بل قد بلغنا أن هذا المنكر كان في الحرم المكي ، وأنه كان يصلي فيه أثمة أربعة ، يزعمونهم للمذاهب الأربعة ، ولكنا لم نر ذلك ، إذ أننا لم ندرك هذا العهد عكة ، وإنما حججنا في عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل السعود حفظه الله ، وسممنا أنه أبطل هذه البدعة ، وجمع الناس في الحرم على إمام واحد راتب ، ونرجو أن يوفق الله علماء الإسلام لإبطال هذه البدعة من جميع المساجد في البلدان ، بفضل الله وعونه ، إنه سميع الدعاء .
- (۱) « الناجى » بالنون والجيم . قال ابن سعد في الطبقات (ج ٧ ق ٢ ص ٤٠) : «كان كازلا في بني ناجية ، لا ندرى كان من أنفسهم أو مولى لهم ؟ وكانت عنده أحاديث » . وسماه بعضهم « سليمان بن الأسود » كا قال الترمذى هنا ، وبعضهم يقول « سليمان الأسود » . وقد أخطأ الحاكم في المستدرك (١ : ٢٠٩) فقال : « سليمان الأسود ، هذا هو سليمان بن سحيم ، قداحتج به مسلم » ، لأن مسلما لم يرو لسليمان الأسود ، وهو ناجي بصري ، يكني أبا مجد ، وسليمان بن سحيم مدنى مولى خزاعة ، وبقال مولى آل حنين ، ويكني أبا أيوب . ومن الغريب أن الذهبي تبع الحاكم في خطئه ولم يعقب عليه . والناجي هـذا وثقه ابن معين وابن حبان وابن المديني وأحمد بن صالح ، وغيره .
  - (۲) « داود » بفتح الدال الأولى ، على اسم النبي داود ، ويقال أيضا « على بن دؤاد » بضم الدال الأولى وفتح الهمزة ، ويجوز تسمهيلها فيكون بفتح الواو . وأبو المتوكل هذا ناجي بصري أيضا ، وهو تابعي ثقة .

### 170

### باب

### ما جاء في فضل العشاء والفحر في الجماعة(١)

سفيانُ (٢) عن عثمانَ بن حَكيم عن عبد الرحمٰن بن أبي عَمْرَةَ عن عثمانَ بن عفان سفيانُ (٢) عن عثمانَ بن عفان بن عثمانَ بن عثمانَ بن عفان الله صلى الله عليه وسلم : « مَن شَهدَ العشاءَ في جماعة كان له قيامُ (٤) نصف ليلة ، ومَن صلّى العشاءَ والفجر في جماعة كان له كقيام ليلة (٥)». [قال (٢)] : وفي الباب عن أبن عُمر ، وأبي هريرة ، وأنس ، وعُمَارَة بن رُوَيْبَة ، وجُنْدُ ب [بن عبد الله بن سفيانَ البَجَليِّ (٢)] ، وأُبي إبن كعب (١)

<sup>(</sup>۱) في ه و ك «في جماعة» وفي مم «جماعة» بحذف «في».

<sup>(</sup>٢) في ع و مد «أخبرنا».

<sup>(</sup>٣) هو الثوري .

<sup>(</sup>٤) في ع و م «كقيام».

<sup>(</sup>٥) الحديث رواه أحمد (رقم ٤٠٨ و ٩١ ع ج ١ ص ٥٥ و ٦٨) ومسلم (١: ١٨١) كلاهما من طريق الثورى . ورواه أيضا مسلم من طريق عبد الواحد بن زياد عن عثمان بن حكيم . ورواه أحمد (رقم ٤٠٩ ج ١ ص ٥٥) من طريق عجد بن إبرهم التيمي عن عثمان بن عفان ، وهذا الأخير إسناد منقطع ، لأن عجد بن إبرهيم لم يدرك عثمان .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من م و ع و ب

<sup>(</sup>٧) الزيادة من ع و ، قال ابن سعد في الطبقات (٣: ٢٢) : « جندب بن عبد الله بن سفيان البجلي ، وهو العلقي ، وعلقة : بطن من بجيلة ، وبعضهم ينسبه إلى أبيه فيقول : جندب بن عبد الله ، وبعضهم ينسبه إلى جده فيقول : جندب بن سفيان ، وهو واحد » . و « علقة » بالعين المهملة واللام المفتوحتين .

<sup>(</sup>٨) الزيادة من ع و مه و ه و ك

وأبي موسى ، وبُرَيْدَة .

قال أبو عيسى : حديثُ عثمانَ (١) حديثُ حسنُ صحيحُ (٢) .
وقد رُوى هذا الحديثُ عن عبد الرحمٰن بن أبى عمرة عن عثمان موقوفاً (٣)،
ورُوى من غيروجه عن عثمانَ مرفوعا(١).

۲۲۲ — حرش محمد بن بَشَّارٍ حدثنا يزيد بن هرون أخبرنا داود بن أبى هندٍ عن الحسنِ عن جُنْدُ ب بن سفيان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « مَن صلى الصبح فهو فى ذِمَّةِ الله ، فلا تُخْفِرُ وا الله (٥) فى ذِمَّتِهِ » .
قال أبو عيسى : حديث حسن صحيح (٢٠) ] .

<sup>(</sup>۱) في م «هذا حديث».

<sup>(</sup>۲) كلة « محيح » لم تذكر في دم .

<sup>(</sup>٣) في م «موقوف» بالرفع، وكتب فوقه «كذا».

<sup>(</sup>٤) فى م «مرفوع» بالرفع، وكتب فوقه «كذا». والكلام على حديث عثمان هــذا، من أول قوله «قال أبو عيسى» إلى هنا ــ: مؤخر فى الأصول ــ فيما عدا عدا عدد الحديث الآتى (رقم ٢٢٢) واتبعنا مافى نسخة ع لأنه أنسب للسياق.

<sup>(</sup>٥) « تخفروا » من الرباعيّ ، قال في النهاية : « أخفرت الرجل : إذا نقضت عهده وذمامه ، والهمزة فيه للإزالة ، أي أزلت خفارته ، كأشكيته : إذا أزلت شكايته ، وهو المراد في الحديث » .

<sup>(</sup>۱۹ الزیادة من ع وهی زیادة جیدة ، ولم تقع فی سائر الأصول ، ولذلك قال الشار ح (۱۹ : ۱۹): « لم یحکم الترمذی علی حدیث جندب بن سفیان بشیء ، وهو حدیث صحیح ، أخرجه مسلم » .

ورواية بشر بن المفضل التي أشار إليها رواها مسلم (١:١٨٢) عن نصر بن على الجهضمي عن بشر ، فذكره مرفوعا ، ورواه أيضا عن يعقوب الدورقي عن إسمعيل =

[ قال أبو عيسى (١) ]: لهذا حديثُ غريبُ [ من هذا الوجه (٢) ] [مرفوعُ ، هو صحيحُ مسندُ وموقوف إلى أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، ولم يُسْنَدُ إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، ولم يُسْنَدُ إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم (٣) ] .

ابب

ما جاء في فضل الصَّفِّ الأول

٢٢٤ - حَرَثُنْ قُتَيْبَةُ حدثنا عبد العزيز بن محمد عن سُهيَلِ بن أبى صالح عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « خير عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عليه وسلم:

<sup>=</sup> عن خالد عن أنس بن سيرين عن جندب مرفوعا . فلا يضر وقف شعبة إياه بعد ذلك. ورواه أحمد (٤: ٢١٢ و ٣١٣) باسنادين عن الحسن عن جندب مرفوعاً . ورواه مسلم أيضا من طريق الحسن .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ب .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع .

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع . والحديث رواه أبو داود (٢:٠٠) عن يحيي بن معين عن أبى عبيدة الحداد عن إسمعيل الكحال باسناده هنا ، وتقل شارحه عن المنذري عن الدارقطني قال : « تفرد به إسمعيل بن سليمان الضبي البصري الكحال عن عبد الله =

صُفُوفِ الرجال أَوَّ لُمَا ، وشَرُّهَا آخرُها ، وخيرُ صُفُوفِ النساء آخرُها ، وشرُّها أَوَّلُها أَوَّ لُها » .

[ قال (٢) ] : وفى الباب عن جابر ، وابن عباس ، [ وابن عُمر (٣) ] ، وأبى سعيد ، وأبَى ، وعائشة ، والعر ، باض بن سارية ، وأنس . الله قال أبو عيسى : حديث أبى هريرة حديث حسن صحيح .

وقد رُوى عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم: « أنه كان يَسْتَغْفُرُ للصَّفَّ الأُولِ ثلاثاً ، وللثَّانِي (٤) مَرَّةً (٥) » .

بن أوس » . وقال المنذرى فى الترغيب (١: ١٢٩) : « ورجال أٍسناده ثقات ، ورواه ابن ماجه بلفظه من حديث أنس » .

وإسمعيل الكحال قال أبو حاتم: «صالح الحديث» وذكره ابن حبان في الثقات وقال: «يخطئ» وذكره في الضعفاء وقال: «يتفرد عن المشاهير بمناكير» وعبد الله بن أوس الحزاعي ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال ابن القطان: «مجهول الحال ، ولا نعرف له رواية إلا بهذا الحديث من هذا الوجه» . ولكن توثيق الحافظ المنذري لرجال إسناده يكفي في تصحيح الحديث أو تحسينه ، وتفرد إسمعيل وعبد الله به لايضر ، لأن له شواهد كثيرة بمعناه ، وبعضها بلفظه أو بنحوه ، وبعض أسانيدها صحاح وبعضها حسان ، من أحاديث بعض الصحابة ، وكلها مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وانظرها في الترغيب (١: ١٢٩ – ١٣٠) ومجمع الزوائد (٢: ٣٠ – ٣١)

(١) الحديث رواه أحمد وأصحاب الـكتب الستة إلا البخارى ، كما نسبه فى المنتقى (٣: ٢٤ من نيل الأوطار) .

(۲) الزيادة من م و ع و ب

(٣) الزيادة من مم وحدها، ولست أثق بصحتها، ولم أجد حديثا لابن عمر في ذلك، ولي الزيادة من مم الزوائد (٢: ٩٣) حديث لعمر بن الحطاب مرفوعا بلفظ حديث الباب، وقال: « رواه الطبراني في الأوسط، وفيه يزيد بن عبد الملك النوفلي، ضعفه الجمهور، ووثقه ابن معين في رواية وضعفه في أخرى » .

(٤) في هو و ك « والثاني » بدون اللام .

(٥) ورد هذا مرفوعا من حديث العرباض بن سارية ، رواه أحمد بأسانيد متعددة (٤: =

وقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم: « لو أَنَّ الناس يعلمونَ ما في النِّدَاء والصَفِّ الأولِ ثُم لم يَجِدُوا إِلاَّ أَن يَسْتَهَوُوا عليه لاَسْتَهَوُوا عليه لاَنْ حدثنا وَقال (٢) ] حدثنا بذلك إسحٰقُ بن مُوسَى الأنصارِيُّ حدثنا مَعْنُ حدثنا مَعْنُ حدثنا مَعْنُ عدثنا مَعْنُ عدائنا مالكُ عن شُمَي عن أبي صالح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم: مثلهُ مُنهُ مَنْ مُرْدَا).

٢٢٦ – وَحَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ عَنْ مَالِكٍ نَحْوَهُ (١) .

۱۲۱ ـ ۱۲۸) ورواه أيضا النسائى (۱: ۱۳۱) وابن ماجه (۱: ۱۳۲) والحاكم (۱: ۲۱٤) وقال « صحيح الاسناد » ووافقه الذهبى .

وفى مجمع الزوائد (٢:٢): «عن أبى هريرة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر للصف الأول ثلاثا ، وللثانى مرتين ، وللثالث مرة . رواه البزار ، وفيه أيوب بن عتبة ، ضعف من قبل حفظه » . ولو صح هـذا كم يعارض حديث العرباض ، لأنهما حكايتان عن واقعتى حال ، فعل هذا مرة ، وهذا أخرى .

- (۱) الاستهام: قال الحافظ في الفتح (۲: ۲): «أى الاقتراع، ومنه قوله تعالى: [فساهم فكان من المدحضين] قال الخطابي وغيره: قبل له الاستهام: لأنهم كانوا يكتبون أسماءهم على سهام إذا اختلفوا في الشيء، فمن خرج سهمه غلب ». وقرله «عليه » قال في الفتح أيضا (۲: ۸۰): «أى على ماذكر، ليشمل الأمرين: الأذان والصف الأول، وبذلك يصح تبويب المصنف \_ يعني البخارى \_ وقال ابن عبد البر: الهاء عائدة على الصف الأول، لا على النداء، وهو حق الكلام، لأن الضمير يعود لأقرب مذكور، ونازعه القرطبي، وقال: إنه يلزم منه أن يبتي النداء ضائعا لافائدة له! قال: والضمير يعود على معني الكلام المتقدم، ومثله قوله تعالى: ومن يفعل ذلك يلق أثاماً] أى جميع ذلك ».
  - (٢) الزيادة من م و . .
  - (٣) كلة « مثله » لم تذكر في م . وفي مم « بمثله » وفي ع « فيــه مثله » .
- (٤) هذا الاسناد لم يذكر في م ، وذكر في م وعليه علامة أنه نسخة ، وأما هي الاسناد لم يذكر في م وعليه علامة أنه نسخة ، وأما هي الله و له فان إسنادي الحديث فيهما هكذا : «حدثنا بذلك إسحق بن موسى =

## 171

### -----

### ماجاء في إقامة الصفوف(١)

٣٢٧ - حَرِّثُنْ قُتَيْبَةُ حدثنا أبو عَوَا نَةَ عن سِمَاكِ بنِ حَرْب عن النَّعْمَانِ بن بَشير قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُسَوِّى صُفُوفَنا ، فَرَجَ يوماً فرأًى رجلاً خارجاً صدرُهُ عن القوم ، فقال: لَتُسَوُّنَ صُفُوفَ كُمُ أُو لَيُخَالِفَنَ ٱللهُ بين وجوهكم (٢) » .

[ قال<sup>(٣)</sup> ]: وفى الباب عن جابر بن سَمْرَة ، والبَرَاء ، وجابر بن عبد الله ، وأنس ، وأبى هريرة ، وعائشة .

= الأنصارى نا معن نا مالك ع وثنا قتيبة عن مالك عن سميّ عن أبى صالح عن أبى صالح عن أبى صالح عن أبى صلى الله عليه وسلم مثله » وذكر في هامش ك أن في نسخة « بمثله » .

والحديث اختصره الترمذي ، وهو في الموطأ (١: ٧٧ – ٨٨) ورواه البخاري في مواضع من طريق مالك ، ونسبه العيني في شرحه (٥: ١٢٤) لمسلم والنسائي أيضا .

(۱) فى م و ـ « الصف » بالإفراد .

(٢) قال القاضى أبو بكر بن العربى فى العارضة (٢: ٢٥): « يعنى مقاصدكم ، فان استواء القلوب يستدعى استواء الجوارح واعتدالها ، فاذا اختلفت الصفوف دل على اختلاف القلوب ، فلا تزال الصفوف تضطرب وتهمل حتى يبتلى الله باختلاف المقاصد ، وقد فعل ، ونسأل الله حسن الخاتمة » .

والحديث رواه أبو داود ( ۱ : ۲۵۰ ) و نقل شارحـه عن المنذرى قال : « وأخرجه مسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه ، وأخرج البخارى ومسلم من حديث سالم بن أبى الجعد عن النعمان بن بشير ــ : الفصل الأخير منه » .

(٣) الزيادة من م و ع و ۔ .

قال أبو عيسى : حديثُ النعمان [ بن بَشير (١) ] حديثُ حسنُ صحيحُ .
وقد رُوى عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مِنْ - تَمَامِ الصلاةِ إِقَامَةُ الصَّفِّ (٢) » .

ورُوى عن عُمرَ: أَنه كان يُوكِلُّ رجالاً (٣) بإِقامَة الصُّفُوفِ فلا (١) يُكَبِّرُ حتى يُخْبِرَ أن الصفوفَ قد اُسْتَوَتَ (٥) .

ورُوى عن على وعثمانَ : أنهما كانا يتعاهدانِ ذلك ، ويقولانِ : أَسْتَوُوا<sup>(٦)</sup> .

وَكَانَ عَلَى مُ يَقُولُ: تَقَدَّمْ يَا فَلَانُ ، تَأَخَّرُ (٧) يَا فَلَانُ .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من مه و ه و ك .

<sup>(</sup>٣) روى أحمد في المسند (رقم ٢٠٥٦ ج ٣ ص ٣٢٢): «حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن عبد الله بن مجه بن عقيل عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن من تمام الصلاة إقامة الصف» . وهذا إسناد صحيح ، ونسبه الهيشي في مجمع الزوائد (٢: ٩٨) أيضا لأبي يعلى والطبراني في الكبير والأوسط ، وروى أحمد والشيخان من حديث أنس : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «سووا صفوفكم ، فان تسوية الصف من تمام الصلاة » . وانظرنيل الأوطار (٢٢٩:٣) .

<sup>(</sup>٣) في ع و ه و ك «رجلا» بالإفراد.

<sup>(</sup>٤) في ع و ه و ك «ولا».

<sup>(</sup>٥) فى الموطأ ( ١ : ١٧٣ ) : « مالك عن نافع : أن عمر بن الخطاب كان يأم بتسوية الصفوف ، فاذا جاؤه فأخبروه أن قد استوت \_ : كبر » .

<sup>(</sup>٦) في الموطأ أيضا شيء عن عثمان نحو مارواه عن عمر .

<sup>(</sup>V) فى - « وتأخر » وزيادة الواو مخالفة سائر الأصول ، وهى نابية عن موضعها هنا ، وحذفها أعلى وأفصح .

### 171

#### -

# ما جاء لِيَلِيْنِي (١) مِنكُم أُولُو الأحلام والنُّهٰي

۲۲۸ — حَرَثْنَ نَصْرُ بن على الجَهْضَمِيُّ حدثنا يزيدُ بن زُرَيْع حدثنا خدالله عن النبي صلى الله خالد الحَدَّا في عن أبى مَعْشَر عن إبر هيم عن عَلْقَمَة عن عبدالله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «لِيَالْينِي (۲) مِنكم أُولُو الأَحلام \_

(۱) سيأتى الكلام على اثبات الياء قبل النون ، وهى ثابتة فى كل الأصول ، ووضع عليها فى م علامة الصحة « صح » .

(۲) قال النووى فى شرح مسلم (٤:٤٥١ – ١٥٥٠): « ليلنى: هو بكسر اللامين وتخفيف النون من غيرياء قبل النون ، ويجوز إثبات الياء مع تشديد النون على التوكيد». وهكذا طبع فى صحيح مسلم بحذف الياء فى طبعة بولاق (١:٨٢١) وفى طبعة الاستانة (٢:٠٠) فى حديث أبى مسعود وابن مسعود، وكتب بهامشها فى حديث أبى مسعود أن فى نسخة « ليلينى» وضبط بتشديد النون وفتح الياء قبلها ، ولكن فى نسخة مخطوطة عندى من صحيح مسلم ، يغلب عليها الصحة ، باثبات الياء فيهما من غير ضبط ، وكتب بهامشها فى الموضعين أن فى نسخة «ليلنى» بحذف الياء. وقال الشارح المباركفورى (١:٩٣٠): «قد وقع فى بعض نسخ الترمذى: ليلنى بحذف الياء قبل النون ، وفى بعضها باثباتها » .

أقول: وإنى لم أرها فى شىء من نسخ الترمذى بحذف الياء ، وأظن أن حذفها فيه وفى غيره من تصرف الناسخين ، وكذلك ضبط الكلمة على إثبات الياء: بفتحها وتشديد النون ، ذهاباً منهم إلى الجادة فى قواعد النحو ، بجزم الفعل المعتل بحذف حرف العلة ، وقد رأيت كثيراً من الناسخين والعلماء يجيزون لأنفسهم تغيير ماخالف القواعد المعروفة ، ظنا منهم أنه خطأ ، والدليل على ظن التصرف منهم أن الشار ح

والنَّهٰى (١) ، ثم الذين يَلُونَهُمْ ، ثم الذين ياونهم ، ولاتختلفوا فَتَخْتَلَفِ قلو بُكم ، ولاتختلفوا فَتَخْتَلَفِ قلو بُكم ، و إيا كم وهَيْشَاتِ الأَسواقِ (٢) » .

[قال (")]: وفي الباب عن أُبَيِّ بن كعبٍ ، وأبي مسعودٍ (١) ، وأبي سعيد ،

= نقل عن الطبي قال : «من حق هذا اللفظ أن يحذف منه الياء ، لأنه على صيغة الأمر وقد وجدنا باثبات الياء وسكونها في سائر كتب الحديث ، والظاهر أنه غلط » .

وليس هذا غلطا كما زعم الطبي ، بل إثبات حرف العلة في مثل هـذا ورد في الحديث كثيراً ، وله شواهد من الشعر ، وقد بحث فيـه العلامة ابن مالك في كتاب (شواهد التوضيح) بحثا طويلا (ص ١١ \_ ٥١) وذكر من شواهده في البخارى قول عائشة : «إن أبا بكر رجل أسيف ، وإنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس » وحديث : «من أكل من هذه الشجرة فلا يغشانا » وحديث «مروا أبا بكر فليصلي بالناس » ووجّه ذلك بأوجه متعددة ، أحسنها عندى الوجه الثالث: «أن يكون أجرى العتل مجرى الصحيح ، فأثبت الألف \_ يعني أو الواو أو الياء \_ واكتني بتقدير حذف الضمة التي كان ثبوتها منويا في الرفع » .

(۱) نقل الشارح (۱: ۱۹۳) عن ابن سيد الناس قال: « الأحلام والنهى بمعنى واحد، وهى العقول. وقال بعضهم: المراد بأولى الأحلام: البالغون، وبأولى النهى:العقلاء. فعلى الأول يكون العطف من باب قوله: وألنى قولها كذبا وميناً. وهو أن تغاير اللفظ قائم مقام تغاير المعنى، وهو كثير في الكلام، وعلى الثانى يكون لكل لفظ معنى مستقل».

وقال الخطابي في المعالم (١: ١٨٤ – ١٨٥): « إنما أمر صلى الله عليه وسلم أن يليه ذووا الأحلام والنهى ليعقلوا عنه صلاته ، ولكى يخلفوه في الإمامة إن حدث به حدث في صلاته ، وليرجع إلى قولهم إن أصابه سهو أو عرض في صلاته عارض ، في نحو ذلك من الأمور » .

- (٢) قال الخطابي : « هيشات الأسواق : ما يكون فيها من الجلبة وارتفاع الأصوات وما يحدث فيها من الفتن . وأصله من الهوش ، وهو الاختلاط ، يقال : تهاوش الفوم : إذا اختلطوا ودخل بعضهم في بعض ، وبينهم تهاوش ، أى اختلاط واختلاف » . وسيأتي الكلام على تخريج الحديث .
  - (٣) الزيادة من م و ع و مه و ب .
- (٤) فى ـ و مه « وابن مسعود » وهو خطأ واضح ، وكذلك كانت فى م ولكن صححت فيها بنفس الخط إلى الصواب .

والبرّاء، وأنسٍ.

قال أبو عيسى : حديث أبن مسعود حديث حسن [صحيح (۱)] غَرِيبُ. و [قد (۲)] رُوى عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم : « أنه كان يُعْجِبُهُ أن يليَهُ المهاجرُون والأَنصارُ ، لِيَحْفَظُوا عنه (۳) » .

[قال (٢)]: وخالدُ الحَذَّاءَ هو «خالدُ بن مِهْرَانَ» يُكُنِّى «أَبَا المُنَازِلِ (٥)». [قال (٢)]: [و(٧)] سمعتُ محمدَ بن إسمعيلَ يقول: [يقال (٨)]: إنَّ

(۱) الزيادة من م . وهي زيادة جيدة ، لأن هـذا الحديث صحيح ، فقد رواه أيضا أحمد ومسلم وأبو داود والنسائي ، كما في عون المعبود ( ١ : ٣٥٣ ) ونيل الأوطار ( ٣ : ٢٢٣ ) ونقلا عن الترمذي أنه قال : « حسن غريب » فيظهر أن اختلاف النسخ فيه قديم . ونقل الشوكاني عن ابن سيد الناس قال : « إنه صحيح لثقة رواته وكثرة الشواهد له ، ولذلك حكم مسلم بصحته ، وأما غرابته فليست تنافي الصحة في بعض الأحيان » .

ومن شواهده حديث أبى مسعود الأنصارى قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح مناكبنا فى الصلاة ، ويقول : استووا ، ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم، ليلنى منسكم أولو الأحلام والنهى ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم . قال أبومسعود: فأنتم اليوم أشد اختلافا » ، رواه مسلم (١: ١٢٨) ونسبه فى المنتقى أيضا لأحمد والنسائى وابن ماحه .

- (۲) الزیادة من ع و مه .
- (٣) رواه ابن ماجه (١:٠٠١) من حديث أنس، وإسناده صحيح...
  - (٤) الزيادة من م و ع و ـــ
- (٥) «مهران » بكسر الميم ، و « المنازل » بضم الميم ، كما ضبطه الذهبي في المشتبه والفتني في المغنى والزبيدي في شرح القاموس . ونقل الحافظ في التقريب فيه قولا آخر أنه بفتحها ، ولم أجد له متابعا على ذلك .
  - (٦) الزيادة من م و ع و ب .
  - (V) الزيادة من م و ع و دم و ب
  - (A) الزيادة من م و . وفي ع « ويقال » .

خالداً الحذاء ما حَذَا نعلاً قطُّ ، إنما كان يجلسُ إلى حذاء فنسب إليه . [قال(١)] : وأبو مَعْشَرٍ أسمه « زيَادُ بن كُلَيْبٍ (٢) » .

179

ما جاء في كراهية الصَّفِّ بين السَّو اربي

٣٢٩ — حرّر من هنّادُ حدثنا وكيع عن سفيانَ عن يَحْيَى بنِ هَانِي عِن عَرْوَةَ الْمُرَادِيِّ عَن عبد الحميد بن محمود (١) قال : « صَلَّيْنَا خلف أُمير من الأُمراء ، فَاضْطَرَ نَا النّاسُ (٥) فصلينا بين السّارِ يَتَيْنِ ، (٦) فلما صلينا قال أُنسُ بن مالك (٧) : كنّا نَتّقِى هٰذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و ۔ .

<sup>(</sup>٢) بينا فيما مضي أنه ثقة ، في شرح الحديث (١١٦) .

<sup>(</sup>٣) فى ع و ـ «عن عروة المرادى » وهو خطأ ، فإن «عروة المرادى » جدّ يحيى بن هانئ ، لاشيخه ، ويحيي هذا ثقة ، قال شعبة : « كان سيد أهل الـكوفة » ووثقه ابن معين والنسائى وغيرهما .

<sup>(</sup>٤) عبد الحميد بن محود هو «المعولى » بفتح الميم وكسرها مع إسكان العين المهملة وفتح الواو وتخفيف اللام . وهو ثقة ، وقال عبد الحق في الأحكام : « لا يحتج به » فرد ذلك عليه ابن القطان وقال : « لم أر أحداً ذكره في الضعفاء » .

<sup>(0)</sup> في م و ب « فاضطرب الناس » .

<sup>(</sup>۲) فی م و ب « بین ساریتین » .

<sup>(</sup>V) هنا في ع زيادة « قال » وهي خطأ .

 <sup>(</sup>٨) الحديث رواه أحمد في المسند (رقم ١٣٦٦ ج٣ ص ١٣١) عن عبد الرحمن بن =

وفى الباب عن قُرَّةَ بن إِياسِ الْمُزَنِيِّ (١) .
قال أبو عيسى : حديثُ أنسٍ حديثُ حسنُ [ صحيحُ (٢)] .
وقد كَره قوم من أهل العلم أن يُصَفَّ بين السوارى .
و به يقولُ أحمد ، و إسحٰقُ .
وقد رَخَّصَ قوم من أهل العلم فى ذلك (٣) .

مهدی ، وأبو داود ( ۱ : ۲۰۲ ) عن مجد بن بشار عن ابن مهدی ، والنسائی ( ۱ : ۱۳۱ – ۱۳۲ ) عن عمرو بن منصور عن أبی نعیم : کلاها عن سفیان الثوری بهذا الإسناد، ولفظ أبی داود : « عن عبد الحمید بن محمود قال : صلیت مع أنس بن مالك یوم الجمعة ، فدفعنا إلی السواری ، فتقدمنا وتأخرنا ، فقال أنس : كنا نتق هذا علی عهد رسول الله صلی الله علیه وسلم » . ورواه أیضا الحا كم بأسانید متعددة من طریق سفیان الثوری ( ۱ : ۲۱۰ و ۲۱۸ ) وصححه هو والذهبی .

(١) « إياس » بكسر الهمزة وتخفيف الياء المثناة التحتية .

وحديث قرة هــذا رواه الطيالسي (رقم ١٠٧٣) وابن ماجه (١: ٣٦١) والحاكم (١: ٣١٠) من طريق هرون بن مسلم عن قتادة عن معاوية بن قرة عن أبيه قال : «كنا ننهي أن نصف بين السوارى على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونطرد عنها طرداً » هذا لفظ ابن ماجه ، وصحه الحاكم والذهبي ، ونسبه ابن حجر في التهذيب (١١: ١١) أيضاً لابن خزيمة . وهرون بن مسلم قال أبو حاتم «مجهول » وذكره ابن حبان في الثقات .

- (۲) الزیادة من ه و ك . والذى نقل فى نیل الأوطار (۳: ۲۳۰) وعون
   العبود (۱: ۲۰۲) عن الترمذى : التحسين فقط .
- (٣) قال الفاضى أبو بكر بن العربى فى العارضة (٢: ٢٧ ٢٨) فى تعليل النهمى: «إما لانقطاع الصف، وهو المراد من التبويب، وإما لأنه موضع جمع النعال، والأول أشبه، لأن الثانى محدث. ولا خلاف فى جوازه عند الضيق، وأما مع السعة فهو مكروه للجماعة، فأما الواحد فلا بأس به، وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم فى الكعبة بين سواريها».

#### 11.

#### باب

### ما جاء في الصلاة خَلْفَ الصَّفِّ وحْدَهُ

• ٣٠٠ - حَرِّثُ هَنَّادُ حدثنا أبو الأَّحْوَصِ (١) عن حُصَيْنِ (٢) عن عُرَاثُ عن الرَّقَةِ (٥) ، هِلاَلِ بن يسافٍ (٣) قال : أَخَذَ زِيَادُ بن أبي الجُعْدِ (١) بيدى ونحن ُ بالرَّقَةِ (٥) ، فقام بي على شيخ يقال ُ له وابِصَةُ بن مَعْبَدٍ (١) من بني أُسَدٍ فقال زيادُ (٧) : حدثني هذا الشيخ ُ: « أن رجلاً صلى خلف الصف وحد م والشيخ يسمع ُ (١)

<sup>(1) «</sup> أبو الأحوص » بالحاء والصاد المهملتين ، هو : سلام بن سليم – بالتصغير – الحنني الحكوفي الحافظ .

<sup>(</sup>۲) «حصين » بالحاء والصاد المهملتين وبالتصغير ، و فى ع «حسين » وهو خطأ ، وهو : حصين بن عبد الرحمن السلمى – بضم السين المهملة وفتح اللام – وهو تابعي ثقة مأمون ؛ مات سنة ۱۳۶ .

<sup>(</sup>٣) « يساف » بكسر الياء وتخفيف السين المهملة ، كذا ضبطه الحافظ في التقريب ، ونقل في القاموس أنها قد تفتح ، وضبطه بالفتح آخرون . والراجح الكسر ، وقيل فيه أيضاً « إساف » بالهمزة بدل الياء مكسورة قولا واحداً . وهلال هذا كوفي

<sup>(</sup>٤) « الجعد » بفتح الجيم وإسكان العبن المهملة . وزياد هذا ذكره ابن حبان في الثقات .

<sup>(</sup>o) « الرقة » بفتح الراء وتشديد القاف ، وهي مدينة مشهورة على الفرات .

<sup>(</sup>٦) « وابصة » بكسر الباء الموحدة وفتح الصاد المهملة ، و « معبد » بفتح الميم وإسكان العين المهملة .

<sup>(</sup>V) في م «زيد» وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>٨) قوله « والشيخ يسمع » جملة معترضة ، يريد بها هلال أن زياداً حدثه بالحديث عن وابصة بن معبد بحضرته وسماعه ، فلم ينكره عليه ، فيكون من باب القراءة على العالم، وكأن هلالا سمعه من وابصة ، ولذلك كان هلال يرويه في بعض أحيانه عن وابصة =

فأمره رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أن يُعيِدَ الصلاة (١) » .

[ قال أبو عيسى (٢) ] : وفي الباب عن عليٌّ بن شَيْباَنَ (١) ،

- = بدون ذكر زياد ، وهى رواية متصلة ليس فيها تدليس ، وإلى هذا يشير قول الترمذى فيما سيأتى : « وفى حديث حصين مايدل على أن هلالا قد أدرك وابصة » .
  - (١) سيأتى الكلام على الحديث في آخر الباب إن شاء الله .
    - (٢) الزيادة من م و ـ . .
- (٣) كلة «على » لم تذكر فى ع . وحديث على بن شيبان رواه أحمد فى المسند (٤) كلة «على » قال : «حدثنا عبد الصمد وسريج قالا : حدثنا ملازم بن عمرو حدثنا عبد الله بن بدر أن عبد الرحمن بن على حدثه أن أباه على بن شيبان حدثه : أنه خرج وافداً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فصلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم ، فلمح بمؤخر عينيه إلى رجل لايقيم صلبه فى الركوع والسجود ، فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يا معشر المسلمين ، إنه لاصلاة لن لايقيم صلبه فى الركوع والسجود ، قال : ورأى رجلا يصلى خلف الصف ، فوقف حتى انصرف الرجل ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : استقبل صلاتك ، فلا صلاة لرجل فرد خلا الصف » .

ورواه ابن ماجه مختصراً (۱: ۱۳۳) عن أبى بكر بن أبى شيبة عن ملازم بن عمرو، ورواه ابن حزم فى المحلى (٤: ٥٠) من طريق محد بن وضاح عن أبى بكر بن أبى شيبة، ورواه البيهق (٣: ١٠٥) من طريق سليان بن حرب وأبى النعمان والحسن بن الربيع: ثلاثتهم عن ملازم بن عمرو، ونسبه الزيلمي فى نصب الراية (١: ٤٤٤) لابن حبان فى صحيحه والبزار فى مسنده.

وهذا حديث صحيح: نقل السندى عن البوصيرى فى زوائد ابن ماجه أنه قال:
« إسناده صحيح ورجاله ثقات » ونقل الحافظ فى التلخيص (ص ١٩٤١) عن الأثرم
عن أحمد: « هو حديث حسن » ونقل الشارح المباركفورى (١:٤١) عن
ابن سيد الناس قال: « رواته ثقات معروفون » . وقال ابن حزم فى المحلى:
« ملازم ثقة ، وثقه ابن أبى شيبة وابن غير وغيرهما ، وعبدالله بن بدر ثقة مشهور،
وما نعلم أحداً عاب عبد الرحمن بأكثر من أنه لم يرو عنه إلا عبد الرحمن بن بدر،
وهذا ليس جرحة » . وما قاله ابن حزم هو الصحيح ، ومع ذلك فإن عبد الرحمن
بن بدر روى عنه أيضا ابنه يزيد ووعلة بن عبد الرحمن ، وذكره ابن حبان فى
الثقات ، ووثقه أبو العرب التمميم .

وأبن عباس (١) .

قال [أبو عيسى (٢)]: [و(١)] حديثُ وابصةَ حديثُ حسنُ .

وقد كَرهَ قومٌ من أهل العلم أن يصلى َ الرجلُ خلفَ الصفِّ وحدهُ ، وقالوا : يعيدُ إذا صلى خلف الصفِّ وحده .

و به يقول أحمدُ ، و إسحٰقُ .

وقد قال قوم من أهل العلم: يُجزئه إذا صلى خلف الصفّ وحده (١٠). وهو قولُ سفيانَ الثوريِّ، وابن المباركِ ، والشافعيِّ.

وقد ذهب قوم من أهل الكوفة إلى حديث وابصةً بن مَعْبَد أيضاً ، قالوا: مَن صلَّى خلف الصف وحده يعيدُ .

منهم حَمَّادُ بن أبي سليمانَ ، وأبنُ أبي ليلي ، ووكيع .

ورَوَى حديثَ حُصينِ عن هلال بن يسَافٍ غيرُ واحد مثلَ رواية أبي الأَحوص عن زياد بن أبي الجعد عن وابصة [ بن معبد (٥)] . وفي حديث حُصين ما يدلُّ على أن هلالاً قد أدرك (٢) وابصة .

واختلف (٧) أهل الحديث في هذا:

<sup>(</sup>۱) حدیث ابن عباس بمعنی حدیث وابصة ، وهو حدیث ضعیف ، نسبه فی مجمع الزوائد (۲: ۲) للبزار والطبرانی فی الکبیر والأوسط .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من ع و ٥٠ و ه و ك .

<sup>(</sup>۳) الزيادة من م و ب

<sup>(</sup>٤) من أول قوله « وبه يقول أحمد » إلى هنا \_ : سقط من م خطأ .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من ب

<sup>(</sup>٦) في م «سمع» بدل «أدرك» .

<sup>(</sup>V) في ه و ك « فاختلف » .

فقال بعضهم : حديثُ عَمرو بن مُرَّةَ عن هلال بن يسافٍ عن عمرو بن راشدٍ عن وابصةَ [ بن معبد (١) ] : أُصَحُ .

وقال بعضهم : حديثُ حُصينٍ عن هلال بن يسافٍ عن زياد بن أبي الجعدِ عن وابصة بن معبدٍ : أَصَحُ .

قال أبو عيسى : وهذا عندى أصحُّ من حديث عمرو بن ورة ، لأنه قد رُوى مِن غير حديث هلاًل بن يسافٍ عن زيادِ بن أبى الجعد عن وابصة (٢٠٠٠).

٢٣١ — حرّثُن محمد بن بشارٍ حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن عمرو بن ورة عن هلال بن يسافٍ عن عمرو بن راشدٍ عن وابصة بن معبدٍ :

« أن رجلا صلى خلف الصفِّ وحده فأمره النبيُّ صلى الله عليه وسلم أن يُعيد الصلاة (٣) » .

<sup>(</sup>۱) الزيادة من ع و مه

<sup>(</sup>٣) عقب هذا في النسخ الثلاث المطبوعة لل و هو و ك زيادة نصها : « حدثنا مجد بن بشار حدثنا مجد بن جعفر حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن زياد بن أبي الجعد عن وابصة . قال : و » . وهي زيادة لا أصل لها ، وهي خطأ ، ولم تذكر في النسخ الثلاث المخطوطة م و ع و س .

<sup>(</sup>٣) خلاصة القول فى حديث وابصـة : أنه جاء من رواية هلال بن يساف عن عمرو بن راشد عن وابصة ، وجاء من رواية هلال عن زياد بن أبى الجعد عن وابصـة ، وجاء من رواية هلال عن وابصة بغير واسطة ، وجاء بأسانيد أخرى سنذكرها ، ثم اختلف المحدّثون فى أىّ هذه الروايات أرجح ؟

أما رواية هلال عن عمرو بن راشد عن وابصة : فقد رواها الترمذي هنا عن محك بن بشار عن محك بن جعفر عن شعبة عن عمرو بن مرة (رقم ٢٣١) ورواها الطيالسي (رقم ٢٠١١) قال : «حدثنا شعبة قال : أخبرني عمرو بن مرة قال : سمعت هلال بن يساف قال : سمعت عمرو بن راشد عن وابصة بن معبد : أن النبي صلى الله عليه وسلم أبصر رجلا يصلى في الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة». وهذا إسناد متصل بالسماع . ورواه البيه في السنن الكبري (٣: ١٠٤) من طريق =

= الطيالسي بهذا الاسناد ، ولكن فيه : « يصلي خلف الصف وحده » . ورواه أحمد عن مجد بن جعفر ، وعن يحيي بن سعيد : كلاهما عن شعبة عن عمرو بن مرة (ج ٤ ص ٢٢٧ – ٢٢٨) . ورواه أبو داود (١:٤٥٢) عن سليان بن حرب وحفص بن عمر عن شعبة عن عمرو بن مرة .

وأما رواية هلال عن وابصة ، أو عن زياد بن أبى الجعد عن وابصة : فإنها عندنا بمعنى واحد ، لأن هلالا سمع الحديث من زياد بحضور وابصة وإقراره ، فهو كالقراءة على الشيخ والعرض عليه ، كما قلنا آنفا ، وقد رواه الترمذي هنا (رقم ٢٣٠) عن هناد عن أبى الأحوص عن حصين بن عبد الرحمن عن هلال : أن زياداً حدثه به بحضور وابصة ، وكذلك رواه أحمد (٤: ٢٢٨) عن وكيع عن سفيان عن حصين ، وعن مجد بن جعفر عن شعبة عن حصين ، ورواه ابن ماجه (١: ٣١١) عن أبى بكر بن أبى شيبة عن عبد الله بن إدريس عن حصين ، ورواه الدارمي (١: ٢٩٢ – ٢٩٠) عن أحمد بن عبد الله عن عبثر بن القاسم عن حصين ، ورواه البيهق (٣: ٢٠٥ – ٢٠٥) من طريق الحميدي عن ابن عبينة عن حصين : كلهم كرواة الترمذي .

ورواه ابن الجارود (ص ۱۲۱) عن عبد الرحمن بن بشر عن عبد الرزاق عن الثورى عن منصور عن هلال عن زياد عن وابصة ، وكذلك رواه البيهق (٣: الثورى عن منطويق خلاد بن يحيى عن الثورى ، كرواية ابن الجارود .

ورواه أحمد (٤: ٢٢٨) عن أبى معاوية عن الأعمش عن شمر بن عطية عن هلال عن وابصة ، بدون ذكر زياد بن أبى الجعد . و « شمر » بكسر الشين المعجمة وإسكان الميم وبالراء ، وهو الأسدى الكاهلي الكوفي ، وهو ثقة ، وثقه ابن نير وابن معين والعجلي والنسائي وابن سعد وغيرهم . وهذا إسناد صحيح رواته ثقات .

وأيضاً فقد رواه أحمد (٤: ٢٢٨) عن وكيم عن يزيد بن زياد بن أبى الجعد عن عمه عبيد بن أبى الجعد عن زياد بن أبى الجعد عن وابصة ، ورواه الدارمى (١: ٥٠٩) عن مسدد عن عبد الله بن داود ، ورواه البيهق (٣: ١٠٥) من طريق مسدد عن عبد الله بن داود عن يزيد بن زياد ، كرواية وكيع . وهذا إسناد صحيح أيضاً ، يزيد بن زياد وثقه أحمد وابن معين والعجلي وغيرهم ، وعمه عبيد بن أبى الجعد تابعي ثقة ، ذكره ابن حبان في الثقات ، وهو يدل على أن الحديث كان معروفا عند آل زياد بن أبى الجعد ، وأن ابنه يزيد كان ممن يتحرى في الرواية ، فلم يسمع —

= الحديث من أبيه ، وسمعه من عمه ، فرواه كما سمع .

ولاختلاف هذه الأسانيد ظن بعض العلماء أن الحديث معلول أو مضطرب ، فقد تقل الزيلمي في نصب الراية (١: ٢٤٤) عن البيهق في المعرفة قال: «وإيما لم يخرّ جاه صاحبا الصحيح لما وقع في إسناده من الاختلاف » . وتقل عن البزار أنه « رواه في مسنده بالأسانيد الثلاثة المذكورة ، ثمقال : أماحديث عمرو بن راشد فان عمرو بن راشد فان عمرو بن راشد وجل لايعلم حديثه إلابهذا الحديث ، وليس معروفا بالعدالة ، فلايحتج بحديثه . وأماحديث حصين فان حصينا لم يكن بالحافظ ، فلايحتج بحديثه . وقد روى عن شمر بن عطية عن هلال بن يساف عن وابصة ، وهلال لم يسمع من وابصة ، فأمسكنا عن ذكره لا رساله » .

واختار بعض العلماء الترجيح بين هذه الأسانيد ، فرجح الترمذي هنا أن رواية حصين أصح ، وذكر ابن أبي حاتم في العلل (رقم ٢٧١ ج ١ ص ١٠٠ ) أنه سأل أباه عن روايتي حصين وعمرو بن مرة عن هلال : أيهما أشبه ؟ وأن أباه قال: «عمرو

ىن مرة أحفظ » .

والراجح الصحيح أن هذه الروايات يؤيد بعضها بعضا ، ولا يضرب بعضها ببعض. وكلها أسانيد صحاح ، رواتها ثقات ، كا قدمنا ، والظاهم عندى أن هلال بن يساف سمعه من عمرو بن راشد عن وابصة ، ثم لتى وابصة بحضور زياد بن أبى الجعد ، وأن زياداً حدثه به والشيخ يسمع ، فصار يرويه فى بعض أحيانه عن عمرو بن راشد ، وفى بعضها عن زياد عن وابصة ، إذ هو الذي حدثه به ، وفى بعضها عن وابصة ، إذ سمم الشيخ حين التحديث ، وفى بعضها يحكي ماحصل من تحديث زياد بحضرة وابصة ، وكل صحيح ، وكل ثابت ، وقد يكون اختلاف السياق فى طريق زياد من تصرف الرواة ، ثم تأيد ذلك كله برواية يزيد بن زياد بن أبي الجعد عن عمه عن زياد .

وللحديث إسناد آخر لابأس به يصلح المتابعة ، قال ابن أبى حاتم فى العلل (رقم ٢٨١ ج ١ ص ١٠٤٤): « سألت أبى عن حديث رواه عمر بن على عن أشعث بن سوّار عن بكير بن الأخنس عن حنش بن المعتمر عن وابصة بن معبد عنالنبي صلى الله عليه وسلم: أن رجلا صلى خلف الصف وحده ؟ قال أبى: رواه بعض الكوفيين

قال [أبو عيسى (١)] : [و(٢)] سمعتُ الجارودَ يقولُ : سمعت وكيعاً يقول : إذا صلَّى الرجلُ خلفَ الصفِّ وحده فإنه يُعيدُ (٣).

### 111

### باب

### ما جاء في الرجل يصلِّي (١) ومعه رجل م

### ٢٣٢ - حَرَثُنَا قُتُسَبة حدثنا داود بن عبد الرحمٰن العطارُ عن عمرو

- = عن أشعث عن بكير عن وابصة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال أبى : أما عمر فحله الصدق ، وأشعث هو أشعث ، قال أبو مجد : يعنى أنه ضعيف الحديث ، وهو أشعث بن سو ار ، قال أبو مجد : قلت لأبى : حنش أدرك وابصة ؟ قال : لا أبعده » وقد وأشعث بن سو ار وثقه ابن معين مرة وضعفه مرة ، وهو ممن يعتبر بحديثه ، وقد أخرج له مسلم فى المتابعات . وقد وقع فى النسخة المطبوعة من العلل «بكير بن الأخفش » وهو خطأ ، صوابه « بن الأخنس » بالنون والسين المهملة ، ووقع فيها أيضا «حفش بن المعتمر » وهو خطأ ، صوابه « حنش » بالنون والشين المهملة ، وهو خطأ ، صوابه « حنش » بالنون والشين المهملة .
  - (۱) الزيادة من ع و مه و ه .
    - (٢) الزيادة من م .
- (٣) هذا هو الحق الذي يؤيده حديث وابصة وحديث على بن شيبان . وإليه ذهب أحمد بن حنبل ، ونقل عبد الله بن أحمد في المسند (٤: ٢٢٨) بعد حديث وابصة قال : « وكان أبي يقول بهـذا الحديث » . وإليه ذهب الداري أيضاً ، فقال في سننه بعد حديث وابصة : « قال أبو مجهد : أقول بهذا » .

وفى مسائل الامام أحمد لأبى داود (ص ٣٥) قال: «سمعت أحمد سئل عن رجل ركع دون الصف ثم مشى حتى دخل الصف ، وقد رفع الإمام قبل أن ينتهى إلى الصف ؟ قال: تجزئه ركعة ، وإن صلى خلف الصف وحده أعاد الصلاة » . والذى قال أحمد هو الجواب الراجح والجمع الصحيح بين حديث وابصة وبين حديث أبى بكرة الذى رواه البخارى وغيره: «أنه انتهى إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو راكع فركع قبل أن يصل إلى الصف ثم مشى إلى الصف فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال: زادك الله حرصاً ولا تعد » .

(٤) في م « يصلي وحده » وزيادة « وحده » خطأ صرف .

بن دينار عن كُرَيْبِ مولى ابن عباس عن ابن عباس قال : « صلّيتُ مع النبيّ صلّى الله عليه وسلم ذات ليلة ، فقمتُ عن يساره ، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم برأسي من ورأى فجعلنى عن يمينه (١) » .

[ قال أبو عيسى (٢) ]: وفي البابِ عن أنسٍ .

قال [أبو عيسى (٣)]: [و(٢)] حديثُ ابنَ عباس حديثُ حسنُ صحيحُ ..
والعملُ على هذا عند أهل العلم (١) من أصحاب النبيِّ صلى الله عليه وسلم
ومَن بعدهمُ ، قالوا: إذا كان الرجلُ مع الإمام يقومُ عن يمين الإمام .

### as less as the as class 1VY

L. Comments

## ما جاء في الرجل يصلِّي مع الرجلين

٣٣٣ - مَرْشُنَ بُنْدَارُ محمد بن بشارٍ (٥) حدثنا [ محمد الله عن أبي عدى قال : أنبأنا إسمعيلُ بن مُسلمٍ عن الحسن عن سَمُرَةَ بْنِ جُنْدُبُ قال : « أُمرِنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إذا كنّا ثلاثةً أن يتقدَّمَنا (٧) قال : « أُمرِنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إذا كنّا ثلاثةً أن يتقدَّمَنا (٧)

<sup>(</sup>١) رواه البخاري ومسلم وغيرها . المجاري ومسلم وغيرها .

<sup>(</sup>٢) الزيادة من م و ب المجاهد ا

<sup>(</sup>٣) الزيادة من ع و دم و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) في مم « عند أكثر أهل العلم » .

<sup>(</sup>o) في م « حدثنا بندار حدثنا مجد بن بشار » وهو خطأ .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ه و ك .

<sup>(</sup>٧) اختلفت نسخ الترمذي في هذا الحرف كثيراً ، فما هنا هو الذي في ع و هو و ك . وفي م « أن يتقدم أحدنا » وفي مه « أن يتقدم أحدنا » وهـــــــذه توافق ما نقله المجد بن تيمية في المنتقى (٣: ٢١٩ من نيل الأوطار) =

أحدُنا(١) ».

[ قال أبو عيسى (٢) ] : وفي الباب عن ابن مسعود ، وجابر ، [ وأنس بن مالك (٣)].

قال [أبو عيسى (\*)]: وحديثُ سمرة حديثُ [حسن (\*)] غريبُ. والعملُ على هذا عند أهل العلم (٢) ، قالوا: إذا كانوا ثلاثةً قام رجلان خلف الإمام .

ورُوىَ عن ابن مسعود: أنه صلَّى بِعَلْقَمَةَ والأسودِ فأقام (٧) أحدَها عن عينه والآخرَ عن يساره ، ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم (٨).

<sup>=</sup> وكذلك هو فى مخطوط قديم من المنتقى . وفى عدم «أن يتقدم منا أحدنا » وأنا أظن أن هذا خطأ .

<sup>(</sup>١) هذا الحديث لم أجده مرويا في غير سنن الترمذي ، ولم أجد أحداً نسبه إلى غيرها .

<sup>(</sup>۲) الزياده من م و ۔ .

 <sup>(</sup>٣) الزیادة من ع و م و ب وهی زیادة جیدة ، لأن حدیث أنس فی
 هذا معروف ، وسیأتی فی الباب التالی برقم ( ۲۳٤ ) .

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و دم و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من نسخة بهامش ويرجح إثباتها أن الشوكاني نقل عن الأطراف لابن عساكر أنه نقل عن الترمذي قوله فيه «حسن غريب » .

<sup>(</sup>٦) في م زيادة « من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم » وليست في سائر الأصول .

<sup>(</sup>٧) من أول قوله «قام رجلان » إلى هنا سقط من م فاضطرب فيها الكلام » لأنه يكون هكذا: قالوا: « اذا كانوا ثلاثة أحدها عن يمينه » الخ .

<sup>(</sup>٨) حديث ابن مسعود بهذا رواه مسلم (١: ١٥٠) من طريق الأعمش عن إبرهيم عن الأسود وعلقمة ، فذكره مطولا موقوفا عليه ، ثم رواه أيضاً من طريق منصور عن إبرهيم ، فذكره مختصراً ، وفي آخره : « فلما صلى قال : هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم » فهذا إذن مرفوع كله ، وقد وهم من ظن من العلماء أن مسلما رواه موقوفاً ولم يروه ورفوعا .

## وقد تَكُلَّمَ بعضُ الناس في إسمعيل بن مسلم [المكنّ (١)] من قبلَ حفظه (٣).

#### 144

#### باب

### ما جاء في الرجل يصلِّي ومعه الرجال والنساه (٣)

٣٣٤ — صرَّتُنَ [إسحٰق (١) ] الأنصارِيُّ حدثنا مَعْنُ حدثنا مالكُ : [ بن أُنسٍ (٥) ] عن إسحٰقَ بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس بن مالك : « أن جدَّته مُلَيْكَةً (٢) دَعَتْ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لطعام صَنعَتْهُ ،

<sup>(</sup>١) الزيادة من مه .

<sup>(</sup>٣) إسمعيل بن مسلم هذا تابعي ، روى عن أبي الطفيل عاص بن واثلة . وقد تكلم فيه بعضهم من قبل حفظه كما قال الترمذي ، ولعله أخطأ في بعض أحاديثه فتكلم فيه من تكلم . وقال ابن سعد في الطبقات (ج ٧ ق ٢ ص ٣٤) : «أخبرنا مجدبن عبدالله الأنصاري قال : كان إسمعيل بن مسلم بصريا ، ولكنه نزل مكة سنين ، فتعرف بذلك ، فلما رجع إلى البصرة قبل له المكيّ ، وكان له رأى وفتوى وبصر وحفظ للحديث وغيره ، وكان الناس عليه وعلى عثمان البتيّ ، وكان مجلس إسمعيل و يونس بن عبيد واحداً ، فكنت أجيء فأجلس إليهما ، فأكتب على إسمعيل وأدع يونس ، لناهة إسمعيل عند الناس ، لما كان شهر به من الفتوى » . وهذه شهادة عظيمة من الأنصاريّ ، إذ رجحه على يونس بن عبيد ، وشهد له مجفظ الحديث ، وهو أعرف بشيخه .

<sup>(</sup>٣) في ع و دم و ه و ك «رجال ونساء».

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و دم و ه و ك .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و ع و .

<sup>(</sup>٦) « مليكة » بضمالميم وفتح اللام ، وقد أخطأ من ضبطه بفتح الميم وكسراللام . وقوله=

فأكل منه ، ثم قال : قُومُوا فَلْنُصَلِّ بكم ، قال أنس : فقمتُ إلى حصيرٍ لنا قد

« جدته » اختلف اختلافا كثيراً في الضمير ، هل هو عائد على أنس ، فتكون مليكة جدته هو ؟ أو على إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ، فتكون جدة إسحق ؟ وقد ادّ عى ابن عبد البر أن مليكة هي أم أنس بن مالك ، وأنها هي أم سليم بنت ملحان زوج أبي طلحة الأنصارى ، وأن الضمير في « جدته » عائد على إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ، واستدل لذلك برواية عبد الرزاق لهذا الحديث عن مالك «عن إسحق عن أنس : أن جدته مليكة ، يعني جدة إسحق » وذكر الحديث بمعني ما في الموطأ . وقلد كثير من العلماء ابن عبد البر في ذلك ، ورواية عبد الرزاق رواها أحمد في المسند (رقم ٢٠٢٨ ج ٣ ص ١٦٤) وليس فيها قوله : « يعني جدة إسحق » .

وما ذهب إليه ابن عبد البر خطأ ، فإن أم سليم بنت ملحان اختلف في اسمها : فقيل الغميصاء ، وقيل : الرميصاء ، وقيل : رميثة ، وهذه الأسماء بضم الأول فيها كلها ، ولم يقل أحد إن اسمها «مليكة» . وأما «مليكة » فهى أمها ، وهى جدة أنس لأمه ، وهى جدة إسحق بن عبد الله بن أبى طلحة ، لأنها جدة أبيه عبد الله لأمه ، وكانت ابنتها أم سليم تحت مالك بن النضر ، فولدت له أنساً في الجاهلية ، وأسلمت مع السابقين من الأنصار ، فغضب مالك وخرج إلى الشأم ومات بها ، فتزوجها بعده أبو طلحة زيد بن سهل الأنصارى ، فولدت له عبد الله وأبا عمير ، وهؤلاء بنو ملحان معروفون ، إخوة أشقاء : سليم وزيد وحرام وعباد وأم سليم وأم حرام ، أبوهم : ملحان ، بكسر الميم وإسكان اللام ، واسمه ، مالك بن خالد بن زيد بن حرام ، من بني النجار ، وأمهم : مليكة بنت مالك بن عدى " بن زيد مناة بن عدى " ، من بني النجار . ( انظر الاصابة ج ١٩٠٨ ) .

ويؤيد هـذا ما نقله السيوطى فى شرح الموطأ ( ١ : ١٦٩ ) عن فوائد العراقيين لأبى الشيخ من طريق القاسم بن يحيى المقدمى عن عبد الله بن عمر عن إسحق بن أبى طلحة عن أنس قال : «أرسلتنى جدتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، واسمها مليكة، فاءنا فضرت الصلاة» . فهذا صريح فى أنها جدة أنس لا أمه . وانظر فتح البارى

اسُّوَدَّ مِن طُولِ مَا لُبُسَ (۱) ، فَنَضَحْتُهُ بِالمَاءِ (۲) ، فقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصَفَفَتُ عليه (۱۳) أنا واليتيمُ وراءَهُ ، والعَجوزُ من ورائِنا ، فصلَّى بنا (۱) ركعتين ، ثم انصرف (۱) » .

قال أبو عيسى : حديثُ أنس حديثُ حسنُ صحيحٌ .

والعملُ عليه (٦) عندَ [ أكثر (٧) ] أهل العلم ، قالوا : إِذَا كَانَ مع الإمام رَجَلُ وَامِرَأَةٌ قَام الرجل عن يمين الإمام والمرأةُ خلفهما .

وقد احتَجَّ بعضُ الناس بهذا الحديث فى إجازة الصلاة إذا كان الرجلُ خلفَ الصفِّ وحدَهُ، [ و (١٠ ] قالوا : إن الصبيَّ لم تكن له صلاة وكأنَّ أنساً كان خلف النبي (٩٠ صلى الله عليه وسلم وحدَه [في الصفِّ (١٠)] .

(۱) «لبس» بضم اللام وكسر الباء الموحدة وبالسين المهملة ، من اللباس ، يعنى : استعمل، ولبس كل شيء بحسبه ، ومنه يؤخذ أن الافتراش يسمى لبساً ، قال الرافعي : «كأنه يريد فرش ، فان مافرش فقد لبسته الأرض ، كما أن مايستر الكعبة والهودج يسمى لباساً لهما » .

ووقع فى نسخة الموطأ طبعة الحلبي سنة ١٣٤٣ « لبث » وهو خطأ مطبعي ، وقد شرح السيوطي الكلمة على أنها « لبس » وكذلك الزرقاني .

(٢) في م « عاء » وهو الموافق لما في الموطأ .

(٣) كلة « عليه » لم تذكر في م وكذلك لم تذكر في الموطأ والبخارى .

(٤) في الموطأ والبخاري « فصلي لنا » .

(٥) الحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة إلا ابن ماجه .

(٦) في مه «على هذا» .

(V) الزيادة من م و ع و مه .

(٨) الزيادة من م و ـ و ه و ك .

(٩) في م و مه و ه و كان أنس خلف النبي».

(۱۰) الزيادة من ع و دم و ه و ك .

وليس الأمرُ على ما ذهبوا إليه ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم أقامه مع الله عليه ، فلولا أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم جعل لليتيم صلاةً لما أقام اليتيم معه ، [ ولاًَقامه (١) عن يمينه (٢) ] .

وقد رُويَ عن مُوسى بن أنسٍ عن أنسٍ " : « أنه صلى مع النبي صلى الله على الله على الله على على الله على عليه وسلم فأقامه عن يمينه (١٤) » .

وفي هذا الحديث دِ لاللهُ أنه إنما صَلَّى تطوعًا ، أراد إدخال البركة عليهم (٥) .

<sup>(</sup>۱) فی م ع و ۔ « ولا أقامه » وهو خطأ .

 <sup>(</sup>۲) الزيادة من م و ع و - و ه و b .

<sup>(</sup>٣) في دم «عن أبيه» بدل «عن أنس» .

<sup>(</sup>٤) رواية موسى بن أنس رواها أحمد فى المسند من طريق شعبة عن عبد الله بن المختار عن موسى بن أنس (رقم ١٩٠١ و ١٣٧٤٣ و ١٣٧٨ ج ٣ ص ١٩٤ – ١٩٥ و من موسى بن أنس (رقم ١٩٠٥) و فيها أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل أنساً عن يمينه ، وأمه أم سليم وخالته أم حرام خلفهما ، وأسانيدها صحاح . وروى أحمد هذا المعنى أيضاً من حديث ثابت عن أنس (رقم ٢٥٦٥ و ١٣٠٥ و ١٣٠٠ و ٢٢٥ و ٢٤٢) و ٢٢٥ و ٢٤٢) و وأسانيدها صحاح أيضاً .

<sup>(</sup>٥) جاء فى رواية المسند ( ١٢٦٥٢) التصريح بأنه صلى جهم تطوّعاً . وليست صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فى بيت أنس وأمه وخالته وجدته حادثة واحدة ، بل هى حوادث متعددة ، فى بعضها أن مليكة جدة أنس دعته إلى طعام ، كما فى حديث الباب ، وفى بعضها أنه « دخل على أم سليم فأتنه بتمر وسمن ، وكان صائما ، فقال : أعيدوا تمركم فى وعائه ، وسمنكم فى سقائه ، ثم قام إلى ناحية البيت ، فصلى ركعتين ، وصلينا معه » الحديث ، رواه أحمد باسنادين صحيحين ( رقم ١٢٠٧٨ و ١٢٩٨٥ ج ٣ ص معه » الحديث ، رواه أحمد باسنادين صحيحين ( رقم ١٢٠٧٨ و ١٢٩٨٥ ج ٣ ص خلفهما، وهو فى المسند باسناد صحيح (رقم ١٣١٥٠ ٣ جص ٢٠٠٤) وفى بعضها أنه صلى خلفهما، وهو فى المسند باسناد صحيح (رقم ١٣١٥٠ ٣ جص ٢٠٤٤) وفى بعضها أنه

148

- L

## ما جاء (١) من أحقُّ بالإِمامة

حرث هَنّادُ حدثنا أبو معاوية عن الأعش (٢) [قال (٣)]: وحدثنا مجمود بن غَيْلاً عدثنا أبو معاوية و [عبدُ الله (٤)] بن مُمَيْرٍ عن الأعش

صلى ومعه أنس وأم سليم ، فجعل أنساً عن يمينه وأم سليم خلفهما ، وهو في المسند باسناد صحيح (رقم ١٣٣٠٤ ج ٣ ص ٢١٧) وفي بعضها مايدل على أنه كان يزورهم فربحـا تحضره الصلاة ، وهو في المسند باسناد صحيح (رقم ١٣٢٤٢ ج٣ ص ٢١٢) وهو يدل على أنه كان في بعض أحيانه يصلى الفريضة عندهم . وكل هذا يدل على أنها حوادث متعددة مختلفة ، فلا تعارض بينها في اختلاف الروايات ، ويدل على صحة ماقال الترمذي أنه « لولا أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل لليتيم صلاة لما أقام اليتيم معه ولأقامه عن يمينه». وانظر باقي روايات الحديث في المسند (رقم ١٢٢٧ و ١٢٣٦٧ و ١٢٣٦٧) .

و مجموع هذه الروايات يرد على من زعم أن مليكة هي أم سليم أم أنس احتجاجاً يبعض الروايات التي فيها أن أم سليم صلت خلفهما ، لأنه تبين أنها حوادث متعددة مختلفة .

- (١) الزيادة من ع .
- (٢) هنا في ع زيادة « عن أبي صالح عن أبي هريرة » وهي خطأ صرف ، ليس لها أصل في الأصول ولا في كتب السنة .
- (٣) كلة «قال» ليست في ه و ك وفيهما بدلهـا «ح» وهي المعروفة لتحويل الا<sub>ع</sub>سناد .
  - (٤) الزيادة من م و ع و ۔ .

والحديث رواه أحمد (ه: ۲۷۲) عن أبى معاوية ، ومسلم (١: ١٨٦) من طريق أبى خالد الأحمر وجرير وأبى معاوية وابن فضيل وسفيان ، وأبو داود (١: ٢٢٨) طريق أبى خالد الأحمر وجرير وأبى معاوية وابن فضيل وسفيان ، وأبو داود (١: ٢٢٨) من طريق فضيل بن عياض، وابن الجارود (صه ١٥٥) من طريق جرير : كلهم عن الأعمش بهـذا الاسناد . ورواه أيضا الطيالسي (رقم ٢١٨) عن شعبة عن إسمعيل بن رجاء عن أوس بنضمعج عن أبى مسعود ، ورواه أحمد (١: ١١٨) عن محل عن غفان ، و (١: ١٢١) عن محل بن جعفر ، و (١: ١٢١) عن يحي : كلهم عن شعبة ، ورواه مسلم عن أبى الوليد الطيالسي وعن ابن معاذ عن أبيه : كلاهما عن شعبة ، ورواه ابن ماجه عن أبى الوليد الطيالسي وعن ابن معاذ عن أبيه : كلاهما عن شعبة ، ورواه ابن ماجه عن أبى الوليد الطيالسي وعن ابن معاذ عن أبيه : كلاهما عن شعبة ، ورواه ابن ماجه (١: ١٦٠) من طريق محل بن جعفر عن شعبة ، كرواية الطيالسي .

<sup>(</sup>۱) « الزبيدي » بضم الزاي وبالدال ، وفي م « الزبيري » بالراء ، وهو حطأ .

<sup>(</sup>٢) « ضمعج » بفتح الضاد المعجمة وإسكان الميم وفتح العين المهملة وآخره جيم . وأوس هذا تابعي كوفي ثفة ، أدرك الجاهلية .

<sup>(</sup>٣) كلة « قال » لم تذكر في مه .

<sup>(</sup>٤) في ع «مكرمته» وهو خطأ . و « التكرمة » بفتح التاء ، قال في النهاية : « الموضع الخاص لجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعد لا كرامه ، وهي تفعلة من الكرامة » .

<sup>(</sup>o) قوله « في بيته » لم يذكر في م و ع وهو ثابت في الحديث .

<sup>(</sup>٦) الزيادة من ع .

<sup>(</sup>V) يعني بدل « أكبرهم سناً » .

[ قال أبو عيسى (١) : وفي الباب عن أبي سعيد ، وأنس بن مالك ، ومالك بن الحُوَيْرِ ثِ ، وعَمْرو بن سَلِمَةَ (٢) .

قال [أبو عيسى (٢)]: [و(١)] حديثُ أبى مَسْعُودٍ (٥) حديثُ حسنُ صحيحُ. والعملُ على هذا (٦) عند أهل العلم .

قالوا: أُحَقُّ الناس بالإمامة أقرؤهم لكتاب الله وأعلمهم بالسنَّة .

وقالوا: صاحبُ المنزل أحقُّ بالإمامة .

وقال بعضهم: إذا أَذِنَ صاحبُ المنزل لغيره فلا بأس أن يصلِّى به (٧) . وكرهه بعضهم ، وقالوا: الشُّنَّةُ أن يصلي صاحبُ البيت .

قال (٨) أحمد بن حنبل : وقولُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم : « [و(١)] لا

قال الشارح: « أما حديث أبى سعيد فأخرجه مسلم والنسائى ، وأما حديث أنس فلم أقف عليه ، وأما حديث عمرو فلم أقف عليه ، وأما حديث مالك بن الحويرث فأخرجه الجماعة ، وأما حديث عمرو بن سلمة فأخرجه البخارى » .

أقول: حديث أنس وجدته فى مسند أحمد مختصراً بلفظ: « يؤم القوم أقرؤهم للقرآن » (رقم ١٢٦٩٢ ج ٣ ص ١٦٣) ولم أجده فى شىء من كتب الحديث فى غير هذا الموضع .

- (٣) الزيادة من ع و ١٠ و ه و ك .
  - (٤) الواولم تذكر في ع .
  - (0) في ع « ابن مسعود » وفي مه « أبي سعيد » وكلاها خطأ .
  - (٦) فى م و ـ « والعمل عليه » .
  - (V) في ه و ك «أن يصلي بهم».
    - (A) في ع « وقال » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من م و . .

<sup>(</sup>٣) « سلمة » بفتح السين المهملة وكسر اللام .

يُوَّمُّ الرجلُ في سلطانه ولا يُجلَسُ على تكرمته (١) [في بيته (٣)] إلاَّ بإذنه » - : فإذا أذنَ فأرجُو أَنَّ الإذن في الكلِّ ، ولم يَرَ [ به (٣)] بأساً إذا أذنَ له أن يصلِّى به (١).

## ala la la IVO

### V

# ما جاء إذا أمَّ أحدُكم الناسَ (٥) فَلْيُخَفِّف

<sup>(</sup>۱) فی ع «مکرمته» وهو خطأ .

<sup>(</sup>۲) الزيادة من م و د و ه و ك ونسخة بهامش ـ

 <sup>(</sup>۳) الزيادة من ع و در و ه و ك .

<sup>(</sup>٤) ماقاله أحمد بن حنبل استنباطاً ورد فى بعض روايات هذا الحديث نصا ، فقد نقل المجد بن تيمية فى المنتقى (٣:٣٠ من نيل الأوطار) قال : « ورواه سعيد بن منصور لكن قال فيه : لا يؤم الرجل الرجل فى سلطانه إلا باذنه ، ولا يقعد على تكرمته فى بيته إلا باذنه » . فالإ ذن فى الكل .

<sup>(0)</sup> في م « بالناس » في الموضعين .

<sup>(</sup>۲) فی مه «فان صلی» .

<sup>(</sup>٧) الحديث رواه أيضا مالك في الموطأ عن أبى الزناد (١:٤٠١) ورواه أحمد وأصحاب الكتب الستة إلا ابن ماجه .

[ قال أبو عيسى (١) ] : وفى الباب عن عَدِى بن حاتم ، وأنسٍ ، وجابر بن سَمُرَة ، ومالك بن عبد الله (٢) ، وَأَبِى واقد ٍ (٣) ، وعَمَانَ بن أَبِى العاصِ (٤)، وأَبِى مسعودٍ ، وجابر بن عبد الله ، وابن عباس .

قال أبو عيسى: [و<sup>(٥)</sup>] حديثُ أبى هريرة حديثُ حسنُ صحيحُ . وهوقولُ أكثرأهل العلم: اختاروا<sup>(٢)</sup> أن لا يُطيل الإِمامُ الصلاةَ ، مخافةَ المشقَّةِ على الضعيف والكبير والمريض .

[قال أبوعيسى (٧)]: وأبو الزناد اسمه « عبدُ ٱلله بن ذَكُوَانَ » . والأعرجُ هو « عبد الرحمٰن بن هُرْ مُزَ المدينِيُّ (٨) » [ و (٩)] يُكنَى « أبا داود » .

<sup>(</sup>١) الزيادة من \_

<sup>(</sup>٣) مالك بن عبد الله هو الخزاعي ، وحديثه : « غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الله عليه إمام يؤم الناس أخف صلاة من رسول الله صلى الله عليه وسلم » . رواه ابن سعد في الطبقات (٦: ١٤) ونسبه ابن حجر في الاصابة (٦: ٢٦) للبخاري في التاريخ وابن أبي شيبة وابن أبي عاصم والبغوى ، ونسبه الهيثمي في مجمع الزوائد (٢: ٧٠) لأحمد والطبراني في الكبير ، وقال : « ورجاله ثقات » .

<sup>(</sup>۳) أبو واقد هو الليثي أو الكندى ، وحديثه : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أخف الناس صلاة بالناس ، وأطول الناس صلاة لنفسه » رواه أحمد في المسند ( ٥ : ١٩ ) ونسبه الهيثمي أيضا لأبي يعلى والطبراني في الكبير ، وقال : « ورجاله موثقون » .

<sup>(</sup>٤) في ب « العاصي » .

<sup>(</sup>٥) الزيادة من م و ۔ .

<sup>(</sup>٦) في ع « اختاروا أهل العلم» الخ ، والزيادة غير جيدة ، ومخالفة لسائر الأصول .

<sup>(</sup>V) الزيادة من ع

<sup>(</sup>A) في م « المدنى» .

<sup>(</sup>٩) الزيادة من م و ع و ١٨ و ٢٠ .

٢٣٧ - مَرْشُ قُتَيْبَةُ حدثنا أبو عَوانةَ عن قتادةَ عن أنس [بن مالك (١)] قال: «كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم مِنْ أَخَفِّ الناسِ صلاةً في تمام (٢) » .

[ قال أبو عيسى (١) ] : [ و(٣) ] هذا حديثُ حسنُ صحيحُ . [ واسمُ أبى عوانةَ « وَضَّاحُ (١) » ] .

قال أبو عيسى : سألتُ قُتيبةً ، قلتُ : أبو عوانةً ما اسمُه ؟ قال : وضَّاحُ ،

وليس معنى التخفيف والايجاز في الصلاة مايفهم بعض الناس ويفعلونه: أن يصلوا صلاة لا يكادون يقيمون ركوعها ولا سجودها، ويظنون أن من الايجاز أن يأتى بأقل ما يجزئ من التسبيح في الركوع والسجود، وبأقل ما يجزئ من القراءة والحركات في الأركان، إنما الإيجاز أن لا يطيل طولا يمله المؤتمون ويضجون منه، وأن يأتى بصلاة بأناة وتمام، وقد فسر الرواة عن أنس وصف هذا الايجاز، فروى أحمد في المسند (رقم ١٦٦٨ ج ٣ ص ١٦٢ – ١٦٣): «عن سعيد بن جبير عن أنس بن مالك قال: مارأيت أحداً أشبه بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الغلام، يعني عمر بن عبد العزيز، قال: فزرنا في الركوع عشر تسبيحات، من هذا الغلام، يعني عمر بن عبد العزيز، قال: فزرنا في الركوع عشر تسبيحات، وفي السجود عشر تسبيحات، وهو حديث صحيح، ونسبه ابن حجر في التهذيب وفي السجود عشر تسبيحات ». وهو حديث صحيح، ونسبه ابن حجر في التهذيب

<sup>(</sup>۱) الزيادة من م و ع و ـ

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه أيضا أحمد في المسند ( رقم ١٩٩١ و ١٢٩١٠ و ١٢٩١٠ و ١٢٩٦٠ و ١٢٩٦٠ و ١٢٩٦٠ و ١٣١٥٠ و ١٢٩٦٠ و ١٣١٥٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٤٨٠ و ١٣٤٨٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٤٨٠ و ١٣٠٩٠ و ١٣٠٩٠ و ١٣٠٩٠ و ١٣٠٩٠ و ١٣٩٨٠ و ١٣٩٨٠ و ١٣٠٠٠ و ١٤٠١٠ و ١٤٠١ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٣) الزيادة من مه و ه و ك

<sup>(</sup>٤) الزيادة من ع و م .

### قلتُ: ابنُ مَنْ ؟ قال : لا أدرى ، كان عبداً لا مرأة بالبصرة (١) ] .

(١) الزيادة من ع

وهكذا قال أيضا ابن سعد فى الطبقات (ج ٧ ق ٢ ص ٤٣): « أبو عوانة واسمه الوضاح مولى يزيد بن عطاء ، وكان ثقة صدوقاً » فلم يذكر اسم أبيه ، ولحن فى الميزان والتهذيب والتقريب والحلاصة « وضاح بن عبد الله البشكرى » فسموا أباه « عبد الله » والله أعلم بصحة ذلك .

وقول قتيبة «كان عبداً لا مرأة من البصرة » لم أجد مايؤيده ، فان المعروف أنه مولى يزيد بن عطاء ، وأن الذى أعتقه يزيد ، ولعتقه قصة طريفة مروية بأوجه مختلفة ، تستفاد من التهذيب (١١١ : ١١٨ ـ ١١٩) ومن تاريخ بغداد للخطيب (٢٠ : ١٣) .

الحمد لله وحده ، وصلى الله على عجد وآله ، وسلم تسلما .

أتممت الجزء الأول من شرحى على الترمذي صبيحة يوم السبت ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٥٧ – ٢٨ مايو سنة ١٩٣٨ ، وأسأل الله سبحانه المعونة على إتمام شرح الكتاب كله بهدايته وتوفيقه . إنه سميع الدعاء .

عن كوبرى القبة بمصر

ڪ تبه

أبوالاشبال المجارية

عفا الله عنه

تم الجزء الأول ويليه الجزء الثانى ، وأوله : « باب ماجاء فى تحريم الصلاة وتحليلها » 777

فہترس الجزء الا ول من سنن الترمذي

« Jalle a Miller

ماكتب في الفهرس بحرف صغير فهو من أبحاث الشرح

Julia Januarilla

or v a limite all

VI A " The at the 1995

21 A a House ill

17 +1 a Wait air labor

my 10 " Class Waterlanding

37 71 W Waterla description

87 41 0 0 day

م الترمذي - ١ وم

#### رقم رقم الصفحة الباب

أبواب الطهارة			0
، لاتقبل صلاة بغير طهور	باب	1	0
الصدقة من الغلول			٦
فضل الطهور	))	4	٦
مفتاح الصلاة الطهور	))	*	٨
مايقول إذا دخل الخلاء	))	٤	١.
« خرج من الحلاء	))	•	17
النهيءن استقبال القبلة بغائط أوبول	))	7	14
تأويل الشافعي وأحمد لحديث الباب			12
الرخصة فىذلك	))	٧	10
النهى عن البول قائمًا	))	٨	14
الرخصة في ذلك	))	4	19
الاستتار عند الحاجة	D	1.	11
كراهة الاستنجاء باليمين	))	11	74
الاستنجاء بالحجارة	))	17	45
« بالحجرين	))	14	40
کراهیة مایستنجی به	))	31	49

	رقم الباب	رقــم صفحة
باب الاستنجاء بالماء	10	۳.
« أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد الحاجة أبعد في المذهب	17	41
« كراهية البول في المغتسل »	17	44
« السواك »	14	٣٤
« إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمس يده في الإناء	19	47
حتى يغسلها .		
« التسمية عند الوضوء	۲.	**
« المضمضة والاستنشاق	71	٤٠
« « من كف واحد » »	77	٤١
تذكير كلية «كف» وتأنيثها		27
زيادة الثقة		24
» تخليل اللحية » « تخليل اللحية »	74	٤٤
« مسح الرأس: أنه يبدأ عقدم الرأس إلى مؤخره »	75	٤٧
« أنه يبدأ بمؤخر الرأس ﴿ ﴿ أَنه يبدأ بمؤخر الرأس ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	40	٤٨
« مسح الرأس مرة مسطح الرأس مرة مسح الرأس مرة مسط الرأس مراس الرأس الرأس مرة مسط الرأس ا	77	٤٩
« يأخذ لرأسه ماء جديداً	77	0.
تحقيق لفظ الحديث وتخطئة الترمذي في نقله عن ابن لهيعة		01
	71	cY
	79	٥٣
تحقیق القول فی عدم إدراج هذه الجملة « تختا الأصار» « تختا الأصار»		
المحليل الأحمايج	•	٥٦
» « ويل للأعقاب من النار » » »	1	01

		رقــم البا <b>ب</b>	رقــم الصفحة
، الوضوء مرة مرة	باب	44	٦.
الوضوء مرتين مرتين	))	144	11.77
« ثلاثا ثلاثا	))	45	74
« مرة ومرتين وثلاثا	))	40	٦٥
فيمن يتوضأ بعض وضوئه مرتين و بعضه ثلاثا	))	47	144
وضوء النبي صلى الله عليه وسلم كيف كان	))	**	77
الرد على تفليطهم شعبة في اسم شيخه			79
النضح بعد الوضوء	))	**	<b>Y</b> 1
إسباغ الوضوء	))	49	77
التمندل بعد الوضوء	))	٤٠	٧٤
مايقال بعد الوضوء	))	٤١	**
تحقيق القول في عدم اضطراب حديث الباب			٧٩
الوضوء بالمدّ	))	27	٨٣
كراهية الإسراف في الوضوء بالماء	))	۳٤٠	Λ٤
الوضوء لكل صلاة المجاهد المعالمة	))	٤٤	7.
يصلى الصلوات بوضوء واحد	))	٤٥	٨٩
وضوء الرجل والمرأة من إناء واحد	))	٤٦	91
كراهية فضل طهور المرأة	))		
		٤٧	94
الرخصة في ذلك	))	٤٨	98
أن الماء لاينجسه شيء	))	٤٩	90
منه آخر [فيه حديث القلتين]	))	0.	94

					رقــم البا <b>ب</b>	رقـم الصفحة
.01			تحقيق الكلام على حديث القلتين			91
101			كراهية البول في الماء الراكد	باب	01	١
			في ماء البحر أنه طهور	))	04	1
	PT		التشديد في البول	))	04	1.4
00/			بدعة وضع الزهور على القبور			1.4
			نضح بول الغلام قبل أن يطعم	))	οź	١٠٤
	77		بول مايؤ كل لحه	))	00	1.7
			<i>y</i>	"		1
071						
			الوضوء من الريح	))	70	1.9
· > ?			الوضوء من النوم الماسية الله	))	ov	111
ضطجعاً »	م من قام م	بإلاعل	تحقيق الكلام على حديث « إنالوضوء لا يجــ			
	TV		الوضوء مما غيرت النار	))	cA	118
eV/			ترك الوضوء مما غيرت النار	))	09	117
rvi			تحقيق الخلاف في ذلك			17.
			الوضوء من لحوم الأبل	))	٦.	177
			الوضوء من مس الذكر	))	71	177
			تحقيق صحة حديث بسرة في ذاك			
			ترك الوضوء من مس الذكر	))	77	141
			ترك الوضوء من القبلة	))	74	144
			تحقيق صحة حديث عائشة فى ذلك تحقيق الخلاف فى الوضوء من لمس المرأة			140
						149
			الوضوء من التيء والرعاف	))	75	128
YP1			الوضوء بالنبيذ المسمد دالا	))	70	124
			المضمضة من اللبن	))	77	159

		رقـم الباب	رقــم الصفحة
	باب كراهة رد السلام غير متوضئ		10.
16	« سؤر الكلب »	7.4	101
	« سؤر الهرة	79	104
Ye			
	« المسح على الخفين »	٧٠	100
	« « « للمسافر والمقيم	٧١	101
	« « « أعلاه وأسفله	74	177
		74	170
	« « الجوربين والنعلين » »	٧٤	177
	» » » »	٧٥	14.
	« الغسل من الجنابة »	٧٦	174
	« هل تنقض المرأة شعرها عند الغسل	**	140
	الكلام على رفع الفعل بعد « أن »		177
	« تحت كل شعرة جنابة	YA	174
-17	« الوضوء بعد الغسل	٧٩	179
	« إذا التقى الحتانان وجب الغسل	٧٠	14-
	« الماء من الماء	۸١	114
	تحقيق القول في هذا الباب		111
1	« فيمن يستيقظ فيرى بللا ولا يذكر احتلام	٨٢	119
	« المنى والمذى	٨٣	194
	« المذى يصيب الثوب	٨٤	197
	« المنى « «	٨٥	191

Marie de		رقـم الباب	رقــم الصفحة
507	باب غسل المني من الثوب الم	٨٦	7.1
	« الجنب ينام قبل أن يغتسل »	<b>AY</b>	7.7
	تعقيق صحة حديث عائشة في ذلك		7.4
	« الوضوء للجنب إذا أراد أن ينام « مصافحة الجنب	AA	Y.7 Y.Y
	« المرأة ترى في المنام مثل ما يرى الرجل »	9.	7.9
	« الرجل يستدفئ بالمرأة بعد الغسل	91	71-
	« التيمم للجنب إذا لم يجد الماء	94	711
777	تحقيق صحة حديث أبى ذر فى ذلك		714
	« في المستحاضة	94	111
	« المستحاضة تتوضأ لكل صلاة	9.8	77.
	« تجمع بين الصلاتين بغسل واحد تعقيق كلة « استنقأت » وهمز غير المهموز	90	771
AVY	« المستحاضة تغتسل عند كل صلاة	97	779
TAT	كلام ابن العربي في أحوال النساء في الحيض والاستحاضة		TW.
	« الحائض لا تقضى الصلاة عدم تحكيم العقل في الشريعة	97	347
	· 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1	٩٨	444
		99	749
		١	72.
		1-1	137
		1.7	727
107	« الكفارة فى ذلك تحقيق حديث ابن عباس فى ذلك	1.4	722
	محقیق حدیث ابن عباس فی دلات		757

		Control of the last control	
		رقـم الباب	ر قــم الصفحة
غسل دم الحيض من الثوب	اب	١٠٤ با	705
كم تمكث النفساء	))	1.0	707
الرجل يطوف على نسائه بغسل واحد	))	1-7	709
الجنب إذا أراد أن يعود توضأ	))	1.4	771
إذا أقيمت الصلاة ووجد أحدكم الخلاء فليبدأ بالخلاء	))	1.4	777
الوضوء من الموطأ	))	1.9	772
تحقیق کلة « موطأ »			
التيمم	))	11.	771
حدیث لابن عباس لم بروه إلا الترمذی			777
قراءة القرآن مالم يكن جنبا	))	111	774
البول يصيب الأرض	))	117	770
أبواب الصلاة			***
مواقيت الصلاة	))	114	TYA
منه	)).	118	717
<b>»</b>	))	110	777
التغليس بالفجر	))	117	YAY
الإسفار بالفجر	))	114	419
التعجيل بالظهر	))	114	797
تأخير الظهر في شدة الحر"	))	119	790
تعجيل العصر المعالمة	))	14.	791
معنى أن الشمس بين قرنى الشيطان ١١١١ ١١ ١١٠٠٠			4.1
تأخير صلاة العصر	*	171	4.4

رق-م الصفحة ١٢٢ باك، وقت المغرب المعالمة الما ١٥١ 4. 5 ( ( العشاء 174 4.7 تحقيق قول النعمان « لسقوط القمر لثلاثة » 4.4 « تأخير العشاء 175 41. كراهية النوم قبلها والسمر بعدها 140 417 الرخصة في السمر بعدها 177 410 « ماجاء في الوقت الأول من الفضل ITY 419 « السهو عن وقت العصر 171 mm. تعجيل الصلاة إذا أخرها الإمام 179 444 « النوم عن الصلاة 14. mys الرجل ينسى الصلاة 171 440 « الرجل تفوته الصاوات بأيتهن يبدأ 144 MAN صلاة الوسطى أنها المصر أو الظهر 144 mma « كراهية الصلاة بعد العصر و بعد الفجر 145 454 « الصلاة بعد العصر الصلاة بعد العصر المالة العصر المالة العصر المالة العصر المالة العصر المالة العالم المالة الما 140 450 « « قبل الغرب في المالية له » » 147 401 « من أدرك ركعة من العصر قبل الغروب ITY 404 141 405 ترجيح جوازه للحاجة أو الضرورة MON 상상

مه ۱۳۹ « بدء الأذان

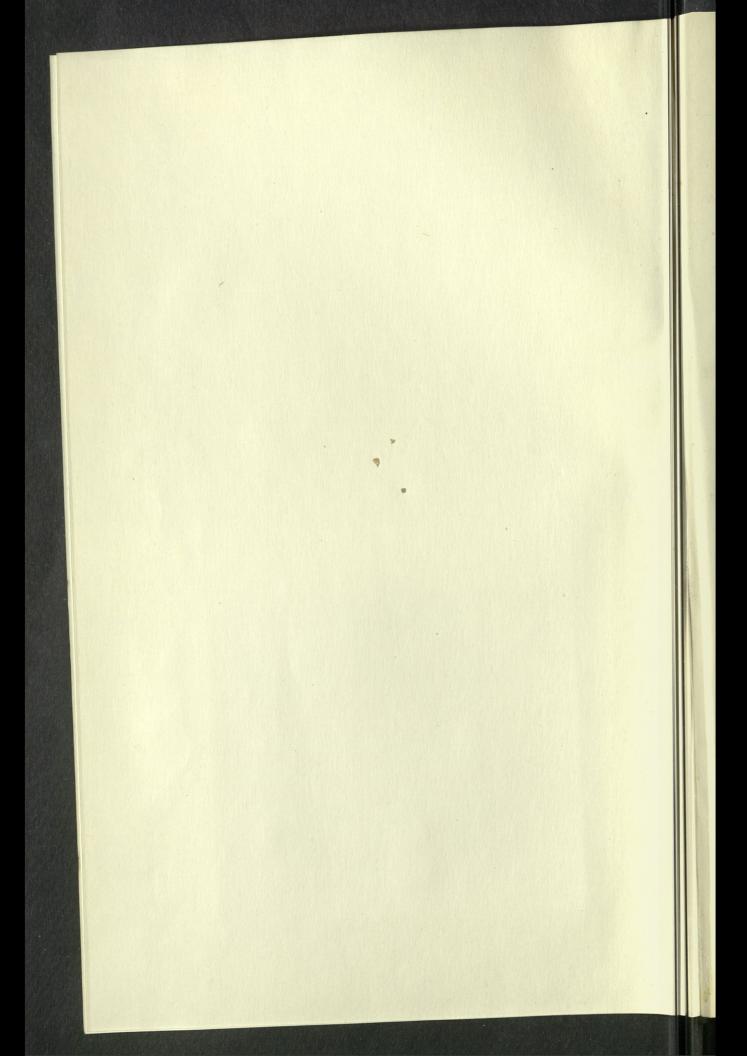
١٤٠ « الترجيع في الأذان

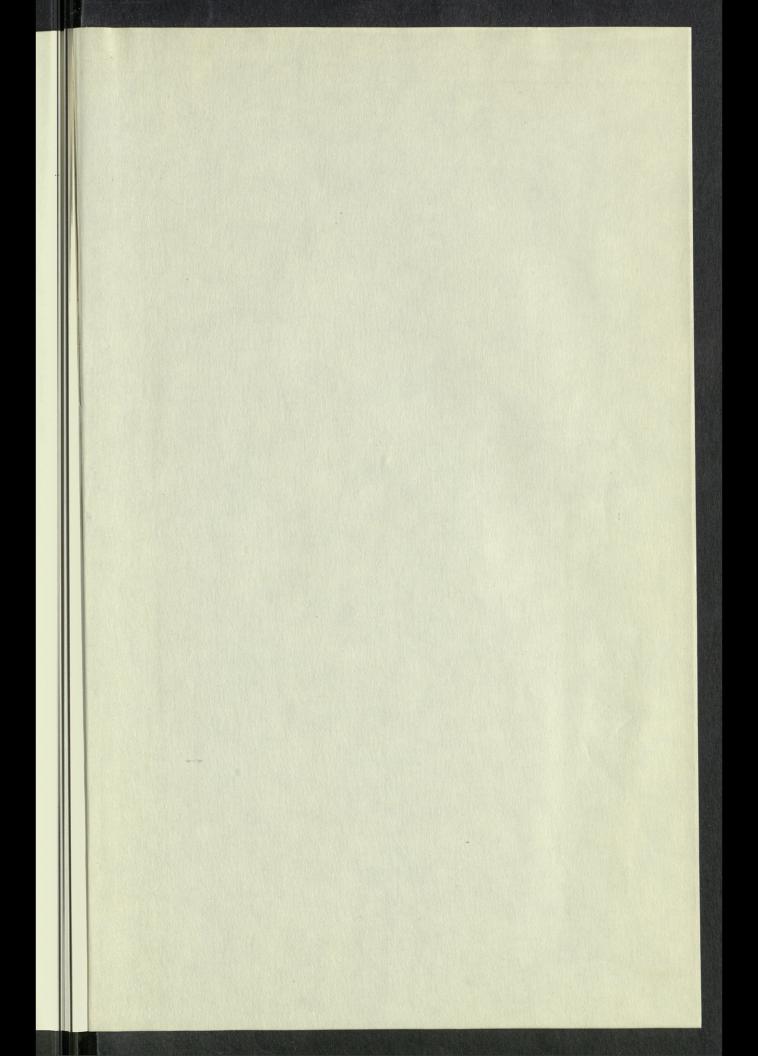
١ - سنن الترمذي - ١

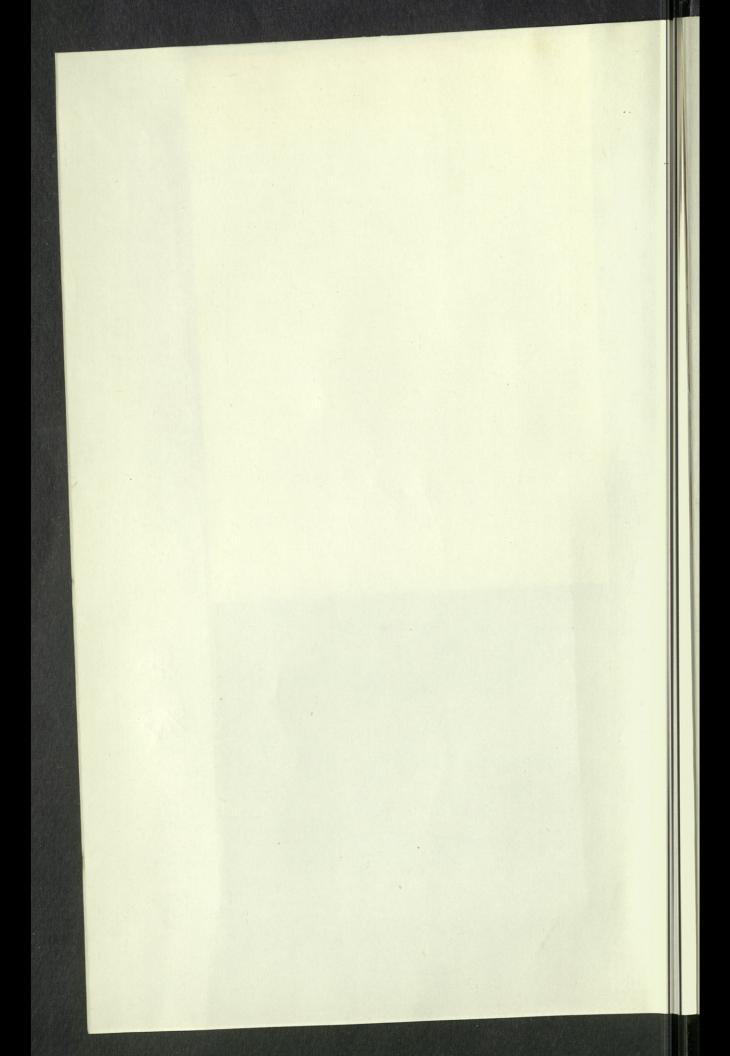
رقـم الباب رقم الصفحة ١٤١ باب إفراد الإقامة 479 ١٤٢ « أن الإقامة مثني مثني 128 « الترسل في الأذان ١٤٤ « إدخال الإصبع في الأذن عند الأذان 440 ١٤٥ « التثويب في الفجر TVA ١٤٦ « من أذن فهو يقيم 414 حديث زياد الصدائي مطولا من رواية ابن عبد الحسكم TAY ١٤٧ « كراهية الأذان بغير وضوء 419 ١٤٨ « الإمام أحق بالإقامة 491 الأذان بالليل » 1٤٩ 497 ١٥٠ « كراهية الخروج من المسجد بعد الأذان MAY ١٥١ « الأذان في السفر 499 ١٥٢ « فضل الأذان ١٥٣ « الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن 2.4 ١٥٤ « ما يقول إذا أذن المؤذن 2 . V ١٥٥ « كراهية أخذ الأجرة على الأذان 2.9 ١٥٦ « مايقول إذا أذن المؤذن من الدعاء 113 ۱۵۷ « منه آخر 214 ١٥٨ « الدعاء لا يرد بين الأذان والإقامة 210 ١٥٩ « كم فرض الله على عباده من الصلوات

		رقم الباب	رقــم الصفحة
فضل الصلوات الخس	باب	17.	٤١٨
فضل الجماعة	))	171	٤٢٠
من يسمع النداء فلا يجيب	))	177	277
الرجل يصلى وحده ثم يدرك الجماعة	))	175	272
الجماعة في مسجد قد صُلى فيه مرة	))	175	£YV
شرح كلة « يتجر » من الوجهة الصرفية حكمة منع تعدد الجماعات ونقد أحوال بعض المساجد			٤٣٧
فضل العشاء والفجر في جماعة	))	170	5 mm
فضل الصف الأول	))	177	540
إقامة الصفوف	))	177	247
« ليليني منكم أولو الأحلام والنهي »	))	174	٤٤٠
إثبات حرف العلة في الفعل المعتل المجزوم			٤٤٠
كراهية الصف بين السواري	))	179	254
الصلاة خلف الصف وحده	))	14.	220
تحقيق الكلام في صحة حديث وابصة فيذلك			٤٤٨
الرجل يصلي ومعه رجل	))	111	103
« مع الرجلين	))	177	204
« « ومعه الرجال والنساء	))	124	٤٥٤
تحقيق أن مليكة جدة أنس			202
من أحق بالإمامة		145	201
إذا أم أحدكم الناس فليخفف	))	140	173
معنى تخفيف الصلاة			274

of the say that he is War with a think and the first A STATE OF THE STA 771 NO 184 184 1615 







## DATE DUE

	**********	
	****************************	
		**************
*************************		
		****************
***************************************		**********************************
		********************************
-		

1 ...

297.08:T59jaA:v.1:c.1 مناكر ،احدد محدد المداد محدد المداد محدد المداد ا

297.08 T59jaA V.1

